

# **Ok, google**

## **Как работать с современной поэзией?**

**Сириус, литературно-олимпиадная смена–2021**

# Если бы я был поэтом

Образы, ассоциации, ходы...

Google

# Как читать: задаём вопросы

Т.Ю. Кибиров

\* \* \*

У монитора  
в час полнощный  
муж-юноша сидит.  
В душе тоска, в уме сомненья,  
и, сумрачный, он вопрошает Яндекс  
и другие поисковые системы —

«О, разрешите мне загадку жизни,  
мучительно старинную загадку!!»

И Rambler отвечает,  
на все вопросы отвечает Rambler!

Проще простого  
click — и готово:  
*Вы искали: **Смысл жизни,**  
найдено сайтов: **111444,**  
документов: **2724010,**  
новых: **3915.***

## Почему...

# Как читать: интертекст

Т.Ю. Кибиров

\* \* \*

У монитора  
в час полнощный  
муж-юноша сидит.  
В душе тоска, в уме сомненья,  
и, сумрачный, он вопрошает Яндекс  
и другие поисковые системы —

«О, разрешите мне загадку жизни,  
мучительно старинную загадку!!»

И Rambler отвечает,  
на все вопросы отвечает Rambler!

Проще простого  
click — и готово:  
*Вы искали: **Смысл жизни,**  
найдено сайтов: **111444,**  
документов: **2724010,**  
новых: **3915.***

# Как читать: интертекст

Т.Ю. Кибиров

\* \* \*

У монитора  
в час полнощный  
муж-юноша сидит.  
В душе тоска, в уме сомненья,  
и, сумрачный, он вопрошает Яндекс  
и другие поисковые системы —

«О, разрешите мне загадку жизни,  
мучительно старинную загадку!!»

И Rambler отвечает,  
на все вопросы отвечает Rambler!

Проще простого  
click — и готово:  
*Вы искали: **Смысл жизни,**  
найдено сайтов: **111444,**  
документов: **2724010,**  
новых: **3915.***

Ф.И. Тютчев

ВОПРОСЫ

(Из Гейне)

Над морем, диким полуночным морем  
Муж-юноша стоит —  
В груди тоска, в уме сомненья, —  
И, сумрачный, он вопрошает волны:  
«О, разрешите мне загадку жизни,  
Мучительно-старинную загадку,  
Над коей сотни, тысячи голов,  
В египетских, халдейских шапках,  
Гиероглифами ушитых,  
В чалмах, и митрах, и скуфьях,  
И с париками и обритых —  
Тьмы бедных человеческих голов  
Кружились, и сохли, и потели, —  
Скажите мне, что значит человек?  
Откуда он, куда идет,  
И кто живет над звездным сводом?»  
По-прежнему шумят и ропщут волны,  
И дует ветер, и гонит тучи,  
И звезды светят холодно и ясно, —  
Глупец стоит — и ждет ответа!

# Как читать: уровни текста

**М. Чевега**

\* \* \*

где состав сверкал  
окном золотым,  
и каштан хлестал по щекам -  
нынче глух вокзал,  
камышовый дым,  
да грачиный гам.

перочинный взмах  
неглубокий вздох  
бабочкина крыла.  
ни тебе рубах,  
ни тебе сапог,  
прочего юникла.

неширокая цинковая река.  
причал.  
брод.

я когда-то кого-то здесь окликал.  
только вот кого?

церкви пустой обвалившийся купол.  
первый обосанный снег.  
давай, отыщи по запаху, гугл,  
всех.  
всех.

- М. Чевега «яндекс-такси промелькнуло, меня не заметив...»
- А. Цветков «Элегия о плюшевом медведе»
- Е. Жумагулов «Бессонница. Абай. Пасутся табуны...»

# Творческое задание

## Вариант 1. Статья в справочнике «Язык современной поэзии»

- Напишите статью «Поисковые системы» для справочника «Язык современной поэзии»
- Цель сборника – представить «словарь» современной русской поэзии, её устойчивые образы, дающие ключи для понимания как современной поэзии, так и современного человека
- В статье расскажите о функции слов/ образов/ мотивов/ деталей, связанных с интернет-поиском, в текстах, в современной культуре, об особенностях воплощения этих образов в текстах, художественной роли
- Приведите примеры из стихотворений подборки, параллели из истории литературы

## Вариант 2. Комментарий к одному стихотворению

- Прокомментируйте («расшифруйте») систему мотивов и отсылок одного стихотворения
- Оформите работу в виде комментария к ключевым словам
- Объясните как значение отдельных образов, так и их связь друг с другом, обязательно прокомментируйте литературный/ культурный контекст (с чем вступает диалог поэт и зачем)