

## Тема и приемы выразительности по Жолковскому

Тема = текст- приемы выразительности

Темы первого рода (о чем хотел сказать автор)

Тема второго рода (как автор хотел написать этот текст)

Темы третьего рода(интертекстуальные, как текст связан с другими текстами)

Текст = тема+приемы выразительности

Элементарные приемы выразительности:

- конкретизация;
- варьирование;
- согласование;
- контраст;

Конструкции приемов выразительности:

- контрастный поворот;

Иконизм Уподобление формы текста его содержанию		
		«И ещё, и ещё, и ещё»
Содержание	Тема первого рода О чём хотел рассказать автор?	Секс, секс без перерыва
Форма	Тема второго рода Как автор хотел написать этот текст?	Ритмичность и многократность повторов, занимающих почти весь текст

Готовый предмет (вещь, слово=предмет второго уровня, Кластер выражаемых мотивов)

Поворотный момент

Сюжетная схема детских рассказов Толстого
— Мирная жизнь
— Катастрофа
— Безуспешная попытка спасения
— Успешное спасение
— Возвращённый покой