

## Репортаж

**Задание к обсуждению в классе:** Прочитайте репортажи В. Гиляровского. Определите особенности жанра репортажа. Попытаться определить, какую роль играет авторское начало: насколько активно автор присутствует в репортаже, выражает ли свою личную позицию, а если да – то как. Что роднит тексты В. Гиляровского с публицистикой, а что – с художественной литературой?

**Самостоятельная работа в классе:** напишите репортаж с Open Space на литературно-олимпиадной смене в «Сириусе».

### **Домашнее задание:**

Прочитайте отрывки из предложенных текстов и напишите репортаж:

- о битве Руслана и Черномора из «Руслана и Людмилы» А. С. Пушкина
- о въезде Архистратига Перехват-Залихватского в город Глупов (по «Истории одного города М. Е. Салтыкова-Щедрина)
- о дезинтеграции инакомыслящего (по роману Е. И. Замятина «Мы»)

**Обязательное условие** – смена точки зрения (кто автор репортажа – слуга Черномора, современный журналист, сотрудник городской глуповской газеты и проч.; для какого издания он пишет – вы выбираете сами). Выбранный вами в качестве автора репортажа персонаж должен отличаться от повествователя/рассказчика в предложенном тексте.

## Очерк

**Задание к обсуждению в классе:** Прочитайте предложенные вам отрывки из очерков. Определите особенности жанра очерка – публицистического и художественного. Возможно ли точно провести границу между художественным очерком и публицистическим? Что могло бы стать основанием для такого разграничения? Какую роль играет в очерке авторское начало?

**Самостоятельная работа в классе:** напишите очерк на одну из предложенных тем:

- портретный очерк («Типичный участник литературно-олимпиадной смены», «Наш куратор», «Наш преподаватель»)
- кулинарный очерк («Очерк сириусовской кухни»)
- социально-этнографический очерк или очерк нравов («Нравы литературно-олимпиадной смены», «Среди сириусян»)

### **Домашнее задание:**

Прочитайте предложенные вам отрывки из классических произведений и напишите по выбору:

- портретный очерк
- кулинарный очерк
- очерк о путешествии

**Обязательное условие** – смена точки зрения. Вы сами выбираете, кто автор очерка, но он не может быть похож на повествователя/рассказчика в предложенном тексте.