

План урока:

Проблемный вопрос:

Кто мы такие по отношению к тексту и автору?

Возможно создание кластера

Бродский об отношениях автор-читатель

Ты для меня не существуешь; я
в глазах твоих — кириллица, названья...
Но сходство двух систем небытия
сильнее, чем двух форм существованья.
Листай меня поэтому — пока
не грянет текст полуночного гимна.

**Ты — все или никто, и языка
безадресная искренность взаимна.**

**В зависимости от того, как как мы понимаем текст выстраиваются наши отношения и с текстом
и с автором**

Ситуация олимпиады

- мы лишены выбора автора
- мы можем не знать о нем ничего
- предложенный текст нам может категорически не нравится

Отсюда замысел этого занятия:

Перед вами три текста без названия и без подписи авторов. Мы работаем в несколько этапов:

Этап первый. Чтение

- 1) Читаем все тексты
- 2) Подбираем подходящее название
- 3) Пробуем определить автора

Второй этап. Выбор

- 1) Выбираем текст для анализа. Четко формулируем для себя причины выбора
- 2) Распределяемся по группам в зависимости от того, какой текст выбран

**Третий этап работа в группах. Условия работы: не перебивать , выслушивать, брать на заметку,
не спорить**

- 1) Перечитывание текста
- 2) Поиск точки входа
- 3) Вопросы, наблюдения.
- 4) Создание кластера наблюдений

Четвертый этап

- 1) Перечитывание текста
- 2) Демонстрация наблюдений.
- 3) Обсуждение

Пятый этап

Индивидуальная работа

Перечитывание текста

Создание авторского текста (может быть домашней работой и остаться для обсуждения на индивидуальной консультации).