

Тимур Кибиров: Как работать с цитатными и ироническими текстами?

Охххуmiron, финал клипа «Кто убил Марка?». Что это за текст, как он устроен?
Почему им заканчивает Окси свой клип? **Кто тут автор и где тут он?**

Понятие центона. «Однажды, в студёную зимнюю пору...» Где здесь автор? Что он «хотел нам сказать»?

? Пишем центон про себя / своё поколение ?

Автор умер – постмодернистский тезис Р. Барта. Что он значит?

Работаем с «О доблестях, о подвигах, о славе...». Делаем гипертекст из текста – что нужно подчеркнуть? Где тут автор? Спрятан? Если да, то где? О чём рассказывает одними цитатами Кибиров?

Как работать с цитатными текстами? – Составляем себе «памятку» (на что обращаем внимание?).

Как работать с иронией. Он это серьёзно?

Ирония и серьёзность в трёх стихотворениях («Ну была бы ты, что ли, поменьше...», «Мне в два раза больше, чем Китсу, лет...», «У монитора...»). Иронично или серьёзно говорит Кибиров? Что указывает на иронию? Маркеры иронии в тексте. А что вообще такое ирония?

Если есть время

Работаем с остальными текстами – составляем портрет поэта

«Эпилог» – по группам анализируем

- Формулируем вопросы и уровни анализа – **ключи к тексту, стратегии его чтения**
Не забыть про: смысл названия, начала и финала, совмещение пластов (быт, эпоха и её язык, христианство, литература).

- Работаем по группам

Общий вопрос: **Как соединяются в тексте разные пласты и «круги» интертекста, разные позиции субъекта? Эпилог всегда – авторское слово. О чём оно здесь?**

Финальная рефлексия.