

СТРУКТУРА КУРСА

Часть программы	Требования к выбору книг	Итоговая работа	Специфика раздела	Комментарии
Часть 1. Переводная литература	Строго из официального списка переводных книг HL - 3 SL - 2	Эссе на самостоятельно сформулированную учащимся тему.	Текст как продукт эпохи, среды, личности и восприятия.	Следует сочетать книги разных эпох, стран, религий, мужчин/женщин, жанров
Часть 2 Подробное изучение	Любые произведения разных жанров строго из официального списка авторов . HL – 3 (1 из них – обязательно стихотворное) SL - 2	HL – Устный комментарий к знакомому поэтическому отрывку + беседа SL – Устный комментарий к отрывку.	Скрупулезный, подробный, продолжительный по времени анализ отрывка, демонстрирующий знание теории литературы, всего произведения и собственное отношение к тексту.	Прозаические и драматические произведения и стихотворные поэмы должны легко фрагментироваться. Отдельные стихотворения – быть достаточно большими по объёму.
Часть 3. Литературные жанры (роды)	Любые произведения одного жанра (рода) литературы строго из официального списка авторов . HL – 4 SL - 3	Сравнительное эссе (сочинение), выполняемое в ограниченное время во время выпускного экзамена (Paper 2)	Сопоставление творческой манеры и литературных приёмов изученных авторов.	Следует сочетать тексты авторов, легко сопоставимых по схожести и/или контрасту стиля и творческой манеры.
Часть 4 Возможности	3 оригинальных или переводных произведения в любой комбинации по выбору учителя	Подготовленный устный ответ на свободно выбранную учащимся тему	Основные литературоведческие навыки	Следует сочетать тексты, дающие возможность продемонстрировать все актуальные для курса понятия и навыки.
		Письменный комментарий - анализ незнакомого прозаического или поэтического текста, выполняемый в ограниченное время во время выпускного экзамена (Paper 1)	Анализ отрывка, демонстрирующий знание теории литературы и собственное отношение к тексту	Следует отбирать стихотворные и прозаические произведения, дающие широкий спектр представлений о различных литературных приёмах и подходах к анализу.

