

Медленное чтение фильма

«Медленно читаем» первые кадры:

- Смысл названия
- Символы и лейтмотивы
- Наблюдения
- Устройство кадра: скорость, ритм, планы, визуальное + текст и звуки

Первые кадры:

- Дорога
- Быстрое/медленное
- Тёмное / светлое
- Вода – символика

Смотрим целиком. Обмениваемся наблюдениями: что указывает нам на смысл?

Работа по группам:

«История о воде – история о...»

- 1) **Литература.** Какую роль играет в фильме сюжет притчи о блудном сыне? Какие ещё литературные жанры, тексты можно вспомнить в связи с фильмом? **Историю о чём рассказывает литературными средствами Бертолуччи?**
- 2) **Музыка.** Как меняется скорость (ритм) развития сюжета? Какие мелодии звучат в фильме? Как они соотносятся друг с другом, какую роль играют? **Историю о чём рассказывает музыкальными средствами Бертолуччи?**
- 3) **Язык.** Какие языки и как соотносятся в фильме? Какие «языки» в метафорическом смысле слова там появляются? Какую роль играют? **Историю о чём рассказывает языковыми средствами Бертолуччи?**

Общий вопрос:

Вода. Когда появляется вода? Какую символику в себе несёт? Какие разные смыслы возникают?

Итог-рефлексия:

Зачем мы «читали» фильм Бертолуччи? Какие инструменты анализа использовали? «На 10 минут старше» - почему? Что открыли для себя?



Группа 1. Литература.

Соберите наблюдения участников группы над фильмом. Вместе обсудите вопросы: Какую роль играет в фильме сюжет притчи о блудном сыне? Какие ещё литературные жанры, тексты можно вспомнить в связи с фильмом?

Запишите на общем листе общий ответ на вопрос:

Историю о чём рассказывает литературными средствами Бертолуччи?



Группа 2. Музыка.

Соберите наблюдения участников группы над фильмом. Вместе обсудите вопросы: Как меняется скорость (ритм) развития сюжета? Какие мелодии звучат в фильме? Как они соотносятся друг с другом, какую роль играют?

Запишите на общем листе общий ответ на вопрос:

Историю о чём рассказывает музыкальными средствами Бертолуччи?



Группа 3. Язык.

Соберите наблюдения участников группы над фильмом. Вместе обсудите вопросы: Какие языки и как соотносятся в фильме? Какие «языки» в метафорическом смысле слова там появляются? Какую роль играют?

Запишите на общем листе общий ответ на вопрос:

Историю о чём рассказывает языковыми средствами Бертолуччи?