

**Н.Р. Ванюшева (Ижевск)**  
**Задания по внеклассному чтению**

**Есенин «Песнь о Евпатии Коловрате»**

**ЗАДАНИЯ**

1. В отличие от "Повести", в «Песни» нет сколько-нибудь подробного изображения битвы за Рязань и развернутых картин начального ее исхода. Поэт лишь сообщает о покорении татарами "зарайской сторонки", застигнутой врасплох. Первая главак кончается сообщением о решении Батыея идти на Москву.

**Вопрос:** как поэт передаёт трагедию сражения?

2. Сюжет "Песни" Есенина во многом отличен от той части "Повести о разорении Батыем Рязани в 1237 г.", где повествуется о борьбе Евпатия Коловрата с Батыем. Евпатий Коловрат в "Повести" - княжеский дружинник, Евпатий у Есенина - кузнец-силач. **Вопрос:** зачем Есенин представил Е.К. в образе кузнеца-силача?

3. В поэме Есенина отсутствуют многочисленные князья, которым немало места уделено в "Повести", нет в ней развернутых картин боя рязанцев с татарскими ордами, а также картин разорения рязанской земли, не рассказано о восстановлении жизни после опустошительных разрушений татар. С другой стороны, в "Песни" Есенина встречаются картины и мотивы, которых нет в "Повести" (обращение троеручицы к сыну господнему, спор идолища черного с господом богом).

**Подумайте** над значением следующих деталей:

- а) почему в кульминационный момент схватки с Батыем Евпатий не меч вынул, а свеча в его «руках затеплилась»?
- б) как поэт переосмысляет известный вам мотив о чаше?

**Задания к роману В. Скотта «Айвенго», 6 класс**

1. Перечислите причины (не менее 5), по которым роман «Айвенго» можно назвать историческим произведением. Свои ответы обоснуйте.
2. Исследуйте, на каких загадках построен сюжет романа.
3. Кого из героев романа и почему можно назвать истинными рыцарями?
4. Сравните Ребекку и Ровену и определите, образ какой героини, на ваш взгляд, сложнее.

**Джек Лондон**

- Докажите, опираясь на текст, что ситуация, в которую попадает герой рассказа Джека Лондона "Любовь к жизни", является экстремальной. Как меняется поведение, настроение, ощущения героя рассказа Дж.Лондона "Любовь к жизни", попавшего в экстремальную ситуацию?

- Какие уроки жизни можно извлечь из рассказов Дж. Лондона

- Узнайте о творчестве художника Рокуэлла Кента. Рассмотрите картину Рокуэлла Кента "Охотник на тюленей. Северная Гренландия" и ответьте: как эта картина перекликается с рассказом Лондона «Белый клык»? (Глава, эпизод, образы).

- Раскройте смысл утверждения Корлейля на примере рассказов Дж. Лондона: «Насколько человек побеждает страх. Настолько он человек». (Томас Корлейль, англ. писатель и историк).

### Вопросы и задания к повести Шмитта «Оскар и Розовая дама»

1. Почему Оскар пишет письма Богу, а не родителям или другу, например?
2. Во «сколько лет» и по какой причине Оскар понял, что нужно уметь страдать (и нужно ли?), а страх следует заменить доверием (или чем-то иным?) Что даёт человеку страдание? Всякий ли может испытать моральное мучение?
3. Какой день для Оскара оказался счастливым (он сам признался в этом) и почему?
4. Итог: как вы поняли, зачем автор отправляет героя в десятидневное путешествие?
5. Выпишите 5 мыслей, которые вас как-то задели и прокомментируйте одну из них.

### А. Слаповский

Что касается романа Слаповского, то желание познакомить с ним детей возникло после интервью, которое он дал в конце 2008 года телеканалу «Культура». Писатель рассказал о замысле серии романов для семейного чтения, объяснил, почему он обратился к детской теме, и сообщил, что закончил первую книгу. Сама творчество Слаповского люблю, в выпускном классе работаем с его рассказами, которые можно читать прямо на уроках. Роман «Пропавшие в Бермудии» увлék учеников и родителей настолько, что взрослые купили на весь класс вторую книгу, «Пропавшие в стране страха», которая как раз вышла осенью 2009 года, и вновь коллективно читали.

Что способствовало семейному увлечению? Сначала прошёл урок — как и обещано, в конце первого семестра. Первый том у многих был, так как продавался уже с весны, остальные распечатали необходимые для урока фрагменты (роман большой). К уроку ученики выполняли следующие задания.

Приготовьте рассказ о том, что знала и умела семья до того, как попала в Бермудию, и что пригодилось им в незнакомой стране. (На уроке в ходе рассказов учеников обсуждался вопрос о ценностях, имевших место в реальном мире, и потере их значимости в новом.)

Выпишите не менее трёх мыслей, которые вас чем-то поразили. (Читая на уроке свои примеры, ученики формулировали их в краткие предложения: эти мысли предлагались в качестве жизненных девизов.)

Выберите одну курьёзную, с вашей точки зрения, ситуацию и приготовьте к ней комментарий.

После урока дома ученики письменно отвечали на вопрос: “Хотели бы вы, чтобы книгу прочитали взрослые? Почему?” Вот некоторые из ответов.

Думаю, что взрослым следует прочитать эту книгу, потому что в ней говорится о возможностях человека. Например, родители хотят, чтобы их ребёнок был везде и во всём лучший, что просто невозможно. Мы не можем ходить одновременно в школу, на тренировку и к репетиторам! А если успеваем, то к концу дня валимся спать, не выучив уроки на следующий день (Миша П.).

Эту книгу следует прочитать учителям. Слаповский рассказывает о двух видах школ, о разных уроках. Неплохо бы нашим учителям провести такие, которые основываются во многом на умениях (Маша П.).

Взрослым следует познакомиться с папой Олегом, который думал только о своих финансах, и мамой Настей, которая думала только о себе и карьере певицы. Родители поймут, что о нас тоже нужно думать (Лера К.).

Взрослые, вам нужно прочитать эту книгу хотя бы потому, что вас попросили дети (Дима Г.).

Задания и вопросы к роману А. Толстого «Князь Серебряный»

- I. Определить лексическое значение устаревших слов. Выписать из романа цитату со словом и рядом указать лексическое значение слова.  
Алтын, дьяк, келья, кравчий, ладанка, окольниковый, опала, рында, стольник, стряпчий.
- II. Определить современное значение пословиц, поговорок. Указать кратко: кто из героев романа их произносит (название и номер главы обязательны) и по какому поводу.  
“Кречет соколам не помеха”; “Бережёного коня и зверь не вредит”; “Не тряс яблони! Дай дрожжам взойти, сам-четверт урожаю”; “...наклад с барышом угол об угол живут”.
- III. Анализ эпизода «Поединок между кн. Вяземским и боярином Морозовым». Написать, как судный поединок под пером автора превратился в потешный бой. Ответить на вопрос: закономерен ли финал поединка, почему?
- IV. Найти самостоятельно и прочитать материалы о шутах в русской истории. Ответить на вопрос, используя материал: какую роль играет шутовской кафтан в главе 34?
- V. Рассказать об эпизоде, который как-то вас задел.

1. Определить лексическое значение устаревших слов, найти среди них архаизмы и историзмы.

- Алтын (от *татарск.* “золото”; 1 алтын равен 6 московским или 3 новгородским деньгам; новгор. деньга впоследствии получила название “копейка”);
- дворецкий (1. глава дворцового управления в Русском государстве XV–XVII веков; 2. управляющий хозяйством в помещичьих имениях);
- дьяк (начальник и письмоводитель канцелярии разных ведомств в России);
- земщина (основная часть территории Русского государства, не включённая в опричнину Иваном Грозным);
- игумен (*греч.* “ведущий”, настоятель православного монастыря);
- келья (комната монаха);
- кравчий (придворный чин в Русском государстве XV — нач. XVIII века, служил царю за столом);
- ладанка (1. лампадка перед иконой; 2. сумочка с ладаном или какой-либо святыней);
- окольниковый (с середины XVI века второй думный чин Боярской думы);
- опала (гнев, немилость);
- оружничий (ведал царской оружейной казной);
- посадские люди (торгово-промышленное городское население);
- ратник (воин);
- рында (1. оруженосец-телохранитель при великих князьях; 2. судовой колокол);
- саадак (кожаный чехол на луке);
- стольник (придворный чин, прислуживающий царям во время трапез);
- стремянный (конюх);
- стряпчий (1. придворный чин, следующий ниже за стольником; 2. в 1775–1864 годах название некоторых судебных чиновников; 3. с 1832 года — присяжный, ходатай по частным делам в коммерческих судах).

2. Каково современное значение пословиц, поговорок? Кто из героев романа их произносит, по какому поводу?

Гл. 1. «Опричники» — “Кречет соколам не помеха”. (С первых страниц романа через речь подчёркивается простосердечность главного героя, его благородство, близость к

*простому народу, любовь к своему стремянному Михеичу. Князь Серебряный противопоставлен новой знати — опричникам, которые грабят и унижают народ.)*

Гл. 2. «Новые товарищи» — «Бережёного коня и зверь не вредит». (Много пословиц и поговорок встречается в разговоре Михеича, что свидетельствует о его сметливости, об образности народной речи.)

«Не тряси яблони! Дай дрожжам взойти, сам-четверт урожая». (Двусмысленный, иносказательный разговор, песнь про матушку-Волгу, про разгульное бурлацкое житьё выдаёт разбойников, среди которых много было по-настоящему свободолюбивых людей. Встреча Серебряного с Перстнем интересна своей сюжетной связью с романом А.С. Пушкина «Капитанская дочка».)

Гл. 7. «Александрова слобода» — «...наклад с барышом угол об угол живут». (Купцы, страдавшие от разбоев в окрестностях Москвы, ездили в Слободу и, как ни странно, оказывались в выигрыше.)

### **Задания к повести А. Платонова «Юшка», 7 класс**

1. Напишите рассуждение о том почему «отцы и матери упрекали детей, когда те плохо учились или не слушались родителей: «Вот ты будешь такой, как Юшка! Вырастешь и будешь ходить летом босой, а зимой в худых валенках, и все тебя будут мучить»? Почему сами дети, «увидя тихо бредущего старого Юшку», бросали в него горстями сор, ветки, камешки, комья земли, толкали его? Почему «взрослые пожилые люди, встретив Юшку на улице», обижали его, а придя в ожесточение, били, так что Юшка «потом долго лежал в пыли на дороге»?
2. Юшка являет собой одного из тех героев, суть которых Платонов определил фразой «сокровенный человек». Что вы понимаете под этим определением?
3. Работа с деталью: почему убивший Юшку назван «весёлым прохожим»?
4. «Потом Юшку похоронили и забыли про него». Значит ли это, что на людей не повлияла история с Юшкой?