

Анимация как взгляд на текст

- Как рассказать историю?
- Язык анимации и язык литературы



М.Муат «Он и она»: взгляд
режиссера

спас



А.Хржановский «Я к вам лечу воспоминаньем» и «Осень»

- О поэте с его же помощью



А.Хржановский «Полтора кота»

- Биография или миф о поэте?



А.Татарский «Падал прошлогодний снег»

- Жил да был орел-мужчина: языковая игра на пути от себя к себе

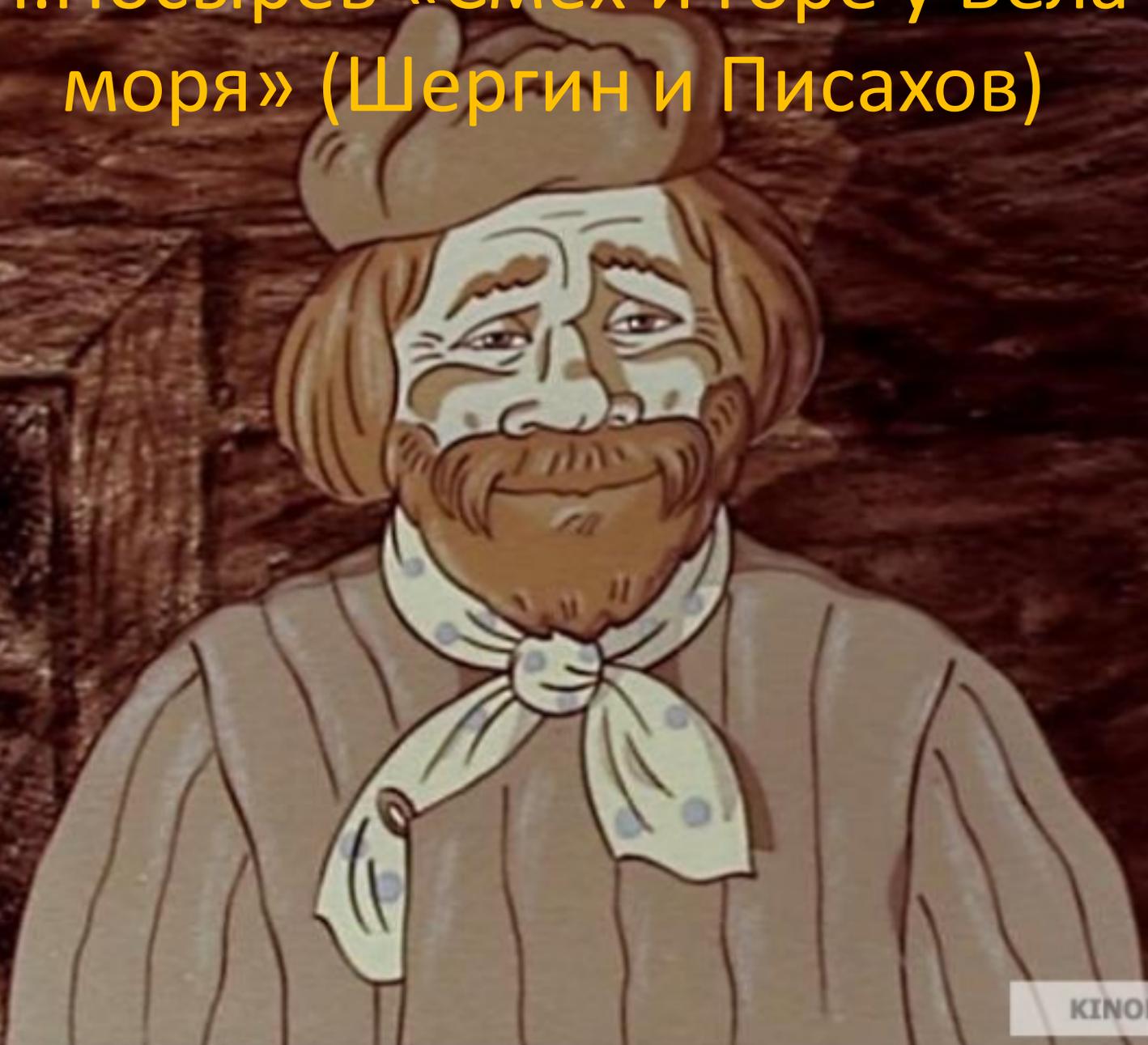


Г.Бардин «Конфликт», М.Алдашин «Другая сторона»

- Притча – метафора или история без слов



Л.Носырев «Смех и горе у Бела
моря» (Шергин и Писахов)



А.Петров «Старик и море»,
«Корова», «Сон смешного человека»



Сайты об анимации

- animator.ru
- Студия Ю.Норштейна (norshteyn.ru)
- FB Дина Годер, Михаил Алдашин, Иван Максимов, Павел Шведов и др.

Книги об анимации

- Лотман Ю., Цивьян Ю. Диалог с экраном. Таллинн, 1994
- Норштейн Ю. Снег на траве. М., 2005
- Норштейн Ю., Ярбусова Ф. Сказка сказок. М., 2005
- Петров А. Моя любовь. Сотворение фильма. М., 2008
- Хитрук Ф. Профессия – аниматор. Т 1,2. М., 2007