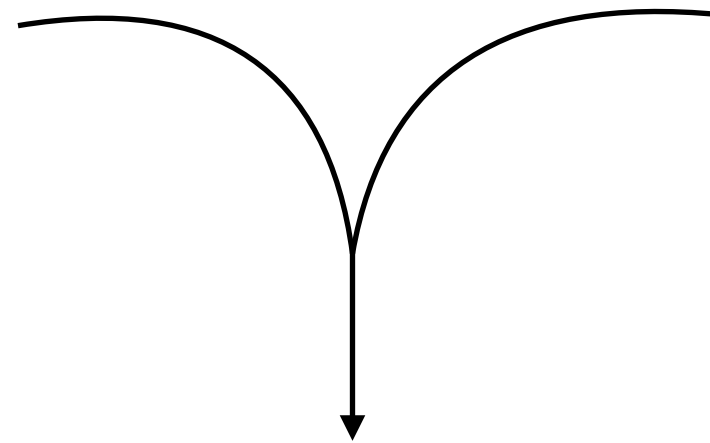


Акутагава Рюноскэ
(1892 - 1927)

и русская классика

И.И. Торботряс

Средневековая
японская
литература



Русская
классическая
литература
Гоголь
Достоевский
Чехов

Творчество Акутагавы

Достоевский и Акутагава

Достоевский
*Преступление
и Наказание*

любовь

Сонечка → Раскольников

спасение **теория**



Евангелие

Акутагава

Нанкинский Христос

любовь

юная

возлюбленный

проститутка
(верующая)



=

Христос

гибель

аллюзии

**Модернизм: ограниченность
человеческого взгляда**

Достоевский и Акутагава

Трансформация жанра детектива

Классический детектив

наказание преступника = восстановление справедливости,
правильного порядка мира

Преступление и наказание:

перенос точки зрения
на мироощущение
преступника

В чаще:

множественность
точек зрения

Модернизм:

*символика леса (чащи)
как человеческого подсознания*

Пушкин - Акутагава - Зюскинд

Пушкин

«Моцарт и Сальери»

**гений и злодейство -
две вещи несовместные**

Акутагава

«Муки ада»

гений ==> злодейство

модернизм

Зюскинд

«Парфюмер»

гений ==> ~~злодейство~~

постмодернизм