

Дополнительное чтение

6-7 кл

Программные произведения:

- Средневековый эпос, и лирика, Данте, Петрарка, Рабле, Сервантес
- Пушкин «Метель», «Станционный смотритель», «Дубровский» Толстой Л.Н. «Детство». Тургенев И.С. «Бежин луг». Горький М. «Детство».

Произведения для письменного отчёта:

- Ч. Диккенс «Оливер Твист». Лондон Дж. «Любовь к жизни». Шмитт «Оскар и Розовая дама». Скотт «Айвенго». А. Слаповский «Пропавшие в Бермудии». Рассказы и повести о животных Андреева, Куприна.

Программные произведения:

- Былины
- Древнерусская литература XI – XVII вв.
- Гоголь «Тарас Бульба». Тургенев «Хорь и Калиныч», «Бежин луг», «Бирюк».
- Лермонтов «Песнь о купце...»
- Салтыков-Щедрин М.Е. «Дикий помещик», «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».
- Островский А.Н. «Снегурочка».
- Лесков Н.С. «Дурачок», «Лев старца Герасима», «Левша».
- Чехов А.П. «Лошадиная фамилия», «Пересолил», «Хирургия», «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Злоумышленник».

Произведения для письменного отчёта:

Орешкин В. «Четыре дня с Ильёй Муромцем». Платонов А. «Юшка». Толстой А. «Князь Серебряный». Брэдли Р. «451° по Фаренгейту». Рид М. «Всадник без головы». Лиханов А. «Солнечное затмение». Железников В. «Чучело-2, или игра мотыльков».

- **Найти** в тексте и **объяснить** значение следующих выражений: *Ваньку ломать, языком вертеть, пройти в жило, напоить сытой, Перун осерчал, голод не тётка, распускать напраслину, опочив держать, нахлобучить на голову, дорогу спрямлять.*

- **Определить** современное значение пословиц, поговорок. **Указать кратко:** кто из героев романа их произносит (название и номер главы обязательны) и по какому поводу. “Кречет соколам не помеха”; “Бережёного коня и зверь не вредит”; “Не трясси яблони! Дай дрожжам взойти, сам-четверт урожаю”; “...наклад с барышом угол об угол живут”.

- **Выпишите** не менее 3-5 мыслей, которые вас чем-то поразили, и **прокомментируйте** одну из них (Слаповский 6-1, Шмитт 6- 2).
- **Раскройте смысл** утверждения Томаса Корлейля на примере рассказов Дж. Лондона: «Насколько человек побеждает страх, настолько он человек».

Задания на осмысление умений и навыков 😊

- **Расскажите** о том, что знала и умела семья до того, как попала в Бермудию, и что пригодилось им в незнакомой стране.
- **Докажите**, опираясь на текст, что ситуация, в которую попадает герой рассказа Джека Лондона “Любовь к жизни”, является экстремальной.
- **Какие уроки** усвоил герой повести за 4 дня жизни с Ильёй Муромцем?

Межпредметность

- **Узнайте о творчестве** художника Рокуэлла Кента. **Рассмотрите** картину Рокуэлла Кента “Охотник на тюленей. Северная Гренландия” и **ответьте**: как эта картина перекликается с рассказом Лондона «Белый клык»? (Глава, эпизод, образы).
- **Найти самостоятельно и прочитать** материалы о шутах в русской истории. **Ответить** на вопрос, используя материал: какую роль играет шутовской кафтан в главе 34?

Из опыта «Литературы» из-во ПС

- Ч. Диккенс «Оливер Твист».

Герой: Оливер Твист

- Брэдбери Р. «451° по Фаренгейту».

Герой: Книга

Орешкин «4 дня с Ильёй Муромцем»

- **Найти** в тексте и **объяснить** значение следующих выражений: *Ваньку ломать, языком вертеть, пройти в жило, напоить сытой, Перун осерчал, голод не тётка, распускать напраслину, опочив держать, нахлобучить на голову, дорогу спрямлять.*
- Как в повести раскрываются слова Ильи Муромца: «*Краше нашей Родины ничего нет!*» **Подумайте**, зачем Илья Муромец привлекает внимание героя к этому образу?
- **Объясните**, чем художественный образ Ильи Муромца отличается от былинного. Докажите примерами из повести и былин.
- **Какие уроки** усвоил герой повести за 4 дня жизни с Ильёй Муромцем? (Выписать в тетрадь). **Отметьте**, какие из них важны в современной жизни.

А. Толстой «Князь Серебряный»

- **Определить** лексическое значение устаревших слов. **Выписать** из романа цитату со словом и рядом указать лексическое значение слова: Алтын, дьяк, келья, кравчий, ладанка, окольниковый, опала, рында, стольник, стряпчий.
- **Определить** современное значение пословиц, поговорок. **Указать** кратко: кто из героев романа их произносит (название и номер главы обязательны) и по какому поводу. “Кречет соколам не помеха”; “Бережёного коня и зверь не вредит”; “Не трясси яблони! Дай дрожжам взойти, сам-четверт урожаю”; “...наклад с барышом угол об угол живут”.
- **Анализ эпизода** «Поединок между кн. Вяземским и боярином Морозовым». **Написать**, как судный поединок под пером автора превратился в потешный бой. **Ответить** на вопрос: закономерен ли финал поединка, почему?
- **Найти самостоятельно и прочитать** материалы о шутах в русской истории. **Ответить** на вопрос, используя материал: какую роль играет шутовской кафтан в главе 34?
- **Рассказать** об эпизоде, который как-то вас задел.

Куприн «Белый пудель»

Прочитайте внимательно эпизод: *«Теперь была очередь Арто...- Счастливо оставаться... Сергей, иди вперед!»*

Объясните, подходят ли эти афоризмы к той ситуации, в какую попал старик, когда речь шла о продаже пуделя. Свой выбор **обоснуйте**.

- *Честность умирает, когда продается.*
- *Живая душа – не стоит денег.*
- *все продается и покупается, но не всегда найдешь именно то, чего искал.*
- *Любовь, привязанность и дружбу не купишь ни где.*
- *Продажа души – хуже смерти.*

Л. Андреев «КУСАКА»

- Карточка 1.

В части V, начинающейся со слов: «Кусака долго металась по следам уехавших людей ...» **найдите связь** между описываемым состоянием природы и состоянием собаки. Почему автор выбрал именно этот способ передать настроение Кусаки? **Свой ответ обоснуйте.**

- Карточка 2.

Большинство рассказов Андреева написаны о страдающих униженных людях, о городской бедноте, об обездоленных детях. Один из них Кусака. **Объясните**, с какой целью пишет автор именно эту историю, что он хочет с помощью нее сказать?

Литература

Обществознание

Человек: способности, возможности, потребности

Толстой. Кавказский пленник.

Олдридж. Последний дюйм.

Дефо. Робинзон Крузо.

Мартел. Жизнь Пи.

Дефо. Робинзон Крузо.

Акунин. Смерть Ахиллеса.

Турнье. Пятница, или

тихоокеанский лимб

Мартел. Жизнь Пи.

*Программные и внепрограммные произведения
отечественной и зарубежной литературы*

Литература

Обществознание

Место человека в мире, цель и смысл жизни человека

Гоголь. *Шинель.*

Достоевский. *Бедные люди.*

Преступление и наказание.

Чехов. *Рассказы.*

Шукшин. *Рассказы.*

С.-Щедрин. *Пропала совесть.*

Петрушевская. *За стеной.*

Сказки для взрослых.

Пелевин. *Жизнь и приключения*

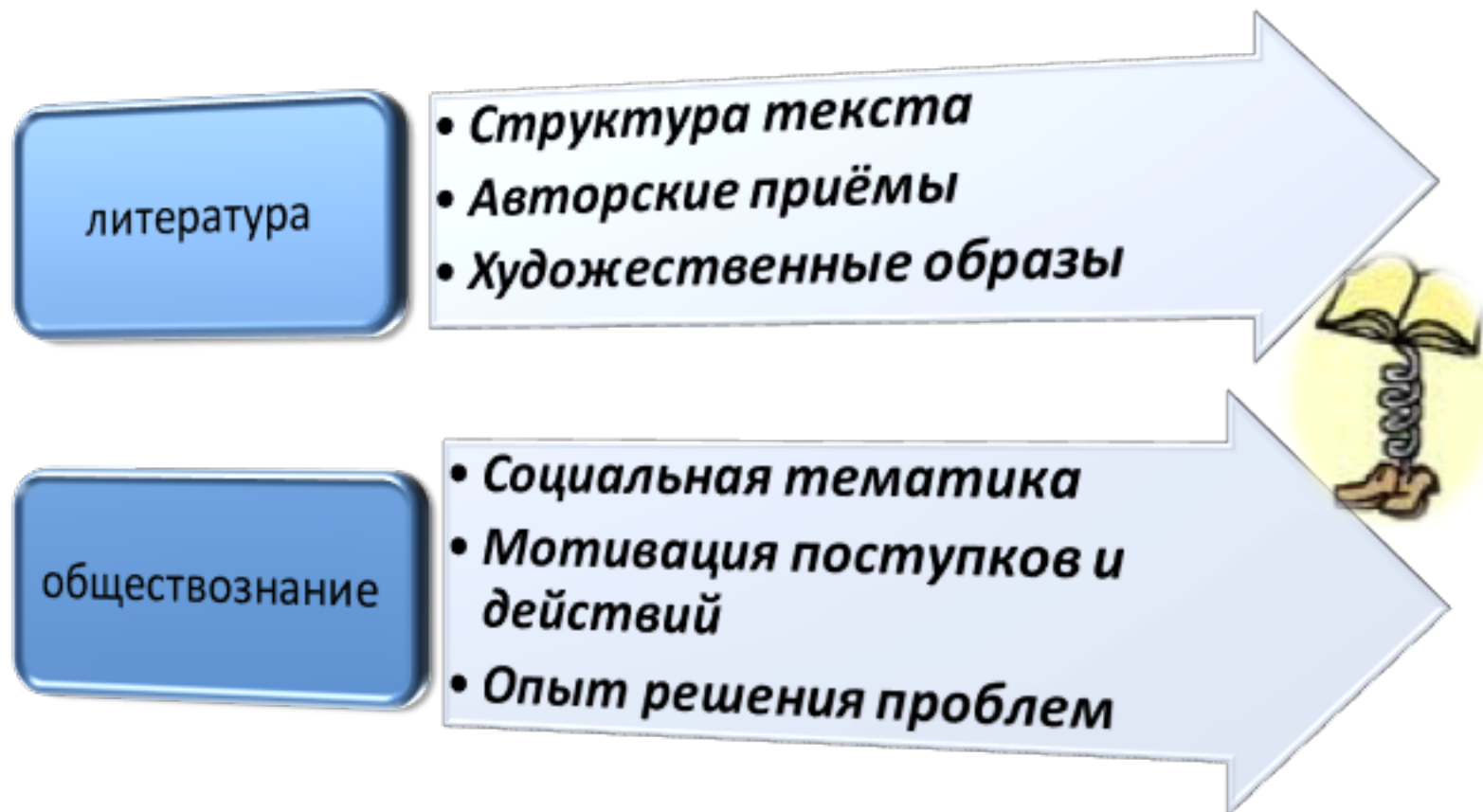
сарая номер XII.

Слаповский. *Смысл жизни.*

Гришковец. *Повести.*



*Программные и внепрограммные произведения
отечественной литературы*



***Направления работы с одним произведением
на разных уроках***

