

**Граник Г.Г.** Русский язык. Рабочие программы для общеобразовательных учреждений к учебникам под ред. Г.Г. Граник «Русский язык» для 5–9 классов: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Г.Г. Граник, Н.А. Борисенко, Г.Н. Владимирская. – М.: Мнемозина, 2013.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа представляет новый курс русского языка для 5–9 классов общеобразовательных учреждений. Она соответствует идеям и требованиям, заложенным в Федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения<sup>1</sup> и Примерной программе по русскому (родному) языку для основной школы<sup>2</sup>.

Согласно концепции авторов **главными целями** обучения русскому языку являются:

- пробуждение у учащихся осознанной любви к школьному предмету «Русский язык»;
- воспитание культурного человека, свободно владеющего грамотной устной и письменной речью;
- усвоение основ научных знаний о родном языке;
- понимание лингвистических понятий, принципов, законов и т.п.

Предлагаемая программа и обслуживающие ее учебники принципиально отличаются от всех существующих к настоящему времени учебников по русскому языку. Это **учебники нового типа**.

Создание учебников нового типа впервые базируется на синтезе ряда наук: современной лингвистики, психодидактики, возрастной физиологии, общей психологии, элементарной логики. Разработан аппарат реализации (методика), обслуживающий авторскую концепцию и включающий как новые, введенные авторами, так и ряд существующих приемов обучения.

Необходимость создания учебников нового типа диктуется целым рядом причин, среди которых: разный уровень подготовки школьников и мастерства учителей, существование разных типов школ, возрастающее число учащихся, которые по состоянию здоровья вынуждены пропускать занятия или обучаться дома и др.

Предлагаемый курс обеспечивает программа, обслуживающие ее учебники нового типа, «Рабочие тетради–спутники учебника», содержащие дополнительный тренировочный материал. Для учителя разработаны концепция курса, а также методические рекомендации по параллелям. Все это позволяет учителю свободно работать по данной программе без специального переучивания.

Остановимся на принципиальных отличиях учебников нового типа.

### **I. Лингвистические особенности курса**

1. Фундаментом всего курса является синтаксис. На его основе даются другие разделы лингвистики.

2. Части речи рассматриваются как лексико-грамматические классы слов, при этом ведущими признаются грамматические признаки слова.

---

<sup>1</sup> См.: Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М.: Просвещение, 2011.

<sup>2</sup> См.: Примерные программы основного общего образования. Русский язык. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.

3. Фундаментом курса орфографии является фонемно-морфемный принцип.

4. Введено понятие «блоки»: орфографические блоки при изучении морфемики, морфологии и орфографии и пунктуационные блоки при изучении синтаксиса и пунктуации.

**1. Построение курса на синтаксической основе.** В предлагаемой программе фундаментом курса, цементирующим его разделы, является синтаксис. Синтаксис и другие разделы лингвистики органически переплетены. Так, анализируя предложение, учащиеся определяют, чем выражено в нем простое глагольное сказуемое (формой какого склонения, какого времени (в изъявительном склонении), числа...); чем выражено подлежащее и т. д. При таком построении курса формируется естественное различие учащимися членов предложения и частей речи, которыми они выражаются.

Усвоение языка идет через речь. Через речь пополняется и словарный запас, появляется основа для ведения диалога и т. д. Все это объясняется тем, что «корни речи уходят глубоко в почву потребности общения. На всех этапах необходимо опираться на эту потребность» (Н.И. Жинкин)<sup>3</sup>.

**2. Части речи рассматриваются как лексико-грамматические классы слов.** В основу определения частей речи положены следующие признаки: 1) общекатегориальное (общеграмматическое) значение, и 2) набор морфологических признаков, и 3) синтаксическая роль слова в предложении. Однако ведущими признаются морфологические признаки и, прежде всего, грамматическая форма слова (связь грамматического значения с грамматическим способом его выражения). Иными словами, принцип изменяемости/неизменяемости слов по родам, числам, падежам, лицам, склонениям, временам и т. п.

Данный принцип (отнесение конкретного слова к определенной части речи по совокупности признаков) и определил психолого-дидактический подход при изучении частей речи: необходимые признаки языкового явления (части речи) соединены логическим союзом *и*, поэтому проверять нужно наличие всех этих признаков. В учебниках приводится обобщенный ход рассуждений: «Чтобы узнать, к какой части речи относится слово, нужно: 1) знать грамматические формы слова (его изменяемость/неизменяемость); и 2) знать вопросы, на которые отвечает слово (вопрос помогает определить общее грамматическое значение); и 3) уметь определять синтаксическую роль слова в предложении».

Учителю следует иметь в виду, что классификация частей речи, принятая в данном курсе, не во всем совпадает с традиционной школьной грамматикой. В тех случаях, когда мы имеем дело со спорными лингвистическими категориями, в учебниках приводятся разные точки зрения (место в системе частей речи причастий, деепричастий, слов категории состояния и т. п.). Так, при ответе на вопрос о том, что такое деепричастие, учащимся предлагается обосновать каждую из точек зрения (особая форма глагола или самостоятельная часть речи). Это позволяет избежать догматизма в преподавании языка, подводит учащихся к пониманию, что разногласия между учеными возникают тогда, когда в языке мы встречаемся со смешанными, гибридными формами.

В отдельный грамматический класс не выделяются местоимения, поскольку у них нет общих грамматических признаков. Грамматически все местоимения разные: одни изменяются как имена существительные (*я, ты, кто, что, никто*), другие – как

---

<sup>3</sup> Жинкин Н.И. Психологические основы развития речи // В защиту живого слова. М., 1966. С. 7.

прилагательные (*мой, твой, этот, такой, каждый*), третьи – как числительные (*несколько, столько, сколько-нибудь*)... Местоименные слова разделены на местоименные существительные, местоименные прилагательные, местоименные числительные.

Слова типа *первый, второй, восемнадцатый* выделяются в особый разряд порядковых прилагательных. Основанием для этого служат грамматические признаки этих слов – их изменяемость по падежам, числам и родам, способность согласовываться с существительными, к которым они относятся.

**3. Фундаментом курса орфографии является фонемно-морфемный принцип.** Фонема вводится потому, что большинство правил, изучаемых в школе, фонемные. Фонемный принцип позволяет проверить около 80% орфографических трудностей. На нем основано «главное» (фонемное) правило, отвечающее за правописание гласных и согласных в корне, правописание мягкого знака для обозначения мягкости согласных и др. Такой подход дает учащимся возможность воспринимать русскую орфографию не как неупорядоченное нагромождение множества разных правил, а как систему правил, объединенных одним принципом: «фонема в слабой позиции обозначается той же буквой, что и в сильной позиции». А так как фонема «живет» в морфеме, сам принцип правильнее назвать фонемно-морфемным.

На основе «главного» правила формируется обобщенный ход рассуждений: «Определяю, в какой позиции стоит фонема: в сильной → пишу, как слышу; в слабой → привожу ее к сильной позиции и пишу, как слышу». Следуя этому принципу, пишущий выбирает букву из нескольких возможных, а именно ту, которая обозначает фонему в сильной позиции: *с(а/о)ды – сад, горо(д/т/ц)ской – города, на яблон(е/и) – на реке*.

**4. Введение понятия блока.** К важнейшим новым понятиям, связанным с усвоением правописания, относится понятие правилосообразных блоков<sup>4</sup>.

Орфографические блоки – это буквосочетания, которые сохраняются в памяти как целостные единицы, запоминаются, распознаются и воспроизводятся на письме как целое. Например: *чк, чн, жи, ши, ча, ща, чу, шу, пра, ина* и др. Несколько блоков могут объединяться в один составной блок. Примером такого блока может служить слово *занимает*, состоящее из двух блоков: приставки *за-* и составного блока *-имает*. Здесь суффикс *-а-* предсказывает буквосочетание *-има-* и окончание I спряжения *-ет*.

Чтобы орфографические блоки мгновенно узнавались, тренировочный материал предъявляется как в зрительной форме (в учебнике), так и на слух (диктует учитель). Вначале даются отдельные слова с блоками, затем они включаются в словосочетания и предложения и, наконец, в текст.

Пунктуационные блоки – это части предложения, влияющие на постановку знаков препинания. Примерами пунктуационных блоков являются главная и придаточная части сложноподчиненного предложения, причастные и деепричастные обороты, вводные слова и словосочетания и т. п. Эти блоки распознаются, упреждаются (предугадываются) и удерживаются в памяти до пунктуационного оформления синтаксической конструкции. В предложении есть особые «ориентирующие» знаки (знаки-подсказки), появление которых и вызывает упреждение блоков. Так, написав начало предложения *Лес, где...*, пишущий понимает, что слово *где* открывает второй блок, разрывающий первый блок, который начался словом *лес*, или что это номинативное (назывное) предложение. Если память

---

<sup>4</sup> См. работы психологов Н.И. Жинкина, Г.Г. Граник.

преждевременно сбросит это ожидание, пишущий не поставит запятую, которая должна закрыть второй блок.

Лингвистические особенности курса диктовали **последовательность изучения материала**. До последнего времени основным критерием последовательности изучения разделов курса считалось следование логике предмета. Это позволяло думать, что существует некоторое стабильное расположение тем курса в программах и учебниках. Однако сопоставление программ и учебников, по которым школы работали в разные годы, показало, что последовательность изучения материала постоянно менялась и нередко определялась не объективными, а субъективными факторами – представлениями авторов программ о том, какая из последовательностей лучше.

Вместе с тем в работах психологов, посвященных этой проблеме, было показано: последовательность введения тем курса зависит и от психологии усвоения предмета. Результаты психолого-дидактических исследований во многом и определили последовательность изучения материала в программе и учебниках нового типа.

Содержательная линия программы, отражающая лингвистические основы курса, позволяет формировать у учащихся как **лингвистическую (языковедческую)**, так и **языковую компетенции**. Формирование этих видов компетенции происходит в процессе усвоения знаний о единицах языка и их функционировании в речи, о нормах употребления и т. п.

## **II. Психолого-дидактические особенности учебников нового типа**

При создании нового курса русского языка решался целый ряд проблем:

- построение учебников на текстовой основе;
- взаимосвязь, взаимозависимость и взаимопроникновение курсов русского языка и литературы;
- обучение пониманию учебного, художественного и познавательного текста;
- возбуждение и поддержание познавательного интереса к предмету;
- особенности языка учебника;
- обогащение культурного фонда учащихся;
- формирование самоконтроля с помощью ответов-ключей;
- включение элементов индивидуализации;
- формирование ИКТ-компетентности и мн.др.

Остановимся кратко на этих принципиальных отличиях нового курса<sup>5</sup>.

### **Построение курса на текстовой основе.**

В основе программы лежит текстоцентрический принцип изучения русского языка, который предполагает, что основной единицей обучения становится текст. Авторами разработаны новые принципы создания текста учебника: во-первых, учебных (лингвистических) текстов, включающих не только существенную, но и избыточную информацию; во-вторых, познавательных и художественных текстов заданий.

Тексты учебника позволяют решить следующие задачи:

---

<sup>5</sup> Подробнее см.: Граник Г.Г. Концепция курса «Русская филология»: Почему нужны учебники нового типа. М., 2007; Психолого-дидактические основы создания учебников нового типа по русской филологии / под науч. ред. Г.Г. Граник. М., 2007.

- продолжить работу по совершенствованию навыков различных видов чтения (поискового, просмотрового, ознакомительного, изучающего);
- подготовить школьника-читателя, понимающего познавательные и художественные тексты, открытого к их эмоциональному и эстетическому восприятию, способного решать нравственные задачи собственными силами;
- закреплять грамматические, орфографические и пунктуационные умения и навыки;
- развивать устную и письменную речь учащихся, умение создавать речевые произведения (тексты) разных типов, стилей и жанров речи.

Решение названных задач возможно потому, что практически каждое задание в учебнике – это текст. На уроках русского языка учащиеся много читают (а не только пишут), учитель организует в классе диалог-полилог о прочитанном, вызывает потребность свободно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по обсуждаемой проблеме. В ходе такой коллективно-распределенной деятельности происходит и развитие речи и творческих способностей учащихся.

Обучение русскому языку преимущественно на текстах закладывает фундамент для формирования **коммуникативной компетенции**. Коммуникативная компетенция предполагает овладение разными видами речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение, письмо) и основами культуры устной и письменной речи.

Учебники нового типа позволяют формировать коммуникативную компетенцию на каждом уроке, а не только на так называемых уроках развития речи. Именно поэтому в программе не выделены самостоятельные часы на развитие речи, они распределены по всем разделам изучения языка. На уроках следует создавать ситуации, позволяющие не только усваивать языковые понятия или отрабатывать орфографические (пунктуационные) правила, но и овладевать разными видами речевой деятельности.

Систематическая работа с художественными, познавательными и другими текстами обогащает учебный процесс, способствует реализации не только образовательных, но и развивающих и воспитательных его целей.

Особое место при работе с учебником уделяется формированию коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются такие формы работы, при которых востребована активность и инициатива ученика, умение сообща решать поставленные задачи, – проектная деятельность и работа в парах и группах. Групповая учебно-познавательная, творческая деятельность помогает сформировать собственную точку зрения, аргументировать ее, применить полученные знания в конкретных заданиях, развить чувство товарищества, взаимопомощи.

### **Проблема взаимосвязи, взаимозависимости и взаимопроникновения курсов русского языка и литературы.**

Отдельно нужно остановиться на работе с художественным текстом. Как известно, задача обучения пониманию художественного текста ставится в преподавании литературы и не рассматривается даже как второстепенная при создании курса русского языка. В сегодняшней ситуации, когда русский язык и литература оказались двумя трагически разлученными предметами, авторами сделана попытка преодолеть названное противоречие, найти точки соприкосновения между этими предметами, создать единый курс русской филологии.

Учебники по русскому языку нового типа впервые рассматриваются как способ подготовки учащихся к восприятию целостных художественных произведений, изучаемых

на уроках литературы. Возможность реального, на деле, осуществления взаимосвязи школьных предметов «Русский язык» и «Литература» основывается в новой программе на двух факторах: 1) на единстве филологической науки как особой формы знания; 2) на психологических закономерностях: корреляции механизмов грамотности и понимания, механизмов восприятия и порождения речи<sup>6</sup>.

Вслед за С.С. Аверинцевым, филология определяется нами как «служба понимания», «служба» при «тексте», которая «вбирает в свой кругозор всю ширину и глубину человеческого бытия». Данный тезис находит соответствие в авторской концепции воспитания Читателя, согласно которой одной из задач обучения русскому языку является формирование у школьников приемов понимания художественного текста. Многие из приемов, которыми должен владеть Читатель в отличие от простого «потребителя» книги, охватывают и психологию, и литературу как вид искусства, и лингвистику. Это, в свою очередь, потребовало внести коррективы в представление о предметном содержании программы, усилить ее синтезирующую направленность (см., например, такие компоненты содержания учебника, как биографические рассказы о писателях и лингвистах, отсылки к диалогическому (свободному) чтению и др.)<sup>7</sup>.

#### **Решение задачи обучения пониманию текста.**

Текстоцентрический принцип, лежащий в основе данной программы, позволил решить одну из основных проблем современного образования – проблему понимания. Учебник нового типа не только насыщен текстами разных видов, стилей и жанров, впервые в сам учебник заложено обучение приемам работы с текстом: работа с заголовком; вычерпывание информации из каждого слова, словосочетания, предложения; умение находить главную мысль (концепт) текста; составление простого и сложного плана; диалог с текстом и т. п. В процессе овладения данными приемами формируются универсальные учебные действия, необходимые при работе с любым текстом и на любых уроках, а не только на уроках русского языка. Таким образом, обучение чтению и пониманию носит метапредметный характер, реализует метапредметный подход в преподавании русского языка.

Особую роль в решении проблемы понимания играет **развитие воображения** (прежде всего воссоздающего). Без последнего часто невозможно понимание и запоминание текста. Цель, которую ставили перед собой авторы курса, состоит в том, чтобы разбудить воображение у одних детей, развить его, не дать ему угаснуть у других. Для этого в учебники вводятся специальные задания, помогающие работе воображения (задания типа «Включите воображение»: «Включите волшебный фонарь воображения», «Постарайтесь увидеть на своем «мысленном экране», картины, созданные автором», «Позовите на помощь воображение» и т.п.).

Практика показывает, что систематическая тренировка воссоздающего воображения, особенно в 5–7-х классах, дает колоссальный качественный скачок учащимся в чтении и понимании текстов.

Вместе с тем оба вида воображения (воссоздающее и творческое) тесно связаны друг с другом<sup>8</sup>. Полнота и глубина понимания прочитанного текста, основанная на активизации

---

<sup>6</sup> См. подробнее: Психолого-дидактические основы создания учебников нового типа по русской филологии / под науч. ред. Г.Г. Граник. М., 2007.

<sup>7</sup> См. также «Обогащение культурного фонда учащихся».

<sup>8</sup> См.: Соболева О.В. Формирование системы приемов понимания текста на начальном этапе обучения чтению. – Курск, 2010.

воссоздающего воображения, часто рождает потребность в творчестве, желание высказать возникшие мысли и чувства, по-своему передать отношение к той или иной ситуации жизни, то есть включает творческое воображение. В свою очередь, развитие творческого воображения (фантазии) в процессе специально организованной деятельности благодаря механизму переноса помогает включать при чтении воссоздающее воображение.

### **Возбуждение и поддержание познавательного интереса к предмету.**

Как известно, язык – это знаковая система, и преподаваемый в школе предмет адресован в основном левому полушарию. Вместе с тем в психологических исследованиях было показано, что, если обучение языку опирается только на абстрактно-логическое мышление, а эмоционально-образное мышление подавляется, это ведет к расстройству нервного и физического здоровья. Усвоение абстрактного грамматического материала требует от ребенка немалых усилий. Отсюда психологический барьер между возможностями школьника и «сухой», абстрактной системой изучения языка.

Своеобразие же информации, получаемой на уроке русского языка, состоит в том, что грамматические правила не захватывают эмоционально, не дают пищи для воображения. Объем новой информации, вводимой за один урок, невелик. Но на небольшой объем информации приходится значительное количество тренировочной работы, в результате чего возникает «информационный голод», ведущий к скуке.

Преодолеть эти трудности можно, только найдя пути мотивации обучения. Наиболее действенным из всех мотивов является познавательный интерес. В предлагаемом курсе заложены условия не только для возбуждения познавательного интереса, но и для его поддержания. Это тем более важно еще и потому, что без решения проблемы познавательного интереса нельзя решить и проблему понимания.

В учебниках предусмотрены разные возможности создания интереса к обучению русскому языку, одной из которых является форма изложения материала, одновременно адресованная и к эмоционально-образному, и к абстрактно-логическому мышлению. «Сухие» грамматические понятия гораздо эффективнее усваиваются детьми, если их лингвистическое содержание воплощено в образной форме. Примерами «образной грамматики» являются образы предложений-«гусей» и предложений-«матрешек», синтаксических «карликов» и «великанов», «границ» и «пограничников» между частями сложного предложения, «звуков-волшебников», «ошибкоопасного места» и многие др.

Лингвистические тексты в учебниках нового типа более объемны, чем в традиционных. Это связано с психологическими закономерностями понимания и запоминания изучаемого материала. В психологических исследованиях показано, что для понимания того или иного учебного материала в тексте должна быть заложена не только существенная, но и избыточная информация. Эта информация, располагаясь вокруг существенной, должна также помогать возбуждению и поддержанию познавательного интереса. Познавательные тексты об истории письменности, экскурсии в историю слов, биографические рассказы о писателях и ученых-лингвистах, различные «лирические отступления», подача материала в игровой форме, а также введение в учебник «перемен», позволяющих ребенку отдохнуть и переключить деятельность, помогают решать эти задачи.

Если в учебнике не учитываются закономерности понимания, школьники, чтобы запомнить изучаемый материал, многократно читают и пересказывают его. В результате в их памяти остается «пустотелая речевая оболочка» учебного материала, а не его смысл. Кроме того, избыточная информация способствует и лучшему запоминанию. Дело в том,

что слишком сжатая экспресс-информация противоречит нормативам памяти: запоминание также требует избыточной информации.

### **Особенности языка учебника нового типа.**

Учебники нового типа позволяют реализовать одну из основных потребностей человека – потребность в общении. В учебниках созданы условия, при которых ученик и учебник общаются друг с другом. Среди них: обратная связь и мотивация, введение эмоционально-образного компонента в обучение русскому языку, организация совместно-распределенной деятельности и многие др<sup>9</sup>. Но в первую очередь реализация в учебниках функции общения связана с особенностями его языка.

Учебник нового типа потребовал создания особого языка. С этой целью была изобретена речь, которую мы назвали «устная речь в её письменной форме». Такая речь предполагает, что на бумаге звучат голоса авторов учебника, доброжелательных, понимающих и уважающих ученика. Иными словами, должна звучать живая устная речь с ее интонационным богатством, экспрессивностью, которые спаяны воедино с логичностью, связностью, нормативностью письменной речи.

В этом смысле язык учебника отражает современную ситуацию с языком вообще, с появлением некоего промежуточного типа коммуникации, который, с одной стороны, является письменным, а с другой – устным. (Здесь мы не говорим о тех особенностях современной речи, которые негативно воспринимаются лингвистами и обществом.) Именно язык начала XXI столетия является средством общения для его сегодняшних носителей, в том числе школьников. Но главное то, что текст, написанный языком, напрямую обращенным не только к рассудку, но и к эмоциям, гораздо лучше усваивается и запоминается детьми. Работая с таким текстом, ученик ощущает «присутствие» авторов учебника, заражается той особой интонацией и энергией добра, которую авторы накладывают на страницы учебника. Только в этом случае изучаемый материал ученику небезразличен, воспринимается как знание, обращенное лично к нему, а впоследствии «присвоенное» им.

### **Обогащение культурного фонда учащихся.**

Авторы программы исходили из того, что обучение русскому языку будет более успешным, если ставить целью обогащение культурного фонда учащихся, приобщение их как к национальной, так и к мировой культуре, осознание школьниками взаимосвязи языка и истории народа, владение нормами русского речевого этикета, диалог с другими языками.

Этой цели служит обращение к интересным фактам об истории русского языка, происхождении славянской письменности, полногласных и неполногласных сочетаниях, этимологии слов и фразеологизмов; тексты общекультурного содержания (мифы, легенды, сказки, притчи, пословицы, поговорки), а также тексты, содержащие сведения о духовной и материальной культуре народа, отражающие исторические и культурные традиции и реалии страны. Объем подобной информации в существующих программах и учебниках по русскому языку явно недостаточен, хотя современный культурный человек должен

---

<sup>9</sup> См.: Граник Г.Г., Борисенко, Н.А. Особенности построения учебников нового типа, позволяющих реализовать функцию общения // Русский язык в школе. 2011. – № 4–5.

обладать знаниями о родном языке, направленными на формирование **культуроведческой компетенции**<sup>10</sup>.

#### **Формирование самоконтроля с помощью ответов-ключей.**

Принципиально новой особенностью учебников является наличие ответов-ключей, данных в справочных материалах к учебнику «Проверьте себя».

Ответы выполняют следующие функции:

1) позволяют школьнику, не дожидаясь учительского контроля, оценить качество своей работы; это поддерживает интерес и формирует одно из важнейших регулятивных универсальных учебных действий, необходимых при выполнении любой работы, – самоконтроль;

2) если же школьник самостоятельно не справился с заданием, ответ помогает ему получить знания в готовом виде, как это обычно происходит в классе на обычном уроке; иными словами, ответы выполняют функцию не только обеспечения самоконтроля, но и обучающую;

3) снижают ситуативную тревожность: самостоятельное выполнение заданий и последующая самопроверка снижают тревожность школьников при контролировании знаний (ответы у доски, контрольные работы, диктанты, ГИА и ЕГЭ), улучшают состояние их психического и физического здоровья, влияют на успешность учебной деятельности.

В зависимости от возрастных особенностей учащихся ответы представлены в разной форме: в прямой или в форме «руководства к действию» (в виде словесного комментария, инструкции или условно-графической записи). Так, в заданиях на расстановку знаков препинания ответ может быть дан в виде схемы предложения, или его краткой характеристики, или в виде «отрезков» предложения, влияющих на расстановку знаков.

#### **Включение элементов индивидуализации.**

В данной программе в определенной мере реализована индивидуализация работы по объему тренировки и уровню трудности. Методический аппарат учебника содержит разноуровневые вопросы и задания. Они отмечены специальным значком «Светофор» и формулируются следующим образом: «Если при выполнении задания вы не сделали ни одной ошибки, следующее можно пропустить. Если ошибки были, выполните еще одно задание». Разноуровневые задания, наряду с ответами-ключами, являются важнейшим условием постоянного интереса к урокам русского языка, ощущения успеха, которое тем более необходимо, чем труднее изучаемый предмет.

#### **Формирование ИКТ-компетентности: введение в учебник ссылок на электронные образовательные ресурсы.**

В соответствии с требованиями ФГОС второго поколения учебники содержат ссылки на электронные образовательные ресурсы (ЭОР), что способствует формированию ИКТ-компетентности.

Электронные ссылки рассматриваются как важный структурный элемент учебника. Они выполняют следующие функции: мотивируют учащихся к поиску информации; отсылают к надежным и проверенным филологическим и общеучебным интернет-ресурсам; предоставляют дополнительные возможности для усвоения материала и его проверки; активизируют познавательную деятельность учащихся и т. п.

---

<sup>10</sup> Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции, выделено в программе в отдельную рубрику «Язык и культура».

При работе с интернет-ресурсами выделяются следующие направления:

- 1) работа с электронными словарями;
- 2) использование информации о лингвистике и лингвистах;
- 3) дополнительный тренинг в правописании;
- 4) обращение к текстам художественных произведений, легенд и мифов разных народов, коллекциям пословиц, поговорок, афоризмов;
- 5) знакомство с сайтами общекультурного содержания.

Учитывая, что в настоящее время информатизация образования в России закончена и что практически все школы подключены к Интернету, организовать работу с электронными ссылками несложно. Увидев в учебнике соответствующую ссылку, ученик входит в Интернет и получает доступ к указанному сетевому ресурсу. Одновременно он приобретает умение работать с информацией, учится включать новое знание (лингвистический факт, словарную статью из электронного словаря, электронное пособие по правописанию и т. п.) в структуру своих прежних знаний, приобретает умение решать как собственно лингвистические, так и общеучебные задачи.

Таким образом, учебник русского языка, оснащенный ссылками на ЭОР, вводящий учащихся в необходимую и достаточную часть интернет-пространства, обладает целым рядом дополнительных возможностей, позволяющих по-новому организовать коллективно-распределенную деятельность между участниками образовательного процесса: учебником, учителем, учащимися и компьютером.

В предлагаемой программе изучение языка строится не по концентрикам, а по принципу расширяющейся спирали. Спираль, в отличие от концентрических кругов, не прерывается, и именно в этом ее преимущество: она обеспечивает подлинную преемственность в передаче знаний.

Это позволило создать единый, целостный курс русского языка с 1-го по 9-й классы, состоящий из двух ступеней (1–4 кл., 5–9 кл.). Однако работу по новой программе можно начинать не только после прохождения курса начальной школы, но и с 5-го класса, независимо от того, по какой программе шло обучение в начальной школе. Учебники построены таким образом, что в них, благодаря рубрике «В Стране воспоминаний», в начале 5-го класса повторяется все необходимое для изучения систематического курса русского языка в основной школе.

Языковая и речевая линии содержания обучения в программе даны в таблицах (см. раздел «Тематическое планирование»). В них представлены не только содержание тем (левая часть таблицы), но и характеристика основных видов деятельности учащихся, в том числе на уровне универсальных учебных действий, формирование которых планируется в ходе работы над этими темами (правая часть таблицы). Например: учащиеся *овладевают способом действия*, с помощью которого можно найти грамматическую основу предложения; *прогнозируют* содержание текста по его заголовку; *приобретают опыт сотрудничества* в совместном обсуждении текста; *работают с информацией*, представленной разными способами; *обращаются к толковым словарям*, в том числе на электронных носителях и т. п. Правая часть таблицы является главным ориентиром в определении направления работы над указанным материалом, так как в ней названы те действия, которые должны быть результатом учебной деятельности по той или иной теме, и сформулированы требования к уровню подготовки учащихся.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 1) предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 735 ч. В том числе: в 5 классе — 175 ч, в 6 классе — 210 ч, в 7 классе — 140 ч, в 8 классе — 105 ч, в 9 классе — 105 ч.

Примерная программа по русскому (родному) языку для основного общего образования отражает инвариантную часть и рассчитана на 661 ч. Вариативная часть программы составляет 74 ч и формируется авторами рабочих программ.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»<sup>11</sup>**

**Личностные результаты** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

---

<sup>11</sup> См.: Примерные программы основного общего образования. Русский язык. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – С. 9-11.

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание программы полностью соответствует Примерной программе основного общего образования по русскому языку. В качестве сквозных содержательных линий в рабочей программе выделяется содержание, обеспечивающее формирование:

- коммуникативной компетенции;
- языковой и лингвистической компетенции;
- культуроведческой компетенции.

Следует, однако, иметь в виду, что в реальном учебном процессе формирование указанных компетенций происходит в тесной взаимосвязи. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене, что нашло отражение в Тематическом планировании.

### СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

#### Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога). Диалог и его виды. Полилог\*<sup>12</sup>.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

#### Речевая деятельность

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности.

Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.

Культура работы с книгой и другими источниками информации. Овладение практическими умениями разных видов чтения: просмотрового, ознакомительного, изучающего, приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Использование воссоздающего воображения как основы для понимания и запоминания текста; устный и письменный пересказ текста с опорой на воссоздающее воображение\*.

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определенную тему; поиск, анализ и

---

<sup>12</sup> Звездочкой (\*) выделены понятия, специфические для учебников нового типа под ред. Г.Г. Граник.

преобразование информации, извлеченной из различных источников, в том числе из ресурсов Интернета, к которым учащиеся обращаются через систему электронных ссылок учебника.

### **Текст**

1. Понятие текста, основные признаки текста (делимость, смысловая цельность, связность). Заголовок и его виды\*. Тема, главная (основная) мысль текста. Микротема текста. Виды информации в тексте: фактуальная (факты, события, герои, описанные в тексте), концептуальная (система взглядов автора, концепт), подтекстовая (скрытая информация, подтекст)\*.

Монтаж текста\*. Сцепления\*. Цепная и параллельная связь. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Прогнозирование (предугадывание)\*. Диалог с текстом\*.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Сочетание разных типов речи в тексте.

Структура текста. План, тезисы, конспект как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, главной (основной) мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Нахождение в тексте разных видов информации: фактуальной, концептуальной, подтекстовой\*. Ведение диалога с текстом (выявление скрытых в тексте вопросов, выдвижение гипотез, проверка гипотез и т.п.)\*.

Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Составление плана текста, тезисов, конспекта.

### **Функциональные разновидности языка**

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, автобиография) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Выявление особенностей разговорного языка, языка художественной литературы. Установление принадлежности текста к определенной функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

### **Культура речи**

1. Культура речи как раздел лингвистики. Понятие о двух ступенях культуры речи (речь правильная и речь хорошая). Языковая норма и ее функции. Нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения – основные

составляющие культуры речи. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные. Варианты норм.

Нормативные словари русского литературного языка, их роль в овладении нормами современного русского литературного языка.

2. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения. Овладение основными нормами русского литературного языка и соблюдение их в устном и письменном общении. Использование словарей для получения информации о нормах современного русского литературного языка.

## **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

### **Язык и культура**

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; архаизмы и историзмы; славянские имена. Фразеологическое богатство русского языка, пословицы и поговорки, афоризмы и крылатые слова; их уместное употребление в речи.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Лексика, заимствованная русским языком из других языков, особенности ее освоения. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Особенности русского речевого этикета. Использование норм речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

## **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИЙ**

### **5 КЛАСС**

**Введение.** Как работать с учебником. Оглавление и его роль в учебнике.

### **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

#### **Синтаксис и пунктуация**

Грамматическая основа предложения. Виды предложений по строению: простые и сложные. Виды сложных предложений: союзные (сложносочиненные, сложноподчиненные), бессоюзные. Средства связи в сложном предложении: интонация, союзы и союзные слова. Сочинительные и подчинительные союзы. «Опасные» (*и, да (=и), или*) и «безопасные» (все остальные) союзы\*.

Сложноподчиненное предложение. Главная и придаточная части. Место придаточной части: после главной, перед главной, внутри главной.

Сложные предложения с разными видами связи (пропедевтическое изучение).

Знаки препинания в простом и сложном предложении. Разделительные и выделительные знаки. Опасности в сложных предложениях\*. Предупреждение типичной пунктуационной ошибки – «лишняя» запятая\*.

Графический разбор предложения. Схемы сложных предложений. Понятие о самоинструкции\*. Самоинструкция «Знаки препинания в простом и сложном предложении»\*.

#### **Морфология и орфография**

Повторение частей речи, изученных в начальной школе.

Из истории изучения частей речи. Части речи как лексико-грамматические классы слов. Принципы деления слов по частям речи.

Самостоятельные части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, глагол, наречие. Служебные части речи: предлог, союз, частица. Местоименные слова (местоимения): местоименные существительные, местоименные прилагательные, местоименные числительные.

Грамматические признаки изученных в начальной школе частей речи.

Повторение правописания безударных окончаний глаголов, существительных, прилагательных.

## РЕЧЬ

Язык и речь. Речь, ее значение в жизни человека. Речевое общение.

Формы речи: устная, письменная, внутренняя\*.

**Язык и культура:** значение письменности; из истории летописания на Руси\*.

Типы речи: описание, повествование, рассуждение. Сочетание типов речи в тексте.

Монолог, диалог, полилог\*. Культура диалога.

Знаки препинания при диалоге.

Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи, стоящей после слов автора и перед ними. Прямая речь, разорванная словами автора (пропедевтическое изучение).

Знаки препинания при обращении.

## МОРФОЛОГИЯ И СИНТАКСИС

**Морфология.** Наклонения глагола: повелительное, условное (сослагательное), изъявительное. Значение, образование, изменение.

Изменение глаголов в форме изъявительного наклонения по временам. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Изменение глаголов настоящего (будущего) времени по лицам и числам.

**Синтаксис.** Смысловая и грамматическая нагрузка сказуемого\*.

Виды сказуемых. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Вспомогательный глагол и инфинитив.

Составное именное сказуемое. Глаголы-связки. Способы выражения именной части.

Тире между подлежащим и сказуемым при нулевой связке. Отсутствие тире в предложениях с частицами *не, как, будто, точно* и др.\*. (пропедевтическое изучение).

## ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ

### Фонетика и орфоэпия

Значение устной речи. Речевое общение.

**Фонетика** как раздел лингвистики. Строение и работа речевого аппарата.

Звуки речи. Гласные: ударные и безударные. Согласные: твердые и мягкие; звонкие и глухие, сонорные. Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, по твердости-мягкости.

Основные выразительные средства фонетики. Звукопись.

Изменения звуков в речевом потоке. Понятие о редуцированных гласных\*.

Фонетическая транскрипция. Обозначение в транскрипции гласных и согласных звуков, сочетаний звуков.

Двойная роль букв *е, ё, ю, я*.

Слог. Ударение. Фонетический разбор.

**Орфоэпия** как раздел лингвистики. Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Орфоэпические словари, словари ударений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Орфоэпические ошибки.

**Культура речи:** владение основными орфоэпическими нормами русского языка; предупреждение типичных орфоэпических ошибок.

Письмо и произношение. Можно ли писать так, как слышишь?

**Из истории письменности.** Роль сигналов в жизни людей\*. Рисуночное, иероглифическое, звуко-буквенное письмо.

История славянской письменности. Создатели славянской письменности – Кирилл и Мефодий. Глаголица и кириллица. Берестяные грамоты.

**Язык и культура:** осознание значения письменности в развитии человечества.

**Фонема.** Понятие о фонеме. Смыслоразличительная роль фонем. Условия, при которых набор фонем становится словом. Лексическое значение слова.

Состав фонем современного русского языка. Вопрос о фонеме <ы>\*.

**Рассказы о лингвистах:** И.А. Бодуэн де Куртенэ.

**Графика.** Звонкие и глухие согласные фонемы, их обозначение на письме. Твердые и мягкие согласные фонемы, их обозначение на письме. Обозначение фонемы <j'>. Разделительные ъ и ь.

Алфавит. Состав русского алфавита. Названия букв. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в SMS-сообщениях.

Соотношение буквы, звука и фонемы (обобщение изученного). Сопоставление звукового и буквенного состава слова.

**Главное (фонемное) правило русской орфографии.** Различение двух групп слов: слов, в которых каждой фонеме соответствует «своя» буква, и слов, в которых можно сделать ошибку (ошибки).

Орфографическая зоркость\*. Ошибкоопасное место\* (орфограмма).

Непозиционные (исторические) и позиционные чередования звуков.

Фонема как ряд позиционно чередующихся звуков.

«Звуки-волшебники»\*: гласные, сонорные, [в], [в'].

Сильные и слабые позиции фонемы. Ключ к тайне фонемы – определение позиции.

Сильные и слабые позиции для согласных по звонкости-глухости. Правописание звонких и глухих согласных (повторение изученного в начальной школе).

Сильные и слабые позиции для гласных. «Безопасные» и «опасные» гласные.

Главное (фонемное) правило: «фонема в слабой позиции обозначается той же буквой, что и в сильной позиции».

**Орфография. Фонемные и нефонемные правила.**

Фонемные правила:

– обозначения на письме мягкости согласных фонем: 1) ь на конце слов; 2) ь перед твердыми согласными; 3) ь и его отсутствие перед мягкими согласными; 4) отсутствие ь в буквосочетаниях *чн, чк, нч, ниц* (повторение изученного в начальной школе); фонемные блоки *чн, чк, нч, ниц*;

– гласные *и, а, у* после шипящих (повторение изученного в начальной школе); фонемные блоки *жи-ши, ча-ща, чу-щу*;

– правописание непроизносимых согласных.

Нефонемное правило: правописание *и-ы* после *ц*.

**ПАМЯТЬ И ГРАМОТНОСТЬ**

Роль памяти в жизни человека и в овладении грамотным письмом. Виды памяти: зрительная, речедвигательная, слуховая, рукодвигательная. Орфографическое проговаривание. Развитие разных видов памяти. Инstrukция по списыванию.

**МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ**

**Морфема** как минимальная значимая часть слова. Строительная работа морфем.

Основа слова и окончание. Роль окончаний в слове. Нулевое окончание.

Виды морфем: корневые и служебные.

Аффиксы\*, виды аффиксов: префиксы (приставки), суффиксы, постфиксы, флексии (окончания). Роль аффиксов в слове.

Морфемный разбор слова.

Словари – «копилки слов»\*. Виды словарей. Понятие о лексикографии. В.И. Даль – создатель «Толкового словаря живого великорусского языка». Работа со словарями. Приемы быстрого поиска слова в словаре\*.

**Этимология** как наука о происхождении и историческом развитии слов. Исторические изменения в структуре слова: появление новых морфем, изменение значения (слова типа *гость*, *зараза*) и звукового облика (*пчела*, *бык*, *букашка*) морфем; простые случаи опрощения (*дача*, *дар*, *ведьма* и др.)\*.

Этимология на службе орфографии\*.

**Язык и культура:** использование этимологических словарей для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых исконно русских слов и выражений.

## ПРАВОПИСАНИЕ КОРНЕЙ

**Слова-«родственники».** Корень как главная значимая часть слова. Однокоренные слова и их признаки. Правила выделения корня («секреты родственных слов»).

Гнезда однокоренных слов. Подбор однокоренных слов одновременно по двум признакам: по общности значения и по сходству звукового облика (буквосочетаний). Предупреждение ошибок при выделении корня и подборе однокоренных слов.

Использование индивидуально-авторских слов, образованных от одного и того же корня, в художественной речи (В. Хлебников и языковая игра)\*.

Исторические (непозиционные) чередования звуков. Варианты морфем. Чередование гласных [о], [э] с нулем звука (*сон – сна*, *день – дня*, *собирать – сбор*).

### Правописание корней с чередующимися гласными

Осознание нефонемной природы написаний корней с чередующимися гласными.

Группы корней с чередующимися гласными: 1) корни с полногласными и неполногласными сочетаниями (*оро – ра*, *оло – ла*, *ере – ре*, *оло – ле*); 2) *-гор-* — *-гар-*, *-клон-* — *-клан-*, *-твор-* — *-твар-*, *-зар-* — *-зор-*, *-плав-* — *-плов-*; 3) *-раст-* — *-рос-*, *-скак-* — *-скач-* (зависимость от последующего согласного); 4) *-мак-* — *-мок-*, *-равн-* — *-ровн-* (зависимость от значения слова); 5) *-бир-* — *-бер-*, *-мир-* — *-мер-* и др.; *-кас-* — *-кос*, *-лаг-* — *-лож-* (зависимость от суффикса *-а-*).

Блоки в словах с чередующимися гласными (*ира – ер*, *иста – ест*, *лага – лож*, *каса – кос* и др.)\*.

**Язык и культура:** происхождение полногласных и неполногласных сочетаний. Исторические сведения о старославянском языке\*.

Виды глагола. Глаголы совершенного и несовершенного вида, их грамматическое значение. Видовые пары глаголов\*.

Блоки в глаголах совершенного и несовершенного вида (*ира-ер*, *ина-а(я)*, *има-а(я)*) в словах типа *собирать – соберу*, *начинать – начать*.

Нефонемное правило: правописание *о–ё* после шипящих в корне.

### Корень и главное правило

Правописание безударных гласных, проверяемых ударением. Способы проверки безударных гласных.

Правописание безударных гласных, не проверяемых ударением. Работа с орфографическим словарем.

Семантические изменения в однокоренных словах (типа *взволнованный – волна, наслаждение – сладость*).

Заимствованные слова и их правописание. Греко-латинские словообразовательные элементы (*фон-, микро-, авто- теле-* и др.) и слова с данными элементами.

**Язык и культура:** взаимосвязь русской культуры с культурами других народов и ее отражение в слове.

Правописание слов с удвоенными согласными. Приемы запоминания таких слов\*.

### **ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК**

Многообразие приставок в русском языке.

Приставки первой, второй и третьей групп\*. Зависимость правописания приставки от принадлежности к той или иной группе.

Правописание гласных и согласных в приставках, подчиняющихся фонемному правилу (приставки первой группы). Правописание приставки *с-*. Приставки и главное правило.

Отступления от фонемного принципа правописания приставок:

- 1) правописание приставок на *-з(-с)* (приставок второй группы);
- 2) гласные *о-а* в приставках *роз-(рос-) – раз-(рас-)*.
- 3) правописание *ы-и* в корне после приставок на согласный.

Правописание приставок *при-* и *пре-* (приставок третьей группы).

### **Повторение пройденного в конце года**

## **ТРЕБОВАНИЯ К МЕТАПРЕДМЕТНЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ**

### **в конце 5-го класса: владение видами речевой деятельности**

#### *1) Аудирование и чтение:*

- понимать смысл прочитанного и прослушанного текста;
- владеть разными видами чтения (поисковым просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с книгой, в том числе с учебником;
- находить в тексте непонятные и малопонятные слова, объяснять их значение с помощью толковых словарей;
- определять тему, главную мысль текста, принадлежность текста к определенному типу речи;
- находить в тексте описание, повествование, рассуждение;
- озаглавливать текст в соответствии с темой или главной мыслью;
- прогнозировать содержание текста по его заголовку и/или началу;
- «вычлывать» смысл из пословицы; различать в пословице «скорлупку» (событие, описанное в ней) и «ядрышко» (обобщенную мысль, концепт); переводить пословицы с «языка образов» на «язык мысли»;
- делить текст на смысловые части; составлять простой и сложный план;
- извлекать информацию из различных источников, включая ресурсы Интернета (работа с электронными ссылками в учебнике).

#### *2) Говорение и письмо:*

- излагать содержание прослушанного и прочитанного текста (писать подробное, сжатое, выборочное изложение);

- создавать устное монологическое высказывание на лингвистическую тему;
- создавать небольшие тексты разных типов (описывать предмет и животное, составлять текст-рассуждение, сочинять рассказ на основе услышанного и по воображению);
- использовать воссоздающее воображение как основу для понимания и запоминания текста, пересказывать текст с опорой на воссоздающее воображение;
- вступать в диалог в соответствии с правилами ведения диалога; участвовать в коллективном обсуждении проблемы, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

## 6 КЛАСС

Введение

### ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-М КЛАССЕ

Фонемы, фонемные правила, фонемные блоки.

Правописание чередующихся гласных в корне слова.

Главное (фонемное) правило русской орфографии. Орфографическая зоркость\*.

Этимология на службе орфографии и понимания\*.

Фонемные и нефонемные правила правописания приставок. Правописание приставок *при-* и *пре-*.

### СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Строительная работа морфем.

Словообразовательная роль аффиксов. Лексическое и грамматическое значение слова.

*Рассказы о лингвистах:* Л.В. Щерба. Рассказ о «глокой куздре».

Словообразовательные и словоизменительные аффиксы.

Грамматическая форма. Грамматическое значение окончания.

Как создаются новые однокоренные слова. Индивидуально-авторские образования в детской речи.

Производные и непроизводные слова. Производная и непроизводная (исходная) основа. Словообразовательная пара.

Словообразовательное значение морфем. Невыводимость значения производного слова из значений составляющих его морфем (идиоматичность слова)\*.

*Рассказы о лингвистах:* Г.О. Винокур.

Способы словообразования при помощи аффиксов: суффиксальный, префиксальный, префиксально-суффиксальный, безаффиксный. Сложение основ.

Сложные слова. Правописание сложных слов с соединительными гласными *о* и *е*. Правописание сложных прилагательных. Сложные слова, начинающиеся с *пол-* (*полу-*).

Словообразовательная цепочка\*. Словообразовательное гнездо\*.

Словообразовательный и морфемный разбор.

### ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ РАЗНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

#### Правописание суффиксов глагола

Глагольные суффиксы *-я-*, *-е-*, *-и-*, *-а-*. Правописание гласной перед суффиксом *-ва-*. Различение на письме глагольных суффиксов *-ова-* (*-ева-*) и *-ыва-* (*-ива-*).

#### Правописание суффиксов имен существительных

Суффиксы имен существительных, не подчиняющиеся правилам: суффиксы со значением лица *-тель*, *-ник*, *-ниц(а)*, *-арь*, *-ер* и др.; суффиксы *-изн-*, *-щин-*, *-инств-*; *-ств-*, *-еств-* и др.

Суффиксы имен существительных, подчиняющиеся правилам: *-ек-*, *-ик-*; *-чик(-щик)*.

Правописание *о-ё* после шипящих в суффиксах имен существительных.

#### Правописание суффиксов имен прилагательных (10 ч)

Суффиксы прилагательных *-чив-*, *-лив-*, *-чат-*, *-ист--*, *оват-* (*-еват-*).

Различение на письме суффиксов прилагательных *-к-* и *-ск-*.

Правописание *н* и *нн* в прилагательных, образованных от существительных.

Орфографические блоки в суффиксах прилагательных\*.

### ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

Лексика

Слово как единица языка. Роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова, их отражение в толковом словаре.

Синонимы. Синонимический ряд, доминанта синонимического ряда\*. Словари синонимов.

Антонимы.

Омонимы. Каламбур.

Паронимы.

**Культура речи:** предупреждение ошибок, связанных с употреблением паронимов.

Прямое и переносное значение слова, их отражение в толковом словаре.

Развитие словарного состава языка. Неологизмы. Устаревшие слова: архаизмы и историзмы.

Исконно русские и заимствованные слова. Признаки заимствованных слов. Освоение заимствованных слов в русском языке.

Общеупотребительные и неспециализированные слова. Диалектизмы и профессионализмы.

**Культура речи:** использование различных групп лексики в речи и в художественных текстах.

### **Фразеология**

Свободные сочетания слов и фразеологизмы. Признаки фразеологизмов. Идиомы\*. Источники русской фразеологии.

**Язык и культура:** происхождение некоторых фразеологизмов с национально-культурным компонентом (*зарубить на носу, кричать во всю ивановскую, мерить на свой аршин* и др.).

**Культура речи:** использование фразеологизмов в речи и в художественных текстах.

**Слово в художественной речи.** Средства художественной выразительности: сравнение, метафора.

## **МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ**

Понятие о грамматике. Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Части речи как основные лексико-грамматические классы слов.

### **Глагол**

Постоянные признаки глагола: вид, переходность, возвратность, спряжение.

Разноспрягаемые глаголы. Глаголы особого спряжения.

Переходные и непереходные глаголы. Возвратные и невозвратные глаголы.

Непостоянные признаки глагола: наклонение, время, число, лицо, род.

Образование и правописание форм повелительного наклонения глагола.

Безличные глаголы.

**Культура речи:** правильное употребление форм глагола.

### **Имя существительное**

Постоянные признаки существительного: собственное или нарицательное, одушевленное или неодушевленное, род, склонение.

Собственные и нарицательные существительные. Прописная буква в собственных существительных.

Одушевленные и неодушевленные существительные, их грамматические признаки (совпадение-несовпадение им.-вин. (род. п.)).

Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание окончаний разносклоняемых существительных.

**Культура речи:** правильное употребление разносклоняемых и несклоняемых существительных.

Непостоянные признаки существительных: число и падеж.

Правописание *не* с именами существительными.

### **Имя прилагательное**

Постоянный признак прилагательного – разряд.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Признаки качественных прилагательных (в сопоставлении с относительными). Морфемный состав притяжательных прилагательных типа *лис-ий*-□.

Правописание *не* с именами прилагательными.

Непостоянные признаки прилагательного: степень сравнения, краткая или полная форма (только у качественных прилагательных), род, число, падеж.

Степени сравнения качественных имен прилагательных. Образование сравнительной и превосходной степени сравнения прилагательных.

**Культура речи:** правильное употребление форм степеней сравнения прилагательных и кратких прилагательных.

### **Имя числительное**

Понятие о числительном. Количественные числительные как особая часть речи. Грамматические признаки числительных.

Числительные и другие части речи со значением числа (*двойка, двойник, дважды, удвоить*). Порядковые прилагательные.

Разряды числительных по составу: простые, сложные и составные.

Правописание *ь* в середине и на конце числительных.

Разряды числительных по значению: числительные, обозначающие целые числа; собирательные; дробные.

Склонение числительных: склонение и правописание числительных от 5 до 30; 40, 90, 100; от 50 до 80, от 500 до 900; склонение составных числительных.

Собирательные числительные.

Дробные числительные. Числительные *полтора, полтора́ста*.

Склонение и правописание порядковых прилагательных.

**Культура речи:** правильное употребление числительных в речи.

**Язык и культура.** Числительные в старинных мерах длины и веса (значение слов типа *вершок, аршин, сажень, верста*). Отражение в языке культуры и истории народа.

Морфологический разбор числительного.

### **Местоименные слова**

Понятие о местоименных словах (местоимениях). Роль местоименных слов в языке (слова-указатели). Грамматические признаки местоименных слов. Местоимение не часть речи. Местоименные существительные, местоименные прилагательные, местоименные числительные, их грамматические признаки.

Разряды местоимений по значению: личные, возвратное, притяжательные, вопросительные, относительные, указательные, отрицательные, неопределенные, определительные.

Правописание отрицательных и неопределенных местоимения.

Трудные случаи правописания *не* и *ни* (в сочетаниях типа *не кто иной, как; не что иное, как – никто иной, ничто иное*)\*.

Местоимение как средство построения связного текста.

Морфологический разбор местоимений.

**Культура речи:** употребление личных и притяжательных местоимений; местоимения и этикет.

## СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

### Предложение

Понятие о предложении. Признаки предложения.

Интонация. Интонационные средства: интонационный центр, мелодика, пауза.

Синтагмы\*.

Грамматическая основа простого предложения. Сказуемое, виды сказуемых (повторение). Подлежащее, способы выражения подлежащего. Простые и сложные подлежащие.

### Словосочетание

Понятие о словосочетании. Главное и зависимое слово в словосочетании. Виды подчинительной связи в словосочетании: управление, согласование, примыкание. Структурные схемы словосочетаний.

### Второстепенные члены предложения

Дополнение. Прямые и косвенные дополнения.

Определение. Согласованные и несогласованные определения.

Обстоятельство, виды обстоятельств.

Многозначность второстепенных членов предложения.

### Простое предложение, осложненное однородными членами

Однородные члены предложения. Союзы, соединяющие однородные члены.

Однородные и неоднородные определения.

Знаки препинания в предложении, осложненном однородными членами без обобщающих слов.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания в предложении, осложненном однородными членами с обобщающими словами.

### Повторение в конце года

## ТРЕБОВАНИЯ К МЕТАПРЕДМЕТНЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ

### в конце 6-го класса: владение видами речевой деятельности

#### 1) Аудирование и чтение:

- понимать смысл лингвистического, познавательного и художественного текста; осмысленно и выразительно читать текст;
- использовать основные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- определять тему, главную мысль текста, принадлежность к типу речи;
- озаглавливать текст в соответствии с темой или главной мыслью;
- прогнозировать содержание текста по заголовку и/или началу;

- составлять простой и сложный план текста;
- составлять схемы, таблицы, самоинструкции на основе текста параграфа (правила);
- осуществлять смысловое и грамматическое прогнозирование на уровне отдельного слова, словосочетания, предложения, абзаца.

#### *2) Говорение и письмо:*

- подробно и сжато пересказывать прочитанный текст в устной и письменной форме;
- использовать воссоздающее воображение как основу для понимания и запоминания текста; пересказывать текст с опорой на этот вид воображения; создавать собственные тексты на основе творческого воображения;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
- составлять рассказ по предложению (полностью «вычерпывать» смысл из предложения, но не придумывать ничего такого, чего из предложения нельзя узнать);
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

## **7 КЛАСС ТЕКСТ**

Понятие о тексте, основные признаки текста: смысловая цельность, связность, завершенность, делимость (членимость). Отличие текстов от «не текстов» (повторение изученного в 5–6 классах).

Заголовок. Виды заголовков\*. Прогнозирование содержания текста по его заголовку.

Функциональные стили: научный (собственно-научный, научно-популярный, учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Разговорный язык.

Виды информации в тексте: фактуальная, концептуальная, подтекстовая\*. Подтекстовая информация и знаки препинания\*.

Делимость как признак текста. Монтаж (выстраивание частей текста в определенном порядке)\*. Роль монтажа в передаче смысла текста\*.

Прогнозирование (предугадывание) и его роль в работе с текстом\*.

Диалог с текстом (выявление в тексте скрытых вопросов, выдвижение предположений и их проверка и т. п.)\*.

Сцепления и слова-«связисты»\*.

Виды связи предложений в тексте: цепная, параллельная, смешанная. Средства связи предложений при цепной связи: лексический повтор, местоименная замена, синонимическая замена.

## **ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

### **Двусоставные и односоставные предложения**

Понятие о двусоставных и односоставных предложениях. Общая характеристика двусоставных предложений (повторение изученного).

Номинативные предложения.

Определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные односоставные предложения.

Способы выражения сказуемого в безличных предложениях. Слова категории состояния в роли главного члена безличного предложения. Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Синонимия двусоставных и односоставных предложений.

*Рассказы о лингвистах*: А.А. Шахматов.

### **Полные и неполные предложения**

Понятие о неполном предложении. Неполные предложения в диалогической речи.

Тире в неполном предложении.

Парцелляция как художественное средство\*.

Синтаксический разбор простого предложения.

### **Слова, грамматически не связанные с предложением**

Понятие о словах, грамматически не связанных с предложением.

Обращение. Знаки препинания при обращении. Употребление частиц при обращении.

Междометия, разряды междометий. Выделение междометий на письме.

Слова-предложения *да* и *нет*.

Вводные слова, словосочетания и предложения. Группы вводных слов по значению.

Пунктуация при вводных словах и предложениях.

## **СЛОВО В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ**

Роль слова в языке. Слово как знак и слово как образ.

«Волшебная сила слова» (слово в языке художественной литературы).

## **МОРФОЛОГИЯ И СИНТАКСИС**

### **Наречие**

**Наречие** как часть речи.

Разряды наречий по значению: места, времени, образа действия, меры и степени, причины, цели.

Степени сравнения наречий.

Сопоставление наречий с другими частями речи: наречия и прилагательные, наречия и существительные с предлогами, наречия и числительные, наречия и местоимения. Различение наречий и слов категории состояния (предикативных наречий).

**Правописание наречий.** Дефисное написание наречий. Мягкий знак на конце наречий после шипящих. Правописание *не* и *ни* в наречиях. *Не* с наречиями на *-о*, *-е*. Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий. Правописание наречий, не подчиняющихся правилам (слитно-раздельное написание).

Морфологический разбор наречия.

## **ГЛАГОЛЬНЫЕ ФОРМЫ. ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

### **Деепричастие. Обособленные обстоятельства**

**Деепричастие** как особая форма глагола. Двойная природа деепричастия. Глагольные и наречные признаки деепричастия. Место деепричастия в системе частей речи. Связь деепричастия с глаголом-сказуемым и с подлежащим.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Суффиксы деепричастий.

Правописание *не* с деепричастиями.

Понятие об обособлении. Обособленные второстепенные члены предложения.

**Рассказы о лингвистах:** А.М. Пешковский.

**Обособление обстоятельств**, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Деепричастия, перешедшие в наречия. Идиомы с деепричастиями. Трудные случаи обособления обстоятельств.

**Культура речи:** употребление деепричастий в речи. Предупреждение ошибок в построении предложений с деепричастием.

Морфологический разбор деепричастия.

### **Причастие. Обособленные определения**

**Причастие** как особая форма глагола. Двойная природа причастия. Глагольные и именные признаки причастия. Место причастия в системе частей речи.

Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие причастия.

Образование и правописание причастий настоящего времени. Образование и правописание причастий прошедшего времени. Обобщенный алгоритм «Правописание гласных в глагольных формах».

Правописание *не* с разными частями речи (повторение). Правописание *не* с причастиями.

Правописание *н* и *nn* в разных частях речи (повторение). *Н* и *nn* в страдательных причастиях прошедшего времени и отглагольных прилагательных.

**Культура речи:** употребление причастий в речи.

Морфологический разбор причастия.

### **Обособленные определения**

Понятие об обособленных определениях. Согласованные обособленные определения. Обособленные определения, выраженные причастными оборотами. Обособленные определения, выраженные двумя или более одиночными прилагательными и прилагательными с зависимыми словами. Обособление определений с добавочным обстоятельственным значением (причины, условия, уступки).

**Культура речи:** ошибки в построении предложений, связанные с местом обособленного определения.

Несогласованные обособленные определения.

### **Уточняющие обособленные члены предложения**

Понятие об уточняющих членах предложения.

Обособление уточняющих обстоятельств места и времени, реже – других членов предложения.

### **Приложение. Обособленные приложения**

Понятие о приложении. Приложение как вид определения. Одиночные и распространенные приложения. Дефис в одиночных приложениях.

Обособление приложений.

Синтаксический разбор предложений с обособленными членами.

### **Повторение изученного в 7-м классе**

## **ТРЕБОВАНИЯ К МЕТАПРЕДМЕТНЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ**

**в конце 7-го класса: владение видами речевой деятельности**

1) *Аудирование и чтение:*

- адекватно понимать смысл научно-учебного, публицистического и художественного текста;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.
- находить в тексте разные виды информации: фактуальную (факты, события, герои, описанные в тексте), концептуальную (систему взглядов автора, концепт), подтекстовую (скрытую информацию, подтекст);
- владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим);
- вести диалог с текстом (выявлять скрытые в тексте вопросы, строить предположения и проверять их и др.);
- определять тему, главную мысль текста, принадлежность к типу и стилю речи;
- делить текст на смысловые части; составлять простой и сложный и план;
- делать прогноз на уровне отдельного слова, словосочетания, предложения, текста; прогнозировать содержание текста по его заголовку и/или началу текста.

## 2) *Говорение и письмо:*

- подробно и сжато устно и излагать письменно тексты разных типов, соблюдая типологическую структуру исходного текста;
- использовать воссоздающее и творческое воображение как основу для понимания и запоминания чужого текста и создания собственного текста.
- строить устное высказывание на заданную тему, соблюдая основные орфоэпические, лексические и грамматические нормы русского литературного языка;
- писать сочинения разных типов и стилей речи, в том числе описание помещения, описание природы; сочинение-рассказ о случае из жизни и по воображению; рассуждение на лингвистические и морально-этические темы;
- создавать деловые документы изученных жанров;
- использовать нормы речевого этикета в устном и письменном общении;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

## 8 КЛАСС

### ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7-х КЛАССАХ

Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах.

Слова, грамматически не связанные с предложением.

Обособленные второстепенные члены предложения.

Части речи как основные лексико-грамматические классы слов. Самостоятельные и служебные части речи.

*Рассказы о лингвистах:* Ф.Ф. Фортунатов.

### СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

#### Предлог

Предлог как часть речи.

Предлог и падеж. Употребление предлогов с разными падежами. Предлоги-синонимы и предлоги-антонимы.

Непроизводные и производные предлоги, простые и составные предлоги.

Правописание производных предлогов.

**Культура речи:** предлоги и стиль; правильное употребление предлогов в речи.

Морфологический разбор предлога.

Обособление второстепенных членов предложения с предлогами *кроме, помимо*.

### Союз

Союз как часть речи.

Союз как средство связи однородных членов предложения, частей сложного предложения, предложений в тексте.

Одиночные, повторяющиеся и двойные союзы.

Сочинительные и подчинительные союзы.

Разряды сочинительных союзов по значению: соединительные, противительные, разделительные, пояснительные.

Знаки препинания при союзе *или*. Различение союза *однако* и вводного слова *однако*\*.

Разряды подчинительных союзов по значению: изъяснительные, причины, цели, условия, времени, сравнения, следствия, уступки.

Союзные слова и их отличие от союзов.

Правописание союзов и омонимичных сочетаний слов.

**Культура речи:** употребление союзов в речи.

Морфологический разбор союза.

Многосоюзие и парное соединение союзов как стилистическое средство\*.

### Частица

Частица как часть речи.

Разряды частиц: формообразующие и смысловые.

Правописание частиц *бы, ли, же, -то, -ка* и др.

Правописание частиц *не* и *ни*. Частицы *не* и *ни* перед сказуемым. Риторический вопрос как средство художественной выразительности. Частицы *не* и *ни* перед другими членами предложения. Правописание *не* и *ни* в местоимениях и наречиях (повторение). Трудные случаи правописания *не* и *ни*\*.

Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи (повторение и обобщение).

Морфологический разбор частицы.

Омонимия служебных частей речи\*. Приемы разграничения омонимичных служебных слов\*.

## СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

### Понятие о синтаксисе и пунктуации

Синтаксис как наука о связях и порядке слов в словосочетаниях и предложениях. Основные единицы синтаксиса.

Назначение пунктуации (способствовать расчленению письменной речи для облегчения ее понимания).

Состав знаков препинания в современном русском языке. Пунктуация текста\*. Знаки препинания и другие графические элементы текста\*. Краткие сведения из истории русской пунктуации.

**Язык и культура:** русская пунктуация – часть национального культурного наследия; отражение в знаках препинания национальной специфики и общеевропейских черт нашего языка.

Функции знаков препинания. Знаки завершения, разделения и выделения. Одиночные и парные знаки препинания. Авторские знаки\*.

Типы синтаксической связи: сочинительная и подчинительная; средства ее выражения.

#### **Словосочетание как единица синтаксиса**

Виды подчинительной связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание (повторение и обобщение изученного).

Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова: именные, глагольные, наречные. Свободные и несвободные словосочетания.

Синонимия словосочетаний с разными видами связи.

Синтаксический разбор словосочетания.

Словосочетание и прогноз.

**Культура речи:** правильное употребление словосочетаний в речи; предупреждение ошибок в словосочетаниях со связью согласование и управление; ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости слов.

#### **Предложение как единица синтаксиса**

Необходимые условия для построения предложения.

Предикативность как основной признак предложения (отношение к действительности, выраженное в глагольных формах наклонения и времени)\*. Предикативная основа предложения\*.

**Культура речи:** предупреждение ошибок, связанных с неправильным построением простых предложений.

**Рассказы о лингвистах:** М.В. Панов.

### **СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Сложное предложение как целостная синтаксическая структура. Смысловое, структурное и интонационное единство частей в сложном предложении. Основные виды сложных предложений: союзные и бессоюзные

#### **Сложносочиненное предложение**

Общая характеристика сложносочиненного предложения. Союзы в сложносочиненном предложении.

Группы сложносочиненных предложений по значению: сложносочиненные предложения с соединительными, противительными, разделительными и пояснительными отношениями.

Синонимия сложносочиненных предложений с различными союзами.

Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.

Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

#### **Сложноподчиненное предложение с одной придаточной частью**

Общая характеристика сложноподчиненного предложения: грамматическое значение, строение, интонация. Назначение сложноподчинённых предложений в языке и речи.

Средства связи частей в сложноподчиненном предложении: интонация, подчинительные союзы и союзные слова, указательные слова.

Место придаточной части по отношению к главной.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Группы сложноподчиненных предложений: 1) предложения, придаточные части которых сопоставимы с второстепенными членами предложения, 2) предложения, придаточные части которых не имеют аналогов среди второстепенных членов.

Классификация придаточных. Алгоритм определения вида придаточной части.

Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными, изъяснительными, обстоятельственными (места, времени, образа действия и степени, сравнения, условия, причины, цели, уступки). Сложноподчиненные предложения с придаточными следствия и присоединительными.

Синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

**Культура речи:** употребление сложноподчиненных предложений в речи.

Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.

**Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными**

Типы подчинения: последовательное, однородное, параллельное, смешанное.

Знаки препинания при стечении союзов (*что если, но когда* и др.)

**Сложные предложения, части которых соединены одиночными союзами *и, да (=и), или*\***

«Опасные» союзы *и, да (=и), или*\*

Знаки препинания при однородных членах, соединенных союзом *и* (повторение изученного).

Знаки препинания между частями сложных предложений, соединенными одиночными «опасными» союзами. Отсутствие запятой между частями сложных предложений, соединенными одиночными «опасными» союзами при наличии общего семантико-синтаксического элемента (общего второстепенные члена, общей главной части (однородные придаточные), общей придаточной части).

**Повторение изученного в 8-м классе**

### **ТРЕБОВАНИЯ К МЕТАПРЕДМЕТНЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ в конце 8-го класса: владение видами речевой деятельности**

*1) Аудирование и чтение:*

- понимать смысл научно-учебного, публицистического и художественного текста;
- находить в тексте разные виды информации (фактуальную, концептуальную, подтекстовую); сравнивать тексты со сходной фактуальной и различной концептуальной информацией.
- владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим);
- определять тему, проблему, главную мысль (концепт) текста, принадлежность к определенному типу и стилю речи;
- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
- формировать на основе текста систему аргументов для обоснования определенной позиции;

- связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения;
- оценивать не только содержание текста, но и его форму.

#### 2) *Говорение и письмо:*

- создавать устное монологическое высказывание на лингвистическую тему;
- подробно и сжато в устной и письменной форме излагать письменно тексты разных типов;
  - опираться на воссоздающее и творческое воображение при работе с чужим и собственным текстом;
- писать сочинения разных видов: рассуждения на лингвистические и морально-этические темы и др.;
- составлять деловые документы изученных жанров;
- рецензировать свои и чужие тексты;
- совершенствовать содержание и языковое оформление текста;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

## 9 КЛАСС

### СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Повторение видов сложного предложения. Роль союзов в сложносочиненном и сложноподчиненном предложениях.

#### **Бессоюзное сложное предложение**

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация как основное синтаксическое средство связи в бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзных сложных предложений. Бессоюзные сложные предложения со значением: а) причины, пояснения, дополнения; б) времени, условия, следствия, противопоставления; в) перечисления.

Двоеточие в бессоюзном сложном предложении (в сопоставлении с простым предложением).

Тире в бессоюзном сложном предложении (в сопоставлении с простым предложением).

Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Новые тенденции в употреблении знаков препинания в бессоюзном сложном предложении\*.

Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

#### **Сложное предложение с разными видами связи**

Строение сложных предложений с разными видами связи. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

#### **Способы передачи чужой речи**

Прямая речь в начале и в конце слов автора (повторение). Прямая речь, разорванная словами автора. Знаки препинания при прямой речи, разорванной словами автора.

Косвенная речь. Различие между прямой и косвенной речью. Замена прямой речи косвенной и наоборот.

**Культура речи:** предупреждение ошибок при замене прямой речи косвенной. Несобственно-прямая речь\*. Диалог. Знаки препинания при диалоге. Цитаты. Различные способы цитирования. Знаки препинания при цитатах. Эпиграф и его оформление\*. Синтаксический разбор предложений с прямой и косвенной речью.

#### **Пунктуация при союзе *как***

Синтаксические конструкции, присоединяемые с помощью союза *как*: часть сложного предложения, составное именное сказуемое, сравнительный оборот, идиома, приложение и др.

Обособление приложений с союзом *как*. Приложения со значением причины и со значением «в качестве».

### **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

Основные сведения о происхождении и истории русского языка.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Место русского языка среди славянских языков. Классификация славянских языков.

Роль старославянского языка в развитии русского языка. Старославянизмы, их признаки.

**Рассказы о лингвистах:** А.Х. Востоков.

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Литературный язык. Наречия русского языка. Диалектные словари.

**Язык и культура:** отражение в языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

### **ТЕКСТ, РЕЧЕВЕДЕНИЕ, КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Текст и его признаки. Средства связи предложений и частей текста (повторение).

Типы речи. Рассуждение как тип речи. Структура текста-рассуждения. Аргументы в рассуждении.

Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Жанры публицистики.

Основные виды информационной переработки текста: план, тезисы, конспект, реферат, аннотация.

Понятие о культуре речи. Две ступени культуры речи: речь правильная и речь хорошая. Основные требования к речи: правильность, коммуникативная целесообразность, точность, выразительность, уместность и др.

Основные нормы современного русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные.

Русский речевой этикет.

### **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5–9-Х КЛАССАХ**

Лингвистика как наука о языке. Основные единицы языка.

**Синтаксис и пунктуация.** Словосочетание. Неосложненное и осложненное простое предложение. Сложное предложение, виды сложных предложений. Знаки препинания в простом и сложном предложениях.

**Морфология. Орфография.** Самостоятельные и служебные части речи. Именные части речи. Глагол. Причастие и деепричастие как формы глагола. Наречие. Служебные части речи. \*Омонимия частей речи.

**Лексика и фразеология.** Лексическое и фразеологическое богатство русского языка. Синонимические возможности русского языка. Лексика русского языка с точки зрения стилистического употребления. Стилистически нейтральная, книжная и разговорная лексика. Эмоционально окрашенная лексика. Фразеологизмы. Крылатые слова и выражения. Важнейшие словари русского языка.

**Морфемика и словообразование. Орфография.** Виды морфем: корневые и аффиксальные. Фонемные и нефонемные правила написания корней и приставок. Способы словообразования. Правописание сложных слов. Морфемный и словообразовательный разбор.

**Фонетика и графика.** Классификация гласных и согласных. Орфоэпия. Нормы русского литературного произношения. Фонетический и орфоэпический разбор.

**Подготовка к государственной итоговой аттестации.** Обобщение знаний на основе анализа текстов различных функциональных стилей и типов речи.

## **ТРЕБОВАНИЯ К МЕТАПРЕДМЕТНЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ в конце 9-го класса: владение видами речевой деятельности**

### *1) Аудирование и чтение:*

- адекватно понимать смысл научно-учебного, публицистического и художественного текста;
- извлекать необходимую информацию из прослушанных (прочитанных) текстов различных типов и жанров;
- оценивать степень понимания прочитанного (прослушанного) текста;
- различать в тексте главную и дополнительную информацию;
- владеть разными видами чтения (поисковым просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебником и другими источниками информации;
- прогнозировать возможное содержание текста до чтения текста;
- определять тему, проблему, главную мысль (концепт) текста, функционально-смысловой тип и стиль речи текста;
- владеть основными видами информационной переработки текста: составлять план, схемы, таблицы, тезисы, конспект, аннотацию;
- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты; объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части таблицы или самоинструкции и т. д.;
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

### *2) Говорение и письмо:*

- создавать устные и письменные тексты разных стилей и типов речи, в том числе строить устное публичное высказывание на актуальную социально-политическую и морально-этическую тему; писать сочинения публицистического характера; создавать небольшие тексты-рассуждения на лингвистические и морально-этические темы;
- писать подробные и сжатые изложения по текстам публицистического стиля, подробные изложения по художественным текстам;

- понимать роль воссоздающего и творческого воображения в работе с текстом; использовать эти виды воображения при написании изложений и сочинений;
- совершенствовать содержание и языковое оформление текста; владеть основными приемами редактирования; рецензировать чужие и свои тексты;
- вступать в диалог в соответствии с правилами ведения диалога; пользоваться разными видами диалога;
- участвовать в коллективном обсуждении проблемы, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- организовывать и планировать работу в парах и группах; участвовать в коллективных дискуссиях и диспутах, в том числе при обсуждении текстов нравственного содержания.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### І. Литература для учащихся

- Вартаньян Э.А. Путешествие в слово. – М., 1987.
- Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. – М., 1993.
- Граник Г.Г, Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Секреты орфографии. – М., 1991.
- Граник Г.Г, Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Секреты пунктуации. – М., 1987.
- Граник Г.Г, Бондаренко С.М., Концевая Л.А., Владимирская Г.Н. Речь, язык и секреты пунктуации. – М., 1995.
- Дроздова О.Е. Уроки языкознания для школьников: 5–8 кл. – М., 2001.
- Кодохов В.В. Рассказы о синонимах. – М., 1984.
- Колесов В.В. История русского языка в рассказах. – М., 1982.
- Крысин Л.П. Жизнь слова. – М., 2008.
- Крысин Л.П. Язык в современном обществе. – М., 2008.
- Лопушанская С.П., Горбань О.А., Шептухина Е.М. Страницы истории русского языка. – М., 2007.
- Львова С.И. Словообразование – занимательно о серьезном. – М., 2006.
- Львова С.И. Там, где кончается слово... (О слитных, дефисных и отдельных написаниях). – М., 1998.
- Милославский И.Г. Зачем нужна грамматика? – М., 1988.
- Милославский И.Г. Как разобрать и собрать слово. М., 1993.
- Моисеев А.И. Звуки и буквы, буквы и цифры... – М., 1987.
- Норман Б.Ю. Игра на гранях языка. – М., 2006.
- Норман Б.Ю. Русский язык в задачах и ответах: Сборник задач. – М., 2011.
- Одинцов В.В. Лингвистические парадоксы. – М., 1988.
- Откупщиков Ю.В. К истокам слова: Рассказы о науке этимологии. – М., 1986.
- Панов М.В. Занимательная орфография. – М., 2007.
- Панов М.В. И все-таки она хорошая! Рассказ о русской орфографии, её достоинствах и недостатках. – М., 2007.
- Постникова И.И., Подгаецкая И.М. Фонетика – это интересно. – М., 1992.
- Просто и занимательно о русском языке: пособие для учащихся 5–9 кл. / И.И. Постникова, И.М. Подгаецкая, М.Н. Везерова и др. – М., 2007.
- Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М., 1993.
- Успенский Л.В. Слово о словах (любое издание).
- Чуковский К.И. Живой как жизнь. – М., 1963.
- Янченко В.Д. Занимательное путешествие по страницам истории русской лингвистической науки. – М., 2002.

### ІІ. Словари, справочники, энциклопедии

- Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка. – М., 1999.
- Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка. – 3-е изд., перераб. – М., 2005.
- Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов русского языка. – М., 1994.
- Быстрова Е.А. и др. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 1998.
- Вартаньян Э. А. Словарь крылатых слов и выражений. – М., 2001.
- Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб., 2003.
- Еськова Н.А. Краткий словарь трудностей русского языка: Грамматические формы. Ударение. – М., 1994.

- Жуков В.П. Словарь русских пословиц и поговорок. – М., 2007.
- Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. – 4-е изд., перераб. и доп. – М., 2003.
- Каленчук М.Л., Касаткина Р.Ф. Словарь трудностей русского произношения. – 2-е изд. – М., 2001.
- Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – 2-е изд., доп. – М., 2000.
- Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М., 2010.
- Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990 (2-е изд., доп., 2002).
- Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2010.
- Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. – 3-е изд., испр. и доп. – М., 1998.
- Львова С.И. Краткий словообразовательный словарь школьника: Пособие для учащихся 5–11 классов. – М., 2011.
- Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические нормы / Под ред. Р.И.Аванесова. – 6-е изд. – М., 1997.
- Панов Б.Т., Текучев А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. – 3-е изд., перераб. и доп. – М., 1991.
- Поспелов Е.М. Школьный топонимический словарь. – М., 1988.
- Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка. – 2-е изд., испр. – М., 1999.
- Резниченко И.Л. Словарь ударений русского языка. – М., 2007.
- Рогожникова Р.П., Карская Т.С. Школьный словарь устаревших слов русского языка (по произведениям русских писателей XVIII–XIX вв.). – М., 1996.
- Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М., 1985.
- Русский орфографический словарь: около 200 000 слов / Под ред. В.В. Лопатина О.Е. Ивановой. – 4-е изд., испр. и доп. – М., 2012.
- Русский язык. Энциклопедия / Гл. ред. Ю.Н. Караулов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 1997.
- Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. – 2-е изд. – М., 2006.
- Словарь омонимов русского языка. – М., 1986.
- Словарь сочетаемости слов русского языка. – М., 1983.
- Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – 3-е изд., перераб. – М., 1996.
- Чеснокова Л.Д., Бертякова А.Н. Новый школьный орфографический словарь русского языка: Грамматические формы слова, орфограммы, правила и примеры. – М., 2000.
- Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – 5-е изд. – М., 2002.
- Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2000.
- Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова. – М., 1983.
- Энциклопедический словарь юного лингвиста / Сост. М.В. Панов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 2006.

Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) / Сост. М.В. Панов. – М., 1984.

Энциклопедия для детей. – Т. 10: Языкознание. Русский язык / Гл. ред. М.Д. Аксенова. – М., 2005.

Языкознание. Большой энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – 2-е изд. – М., 1998.

### **III. Литература для учителя**

#### **1.**

Граник Г.Г. Возможности учебников нового типа по русскому языку в решении проблемы нравственного воспитания школьников // Русский язык в школе. 2012. № 11.

Граник Г.Г. Концепция курса «Русская филология». Почему нужны учебники нового типа. – М., 2007.

Граник Г.Г. Психологические механизмы формирования умений и навыков грамотного письма // Русский язык в школе. 2010. № 2.

Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Дорога к книге. – М., 1996.

Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Как учить работать с книгой. – 3-е изд. – М., 1996.

Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Как учить школьников работать с учебником. – М., 1987.

Граник Г.Г., Борисенко Н.А. Особенности построения учебников нового типа, позволяющих реализовать функцию общения // Русский язык в школе. 2011. № 4–5.

Граник Г.Г., Борисенко Н.А. Развитие воссоздающего воображения на уроках русского языка // Русский язык в школе. 2006. № 6.

Психолого-дидактические основы создания учебников нового типа по русской филологии / Под науч. ред. Г.Г. Граник. – М., 2007.

Результаты экспериментальной проверки учебников курса «Русская филология» (русский язык и литература) / Авт.-сост. С.В. Шишкова. – М., 2008.

Соболева О.В. Беседы о чтении, или Как научить детей понимать текст. – М., 2009.

Соболева О.В. «Человек понимающий»: формирование начинающего читателя. – Курск, 2009.

#### **2.**

Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуниктивно-деятельностный подход. – М., 2007.

Антонова Е.С. Тайна текста: Методические рекомендации к рабочей тетради для развития речи и мышления школьников 5–6, 7–8, 9 классов. – М., 2011.

Апресян Ю.Д. Лексическая семантика (синонимические средства языка). – М., 1974.

Блинов Г.И. Методика изучения пунктуации в школе. – М., 1990.

Богоявленский Д.Н. Психология усвоения орфографии. – 2-е изд. – М., 1966.

Буланин Л.Л. Трудные вопросы морфологии. – М., 1976.

Валгина Н.С. Актуальные проблемы современной русской пунктуации. – М., 2004.

Валгина Н.С. Трудности современной пунктуации. – М., 2001.

Винокур Г.О. Введение в изучение филологических наук. – М., 2000.

Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку. – М., 2006.

Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М., 1991.

Жинкин Н.И. Психологические основы развития речи // В защиту живого слова. – М., 1966.

- Земская Е.А. Русская разговорная речь: лингвистический анализ и проблемы обучения. – М., 2004.
- Иванова В.Ф. Современная русская орфография. – М., 1991.
- Иванова В.Ф. Трудные вопросы орфографии. – М., 1975.
- Изотов А.И. и др. Лексическая и синтаксическая синонимика. – М., 1994.
- Ипполитова Н.А. Текст в системе обучения русскому языку в школе. – М., 1998.
- Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. – М., 1987.
- Краткая русская грамматика / Под ред. Н.Ю. Шведовой, В.В. Лопатина. – М., 1989.
- Кузьмина С.М. Теория русской орфографии. – М., 1981.
- Ломизов А.Ф. Обучение пунктуации в средней школе. – М., 1975.
- Мучник Б.С. Человек и текст. – М., 1985.
- Орлова А.М. Усвоение синтаксических понятий учащимися. – М., 1961.
- Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. – М., 1979.
- Санников В.З. Русский язык в зеркале языковой игры. – М., 1999.
- Солганик Г.Я. Стилистика текста. – М., 1997.
- Федоров А.К. Трудные вопросы синтаксиса. – М., 1972.
- Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. – М., 1997.

## Рекомендации по оснащению учебного процесса<sup>13</sup>

Нацеленность образования на развитие личности ученика, его познавательных, интеллектуальных и творческих способностей определяет место средств обучения учебного оборудования в системе преподавания русского языка.

Современное оборудование должно не только обеспечивать наглядность процесса обучения, но и с помощью мультимедийных средств создавать новую образовательную среду, направленную на интенсивное развитие речемыслительных способностей учащихся, не только на формирование системы языковых и речевых навыков умений, но и на отработку общеучебных умений, предполагающих овладение способами деятельности, которые формируют познавательную, информационную, коммуникативную компетенции.

Если исходить из этого, то главной целью использования материально-технических средств обучения становится поддержка перехода от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, поисково-исследовательским видам работы, усиление аналитического компонента учебной деятельности, формирование коммуникативной культуры учащихся и развитие умений работы различными типами информации и ее источниками

Одним существенных условий реализации государственного образовательного стандарта по русскому (неродному) языку является использование в школьной практике информационных и коммуникационных технологий, в частности разработка информационных и информационно-деятельностных моделей обучения. В активизации познавательной деятельности учащихся особую значимость приобретают такие информационно-коммуникационные средства обучения, как мультимедийные обучающие программы и электронные учебники (приложения к учебникам) по основным разделам курса русского языка, мультимедийные тренинговые, контролирующие программы по всем разделам курса русского языка, электронные библиотеки по курсу русского языка, игровые компьютерные программы (по разделам курса русского языка) и т. п. Информационные и коммуникационные технологии должны войти в систему контроля, оценки и мониторинга учебных достижений учащихся.

В то же время требования к оснащенности учебного процесса должны включать и традиционные средства обучения, апробированные многолетней школьной практикой.

---

<sup>13</sup> См.: Примерные программы основного общего образования. Русский язык. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – С. 112.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

**Русский язык. 5 класс.** В 3 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы: Г.Г. Граник, Н.А. Борисенко, С.М. Бондаренко.

Русский язык. Рабочая тетрадь – спутник учебника. Автор: С.В. Шишкова.

Методические рекомендации к учебнику Г.Г. Граник и др. «Русский язык. 5 класс. В 3-х ч.». Автор: Н.А. Борисенко.

**Русский язык. 6 класс.** В 3 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы: Г.Г. Граник, Н.А. Борисенко, Г.Н. Владимирская, С.М. Бондаренко.

Русский язык. Рабочая тетрадь – спутник учебника. Авторы: С.В. Шишкова, О.З. Кантаровская.

Методические рекомендации к учебнику Г.Г. Граник и др. «Русский язык. 6 класс. В 3-х ч.». Автор: Г.Н. Владимирская.

**Русский язык. 7 класс.** В 3 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы: Г.Г. Граник, Н.А. Борисенко, Г.Н. Владимирская, С.М. Бондаренко.

Методические рекомендации к учебнику Г.Г. Граник и др. «Русский язык. 7 класс. В 3-х ч.». Автор: Г.Н. Владимирская.

**Русский язык. 8 класс.** В 3 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы: Г.Г. Граник, Н.А. Борисенко, Г.Н. Владимирская, С.М. Бондаренко.

Методические рекомендации к учебнику Г.Г. Граник и др. «Русский язык. 8 класс. В 3-х ч.». Автор: Г.Н. Владимирская.

**Русский язык. 9 класс.** В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы: Г.Г. Граник, Н.А. Борисенко, Г.Н. Владимирская.

Методические рекомендации к учебнику Г.Г. Граник и др. «Русский язык. 9 класс. В 2-х ч.». Автор: Г.Н. Владимирская, М.А. Куртяник.

Ко всем учебникам планируется выпуск электронных приложений, мультимедийные тренинговые и контролирующие программы.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий, в том числе универсальных)
<b>5 КЛАСС (175 ч)</b> <b>1-е полугодие</b> <b>Введение (1 ч)</b>	
Как работать с учебником. Виды чтения	<p>Овладевают ознакомительным чтением и приемами работы с учебником; знакомятся с условными обозначениями.</p> <p>Прогнозируют содержание текста (параграфа) по его заголовку; ориентируются в содержании учебника, опираясь на оглавление.</p> <p>Знакомятся с особенностями разных видов чтения (поискового, просмотрового, ознакомительного, изучающего). Применяют разные стратегии чтения в зависимости от коммуникативного замысла.</p> <p>Читают и пересказывают текст мифа.</p> <p>Овладевают навыками самоконтроля (проверяют задания по ответам-ключам – вначале под руководством учителя); работают с приложением «Проверь себя».</p> <p>Обращают внимание на пиктограмму «Книги» (отсылка к досуговому чтению).</p>
<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (17 ч)</b> <b>Синтаксис и пунктуация (10 ч)</b>	
Простые и сложные предложения	<p>На основе первого шага самоинструкции овладевают умственным приемом определять вид предложения по количеству грамматических основ; распознают простые и сложные предложения на слух и в письменном тексте.</p> <p>Находят в тексте слова с безударными гласными; применяют разные способы проверки безударных гласных в корне слова; работают в группе, выполняют игровые задания («Словесный мячик»).</p>

	<p>Осуществляют поиск информации, в том числе в Интернете («Проверка слова» на портале «Грамота.Ру»); обращаются к электронным орфографическим и толковым словарям.</p>
<p>Графический разбор предложения</p>	<p>Выполняют графический разбор предложения: выделяют грамматические основы, определяют количество частей в составе сложного предложения, нумеруют однородные члены (если есть).  Овладевают способом действия, с помощью которого можно найти грамматическую основу предложения. Подлежащее и сказуемое рассматривают во взаимной зависимости; распознавание главных членов начинают со сказуемого.  Актуализируют знания об однородных членах предложения и второстепенных членах; расставляют знаки препинания в предложениях с однородными членами; распознают второстепенные члены по вопросам.</p>
<p>Главная мысль текста</p>	<p>Вспоминают сведения о тексте, полученные в начальной школе.  Читают и обсуждают рассказы Р. Коваленко нравственного содержания.  Определяют главную мысль текста (концептуальную информацию): находят предложения, содержащие главную мысль, и/или формулируют главную мысль своими словами.  Приобретают опыт сотрудничества в совместном обсуждении текста; сравнивают свой ответ с ответом учебника; находят доводы в защиту своей/чужой точки зрения.</p>
<p>Виды сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные сложные предложения</p>	<p>Знакомятся с видами сложных предложений. Запоминают сочинительные и подчинительные союзы и союзные слова; распознают их в предложении; дополняют графический разбор условным обозначением союзов (союзных слов). Находят главную и придаточную части сложноподчинённого предложения; определяют место придаточной части по отношению к главной.  Самостоятельно составляют схему «Виды сложных предложений».  Прогнозируют развитие сюжета текста по его началу.</p>
<p>Как составить схему предложения</p>	<p>Усваивают схемы сложносочинённых и сложноподчинённых предложений; моделируют предложения по схемам; на основе схемы дают характеристику предложения.</p>
<p>Предложения-«гуси» и предложения-«матрешки»</p>	<p>Знакомятся с образными понятиями: предложения-«гуси» (сложные предложения, части которых следуют одна за другой, как гуси на прогулке) и предложения-«матрешки» (сложноподчинённые предложения, в которых придаточная часть находится внутри главной, как матрешка в матрешке); делают графический разбор предложения; находят ошибки в графическом разборе.</p>

	<p>На практике овладевают понятиями разделительных и выделительных знаков препинания.</p> <p>Прогнозируют структуру предложения по его «отрезку».</p> <p>Работают с информацией, представленной в разных формах: словесной (текст параграфа), наглядно-образной, графической.</p>
Опасности в сложных предложениях	<p>Различают «опасные» и «безопасные» союзы; выявляют «опасности» в сложносочинённом предложении с одиночным «опасным» союзом <i>и</i>, в бессоюзном сложном предложении; на месте «опасности» ставят косую черту (/).</p> <p>Сопоставляют простые предложения с однородными членами и сложные предложения с одиночным «опасным» союзом <i>и</i>.</p> <p>По предложенному плану дают характеристику предложения; по заданным условиям составляют схемы предложений.</p>
Синтаксические «карлики» и «великаны»	<p>Знакомятся с понятиями-образами «синтаксические карлики» (очень короткие части сложного предложения, которые пишущий может не заметить и не выделить знаками препинания) и «синтаксические великаны» (длинные простые предложения, не имеющие никаких оборотов и не требующие постановки знаков препинания).</p> <p>Распознают указанные виды предложений; правильно оформляют их на письме. Учатся предупреждать пунктуационную ошибку «лишняя запятая».</p>
Самоинструкция «Знаки препинания в простом и сложном предложении»	<p>Знакомятся с самоинструкцией, с помощью которой формируется умственный прием расстановки знаков препинания; объясняют назначение инструкций и самоинструкций; с опорой на самоинструкцию расставляют знаки препинания в сложных предложениях.</p> <p>Прогнозируют структуру предложения по его «отрезку» (игра «Бюро прогнозов»).</p> <p>Пропедевтически знакомятся со сложными предложениями с разными видами связи (с сочинением и подчинением).</p>
Повторение	<p>Обобщают и оценивают знания и умения по разделу «Синтаксис и пунктуация» (рубрика «Проверьте свои знания»); выполняют тестовые и другие задания.</p> <p>Восстанавливают деформированный текст (составляют текст из «рассыпанных» предложений).</p> <p>Редактируют неправильно составленные сложноподчинённые предложения.</p>
<b>Морфология и орфография (7 ч)</b>	

<p>Как узнать, к какой части речи относится слово</p>	<p>Читают лингвистический текст; практически овладевают понятиями «принципы разделения слов по частям речи», «части речи как лексико-грамматические классы слов».</p> <p>Повторяют изученные в начальной школе части речи и понятие грамматической формы слова; определяют морфологические признаки глаголов, имен существительных, имен прилагательных, наречий.</p> <p>Распознают самостоятельные части речи с учетом различных признаков слова (прежде всего с опорой на грамматические формы – для изменяемых частей речи).</p> <p>Актуализируют знания о местоименных словах и их делении на местоименные существительные, местоименные прилагательные, местоименные числительные.</p> <p>Обращают внимание на пиктограмму «Книги» (отсылка к досуговому чтению); знакомятся с книгами, рекомендуемым учебником.</p>
<p>Правописание безударных окончаний глаголов</p>	<p>Повторяют сведения о спряжении глагола и безударных личных окончаниях (на основе самоинструкции); находят глаголы с безударными личными окончаниями в предложениях и текстах; объясняют правописание глаголов.</p> <p>Читают учебный текст о пословице; учатся различать событие («скорлупку») и скрытую мысль («ядрышко») пословицы; переводят смысл пословицы с «языка образов» на «язык мысли»; сопоставляют пословицы разных народов со сходным концептом (смыслом).</p>
<p>Правописание безударных окончаний существительных</p>	<p>Активизируют правило о написании падежных окончаний имен существительных. Относят существительные к одной из двух групп: 1) слова на <i>-ия, -ие, -ий</i>; 2) слова не на <i>-ия, -ие, -ий</i>; в соответствии с этим выбирают дальнейший способ действия.</p> <p>Работают с таблицей; применяют правило при выполнении упражнений.</p> <p>Читают и пересказывают биографический рассказ о Д. Хармсе, познавательный текст о Гомере; объясняют лексическое значение слов и фразеологизмов.</p>
<p>Правописание безударных окончаний прилагательных</p>	<p>Повторяют морфологические признаки имен прилагательных; выделяют словосочетания «прилагательное + существительное»; находят в тексте прилагательные с безударными падежными окончаниями.</p> <p>Читают текст нравственного содержания (о Л. Толстом), извлекают из текста «урок» (концепт), организуют в классе или группе диспут о прочитанном.</p> <p>Выполняют тренировочные, в том числе тестовые, задания.</p>

## РЕЧЬ (13 ч)

<p>Язык и речь. Речь, ее значение в жизни человека.</p>	<p>Прогнозируют содержание главы по заголовку. Осознают роль языка и речи в жизни человека, важность умения общаться. Обогащают культурный фонд сведениями о детях-«маугли», герое Д. Дефо и робинзонах.</p> <p>Совершенствуют культуру письменной речи: находят и исправляют в текстах речевые ошибки.</p> <p>Читают отрывок из сказки О. Уайльда «Мальчик-звезда», дают нравственно-этическую оценку поступков персонажа. Овладевают лексикой, обозначающей чувства.</p> <p>Учат наизусть прецедентные тексты о русском языке (отрывок из стихотворения И.А. Бунина»), пишут текст по памяти.</p> <p>Работают над проектом, развивают навыки исследовательской деятельности.</p>
<p>Устная речь</p>	<p>Получают представление об особенностях устной речи и ее отличиях от озвученной письменной речи.</p> <p>Повторяют правописание безударных окончаний глагола.</p> <p>Находят инвариант смысла в пословицах («ядрышко»), составляют рассказы по пословицам.</p>
<p>Письменная речь</p>	<p>Осознают значение письменности и письменной речи; знакомятся со сведениями из истории летописания на Руси, читают отрывок о летописце Пимене из трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов».</p> <p>Организуют в классе диспут о прочитанном (рассказ «Летописец» Р. Коваленко); развивают навыки восприятия и понимания различных людей.</p> <p>Создают письменные высказывания в жанре отзыва.</p>
<p>Внутренняя речь</p>	<p>Знакомятся с понятием «внутренняя речь»; находят внутреннюю речь в текстах.</p> <p>Обогащают культурный фонд (текст о Л. Кэрролле).</p> <p>Определяют главную мысль текста (рассказ Р. Коваленко «Котя и Марфа»).</p>
<p>Типы речи: описание, повествование, рассуждение</p>	<p>Определяют принадлежность текста к тому или иному типу речи; находят в тексте описание, повествование, рассуждение.</p> <p>Овладевают простейшей структурой рассуждения; составляют устные и письменные тексты-рассуждения.</p> <p>Выделяют композиционные части рассказа, пишут сочинение-повествование («Как я однажды...»).</p>

Сочетание типов речи в тексте	Доказывают принадлежность текста к определенному типу речи; находят в целом тексте фрагменты описания, повествования, рассуждения. Читают и анализируют текст (рассказ Т. Крюковой).
Монолог, диалог, полилог	Знакомятся с видами речи. Овладевают сведениями о происхождении терминов <i>монолог</i> , <i>диалог</i> , <i>полилог</i> ; объясняют лексическое значение слов с греческими корнями <i>моно</i> , <i>диа</i> , <i>поли</i> ; пользуются толковыми словарями. Учатся вести диалоги разных жанров: диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др. Получают представление о речевом этикете; используют в речи клише этикетного характера, овладевают навыками позитивного общения.
Диалог. Знаки препинания при диалоге	Овладевают навыками оформления диалога на письме; создают монологические и диалогические высказывания разных стилей. Читают и обсуждают текст (рассказ «Разговор» Р. Коваленко); дают нравственно-этическую оценку поступков персонажей; развивают навыки восприятия и понимания разных людей.
Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи, стоящей после слов автора и перед ними. Прямая речь, разорванная словами автора (пропедевтическое изучение)	Различают диалог и прямую речь. Рассматривают и объясняют схемы предложений с прямой речью (три случая); составляют схемы предложений с прямой речью; моделируют предложения с прямой речью. Распознают в предложении обращение, выделяют обращение знаками препинания.
Повторение	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют тренировочные задания. Читают и анализируют тексты нравственного содержания (рассказ «Ожидание» Р. Коваленко). Организуют в классе диспут о прочитанном.
<b>СИНТАКСИС И МОРФОЛОГИЯ (12 ч)</b>	
Простое глагольное сказуемое	Осознают роль сказуемого в предложении; различают смысловую и грамматическую нагрузку простого глагольного сказуемого. Работают со схемой; на основе схемы строят рассуждение о простом глагольном сказуемом. Определяют грамматические признаки глагола-сказуемого в предложении.

<p>Наклонения глагола. Повелительное наклонение</p>	<p>Актуализируют сведения о наклонениях глагола (учащиеся, обучавшиеся по данной программе в начальной школе) или знакомятся со сведениями о наклонениях глагола (учащиеся, впервые работающие по программе Г.Г. Граник). Знакомятся с повелительным наклонением глагола; распознают глаголы в повелительном наклонении; усваивают правило написания <b>ь</b> в глаголах повелительного наклонения. Используя глаголы повелительного наклонения, составляют тексты-советы и тексты-инструкции.</p>
<p>Условное (сослагательное) наклонение</p>	<p>Знакомятся с условным (сослагательным) наклонением глагола; распознают глаголы в форме условного и повелительного наклонения; правильно употребляют формы наклонений глаголов в речи.</p>
<p>Изъявительное наклонение</p>	<p>Указывают морфологические признаки глаголов изъявительного наклонения. Анализируют текст и выписывают из него глаголы изъявительного наклонения. Распределяют глаголы из текста по наклонениям и временам (в изъявительном наклонении). Пишут сочинение в жанре сказке.</p>
<p>Составное глагольное сказуемое</p>	<p>Читают грамматическую сказку (первичное образное понимание и произвольное запоминание); работают с рисунками и со схемой составного глагольного сказуемого. Обращают внимание на смысл грамматических форм составного глагольного сказуемого, осознают роль этих сказуемых в языке. Выполняют задания; отвечают на вопросы рубрики «Проверьте свои знания» (углубленное понимание и произвольное запоминание материала). Распознают составные глагольные сказуемые.</p>
<p>Составное именное сказуемое</p>	<p>Читают грамматическую сказку, знакомятся с разной ролью глагола <i>быть</i>, анализируют схему составного именного сказуемого. Выписывают из предложений сказуемые разных видов. Употребляют составные именные сказуемые в собственной речи.</p>
<p>Тире между подлежащим и сказуемым при отсутствии связки</p>	<p>Знакомятся с правилом «Тире между подлежащим и сказуемым при отсутствии связки». Применяют самоинструкцию; пунктуационно грамотно оформляют предложения с составными именными сказуемыми при отсутствии связки. Работают с толковым словарем; используя предложения с тире между подлежащим и сказуемым, объясняют лексическое значение слов.</p>

<p>Подробное изложение</p>	<p>Пишут подробное изложение текста-повествования. Проводят анализ изложений, выполняют работу над ошибками.</p> <p>Применяют просмотровое чтение главы, расширяют культурный фонд сведениями об авторах текстов заданий.</p>
<p><b>ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ (42 ч)</b></p>	
<p><b>Фонетика (12 ч)</b></p>	
<p>Как рождаются звуки речи. Речевой аппарат</p>	<p>Актуализируют знания об особенностях устной речи и ее роли в жизни человека.</p> <p>Читают научно-популярный текст (об обезьяне Уошо) и художественный текст («Два попугая»), выделяют главную мысль.</p> <p>Овладевают основными понятиями фонетики (фонетика как наука, звуки речи, речевой аппарат и т.п.); на основе учебного рисунка создают устный монологический рассказ о работе речевого аппарата.</p> <p>Выполняют графический разбор предложений, определяют виды сказуемых.</p>
<p>Звуки речи. Гласные и согласные</p>	<p>Извлекают информацию из схемы «Звуки речи»; составляют рассказ по схеме, сравнивают свой ответ с текстом-эталонном (по «Ответам»).</p> <p>Работают с таблицами классификаций согласных по звонкости-глухости и по твердости-мягкости.</p> <p>Распознают и характеризуют отдельные звуки речи (гласные и согласные, парные и непарные глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные).</p> <p>Овладевают операцией сравнения: сопоставляют слова с заданными признаками звуков.</p>
<p>О воображении</p>	<p>Осознают роль воображения в жизни человека; проводят самонаблюдение (эксперимент с текстом о Каштанке); овладевают приемами запоминания и понимания текста на основе воссоздающего воображения (задания типа «Включите воображение»).</p> <p>Пересказывают описательный текст и пишут мини-изложение с опорой на воссоздающее воображение; выразительно читают поэтический текст (пересказ и выразительное чтение как способ проверки «включения» воображения).</p> <p>Развивают творческое воображение (сочинение о своей Вообразили).</p>
<p>Зачем нужна транскрипция. Как записывается слово в транскрипции</p>	<p>Знакомятся с понятием транскрипции; понимают и объясняют значимость изучаемого материала; выразительно читают стихотворные отрывки, наблюдают за использованием звукописи в поэтической речи.</p>

	<p>Овладевают элементарными сведениями о транскрипции; записывают слова в фонетической транскрипции (простые случаи); читают слова по транскрипции; переводят фонетическую запись в орфографическую. Выполняют игровые задания.</p>
Обозначение в транскрипции согласных звуков	<p>С опорой на таблицу создают учебно-научный текст; записывают в транскрипции отдельные согласные звуки (частичная транскрипция), транскрибируют слова с отсутствием редукации гласных звуков (типа <i>голубь</i>).</p> <p>Воссоздают прочитанный текст на «мысленном экране», активизируют образы разной модальности в процессе чтения (зрительные, слуховые, обонятельные).</p>
Обозначение в транскрипции гласных звуков	<p>Знакомятся с понятием редукации гласных; обозначают редуцированные гласные с помощью специальных условных значков транскрипции.</p> <p>Определяют место гласного в слове по отношению к ударению; пользуясь таблицей и опираясь на произношение, записывают слова с редуцированными гласными в транскрипции.</p>
Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i>	<p>Осознают двойную роль букв <i>е, ё, ю, я</i> в русской графике; проводят частичный фонетический разбор слов, в которых буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука или один звук и мягкость предшествующего согласного; записывают слова с этими буквами в фонетической транскрипции.</p> <p>Читают биографический рассказ Е. Шварце, составляют план; с опорой на план передают содержание текста.</p>
Слог. Ударение	<p>Знакомятся со слогом как фонетической единицей, с типами слогов (практически); членят слова на слоги; различают деление по слогам и перенос слов.</p> <p>Усваивают особенности русского словесного ударения; правильно произносят слова с трудным ударением; используют орфоэпические словари и словари ударений для проверки правильности произношения слова.</p> <p>Повторяют правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.</p>
Орфоэпия	<p>На практическом уровне овладевают основными орфоэпическими нормами русского литературного языка.</p> <p>Правильно произносят слова из орфоэпического минимума (учебного словарика); применяя приемы поискового/просмотрового чтения, пользуются орфоэпическими словарями; анализируют</p>

	и оценивают свою и чужую речь с точки зрения орфоэпической правильности; исправляют орфоэпические ошибки.
Фонетический разбор. Повторение изученного по фонетике	Запоминают порядок фонетического разбора; производят устный и письменный фонетический разбор слов. Отвечают на контрольные вопросы (рубрика «Проверьте свои знания»); выполняют тренировочные задания по теме «Фонетика». Включают «мысленный экран» (отрывок из рассказа Куприна «Ю-ю»); пишут выборочное изложение. Читают стихотворение С. Есенина «Песнь о собаке», «включают» эмоциональное воображение. Читают и пересказывают биографический рассказ о Есенине.
Сочинение-описание животного	Актуализируют знания о типах речи, об описании и его разновидностях. Пишут сочинение-описание о животном.
Можно ли писать так, как слышишь	Прогнозируют содержание параграфа по его заголовку; читают познавательные тексты о значении орфографии; работают с рисунком. В соответствии с коммуникативной задачей пишут творческую работу. Знакомятся с научно-популярной литературой о языке – книгой М.В. Панова «А все-таки она хорошая».
<b>Из истории письменности (4 ч)</b>	
Сигналы в жизни людей	Осознают значение письменности в жизни человечества. Прогнозируют содержание текста по его заголовку и первому абзацу. Определяют главную мысль текста о сигналах; обогащают культурный фонд сведениями о роли сигналов; приводят примеры пиктограмм в современной жизни. Развивают как вербальные, так и невербальные навыки общения.
Рисуночное письмо	Знакомятся с первым этапом письменности – пиктографией. Расширяют культурный фонд (тексты о Гайавате, Теневиле); выразительно читают трудный стихотворный текст.

	<p>Извлекают концепт из пословиц; сопоставляют пословицы разных народов с одинаковым концептом.</p> <p>Повторяют виды сказуемых.</p>
Священные знаки	<p>Читают и анализируют учебный текст об иероглифах. Сопоставляют рисуночное и иероглифическое письмо; работают с иллюстрациями. Обогащают культурный фонд сведениями о Древнем Египте и египетских иероглифах, о китайской и японской письменности.</p>
Берестяные грамоты	<p>Знакомятся с историей открытия берестяных грамот. Осознают неразрывную связь истории языка и истории народа.</p> <p>Определяют главную мысль текста об Онфиме. Осуществляют поиск дополнительной информации в сети Интернет.</p>
Кто создал славянскую письменность	<p>Читают и составляют план параграфа. Обогащают культурный фонд сведениями об истории славянской письменности, извлекают концептуальную информацию из текста о Кирилле и Мефодии.</p> <p>Обобщают изученный материал в главе «Дорога к письменности».</p> <p>Осуществляют проектную деятельность в группе (проект «История славянской письменности»); развивают навыки учебного сотрудничества, умение представлять информацию в форме компьютерной презентации. Расширяют знания, используя энциклопедические данные и электронный образовательный контент.</p>
<b>Фонема (7 ч)</b>	
Звуки-смыслоразличители	<p>Знакомятся с понятием фонемы; осознают смыслоразличительную функцию фонем. Различают в языке конкретное (звук) и общее (фонему).</p> <p>Озаглавливают и пересказывают биографический текст о Бодуэне де Куртене.</p> <p>Осознают, при каких условиях набор фонем превращается в слово.</p>
Познакомимся с фонемой поближе	<p>Знакомятся с составом фонем в русском языке. Записывают фонемы в фонемной транскрипции (простейшие случаи).</p> <p>Различают звуки, буквы и фонемы.</p>

Обозначение на письме твердых и мягких согласных фонем	Знакомятся со способами обозначения на письме твердых и мягких согласных фонем; различают фонемы-«одиночки» и парные по твердости-мягкости фонемы.
Буква-помощница ь. Обозначение фонемы <j'>	Осознают смыслообразительную роль мягкого знака в слове. Актуализируют знания о способах обозначения фонемы <j'>. Проводят частичный фонемный анализ слов с буквами <i>е, ё, ю, я</i> . Включают «мысленный экран» (при работе с описательным текстом). Активизируют образы разных модальностей.
Правописание разделительных ь и ы	На основе изученного материала о фонеме <j'> повторяют правило о написании разделительных ь и ы; выполняют тренировочные упражнения. Сравнивают разные функции мягкого знака.
Алфавит	Повторяют алфавит; правильно произносят названия букв; располагают слова по алфавиту; используют знание алфавита при поиске информации в словарях и справочниках. Осуществляют проектную деятельность в группе.
Повторение изученного по фонетике	Читают учебный текст «Краткий пересказ пройденного»; используя навыки просмотрового чтения главы, дополняют краткий пересказ примерами; отвечают на контрольные вопросы. Применяют просмотровое чтение главы, расширяют культурный фонд сведениями об авторах текстов заданий.
<b>Главное правило (9 ч)</b>	
Во всех ли словах можно сделать ошибки	Прогнозируют содержание текста параграфа по его заголовку. Различают (практически) две группы слов: «безошибочные» слова и слова, в которых «растут» ошибки. Определяют главную мысль текста.
Орфографическая зоркость. Ошибкоопасное место	Развивают орфографическую зоркость – способность обнаруживать те места в слове, где письменный знак не определяется произношением. Открывают внутреннюю форму известного образного выражения «ошибкоопасное место», сопоставляют его с термином «орфограмма». Знакомятся с понятием «графика».

	Читают тексты общекультурного содержания, определяют их главную мысль.
Непозиционные и позиционные чередования звуков	Знакомятся практически с непозиционными (историческими) и позиционными чередованиями звуков. Находят в словах исторические чередования. Получают представление о фонеме как ряде позиционно чередующихся звуков. Осуществляют частично-поисковую деятельность. Включают «мысленный экран» при чтении поэтического текста.
Ключ к тайне фонемы. Сильные и слабые позиции звуков.	Знакомятся с понятиями сильных и слабых позиций звуков. Запоминают «звуки-волшебники» (гласные, сонорные, [в], [в']), опознают их в слове. Определяют слабые позиции фонем и на этой основе находят в слове ошибкоопасные места (орфограммы). Читают и анализируют лингвистический текст «Кто разгадал тайну фонемы»; вовлекаются в процесс открытия языковых закономерностей.
Правописание звонких и глухих согласных	Актуализируют правило о написании звонких и глухих парных согласных; изучают правило с позиций фонемного принципа орфографии. Обобщают изученное (закономерности изменения звуков в речевом потоке). Выполняют тренировочные задания. Составляют небольшие рассказы.
Безопасные и опасные гласные	Распознают «безопасные» (и, ы, у) и «опасные» (а, о, э) гласные. Находят в слове сильные и слабые позиции для гласных звуков. Выполняют тренировочные задания, направленные на развитие орфографической зоркости, в том числе «упражнения наоборот». Определяют главную мысль текста М. Пришвина. Извлекают смысл из пословиц.
Главное (фонемное) правило русской орфографии	Осознают главное правило русской орфографии («фонема в слабой позиции обозначается той же буквой, что и в сильной позиции»); на основе главного правила формируют обобщенный ход рассуждения. Применяют главное правило в практике собственного письма. Записывают предложения с пропуском орфограмм. Понимают ограниченность своих знаний на данном этапе обучения; учатся видеть перспективу (текст «Трудности – впереди»).

<b>Фонемные и нефонемные правила (10 ч)</b>	
Фонемы «повелевают буквами». Правописание <b>ь</b> между согласными	Осознают фонемную сущность правил о написании слов с <b>ь</b> : 1) <b>ь</b> на конце слов; 2) <b>ь</b> перед твердыми согласными; 3) <b>ь</b> и его отсутствие перед мягкими согласными. Распределяют слова с разными орфограммами по указанным признакам. На основе текста параграфа и выполненных упражнений составляют обобщающую таблицу «Три работы мягкого знака».
Фонемные блоки <b>чн, чк, нч, ниц</b>	Актуализируют знания о фонемных блоках <b>чн, чк, нч, ниц</b> (учащиеся, обучавшиеся в начальной школе по программе Г.Г. Граник); находят данные фонемные блоки в словах (на слух и в письменном тексте). Осознают смысл образного выражения «масло масляное».
Фонемные блоки <b>жи-ши, ча-ща, чу-щу</b>	Актуализируют правило написания букв <b>и, а, у</b> после шипящих; находят фонемные блоки <b>жи-ши, ча-ща, чу-щу</b> в словах. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило (на высоком уровне трудности). Находят в поэтическом тексте слова с переносными значениями, овладевают практически приемами языковой игры.
Правописание непроизносимых согласных	Усваивают фонемную сущность правила о непроизносимых согласных. Выполняют тренировочные упражнения. Подбирают к словам с непроизносимыми согласными однокоренные слова, синонимы и антонимы.
Нефонемное правило: гласные <b>и–ы</b> после <b>ц</b>	Осознают нефонемную природу правописания гласных <b>и–ы</b> после <b>ц</b> ; запоминают исключения. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило; работают с орфографическим словарем. Пишут сочинение. Читают и обсуждают текст нравственного содержания (рассказ «Эрудит»).
Повторение изученного	Читают учебный текст; делают краткий пересказ главы «Фонемные и нефонемные правила»; определяют главную мысль текста.

	Применяют просмотровое чтение главы, расширяют культурный фонд сведениями об авторах текстов заданий.
<b>2-е полугодие</b> <b>Память и грамотность (4 ч)</b>	
Для чего нужна память. Виды памяти	Осознают роль памяти в жизни человека и в овладении грамотным письмом, важность развития всех видов памяти. Списывают текст по инструкции. Определяют главную мысль легенды о манкуртах. Пишут небольшое сочинение по личным воспоминаниям.
Зрительная память и речедвигательная память	Знакомятся с особенностями зрительной и речедвигательной памяти; овладевают приемами развития данных видов памяти. Овладевают орфографическим проговариванием; пишут зрительный диктант. Работают со скороговорками. Выполняют тренировочные упражнения для развития зрительной памяти. Работают над пониманием текста.
Слуховая и рукодвигательная память	Читают учебные тексты о слуховой и рукодвигательной памяти. Списывают текст по инструкции. Определяют главную мысль текста о Демосфене и рассказа Р. Коваленко «Коричневая роза». Работают над развитием воссоздающего воображения, пересказывают текст с опорой на воссоздающее изображение. Пишут сочинение о памяти.
Составление плана	Осознают значение плана в жизни, в том числе в обучении. Применяя просмотровое и изучающее чтение, определяют тему и главную мысль главы о памяти; овладевают конкретными приемами составления плана. Выполняют смысловое свертывание текста, составляют сложный план, сравнивают свой план с планом-эталонном, данным в ответе.
<b>МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ (75 ч)</b>	

<b>Морфемика (9 ч)</b>	
<p>Морфема как минимальная значимая часть слова. Строительная работа приставок</p>	<p>Овладевают основными понятиями морфемики: морфема, виды морфем (корень, префикс, суффикс, окончание). Осознают морфему как значимую единицу языка, роль приставок в слове. Опознают морфемы в слове, членят слова на морфемы. Составляют рассказ по рисунку. Определяют главную мысль текста («Мяч» Р.Коваленко).</p>
<p>Строительная работа суффиксов</p>	<p>Осознают роль суффиксов в слове; определяют значение суффиксов в слове (простые случаи). Составляют слова с данными морфемами.</p>
<p>Роль окончаний в слове</p>	<p>Различают (практически) процессы словоизменения и словообразования; осознают роль окончаний; актуализируют понятие грамматической формы слова. Группируют слова по указанным признакам. Работают над развитием воссоздающего воображения.</p>
<p>Виды морфем</p>	<p>Усваивают виды; передают информацию, представленную в виде схемы, в форме связного ответа. Опознают морфемы, членят слова на морфемы. Дают толкование значения слова, исходя из его морфемного состава.</p>
<p>Вторые имена морфем</p>	<p>Знакомятся с новыми терминами (<i>префикс, флексия, постфикс</i>); овладевают сведениями об их происхождении. Составляют слова по предложенным морфемным моделям.</p>
<p>Как сделать морфемный разбор слова</p>	<p>Усваивают порядок морфемного разбора; производят морфемный разбор слов. Работают над пониманием текста «Улитка» А. Приставкина; определяют главную мысль.</p>
<p>Какие бывают словари</p>	<p>Получают сведения о лексикографии и видах словарей. Читают и пересказывают текст о В. Дале; обращаются к научно-популярной литературе за дополнительными сведениями. Пользуются словарями и справочниками; работают с электронной ссылкой и электронными словарями.</p>

	<p>Работают с художественным и познавательным текстами.</p> <p>Овладевают навыками проектной деятельности (работают над проектом «Мой личный словарь»).</p>
Как найти слово в словаре	<p>Работают со словарями разных типов.</p> <p>Повторяют алфавит; используют знание алфавита при быстром поиске слова в словаре.</p> <p>Пишут небольшое сочинение.</p>
Какая наука изучает происхождение слов	<p>Получают представление об этимологии, *об исторических изменениях в структуре слова (появление новых морфем, изменение и звукового облика морфем, простые случаи опрощения); составляют рассказ об этимологии.</p> <p>Применяют знания об этимологии в практике правописания («этимология на службе орфографии»).</p> <p>Используют этимологические словари для подготовки сообщений об истории происхождения исконно русских слов и выражений; готовят сообщение и выступают перед классом.</p> <p>Пишут сочинение об имени.</p>
<p><b>ПРАВОПИСАНИЕ КОРНЕЙ (45 ч)</b></p> <p><b>Слова-«родственники» (5 ч)</b></p>	
Как найти корень слова	<p>Актуализируют знания о корне как главной значимой части слова. Выделяют корень одновременно по двум признакам: по общности значения и по сходству звукового облика (буквосочетаний).</p> <p>Различают слова с корнями-омонимами с ложными корнями.</p> <p>Пишут сочинение на лингвистическую тему.</p>
Как находить родственные слова	<p>Открывают правила выделения корня («секреты родственных слов»).</p> <p>Находят и исправляют ошибки при выделении корня и подборе однокоренных слов.</p> <p>Работают с художественным текстом: озаглавливают его, определяют тип речи, пересказывают текст.</p> <p>Читают биографический текст о С.Т. Аксакове.</p>
Чередования в корне	<p>Углубляют сведения об исторических (непозиционных) чередованиях звуков и *вариантах морфем. Находят в словах чередование гласных [о], [э] с нулем звука (<i>сон – сна, день – дня, собирать – сбор</i>).</p>

	<p>Проводят наблюдение за использованием индивидуально-авторских слов, образованных от одного и того же корня, в художественной речи (стихотворение В. Хлебникова «Заклятие смехом»), работают с биографическим текстом о поэте.</p> <p>Пишут творческую работу.</p>
<p><b>Правописание</b> чередующихся гласных ( ч )</p>	
<p>Полногласные и неполногласные сочетания</p>	<p>Осознают нефонемную природу написаний корней с чередующимися гласными, овладевают обобщенным приемом умственной работы с данными корнями.</p> <p>Знакомятся с происхождением полногласных и неполногласных сочетаний, *с историческими сведениями о старославянском языке.</p> <p>Опознают в словах исторические блоки <i>оро – ра, оло – ла, ере – ре, оло – ле</i>.</p> <p>Выполняют тренировочные задания, направленные на развитие орфографической зоркости.</p> <p>Пишут мини-изложение. Работают с художественным текстом, обсуждают в группах; пишут сочинение по предложенному началу.</p>
<p>Правописание корней <i>-гор-</i> — <i>-гар-</i>, <i>-клон-</i> — <i>-клан-</i>, <i>-твор-</i> — <i>-твар-</i>, <i>-зар-</i> — <i>-зор-</i>, <i>-плав-</i> — <i>-плов-</i></p>	<p>Знакомятся с правилом и самоинструкцией, с помощью которой формируется умственный прием применять правило в практике собственного письма.</p> <p>Пишут подробное изложение на основе воссоздающего воображения (по тексту «Зарница и заря» К. Паустовского).</p>
<p>Правописание корней <i>-раст-</i> — <i>-рос-</i>, <i>-скак-</i> — <i>-скоч-</i></p>	<p>Проводят наблюдения над словами, выбор гласных в которых зависит от последующего согласного; формулируют правило; запоминают исключения. Распознают корни с чередующимися гласными в словах, словосочетаниях и предложениях.</p> <p>Пишут выборочное изложение на основе воссоздающего воображения (по тексту «Выскачка» М. Пришвина).</p>
<p>Правописание корней <i>-мак-</i> — <i>-мок-</i>, <i>-равн-</i> — <i>-ровн-</i></p>	<p>Устанавливают зависимость написания гласных в корнях <i>-мак-</i> — <i>-мок-</i>, <i>-равн-</i> — <i>-ровн-</i> от смысла; запоминают исключения.</p> <p>Выполняют тренировочные задания.</p>
<p>Правописание корней с буквами <b>е-и</b></p>	<p>Усваивают правило написания корней с чередующимися гласными <b>е-и</b>; выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.</p>

	<p>Опознают блоки <i>ира – ер, иста – ест, ина (има) – ан(-ян)</i> в словах с чередующимися гласными. Знакомятся с этимологией исконно русских слов. Пишут сжатое изложение (по тексту «Хрюшка-парашютист»).</p>
<p>Правописание корней <i>-кас- – кос, -лаг- – -лож-</i></p>	<p>Знакомятся с правилом, опознают блоки <i>лага – лож, каса – кос</i> в словах. Усваивают нормы употребления глаголов <i>класть – положить</i>. Читают и анализируют юмористический текст. Пишут сочинение-рассуждение.</p>
<p>Глаголы совершенного и несовершенного вида</p>	<p>Знакомятся с видами глагола, практически усваивают грамматическое значение видов глагола. Распознают глаголы совершенного и несовершенного вида, подчеркивают в них изученные блоки. Составляют видовые пары. Читают и анализируют тексты. Знакомятся с этимологией исконно русских слов. Составляют текст из «рассыпанных» предложений. Пишут небольшое сочинение.</p>
<p>Повторение</p>	<p>Повторяют все изученные группы корней с чередующимися гласными. Знакомятся с обобщающей самоинструкцией «Правописание чередующихся гласных в корне слова»; применяют самоинструкцию на письме. Работают над пониманием текста, выполняют творческие задания. Пишут контрольный диктант.</p>
<p>Нефонемное правило: правописание <i>о–ё</i> после шипящих в корне.</p>	<p>Вспоминают фонемные и нефонемные правила; повторяют шипящие звуки, осознают нефонемную сущность правила написания букв <i>о–ё</i> в корне после шипящих. Запоминают исключения; определяют лексическое значение слов, составляют с исключениями словосочетания и предложения. Различают слова с орфограммой в корне и в других морфемах (суффиксах и окончаниях) – пропедевтически. Работают с самоинструкцией. Опознают слова с данной орфограммой по транскрипции. Различают слова с корнем <i>-жог- – -жёг-</i>.</p>
<p><b>Корень</b> и главное правило (ч)</p>	

<p>Правописание безударных гласных, проверяемых ударением</p>	<p>Вспоминают главное (фонемное) правило; применяют разные способы проверки безударных гласных. Выполняют игровые задания («Словесный мячик»).</p> <p>Различают корни-омонимы.</p> <p>Овладевают сведениями о семантических изменениях в однокоренных словах (типа <i>взволнованный – волна, наслаждение – сладость</i>), применяют новые знания в практике письма.</p> <p>Различают в слове прямое и переносное значения.</p> <p>Работают над пониманием художественного текста («Муравей» А. Приставкина).</p>
<p>Правописание безударных гласных, не проверяемых ударением.</p>	<p>Распределяют слова с безударными гласными на три группы; овладевают обобщенной самоинструкцией «Правописание безударных гласных в корне».</p> <p>Работают с орфографическим словарем.</p> <p>Применяют знания о видах памяти для запоминания словарных слов.</p>
<p>Правописание заимствованных слов</p>	<p>Прогнозируют содержание параграфа по его заголовку; осознают значение культурных связей между народами; знакомятся с заимствованными слова (без введения термина);</p> <p>Усваивают практически греко-латинские словообразовательные элементы (<i>фон, микро, авто, теле</i> и др.), вводят в свой активный запас слова с данными элементами.</p> <p>Объясняют значение слов, используя знания о происхождении греко-латинских словообразовательных элементов.</p> <p>Работают над проектом.</p>
<p>Правописание слов с удвоенными согласными</p>	<p>Овладевают приемами работы слов с удвоенными согласными.</p> <p>Используют толковые и орфографические словари, объясняют лексическое значение слова.</p>
<p><b>ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК (... ч)</b></p>	
<p>Поговорим о всех приставках сразу</p>	<p>Осознают многообразие приставок в русском языке. Знакомятся с приставками трех групп; устанавливают зависимость правописания приставки от принадлежности к той или иной группе; распределяют слова с приставками на три группы.</p> <p>Выполняют тренировочные упражнения на различение приставок и предлогов (повторение).</p> <p>Учатся правильно употреблять в речи паронимы, различающиеся приставками.</p> <p>Пишут сочинение по предложенному началу.</p> <p>При работе с художественным текстом включают «мысленный экран».</p>

<p>Приставки первой группы и главное правило</p>	<p>Актуализируют знания о главном правиле. Находят в приставках гласные и согласные, подчиняющиеся фонемному правилу. Доказывают, что правописание приставок первой группы подчиняется главному правилу.          Распознают приставки первой группы («в лицо»), в том числе варианты приставок (типа <i>от-</i> – <i>ото-</i>); отличают их от псевдоприставок (<i>ворваться</i> – <i>воевать</i>).          Извлекают концепт из художественного текста.</p>
<p>Трудности в приставках первой группы</p>	<p>Осознают, с какими трудностями можно столкнуться при нахождении приставок в слове. Отличают приставки от псевдоприставок (<i>ворваться</i> – <i>воевать</i>).          Пишут сочинение.          Работают над пониманием художественного текста (рассказ «Единственный» Р.Коваленко).</p>
<p>Правописание приставки <i>с-</i></p>	<p>Опознают приставку <i>с-</i>. Запоминают исключения. Вспоминают и записывают слова с приставками.          Пишут творческую работу.</p>
<p>Правописание приставок на <i>-з</i>, <i>-с</i> (приставок второй группы)</p>	<p>Знакомятся с правилом написания приставок на <i>-з</i>, <i>-с</i> (приставок второй группы); осознают его нефонемную природу. Применяют самоинструкцию на письме.          Используют исторические справки для правильного написания слов.          Подбирают к словам с приставками второй группы синонимы и антонимы.          Определяют главную мысль текста; извлекают концепт из пословиц.</p>
<p>Удвоенное <i>с</i> на стыке приставки и корня</p>	<p>Осознают опасности, которые могут встретиться в словах с приставками на <i>-з</i>, <i>-с</i>.          Работают с орфографически трудными словами (<i>расчет</i>, <i>рассчитывать</i> и т.п.)</p>
<p>Гласные <i>о-а</i> в приставках <i>роз-</i> (<i>рос-</i>) – <i>раз-</i> (<i>рас-</i>)</p>	<p>Проводят наблюдения над приставками, выбор гласных в которых зависит от ударения; формулируют правило; осознают его нефонемную природу.          Распознают слова с данными приставками в словосочетаниях и предложениях.          Пишут изложение (по тексту Н. Сладкова).</p>
<p>Правописание <i>ы</i> в корне после приставок</p>	<p>Актуализируют знания о звуке [ы] и букве <i>ы</i>.</p>

	Осознают нефонемную сущность нового правила. Применяют правило при выполнении заданий.
Повторение	Повторяют приставки первой и второй групп. Выполняют тренировочные и тестовые задания. Работают над пониманием текста (рассказ «Находка» Р. Коваленко). Пишут контрольный диктант.
Приставки третьей группы – самые трудные	Знакомятся с приставками <i>при-</i> и <i>пре-</i> , понимают, в чем состоит их трудность; распознают приставки третьей группы среди других приставок и слов с псевдоприставками. Составляют текст из «рассыпанных» предложений.
Первое значение приставки <i>при-</i>	Проводят наблюдение над словами с приставкой <i>при-</i> , определяют их значение. Различают слова с <i>при-</i> в значении приближения в прямом и переносном значении.
Второе значение приставки <i>при-</i>	Знакомятся со вторым значением приставки <i>при-</i> ; различают первое и второе значения приставки. Развивают языковую интуицию при выполнении заданий, в том числе игровых.
Третье значение приставки <i>при-</i>	Пополняют активный словарь словами с третьим значением приставки <i>при-</i> . Работают над пониманием текста.
Четвертое значение приставки <i>при-</i>	Усваивают четвертое значение приставки <i>при-</i> . Запоминают слова, в которых <i>при-</i> не является приставкой. Работают над пониманием текста нравственного содержания (текст Ч.Айтматова); пишут сочинение.
Сжатое изложение	Слушают и анализируют текст, составляют план, определяют способы сжатия текста (практически), пишут сжатое изложение.
Первое значение приставки <i>пре-</i>	Различают приставки <i>при-</i> и <i>пре-</i> . Знакомятся с первым значением приставки <i>пре-</i> .

<p>Второе значение приставки <i>пре-</i></p>	<p>Знакомятся со вторым значением приставки <i>пре-</i>. Работают со словами, в которых смысловая связь приставки <i>пре-</i> с приставкой <i>пере-</i> не очевидна (типа <i>преодолеть, превозмочь</i>).</p> <p>Запоминают слова, в которых <i>пре-</i> не является приставкой.</p> <p>Различают слова с <i>при-</i> и <i>пре-</i>, имеющими сходное звучание.</p> <p>Работают над творческим проектом (лингвистические сказки о приставках <i>при-</i> и <i>пре-</i>).</p>
<p>Повторение</p>	<p>Повторяют изученные группы приставок. Знакомятся с обобщающей самоинструкцией «Правописание приставок»; применяют самоинструкцию при письме.</p> <p>Обобщают и оценивают знания и умения по разделу «Синтаксис и пунктуация» (рубрика «Проверьте свои знания»); выполняют тестовые и другие задания.</p> <p>Работают над пониманием текста (рассказ «Бабака» Р. Коваленко): определяют главную мысль, отвечают на вопросы по пониманию.</p> <p>Пишут контрольный диктант.</p>
<p><b>Повторение изученного в 5-м классе</b></p>	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 КЛАСС (210 ч)

1-е полугодие

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий, в том числе универсальных)
<b>Введение (1 ч)</b>	
Об этом учебнике	Знакомятся с учебником. Сравнивают учебник для 6-го класса с учебником для 5-го класса. Развивают навыки работы с учебником: применяют просмотровое и поисковое чтение; вспоминают условные обозначения; учатся ориентироваться в содержании учебника, опираясь на оглавление.
<b>В СТРАНЕ ВОСПОМИНАНИЙ: ОТ ФОНЕМЫ К МОРФЕМЕ (13 ч)</b>	
Фонемы, фонемные правила, фонемные блоки	Повторяют понятие фонемы; осознают смылоразличительную роль фонемы в языке. Различают фонемы, звуки, буквы. Вспоминают известные фонемные и нефонемные правила. Опознают в словах фонемные ( <i>чн, чк, нч, нц; жи – ши, ча – ща, чу – щу</i> ) и исторические блоки ( <i>оро–ра, ере–ре, жи-ши, ча-ща, чу-щу, оло–ле</i> ). Выполняют игровые задания.
Правописание букв <i>о</i> и <i>а</i> в блоках-корнях с чередующимися гласными	Актуализируют знания о морфемных блоках, изученных в 5-м классе. Осознают нефонемную природу написаний корней с чередующимися гласными, овладевают обобщенным приемом умственной работы с данными правилами. Работают с таблицей; применяют правила при выполнении упражнений.

	<p>Осуществляют прогнозирование на уровне морфем и слов (работают с деформированными словами – словами с пропущенными морфемами). Пишут творческую работу.</p>
<p>Чередование гласных в корнях, после которых стоит суффикс <i>-а-</i></p>	<p>Повторяют правило написания корней с чередующимися гласными <i>е–и, о–а</i>, написание которых зависит от суффикса <i>-а-</i>; выполняют упражнения, руководствуясь правилами.</p> <p>Опознают блоки <i>ира – ер, иста – ест, ина (има) – ан(-ян)</i> в словах с чередующимися гласными. Вспоминают сросшиеся блоки <i>ира – ер, иста – ест, лага – лож, каса – кос</i> и др.</p> <p>Выявляют концептуальную информацию притчи о купце и моряке, пересказывают текст.</p>
<p>Сложные блоки</p>	<p>Знакомятся с понятием «сложные блоки» (типа <i>-ирает</i>), распознают их в слове.</p> <p>Пишут сочинение-повествование о дружбе между человеком и животными (между животными).</p>
<p>Главное правило</p>	<p>Вспоминают главное правило русской орфографии («фонема в слабой позиции обозначается той же буквой, что и в сильной позиции»); на основе главного правила строят обобщенный ход рассуждения.</p> <p>Применяют главное правило в практике собственного письма. Повторяют правило о непроизносимых согласных, о безударных гласных, проверяемых ударением.</p> <p>Осуществляют группировку слов по орфограммам. Записывают предложения с пропуском орфограмм («упражнения наоборот»).</p> <p>Развивают способность понимать художественный текст (отрывок из книги «Приключения Шерлока Холмса»), проводят наблюдения над образами</p>

	героев. Обогащают культурный фонд сведениями о К. Дойле и его герое (через обращение к интернет-ресурсам).
Как развивать орфографическую зоркость	Развивают орфографическую зоркость (способность обнаруживать те места в слове, где письменный знак не определяется произношением). Развивают наблюдательность как личностное качество. Работают с орфографическим словарем, выполняют игровые задания.
Этимология на службе орфографии	Углубляют представление об этимологии; применяют знания об этимологии в практике правописания («этимология на службе орфографии»). Читают и пересказывают лингвистический текст. Используют «Школьный этимологический словарь русского языка» для подготовки сообщений об истории происхождения исконно русских и заимствованных слов. Работают с электронными этимологическими словарями. Приобретают умения работать в группе и паре.
Фонемные и нефонемные правила правописания приставок	Повторяют приставки трех групп; устанавливают зависимость правописания приставки от принадлежности к той или иной группе; распределяют слова с приставками на группы. Выполняют тренировочные упражнения: упражнения на группировку слов, упражнения с «отрезками» слов, письмо по памяти.
Правописание приставок <i>при-</i> и <i>пре-</i>	Повторяют правописание приставок <i>при-</i> и <i>пре-</i> ; объясняют, в чем состоит их трудность; распознают приставки третьей группы среди других приставок. Осуществляют группировку слов с разными значениями приставок <i>при-</i> и <i>пре-</i> . Различают слова с <i>при-</i> и <i>пре-</i> , имеющими сходное звучание.

	Пишут сочинение.
Итоговое занятие по теме «От фонемы к морфеме»	Повторяют изученные правила написания корней и приставок. Обобщают и оценивают знания и умения по разделу «От фонемы к морфеме» (рубрика «Проверьте свои знания»); выполняют тестовые и другие задания. Применяют просмотровое чтение главы. Пишут контрольную работу по изученному материалу.
<b>СЛОВООБРАЗОВАНИЕ (28 ч)</b>	
Роль аффиксов в слове. Рассказ о «глокой куздре»	Прогнозируют содержание главы и параграфа по заголовку. Проводят диалог с учебным текстом (об эксперименте Л.В. Щербы). Актуализируют знания об аффиксах, полученные в 5-м классе. Осознают роль аффиксов в слове. «Расшифровывают» предложения и небольшие тексты, написанные на «глоком» языке. Сопоставляют разные переводы стихотворений Л. Кэрролла. Составляют план, пересказывают по плану текст о Л.В. Щербе. Повторяют части речи и синтаксический разбор предложения.
Строительная работа аффиксов	Прогнозируют содержание параграфа по его заголовку. Актуализируют знания о лексическом значении слова. Усваивают понятие словообразовательного аффикса. Осознают выразительную роль аффиксов в художественных, в том числе юмористических, текстах (стихотворение «Былина» О. Григорьева).

<p>Грамматическое значение слова</p>	<p>Определяют, с помощью каких морфем создается лексическое и грамматическое значение слова. Овладевают понятием словоизменительного аффикса. Различают лексическое и грамматическое значение слова, осознают различия между словообразованием и словоизменением.</p> <p>Учатся определять грамматическое значение окончания в словах разных частей речи; уясняют роль окончаний в слове, определяют словообразовательное значение наиболее употребительных аффиксов.</p> <p>Работают с информацией, представленной разными способами (учебный текст и лингвистический рисунок).</p>
<p>Что такое грамматическая форма слова</p>	<p>Овладевают понятием грамматической формы слова как единства грамматического значения и грамматического средства его выражения.</p> <p>Определяют грамматическую форму слова по флексиям. Обобщают и оценивают знания и умения (рубрика «Проверьте свои знания»); выполняют тестовые и другие задания.</p> <p>Работают с художественным текстом, прогнозируют дальнейшее содержание текста по отрывку.</p>
<p>Суффиксы, которые могут образовывать грамматические формы слов</p>	<p>Определяют грамматическую роль суффиксов (суффиксов <i>-л-</i>, <i>-ть</i>), повторяют формы глагола. Выполняют морфемный разбор.</p> <p>Овладевают лексикой, обозначающей предметы и явления традиционного русского быта: знакомятся с историей слова <i>верста</i>. Читают отрывок из стихотворения А.С. Пушкина «Бесы», работают над пониманием текста.</p>
<p>Дети создают слова</p>	<p>Практически приходят к понятию «словотворчество детей». Осознают, по каким словообразовательным моделям «дети создают слова» (без введения понятия «словообразовательная модель»).</p>

	<p>Производят группировку слов-«беззаконников» (окказионализмов).          Читают и пересказывают текст о К.И. Чуковском. Знакомятся с книгой Чуковского «От двух до пяти» (обращаются к интернет-ресурсам).          Расширяют культурный фонд (чтение текста «Перемены» о «Подпоручике Кижее» Ю. Тынянова).          Выполняют проекты, посвященные детской речи; создают «Словарь детских слов».</p>
Как создаются новые однокоренные слова	<p>Отличают производные слова от непроизводных; знакомятся с понятиями исходного и производного слов, словообразовательной пары; учатся составлять словообразовательные пары.          Определяют, от чего и с помощью чего образованы данные в учебнике слова.          Осуществляют самопроверку и взаимопроверку (Рубрика «Проверьте свои знания»). Выполняют тестовые и другие тренировочные задания.</p>
Словообразовательное значение морфем	<p>Учатся объяснять определять значение производного слова через значение ближайшего однокоренного слова, «раскладывать» значение производного слова на составные части (<i>аистенок</i> – «маленький аист», <i>мечтатель</i> – «тот, кто мечтает»).</p> <p>Читают, составляют план и пересказывают биографический текст о Г.О. Винокуре.</p> <p>Работают с деформированным текстом Т. Крюковой, осознают роль «неправильностей» в рассказе.</p>
Всегда ли значение производного слова складывается из значения составляющих его морфем?	<p>Овладевают практически одним из важнейших языковых законов – законом идиоматичности слова (идиоматичность – свойство единиц языка, состоящее в неразложимости их значений на значения единиц,</p>

	<p>вычленяемых в их строении; несводимость значения целого к значениям частей).</p> <p>Работают с толковым и словообразовательным словарями.</p>
<p>Способы словообразования. Суффиксальный и префиксальный способы словообразования</p>	<p>Усваивают понятие «способ словообразования». Составляют из слов словообразовательные пары, определяют способ образования.</p> <p>Включают «мысленный экран», пересказывают текст с опорой на воссоздающее воображение.</p>
<p>Префиксально-суффиксальный и безаффиксный способы словообразования</p>	<p>Продолжают изучать способы словообразования; сопоставляют изученные и новые способы (суффиксальный и безаффиксный).</p> <p>Анализируют слово с точки зрения способа его образования. Находят в тексте слова с указанным способом словообразования.</p> <p>Учатся видеть выразительные возможности однокоренных слов в художественном тексте.</p>
<p>Сложение</p>	<p>Актуализируют знания о сложных словах. Знакомятся с разными видами сложения. Овладевают практически употреблением в речи наиболее частотных аббревиатур. Работают со словарем сокращений русского языка, в том числе электронной версией данного словаря.</p>
<p>Правописание сложных слов с соединительными гласными <i>о</i> и <i>е</i></p>	<p>Знакомятся с правилом правописания сложных прилагательных с соединительными гласными <i>о</i> и <i>е</i>. Выполняют тренировочные упражнения.</p> <p>Работают над пониманием художественного текста (отрывок из повести «Кондуит и Швабрания» Л. Кассиля).</p>

<p>Правописание сложных прилагательных, обозначающих оттенки или сочетания цветов</p>	<p>Знакомятся с правилом правописания сложных прилагательных, пишущихся через дефис. Выполняют тренировочные упражнения. Обогащают словарный запас лексикой цветообозначения. Подбирают синонимы. Работают со словарями: толковым, синонимов, электронным словарем цветообозначений.</p> <p>Используя соответствующую лексику, составляют небольшие тексты-описания по личным воспоминаниям (описание леса, парка, цветника и т.п.).</p>
<p>Слитное и дефисное написание имен прилагательных</p>	<p>Продолжают усваивать правила слитного и дефисного написания сложных прилагательных. Выполняют тренировочные упражнения. Читают биографический текст о М. Пришвине, составляют сжатый пересказ.</p> <p>Повторяют знаки препинания при прямой речи.</p>
<p>Правописание сложных слов, начинающихся с <i>пол-</i>, <i>полу-</i></p>	<p>Знакомятся с правилом написания сложных слов, начинающихся с <i>пол-</i>, <i>полу-</i>. Оpoznают слова с <i>пол-</i>, <i>полу-</i>, в том числе среди слов с омонимичными псевдоморфемами (типа <i>полнолуние</i>).</p> <p>Выполняют тренировочные упражнения, в том числе ситуативного характера.</p>
<p>Словообразовательная цепочка</p>	<p>Знакомятся с понятием «словообразовательная цепочка». Составляют несложные словообразовательные цепочки. Проводят словообразовательный разбор.</p> <p>Работают над развитием воссоздающего воображения.</p>
<p>Словообразовательное гнездо</p>	<p>Знакомятся с понятием «словообразовательное гнездо».</p>

	<p>Работают со школьным словообразовательным словарем (фрагментами словаря).</p> <p>Составляют словообразовательные гнезда, осуществляют самопроверку по ответам и по словарю.</p> <p>Повторяют знаки препинания при прямой речи, диалоге и обращении.</p> <p>Выполняют проектные задания исследовательского характера.</p>
Словообразовательный и морфемный разбор	<p>Запоминают порядок морфемного и словообразовательного разбора; производят устный и письменный разбор слов. Осознают различие между морфемным и словообразовательным разбором.</p> <p>Проводят морфемный и словообразовательный разбор слов, данных в заданиях.</p>
Повторение изученного по словообразованию	<p>Применяют просмотровое чтение главы, выполняют тренировочные, в том числе тестовые, задания. Работают с рубрикой «Проверьте свои знания».</p> <p>Устраняют пробелы в освоении раздела. Развивают навыки самооценки, рефлексии.</p> <p>Повторяют синтаксис и пунктуацию: делают графический разбор, составляют схемы сложных предложений.</p>
<b>ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ РАЗНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ (32 ч)</b>	
Глагольные суффиксы первой группы: -я-, -е-, -и-, -а-	<p>Используя вступительный текст и просмотровое чтение, определяют/прогнозируют основное содержание новой главы и задачи ее изучения: деление суффиксов глаголов, существительных и прилагательных на две группы (суффиксы, которые необходимо запоминать, и суффиксы, которые проверяются правилами).</p>

	<p>Знакомятся с суффиксами глаголов первой группы <i>-я-, -е-, -и-, -а-</i>, запоминают наиболее употребительные из них. Осознают, что от суффикса инфинитива зависит правописание ряда глагольных форм (личных окончаний глагола, глаголов в форме прошедшего времени).</p>
<p>Повторение правописания безударных личных окончаний глагола и гласной в суффиксе прошедшего времени глагола</p>	<p>Повторяют правописание безударных личных окончаний глагола и гласной в суффиксе прошедшего времени глагола. Овладевают умственным приемом разграничения данных правил.</p> <p>Работают над пониманием текста (извлекают главную мысль, пишут продолжение текста в соответствии с его пониманием).</p> <p>Развивают воссоздающее воображение (работа с отрывками из произведений Н.А. Некрасова, Н.В. Гоголя).</p>
<p>Какая гласная буква пишется перед глагольным суффиксом <i>-ва-</i></p>	<p>Овладевают алгоритмом нахождения в слове суффикса <i>-ва-</i>. Актуализируют понятия о видовых парах глагола (типа <i>узнавать – узнать</i>). Выполняют тренировочные упражнения.</p> <p>Работают над развитием воссоздающего воображения. Находят в тексте изобразительно-выразительные средства языка. Используя «подсказки» учебника, пишут изложение-миниатюру.</p>
<p>Глагольные суффиксы второй группы: <i>-ова- (-ева-), -ыва- (-ива-)</i></p>	<p>Знакомятся с правилом написания гласных в суффиксах глаголов <i>-ова- (-ева-), -ыва- (-ива-)</i>, изложенным в виде самоинструкции. Запоминают исключения. Применяют самоинструкцию при записи слов с данной орфограммой.</p> <p>Работают над пониманием текста: извлекают концептуальную информацию из текстов нравоучительного характера (притчи и сказки).</p> <p>Приобретают опыт сотрудничества в совместном обсуждении текстов; находят доводы в защиту своей точки зрения.</p>

	<p>Восстанавливают деформированный текст (составляют текст из «рассыпанных» абзацев).</p> <p>Пишут продолжение рассказа Т. Крюковой.</p>
Повторение изученного	<p>Закрепляют знания о суффиксах глагола. Применяют просмотровое чтение параграфов, выполняют тренировочные, в том числе тестовые, задания. Работают с рубрикой «Проверьте свои знания».</p> <p>Пишут диктант.</p>
Первая группа суффиксов существительных	<p>Знакомятся с первой группой суффиксов существительных, запоминают графический облик суффиксов. Распознают слова с изученными суффиксами. Образуют слова с указанными суффиксами. Выполняют словообразовательный разбор.</p> <p>Читают лингвистическую сказку; сочиняют лингвистические сказки о суффиксах существительных; выполняют другие творческие задания. Работают над пониманием поэтического текста. Обогащают словарь лексикой, обозначающей нравственные качества человека (<i>совесть, благородство, достоинство</i>). Создают текст-рассуждение на морально-этическую тему.</p>
Вторая группа суффиксов существительных второй. Правописание гласных в суффиксах <i>-ек-</i> , <i>-ик-</i>	<p>Осознают различие между двумя группами суффиксов существительных. Знакомятся с правилом написания гласных в суффиксах <i>-ек-</i>, <i>-ик-</i>.</p> <p>Выполняют тренировочные задания, в том числе «упражнение наоборот».</p>
Правописание суффиксов существительных <i>-чик-</i> , <i>-щик-</i>	<p>Осознают фонемную сущность правила написания суффиксов существительных <i>-чик-</i>, <i>-щик-</i>. Используя самоинструкцию, применяют правило в практике письма.</p> <p>Узнают слова по толкованию их лексического значения.</p>

	<p>Обогащают культурный фонд чтением текстов о профессиях, об истории книги.</p>
<p>Буквы <i>о, е</i> после шипящих в суффиксах имен существительных</p>	<p>Усваивают правило написания гласных <i>о, е</i> после шипящих в суффиксах имен существительных. Выполняют задания, руководствуясь правилом. Узнают слова по толкованию лексического значения и по транскрипции. Производят группировку слов в зависимости от того, в какой морфем находится орфограмма. Обобщают и оценивают знания и умения по разделу «Суффиксы существительных» («Проверьте свои знания»); выполняют тестовые и другие задания. Пишут контрольное сжатое изложение.</p>
<p>Первая группа суффиксов имен прилагательных: <i>-чив-, -лив-, -чат-, -ист-, -оват-, -еват-</i>.</p>	<p>Знакомятся пошагово с суффиксами первой группы имен прилагательных: <i>-чив-, -лив-, -чат-, -ист-, -оват-, -еват-</i>, запоминают их графический облик. Распознают слова с изученными суффиксами, выясняют значение незнакомых слов, образуют слова с указанными в задании суффиксами.</p>
<p>Вторая группа суффиксов имен прилагательных. Правописание суффиксов <i>-к-</i> и <i>-ск-</i></p>	<p>Знакомятся с краткими и полными прилагательными (необходимая ступень в овладении правилом). Усваивают правило написания суффиксов <i>-к-</i> и <i>-ск-</i>. Работают с самоинструкцией, выполняют тренировочные задания. Осуществляют прогноз на уровне устойчивых и свободных словосочетаний (<i>колорадский жук, грецкий орех</i>). Расширяют лингвистический кругозор сведениями о многообразии языков мира. Осуществляют поиск дополнительной информации: обращаются к ресурсам Интернета (карта языков мира).</p>

	Формируют механизм прогнозирования: восстанавливают содержание текста, опираясь на грамматическую форму слова, часть основы и языковую интуицию («расшифровка» послания капитана Гранта).
Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах прилагательных	Усваивают правило « <i>Н</i> и <i>nn</i> в суффиксах прилагательных». Работают с информацией, представленной разными способами: формулировки правил, таблица на форзаце, самоинструкция. Применяют правило, пользуясь самоинструкцией. Выполняют тренировочные упражнения. Пишут мини-диктанты и изложения. Обогащают культурный фонд чтением текстов о происхождении крылатых выражений ( <i>лебединая песня, сражаться с ветряными мельницами</i> ). Читают и пересказывают биографический текст о Сервантесе.
«Крупноблочные» суффиксы прилагательных	Опознают в прилагательных «крупноблочные» суффиксы (типа <i>-ительн-</i> ). Объясняют языковые явления. Развивают навыки морфемного разбора. Группируют слова по заданным признакам. Развивают воссоздающее воображение.
Итоговое занятие по теме	Применяют просмотровое чтение главы «Такие разные суффиксы», выполняют тренировочные, в том числе тестовые, задания. Работают с рубрикой «Проверьте свои знания». Пишут контрольный диктант.
<b>ПОЧТИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К СЛОВУ (28 ч)</b>	
<b>Лексика</b>	
Можно ли обойтись без слов	Прогнозируют содержание главы и параграфа по заголовку. Актуализируют знания о слове как основной единице языка, его лексическом и грамматическом значении.

	<p>Ведут диалог с текстом параграфа. В ходе чтения и обсуждения отрывка из романа Дж. Свифта приходят к пониманию основных функций слова в языке: номинативной (служить наименованием предмета), коммуникативной (служить средством общения и сообщения) – без введения соответствующих терминов.</p> <p>Читают биографический рассказ о Свифте, составляют план, пересказывают текст. Обогащают культурный фонд. Пополняют лексический запас новыми фразеологическими оборотами.</p> <p>Пишут сочинение-рассуждение («Ответ лжеученым из романа Свифта»).</p>
<p>Однозначные и многозначные слова</p>	<p>Овладевают основными понятиями лексикологии: <i>лексика, лексикон, однозначные и многозначные слова</i>. Различают однозначные и многозначные слова.</p> <p>Получают представление о структуре словарной статьи в толковом словаре. Работают с толковыми словарями, в том числе на электронных носителях. Определяют роль и значение многозначных слов в художественных текстах.</p>
<p>Синонимы</p>	<p>Овладевают понятиями: <i>синонимы, синонимический ряд, доминанта синонимического ряда; синонимия лексическая и синтаксическая</i> (последний термин в учебнике не используется). Выявляют смысловые и стилистические различия между синонимами. Работают со словарями синонимов. Используют синонимы в речи. Наблюдают за использованием синонимов в художественных текстах.</p> <p>Развивают творческое и воссоздающее воображение. Пишут небольшие сочинения.</p> <p>Развивают ИКТ-компетентность: обращаются к электронным словарям синонимов, учатся осуществлять подбор синонимов с помощью редактора Word.</p>

<p>Антонимы</p>	<p>Опознают антонимы. Подбирают антонимы к словам разных частей речи. Наблюдают за использованием антонимов в речи. Выполняют тренировочные упражнения.</p> <p>Овладевают смысловым чтением: озаглавливают текст, определяют тип речи.</p> <p>Развивают ИКТ-компетентность: обращаются к электронным словарям антонимов, продолжают работать с текстовым редактором Word (осуществляют подбор антонимов).</p>
<p>Омонимы</p>	<p>Опознают омонимы. Получают представление о структуре словарной статьи в словаре омонимов. Работают с толковым словариком учебника, определяют значения омонимов. Находят примеры каламбуров в отрывках из произведений Л. Кэрролла.</p> <p>Составляют небольшие тексты с омонимами (шуточные тексты, загадки и т.д.).</p>
<p>Паронимы</p>	<p>Овладевают сведениями о паронимах, сравнивают омонимы и паронимы. Подбирают паронимы к словам. Знакомятся со словарями паронимов, в том числе электронной версией словаря О.В. Вишняковой.</p> <p>Правильно, в соответствии с лексическими нормами, употребляют паронимы в речи. Находят и исправляют предложения с лексическими ошибками, связанными с неразличением паронимов. Осуществляют речевой самоконтроль и самооценку на основе наблюдения за собственной речью.</p> <p>Составляют словосочетания и предложения с паронимами. Сочиняют юмористический текст с использованием паронимов.</p>

Переносное значение слова	Находят в толковом словаре слова с прямым и переносным значением. Наблюдают за использованием слов с переносным значением в художественных текстах. Работают со стихотворным текстом, отвечают на вопросы по пониманию текста.
Как изменяется язык. Неологизмы	Получают представление об исторической изменчивости языка (на примере фонетических, грамматических и лексических изменений). Овладевают понятиями: <i>неологизмы</i> , <i>оказионализмы</i> . Объясняют причины появления неологизмов в языке. Определяют лексическое значение неологизмов, встречающихся в текстах заданий, работают с толковым словариком учебника. Развивают воссоздающее воображение.
Устаревшие слова: историзмы и архаизмы	Продолжают получать представление об исторической изменчивости лексики, о взаимосвязи языка и истории. Сопоставляют историзмы и архаизмы, опознают их в речи, определяют лексическое значение устаревших слов с помощью словарей. Выполняют игровые задания (решают кроссворд, работают с лингвистическими рисунками). Работают над развитием воссоздающего воображения.
Заемствованные слова	Различают исконно русские и заимствованные слова, объясняют причины появления заимствованных слов. Осознают процесс взаимообогащения языков как результат взаимодействия национальных культур. Опознают заимствованные слова по их признакам; приводят примеры заимствованных слов. Знакомятся с историей некоторых заимствованных

	<p>слов, с явлением обратного словообразования на примере слова <i>зонтик</i> (без введения термина).</p> <p>Осуществляют группировку слов по указанным в задании признакам.</p> <p>Развивают ИКТ-компетентность: обращаются к электронным словарям иностранных слов.</p>
<p>Общеупотребительные и необщепотребительные слова.</p> <p>Диалектизмы</p>	<p>Знакомятся с понятиями: <i>общепотребительные и необщепотребительные слова, диалектизмы</i>. Находят в речи диалектизмы, с помощью словаря объясняют их лексическое значение.</p> <p>Наблюдают за использованием диалектных слов в художественной речи.</p> <p>На примере лексики, обозначающей предметы и явления традиционного русского быта, осознают взаимосвязь языка и культуры (<i>квашня, дежа, ухват</i> и т.п.).</p> <p>Обогащают культурный фонд сведениями о псевдонимах писателей.</p>
<p>Профессионализмы</p>	<p>Опознают в речи профессионализмы. Составляют предложения с профессионализмами. Работают с отрывками из произведений детской классики, проводят наблюдения за использованием профессиональной лексики в художественных текстах.</p> <p>Выполняют проект, посвященный профессионализмам и диалектизмам. В ходе выполнения проекта овладевают приемами отбора и систематизации материала на заданную тему, умением вести самостоятельный поиск информации, делать компьютерную презентацию.</p>
<b>Фразеология</b>	
<p>Фразеологизмы. Отличие фразеологизмов от свободных сочетаний слов</p>	<p>Различают свободные сочетания слов и фразеологизмы. Осознают существенные признаки фразеологизмов (идиоматичность, образность и выразительность).</p>

	<p>Знакомятся с историей происхождения некоторых фразеологизмов с национально-культурным компонентом (<i>зарубить на носу, кричать во всю ивановскую, мерить на свой аршин</i> и т.п.).</p> <p>Объясняют значение фразеологических оборотов, определяют фразеологизмы по их толкованию, работают со школьным фразеологическим словарем. Наблюдают за использованием фразеологизмов в художественных текстах. Составляют предложения с фразеологическими оборотами.</p> <p>Расширяют культурный фонд сведениями о фразеологизмах, заимствованных из античной мифологии.</p> <p>Работают над проектом по фразеологии. Развивают мотивацию к исследовательской деятельности.</p>
<b>Слово в художественной речи</b>	
Сравнение. Учимся сравнивать	<p>Осознают эстетическую ценность русского языка, роль слова в художественной речи. Понимают отличие языка художественной литературы от других функциональных разновидностей языка (пропедевтически).</p> <p>Знакомятся со сравнением как средством художественной выразительности. Осознают универсальный механизм сравнения. Учатся сравнивать предметы, явления, признаки и т.п. (на основе алгоритма, данного в учебнике).</p> <p>Наблюдают за использованием сравнений в языке художественной литературы.</p>
Метафора	<p>Осознают сущность метафоры как замаскированного сравнения. Различают сравнение, метафору, олицетворение (как разновидность метафоры). Находят тропы в художественных текстах.</p>

	<p>Работают над развитием воссоздающего воображения.</p> <p>Пишут сочинение с использованием олицетворения.</p> <p>Работают над пониманием текста о Ф. Рабле, осуществляют межпредметные связи с историей и литературой; расширяют лингвистический кругозор сведениями о языке жестов; осознают ограниченность языка жестов.</p>
Итоговые занятия	<p>Применяют просмотровое чтение главы «Почтительное внимание к слову», отвечают на контрольные вопросы (рубрика «Проверьте свои знания»). Выполняют тренировочные, в том числе тестовые, задания.</p> <p>Пишут контрольную работу.</p>

## 2-е полугодие

<b>Учимся составлять таблицы и самоинструкции (2 ч)</b>	
<p>Составление таблиц и самоинструкций.</p> <p>Логические союзы <i>и, или</i></p>	<p>Актуализируют и обобщают сведения о таблицах, инструкциях и самоинструкциях. Вспоминают изученные самоинструкции. Повторяют и углубляют сведения о логических союзах <i>и, или</i><sup>14</sup>. Применяют полученные знания при составлении таблиц и самоинструкций к указанным в учебнике правилам; развивают навыки самоконтроля и самооценки.</p> <p>Работают над проектом «Русский язык в самоинструкциях».</p>
<b>СЛОВО В ГРАММАТИКЕ (72 ч)</b>	
<b>Глагол (14 ч)</b>	

<sup>14</sup> По данной программе материал изучался в 3-м классе.

<p>Постоянные признаки глагола</p>	<p>Актуализируют знания о постоянных признаках глагола (вид и спряжение), получают сведения о разноспрягаемых глаголах, переходных и непереходных, возвратных и невозвратных глаголах. Распознают разноспрягаемые глаголы. Самостоятельно составляют самоинструкцию по определению переходности/непереходности, возвратности/невозвратности глагола; определяют спряжение. Развивают воссоздающее воображение при работе с художественным текстом.</p>
<p>Непостоянные признаки глагола</p>	<p>Повторяют непостоянные признаки глагола. Составляют рассказ по таблице. Развивают механизм прогнозирования (задание типа «Поработайте предсказателями»).</p> <p>Читают и озаглавливают познавательный текст об офенях. Расширяют культурный фонд сведениями о «языке» офеней. Развивают языковую интуицию при работе с нестандартными заданиями на перевод «с русского на русский».</p>
<p>Образование повелительного наклонения глаголов</p>	<p>Повторяют и углубляют сведения о повелительном наклонении глагола. Находят ошибки в употреблении форм повелительного наклонения. Повторяют правило о написании ь в формах повелительного наклонения. Подбирают к глаголам синонимы, пишут небольшое сочинение.</p>
<p>Правописание глаголов в форме 2-го л. мн. ч. повелительного наклонения в сопоставлении с правописанием глаголов в форме изъявительного наклонения</p>	<p>Различают формы повелительного и изъявительного наклонения 2-го л. мн. ч. Овладевают самоинструкцией по различению данных форм и их правописанию. Расширяют читательский кругозор обращением к чтению отрывков из произведений Ф. Купера и О.Генри.</p>

Безличные глаголы	Усваивают понятие «безличные глаголы», их значение и грамматические формы. Распознают безличные глаголы в предложении и тексте. Различают личные и безличные глаголы. Пишут творческую работу.
Морфологический разбор глагола	Запоминают порядок морфологического разбора глагола, выполняют морфологический разбор. Работая с художественным текстом, развивают воссоздающее воображение.
Повторение и обобщение изученного по теме «Глагол»	Повторяют и обобщают изученное по теме «Глагол». Применяют просмотровое чтение, отвечают на контрольные вопросы (рубрика «Проверьте свои знания»), выполняют тренировочные задания. Пишут контрольный диктант. Расширяют культурный фонд сведениями о писателях, с текстами которых знакомились при выполнении заданий.
<b>Имя существительное (14 ч)</b>	
Постоянные признаки имени существительного. Имена существительные собственные и нарицательные	Знакомятся с постоянными признаками существительного. Распознают имена существительные собственные и нарицательные. Повторяют орфограмму «Прописная буква в именах собственных».
Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	Различают имена существительные одушевлённые и неодушевлённые по грамматическим признакам (по сопоставлению форм И.-В.(Р.)п.). Осознают различие между категориями одушевленности/ одушевленности и категорией живого/неживого. Развивают лингвистическое мышление.

	Усваивают нормы употребления собирательных существительных.
Род и склонение имён существительных. Разносклоняемые имена существительные	Анализируют языковой материал по изучаемой теме. Развивают умения решать проблемную ситуацию. Запоминают разносклоняемые имена существительные, распознают их в предложении и тексте, овладевают нормами употребления разносклоняемых существительных. Составляют предложения из «рассыпавшихся» слов.
Несклоняемые имена существительные	Усваивают нормы употребления заимствованных несклоняемых существительных. Самостоятельно составляют самоинструкцию «Как определить род несклоняемых существительных». В поисках недостающей информации обращаются к электронным ресурсам Интернета. Работают над проектом по грамматике «Род существительного и пол живого существа». Выделяют группу существительных с колебаниями в роде.
Непостоянные признаки имени существительного	Усваивают непостоянные признаки имени существительного. Распознают существительные, употребляющиеся только в единственном или только во множественном числе. Тренируются в развитии воссоздающего воображения.
Правописание <i>не</i> с именами существительными	Сопоставляют правописание <i>не</i> с глаголами и <i>не</i> с существительными. Анализируют языковой материал, знакомятся (пошагово) с правилом «Правописание <i>не</i> с именами существительными». Составляют обобщающую таблицу. Выполняют тренировочные упражнения. Группируют слова по заданным признакам. Работают с пословицами (извлекают концепт пословицы).

Морфологический разбор имени существительного	Усваивают порядок морфологического разбора существительного, выполняют морфологический разбор указанных существительных и глаголов. Читают научно-популярный текст; знакомятся с этимологией слова <i>невод</i> .
Повторение изученного об имени существительного	Используя навыки просмотрового чтения, повторяют изученное об имени существительном. Отвечают на контрольные вопросы (рубрика «Проверьте свои знания»), выполняют тренировочные задания. Читают художественный текст, развивают воссоздающее воображение. Пишут контрольный диктант.
<b>Имя прилагательное (9 ч)</b>	
Постоянные признаки имени прилагательного. Имена прилагательные качественные и относительные	Знакомятся с постоянными признаками имени прилагательного. Усваивают признаки качественных прилагательных. Различают качественные и относительные прилагательные. Группируют слова по указанным признакам. Работая с художественными текстами, тренируют воссоздающее воображение. Обогащают словарный запас прилагательными-цветообозначениями.
Притяжательные прилагательные	Знакомятся с притяжательными прилагательными как разрядом прилагательных. Различают морфемное строение притяжательных прилагательных с суффиксом <i>-ий</i> и качественных и относительных прилагательных. Выполняют морфемный разбор. Повторяют правописание <i>ь</i> в притяжательных прилагательных. Различают качественные и

	относительные прилагательные в прямом и переносном значении, процесс перехода качественных прилагательных в относительные. Наблюдают за употреблением прилагательных разных разрядов в речи.
Правописание <i>не</i> с именами прилагательными	Сопоставляют правила написания существительных и прилагательных с <i>не</i> . Составляют таблицу «Правописание <i>не</i> с прилагательными». Выполняют тренировочные упражнения.
Степени сравнения имен прилагательных	Анализируя жизненные ситуации, приходят к пониманию важной роли степеней сравнения прилагательных в языке. Усваивают сведения об образовании форм сравнительной и превосходной степени. На основе текста параграфа и вопросов учебника составляют таблицу. Овладевают нормами употребления степеней сравнения прилагательных; находят и исправляют грамматические ошибки. Осознают роль прилагательных в художественном тексте. Развивают наблюдательность, творческое и воссоздающее воображение. Пишут сочинение о снеге.
Морфологический разбор прилагательного. Повторение и общение изученного по теме «Имя прилагательное»	Запоминают порядок морфологического разбора глагола, выполняют морфологический разбор. Отвечают на контрольные вопросы (рубрика «Проверьте свои знания»), выполняют тестовые задания. Пишут контрольный диктант.
<b>Имя числительное (20 ч)</b>	
Что такое имя числительное	Углубляют представление о числительном как части речи. Усваивают общеграмматическое значение, морфологические и синтаксические

	<p>признаки числительных. Определяют синтаксическую роль числительных в предложении. Осуществляют прогноз на уровне «отрезков» предложения. Обогащают культурный фонд знаниями о символике числа семь. Овладевают нормами употребления существительных в форме Р. п. мн. ч. в сочетании с числительными. Обращаются к интернет-ресурсам, посвященным вопросам культуры речи.</p> <p>Читают рассказ М. Зощенко «Кочерга». Осознают важность владения грамматическими нормами.</p>
<p>Числительные и другие части речи, имеющие значение числа</p>	<p>Отличают имена числительные от слов других частей речи, имеющих числовое значение. Овладевают способом различения слов со значением числа. Развивают навыки опознавания частей речи.</p> <p>Формируют навыки работы в группе, в паре.</p>
<p>Порядковые прилагательные</p>	<p>Анализируют языковой материал, самостоятельно определяют грамматические признаки порядковых прилагательных. Развивают лингвистическое мышление, коммуникативные умения: сравнивают разные точки зрения на статус порядковых прилагательных (порядковых числительных) в языке; доказывают свою точку зрения.</p>
<p>Разряды числительных по составу: простые, сложные, составные</p>	<p>Распознают простые, сложные, составные числительные. Заполняют таблицу.</p> <p>Работают с лингвистической сказкой, прогнозируют дальнейшее содержание текста, объясняют правописание слов с опорой на этимологию («этимология на службе орфографии»). Развивают навыки анализа текста.</p>

<p><i>Б</i> в середине и на конце числительных</p>	<p>Усваивают правило написания мягкого знака в числительных, овладевают мнемоническим приемом запоминания правила. Выполняют тренировочные упражнения. Работают с художественным текстом. Обогащают культурный фонд сведениями о романе Ф. Рабле. Развивают культуру деловой речи: учатся составлять расписку, редактируют неправильно составленный документ. Обращаются к интернет-ресурсам.</p>
<p>Разряды числительных по значению</p>	<p>На основе текста параграфа составляют таблицу «Разряды числительных по значению», составляют устное монологическое высказывание по таблице. Опознают числительные разных разрядов. Развивают навыки смыслового прогнозирования: пишут продолжение рассказа Р. Коваленко по его началу, сравнивают свой текст с авторским.</p>
<p>Склонение числительных 5—10, 40, 90, 100</p>	<p>Развивают мотивацию к познавательной деятельности: осознают необходимость правильного склонения числительных в устной и письменной речи. Изменяют по падежам числительные указанных групп (пошагово). Исправляют ошибки в употреблении числительных.</p>
<p>Склонение числительных 50—80, 200—400, 500—900</p>	<p>Работают с таблицей. Правильно изменяют по падежам сложные числительные, употребляют их в речи. Конструируют предложения и небольшие тексты со сложными числительными. Формируют навыки работы в паре.</p>
<p>Склонение составных числительных</p>	<p>Правильно изменяют по падежам составные числительные и употребляют их в речи. Выполняют тренировочные упражнения, в том числе ситуативного характера. Решают математические примеры.</p>

	<p>Обогащают культурный фонд чтением текстов познавательного характера (тексты о Пизанской башне и Атлантиде). Выразительно читают тексты, закрепляют навыки произношения числительных в устной речи. Сопоставляют информацию из текста с рисунком. Составляют план.</p>
Собирательные числительные	<p>В ходе чтения текстов Р. Коваленко приходят к пониманию важности владения нормами употребления собирательных числительных. Дополняют извлеченную из текста информацию знакомством с правилами. Находят и исправляют ошибки, связанные с употреблением собирательных числительных (задание «Поработайте редактором»).</p> <p>Распознают собирательные числительные в составе фразеологизмов и пословиц, определяют концепт пословиц. Обращаются к интернет-ресурсам (электронная версия книги В. Даля «Пословицы русского народа»).</p> <p>Работают с художественным текстом: озаглавливают текст, отвечают на вопросы по пониманию.</p>
Дробные числительные. Числительные <i>полтора, полтора́ста</i>	<p>Осознают, что слова, называющие дробь, тоже числительные. Склоняют дробные числительные в составе словосочетаний.</p> <p>Усваивают нормы употребления в речи числительных <i>полтора, полтора́ста</i>. Знакомятся с историей происхождения числительного <i>полтора</i>.</p>
Склонение и правописание порядковых прилагательных	<p>Актуализируют знания о порядковых прилагательных. Учатся склонять порядковые прилагательные. Усваивают правила написания порядковых прилагательных на <i>-тысячный, -миллионный</i>.</p> <p>Пишут поздравительные открытки с использованием порядковых прилагательных.</p>

Старинные меры длины и веса	<p>Решают лингвистическую задачу с неполными данными (текст о росте Герасима). Устанавливают связь между знанием старинных мер длины и веса и пониманием художественных текстов. Читают и пересказывают учебный текст о значении и происхождении названий наиболее употребительных мер старинных длины и веса. Пополняют словарный запас фразеологизмами с числительными, работают с фразеологическими словарями. Выполняют игровые задания. Развивают воссоздающее воображение.</p>
Морфологический разбор числительного	<p>Усваивают порядок морфологического разбора числительного. Выполняют морфологический разбор числительного. Находят ошибки в распределении числительных по разрядам. Придумывают предложения (небольшие тексты) с числительными. Работают над пониманием художественного текста. Пишут сочинение с использованием числительных.</p>
Повторение и обобщение темы «Имя числительного»	<p>Отвечают на контрольные вопросы (рубрика «Проверьте свои знания»), проясняют наиболее сложные вопросы, выполняют тестовые задания. Совершенствуя навыки просмотрового чтения (называют имена зарубежных писателей, с отрывками из произведений которых работали при изучении числительных). Пишут контрольную работу.</p>
<b>Местоимение (15 ч)</b>	
Что такое местоимение	<p>Актуализируют знания о местоимении, углубляют их в ходе чтения учебного текста. Проводят наблюдения над текстом, находят в нем местоимения ранее изученных разрядов (личные, вопросительные,</p>

	<p>отрицательные, неопределенные), распределяют местоимения по группам. Повторяют классификацию местоименных слов по соотнесенности с частями речи (местоименные существительные, местоименные прилагательные, местоименные числительные).</p> <p>Начинают работать с таблицей «Разряды местоимений».</p> <p>Прогнозируют содержание текста по его началу (текст Д. Гранина).</p> <p>Развивают культуру устной речи: научаются правильно ставить ударение в косвенных падежах местоимения <i>сколько</i>.</p>
Личные местоимения	<p>Распознают личные местоимения (прежде всего в косвенных падежах). Овладевают грамматическими и этическими нормами употребления личных местоимений.</p> <p>Развивают навыки работы с художественным текстом (стихотворение А. Пушкина «Ты и вы»), объясняют смысл заглавия.</p> <p>Обогащают культурный фонд знаниями о происхождении выражения «крылатые слова», с историей некоторых крылатых выражений (<i>А все-таки она вертится; И ты, Брут!</i> и т. п.).</p> <p>Развивают ИКТ-компетентность: обращаются к лингвистическим ресурсам Интернета (работа со «Справочным бюро» портала «Грамота.Ру»).</p>
Возвратное местоимение <i>себя</i>	<p>Распознают возвратное местоимение <i>себя</i>. Учатся склонять местоимение <i>себя</i>.</p> <p>Работают с «отрезками» предложений; с фразеологизмами, объясняют их значение.</p> <p>Пишут сочинение; в процессе подготовки к сочинению развивают навыки личностного самоопределения, способность ставить цели и строить жизненные планы.</p>

<p>Притяжательные местоимения</p>	<p>Усваивают грамматические особенности притяжательных местоимений. Развивают умение понимать текст, формулировать его концепт (текст английской сказки, рассказ Р. Коваленко «Пропаж»). Обсуждают прочитанное, дают оценку поведения героев рассказа. Работают с пословицами, переводят смысл пословиц с «языка образов» на «язык мысли».</p> <p>Актуализируют знания о старинных мерах длины, используют полученные знания при работе с текстом письма брата А. Пушкина.</p>
<p>Вопросительные и относительные местоимения</p>	<p>Сравнивают вопросительные и относительные местоимения, распознают их в предложении и тексте. Конструируют предложения с вопросительными и относительными местоимениями. Развивают навыки синтаксического разбора сложноподчиненного предложения. Работают над пониманием смысла пословиц.</p>
<p>Указательные местоимения</p>	<p>Продолжают работать с таблицей «Разряды местоимений»: заполняют графу «Указательные местоимения». Склоняют указательные местоимения <i>столько</i> и <i>сколько</i>. Научаются правильно ставить ударение в косвенных падежах местоимения <i>столько</i>.</p> <p>Работают с пословицами.</p> <p>Читают и анализируют художественный текст (рассказ Р. Коваленко «Плакса»). Строят устное высказывание на морально-этическую тему, формируют эмпатическое отношение к другим людям (понимание эмоционального состояния другого человека).</p>
<p>Отрицательные и неопределенные местоимения</p>	<p>Знакомятся с отрицательными и неопределенными местоимениями. Усваивают правило «Дефис в неопределенных местоимениях».</p>

	Объясняют смысл фразеологизмов, работают с фразеологическими словарями, в том числе электронными. Формируют навыки работы в паре.
Правописание отрицательных и неопределенных местоимений	Анализируют языковой материал и таблицу; самостоятельно формулируют правило слитного и раздельного написания отрицательных и неопределенных местоимений. *Запоминают правописание устойчивых словосочетаний <i>не кто иной, как (не что иное, как) – никто иной (ничто иное)</i> . Выполняют тренировочные упражнения, в том числе творческие игрового характера. Пополняют словарный запас новыми фразеологизмами. Работают с текстами мемуарного жанра (воспоминания об А. Пушкине), учатся различать оттенки в употреблении синонимов.
Определительные местоимения	Продолжают работать с таблицей «Разряды местоимений»: заполняют последнюю графу «Определительные местоимения». Опознают местоимения данного разряда среди других местоимений. Продолжают пополнять словарный запас фразеологизмами. Читают и пересказывают познавательный текст, подбирают заголовок, определяют тип речи. Пишут подробное изложение с использованием диалога. Развивают навыки исследовательской деятельности: выполняют проект «Краткий иллюстрированный фразеологический словарь, включающий идиомы с местоимениями».
Морфологический разбор местоимения. Повторение изученного по теме «Местоимение»	Запоминают порядок морфологического разбора местоимения. Выполняют морфологический разбор местоимений разных разрядов.

	<p>Повторяют и обобщают знания о местоимении, отвечают на контрольные вопросы (рубрика «Проверьте свои знания»). Развивают навыки прогнозирования. Выполняют тестовые задания. Пишут контрольный диктант</p>
<p><b>ОТ СЛОВА К ПРЕДЛОЖЕНИЮ (24 ч)</b></p>	
<p>Что такое предложение? Интонация и интонационные средства</p>	<p>Читают и анализируют учебный текст, созданный на основе сказки С.Прокофьевой; делают выводы о том, какие условия необходимы для составления предложения. Составляют предложения их «рассыпавшихся» слов. Осознают роль интонации в предложении, знакомятся с теоретическими сведениями об интонационных средствах языка; учатся читать интонационные схемы, делать интонационную разбивку предложения (текста).</p>
<p>Принимаем сигналы предложения и составляем рассказ по предложению</p>	<p>Овладевают одним из важнейших механизмов речи – упреждением (прогнозированием) и удержанием в памяти единиц речи. Знакомятся с новым типом задания – составление рассказа по предложению. Осуществляют прогноз на уровне слова и предложения. С помощью вопросов-подсказок «расшифровывают» (вычерпывают смысл) из каждого слова (словосочетания) предложения, сочиняют рассказ по предложению, сравнивают составленный текст с текстом авторов учебника. Развивают навыки чтения и понимания художественного текста. Завершают текст, сравнивают свою концовку с авторской.</p>
<p><b>Главные члены предложения</b></p>	

Виды сказуемых (повторение)	Используя таблицу, актуализируют знания о видах сказуемых, составляют устное высказывание. Выписывают грамматические основы с разными видами сказуемых, объясняют знаки препинания в предложениях с составными именными сказуемыми и нулевой связкой. Читают и озаглавливают текст, формулируют главную мысль.
Виды подлежащих	Актуализируют знания о подлежащем, знакомятся с простыми и сложными подлежащими и способами их выражения. Читают и анализируют тексты Р. Коваленко, обсуждают прочитанное. Продолжают текст в соответствии с авторским замыслом. Составляют рассказ по предложению.
<b>Словосочетание</b>	
Что такое словосочетание?	Повторяют сведения о словосочетании, полученные в 4-м и 5-м классах. Выписывают из предложения грамматическую основу и словосочетания; конструируют из слов и словоформ словосочетания.
Виды связи в словосочетании: управление, согласование, примыкание	Усваивают теоретический материал о видах связи в словосочетании. Осознают внутреннюю форму лингвистических терминов: <i>управление, согласование, примыкание</i> . Определяют виды синтаксической связи в словосочетании. Преобразуют словосочетания с одним видом связи в другой. Сочиняют продолжение текста Т.Крюковой в соответствии с его пониманием и авторским замыслом.
<b>Второстепенные члены предложения</b>	

Дополнение, его виды	Вспоминают второстепенные члены предложения. Характеризуют дополнение как второстепенный член, распознают прямые и косвенные дополнения.
Определение и его виды. Согласованные определения	Распознают согласованные и несогласованные определения. Определяют, в чем согласованное определение согласуется с существительным, к которому оно относится. Развивают воссоздающее воображение.
Несогласованные определения	Актуализируют знания о видах связи в словосочетании. Осознают различие между согласованными и несогласованными определениями. Пересказывают художественный текст с опорой на воссоздающее воображение.
Обстоятельства, виды обстоятельств по значению	Анализируют таблицу «Виды обстоятельств», заполняют пропуски, составляют устное высказывание по таблице. Распознают виды обстоятельств по значению. Выполняют синтаксический разбор. Формируют навыки работы в паре и в группе, навыки самоконтроля. Составляют рассказ по предложению, сравнивают свой рассказ с ответом-ключом. Выполняют творческую работу: сочиняют продолжение рассказа Т. Крюковой. Развивают языковую интуицию.
Повторение изученного по теме «Второстепенные члены предложения»	Повторяют изученного по теме «Второстепенные члены предложения». Работают с обобщающей таблицей. Устраняют пробелы в освоении темы. Приходят к выводу, что не всегда можно однозначно определить вид второстепенного члена предложения.

	Обогащают культурный фонд сведениями о Дж. Р. Толкиене и его работе о волшебной сказке.
<b>Осложненные предложения</b>	
Однородные и неоднородные определения	<p>Знакомятся с понятием осложненного предложения; повторяют однородные члены предложения. Усваивают теоретический материал об однородных и неоднородных определениях; различают виды определений.</p> <p>Наблюдают за использованием однородных и неоднородных определений в художественном тексте (при создании портрета героя). Развивают воссоздающее воображение.</p> <p>Опираясь на образец (отрывки из произведений И. Тургенева), составляют небольшие портретные зарисовки.</p>
Сочинение «Рассказ по предложению»	<p>Проговаривают способ действия и называют условия, необходимые для составления рассказа по предложению (1) полностью «вычерпывать» смысл из предложения, но 2) не придумывать ничего такого, чего из предложения нельзя узнать).</p> <p>Пишут сочинение «Рассказ по предложению». Анализируют написанные сочинения. Осуществляют речевой самоконтроль.</p>
Обобщающие слова при однородных членах предложения	<p>Знакомятся с понятием обобщающего слова. Подбирают к предложенным обобщающим словам однородные члены (и наоборот). Усваивают правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами и обобщающим словом (три случая). Выполняют тренировочные задания.</p>

Повторение изученного по разделу «Синтаксис и пунктуация»	Повторяют и обобщают знания по разделу «От слова к предложению». Работают с рубрикой «Проверьте свои знания», выполняют тестовые задания. Используют навыки просмотрового и изучающего чтения.
<b>Повторение изученного в 6-м классе (10 ч)</b>	

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
<b>7 КЛАСС (140 ч) 1-е полугодие (68 ч)</b>	
<b>ТЕКСТ (12 ч)</b>	
Тексты и «не тексты»	<p>Актуализируют знания о тексте, об отличии текста от «не текста». Определяют признаки текста. Различают тексты и группы предложений, не являющиеся текстами. Доказывают, что предложения, приведенные в задании, являются текстом. Работают над пониманием текстов нравственного содержания (рассказы А.И. Солженицына из цикла «Крохотки»): анализируют заголовок, выделяют главную мысль, отвечают на вопросы.</p> <p>Проводят различные виды анализа слова.</p> <p>Пишут сочинение-рассуждение.</p>
Заголовки текстов	<p>Осмысливают роль заголовка в тексте; определяют принадлежность заголовка к определенному виду. Сравнивают заголовки разных художественных произведений (на примере произведений Н.В. Гоголя).</p> <p>Прогнозируют содержание текста по его заголовку.</p> <p>Читают и пересказывают текст. Обогащают интеллектуальный фонд чтением текстов общекультурного содержания; знакомятся по заголовкам с художественными произведениями и научно-популярными книгами о языке («Занимательная лингвистика» М.В. Панова).</p>
Стили речи	<p>Актуализируют знания о стилях речи. На основе чтения параграфа составляют обобщающую таблицу «Стили речи».</p>

	<p>Устанавливают принадлежность текста к определенному стилю. Создают небольшие тексты в соответствии с коммуникативной задачей. Выполняют игровые и ситуативные задания по теме урока.</p> <p>Овладевают навыками составления деловых бумаг (заявление, анкета, справка и т.п.). В поисках недостающей информации обращаются к интернет-ресурсам (поиск по ключевым словам «Культура письменной речи»).</p> <p>Пишут сочинение публицистического стиля об отношении к животным (с опорой на текст В. Пескова).</p>
<p>О разных видах информации</p>	<p>Получают представление о разных видах информации в художественном тексте.</p> <p>Находят в текстах фактуальную (факты, события, герои, описанные в тексте), концептуальную (систему взглядов автора, концепт), подтекстовую информацию (подтекст).</p> <p>Работают над пониманием текстов разных стилей и жанров.</p> <p>Осознают взаимосвязь подтекстовой информации и пунктуационного оформления текста.</p> <p>Обогащают интеллектуальный фонд чтением текстов общекультурного содержания (легенды, басни, баллады В.А. Жуковского), сравнивают разные переводы стихотворения Г.Гейне.</p>
<p>Делимость текста</p>	<p>Знакомятся с понятием «делимость текста». Делят текст на логико-смысловые части.</p> <p>Применяют другие приемы понимания текста: определяют главную мысль, принадлежность к определенному стилю речи; озаглавливают текст; составляют план, пересказывают текст по плану.</p>
<p>Монтаж текста</p>	<p>Продолжают знакомиться с признаками текста: овладевают понятием «монтаж текста» (выстраивание частей текста в определенном порядке). Осознают роль сцеплений в тексте.</p>

	<p>Составляют тексты из «рассыпанных» предложений или абзацев. Работают над проектом, развивают навыки исследовательской деятельности.</p>
Что такое предугадывание	<p>Овладевают понятием «предугадывание (прогнозирование)»; осознают роль прогнозирования в речи. Делают устный и/или письменный прогноз на уровне отдельного слова, словосочетания, предложения, текста; прогнозируют содержание текста по его заголовку. Выполняют задания типа «Работаем в бюро прогнозов». Выполняют творческие задания.</p>
Диалог с текстом	<p>Актуализируют понятие диалога. Овладевают понятием «диалог с текстом». Ведут диалог с текстом (выявляют скрытые в тексте вопросы, строят предположения о дальнейшем содержании текста, «записывают» предположение в рабочую память, осуществляют самоконтроль – сравнивают свой ответ с текстом) с помощью вопросов-«подсказок» учебника и самостоятельно. Овладевают навыками проектной и исследовательской деятельности.</p>
Как связываются предложения в тексте	<p>Усваивают понятия: <i>цепная, параллельная, смешанная связь предложений в тексте</i>. Определяют способы и средства связи предложений в тексте. Представляют информацию о способах связи предложений в виде графических схем. Используют воссоздающее воображение как основу для понимания и запоминания текста. Создают небольшие тексты разных стилей и жанров, соблюдая при этом нормы построения текста (соответствие теме, логичность, последовательность, связность и др.). Редактируют устные и письменные речевые высказывания.</p>

Итоговое занятие по теме «Текст»	Повторяют и систематизируют изученный материал по разделу «Текст» (рубрика «Проверьте свои знания»). Пишут контрольное изложение. Озаглавливают текст в соответствии с его концептуальной информацией. В процессе написания изложения осуществляют речевой самоконтроль, в том числе за использованием языковых средств связности текста.
<b>ПРЕДЛОЖЕНИЕ (30 ч)</b>	
<b>Двусоставные и односоставные предложения (12 ч)</b>	
Общая характеристика двусоставных предложений	Актуализируют знания о предложении, о видах предложений. Выполняют синтаксический разбор предложений разных видов. Строят устное лингвистическое высказывание по таблице, данной в учебнике. Группируют предложения по разным основаниям. Применяют знания о видах информации для понимания текста (находят подтекстовую информацию в рассказе Р. Коваленко, концептуальную информацию в легенде о Лорелее). Обогащают культурный фонд чтением отрывков из повести Дж. К. Джерома «Трое в лодке, не считая собаки» и воспоминаний И. Бунина о писателе. Развивают воссоздающее воображение.
Особый вид предложений: номинативные	Знакомятся с номинативными (назывными) предложениями как разновидностью двусоставных предложений, с разными точками зрения на природу данных предложений в языке. Развивают диалектическое мышление: приходят к пониманию, что разногласия между учеными возникают тогда, когда мы встречаемся со сложными, противоречивыми языковыми явлениями. Опознают номинативные предложения в тексте; определяют их стилистическую роль в текстах разных стилей.

	<p>Учатся выразительно читать стихотворные тексты, развивают воссоздающее воображение.</p> <p>Пишут сочинение – описание природы с использованием номинативных предложений.</p>
<p>Что такое односоставные предложения</p>	<p>Овладевают понятиями: <i>двусоставные и односоставные предложения; определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные односоставные предложения.</i></p> <p>Читают биографический текст о А.А. Шахматове, составляют план, пересказывают текст.</p> <p>Применяют навыки работы с таблицей при изучении теоретического материала: начинают заполнять обобщающую таблицу «Виды предложений по составу главных членов».</p> <p>Работают с текстами: находят концепт в пословицах и в легенде о Лорелее.</p>
<p>Определенно-личные предложения</p>	<p>Усваивают сведения об определенно-личных предложениях, анализируют соответствующую графу таблицы.</p> <p>Опознают определенно-личные предложения. Определяют способ выражения сказуемого в определенно-личных предложениях. Употребляют предложения данного вида в собственной речи.</p> <p>Проводят диалог с текстом познавательного характера.</p>
<p>Неопределенно-личные предложения</p>	<p>Проводят наблюдения над использованием неопределенно-личных предложений в речи, в реальных жизненных ситуациях.</p> <p>Опознают неопределенно-личные предложения. Определяют способ выражения сказуемого в неопределенно-личных предложениях.</p> <p>Составляют тексты из «рассыпанных» предложений.</p>

	<p>Читают рассказ Р. Коваленко «Пятерка», работают над пониманием текста: озаглавливают текст, определяют главную мысль. Развивают навыки самопознания, критического отношения к себе.</p>
<p>Обобщенно-личные предложения</p>	<p>Сопоставляют обобщенно-личные предложения с определенно-личными и с неопределенно-личными. Опознают обобщенно-личные предложения. Работают с пословицами, объясняют их смысл. Учатся читать и понимать поэтические тексты, определяют главную мысль текста, пишут самодиктант.</p>
<p>Безличные предложения</p>	<p>Анализируют языковой материал, усваивают пошагово способы выражения сказуемого в безличных предложениях.  Знакомятся со словами категории состояния, с их синтаксической ролью в предложении (главный член безличного предложения). Группируют слова и предложения по указанным признакам.  Проводят наблюдения над синонимией двусоставных и безличных предложений.  Трансформируют односоставные предложения в двусоставные, делают выводы о стилистической роли безличных предложений.  Осуществляют прогноз на уровне «отрезков» предложения.</p>
<p>Итоговое занятие по теме «Односоставные и двусоставные предложения»</p>	<p>Работают с обобщающей таблицей «Виды предложений по составу главных членов». Повторяют изученные сведения об односоставных предложениях. Обобщают и оценивают знания и умения по разделу (рубрика «Проверьте свои знания»); выполняют тестовые и другие задания.  Применяют просмотровое чтение изученных параграфов, расширяют культурный фонд сведениями об авторах текстов.</p>
<p><b>Полные и неполные предложения (6 ч)</b></p>	

<p>Что такое неполное предложение</p>	<p>Знакомятся с понятием «русский разговорный язык», с особенностями разговорного языка.</p> <p>Усваивают теоретический материал о полных и неполных предложениях, о видах неполных предложений. Оpoznают неполные предложения.</p> <p>Работают с информацией, представленной разными способами (учебно-научный текст, лингвистические рисунки, графические схемы неполных предложений).</p> <p>Выполняют тренировочные, в том числе ситуативные задания. Составляют диалоги с использованием неполных предложений. Извлекают концепт из пословиц.</p> <p>Осуществляют поиск дополнительной информации по теме урока, работают с поисковыми системами.</p>
<p>Что такое парцелляция</p>	<p>Знакомятся с парцелляцией как синтаксическим средством (без заучивания определения). Оpoznают парцелляцию. Осмысляют роль парцелляции в художественных и публицистических текстах.</p> <p>Пишут сочинение с использованием парцелляции.</p>
<p>Синтаксический разбор предложения</p>	<p>Выполняют синтаксический разбор двусоставных и односоставных предложений.</p> <p>Тренируются в разборе предложений разных видов.</p> <p>Отвечают на контрольные вопросы, выполняют тренировочные задания.</p> <p>Используя просмотровое чтение главы, расширяют культурный фонд сведениями об авторах текстов.</p> <p>Читают и пересказывают текст. Выполняют творческое задание (придумывают окончание эпизода).</p>
<p><b>Слова, грамматически не связанные с предложением (12 ч)</b></p>	

<p>Первое знакомство со словами, грамматически не связанными с предложением</p>	<p>Знакомятся со словами, грамматически не связанными с предложением, с их классификацией. Проводят языковой анализ текста (письмо Ф. Тютчева), находят в нем четыре группы слов, грамматически не связанных с предложением.</p>
<p>Обращение</p>	<p>Актуализируют знания об обращении. Выделяют основные функции обращения. Правильно интонируют предложения с обращениями, объясняют знаки препинания. Овладевают культурой написания писем, умением писать официальные и частные письма. Обращаются к истории эпистолярного жанра. Тренируют читательскую память (вспоминают обращения в произведениях Пушкина). Работают над пониманием текста нравственного содержания (рассказ Р. Коваленко). Овладевают фоновыми знаниями культурно-исторического характера (легенда о принцессе Грезе, сюжет картины М. Врубеля «Принцесса Греза»). Применяют навыки проектной и исследовательской деятельности (проект «Употребление обращений в разных языках»).</p>
<p>Междометия</p>	<p>Усваивают сведения о междометии. Осознают роль междометий в языке. Опознают в предложениях междометия, выражающие разные чувства. Расставляют знаки препинания в предложениях с междометиями. Знакомятся с понятием «авторские знаки». Осознают особенности русского речевого этикета (в сопоставлении с английским этикетом).</p>
<p>Слова-предложения <i>да</i> и <i>нет</i></p>	<p>Проводят наблюдения над различными синтаксическими функциями слов <i>да</i> и <i>нет</i>. Усваивают понятие слов-предложений. Знакомятся с пунктуационным правилом. Работают над чтением и пониманием текста нравственного содержания (тексты Р. Коваленко): принимают «сигналы предложений», выделяют главную мысль, проводят наблюдения над смысловыми различиями глагольных форм.</p>

Вводные слова	<p>Усваивают группы вводных слов по значению, для лучшего запоминания составляют таблицу. Выделяют вводные слова знаками препинания. Выполняют тренировочные, в том числе ситуативные, упражнения.</p> <p>Читают художественный текст (рассказ М. Зощенко «Нервные люди»), овладевают фоновыми знаниями о послереволюционном быте, без которых невозможно понять текст. Осмысливают роль просторечных вводных слов в художественном тексте.</p> <p>Знакомятся с просторечием как выразительным средством языка. Читают биографический рассказ о М. Зощенко.</p>
Вводные предложения	<p>Овладевают понятием «вводное предложение», осознают его отличие от предложения как самостоятельной единицы языка. Опознают вводные предложения, знакомятся с тремя способами пунктуационного выделения вводных предложений на письме.</p> <p>Осуществляют прогноз на уровне «отрезков» предложения.</p> <p>Читают художественные и познавательные тексты, выделяют в них главную мысль.</p>
Итоговое занятие по теме «Слова, грамматически не связанные с предложением»	<p>Обобщают изученные сведения о словах, грамматически не связанных с предложением. Отвечают на контрольные вопросы, оценивают знания и умения по теме (рубрика «Проверьте свои знания»); выполняют тестовые и другие задания.</p> <p>Пишут контрольное изложение с элементами сочинения.</p>
<b>СЛОВО В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ ( 4 ч)</b>	
Слово – знак	<p>Знакомятся с работой левого и правого полушарий мозга, с функциональной асимметрией мозга (без введения термина, практически). Осознают знаковую природу языка и слова. Сопоставляют знаки химические и знаки языковые. Приходят к выводу, что слово – это тоже знак.</p>

<p>Особая роль слова в стихотворениях о поэзии</p>	<p>Читают поэтические тексты о слове, извлекают из них концептуальную информацию. Осознают особую роль слова в поэзии и в стихотворениях о поэзии. Объясняют смысл метафоры, лежащей в основе заголовка параграфа («Слово – это Бог»).</p> <p>Учат стихотворные тексты наизусть, пишут письмо по памяти. Выполняют разные виды языкового разбора.</p> <p>Читают биографические рассказы о поэтах, в том числе современных; составляют план, пересказывают текст.</p> <p>Участвуют в коллективном проекте (подготовка школьного/классного вечера об авторской песне).</p>
<p><b>СЛОВО В ГРАММАТИКЕ (22 ч)</b></p>	
<p><b>Наречие (22 ч)</b></p>	
<p>Понятие о наречии</p>	<p>Актуализируют знания о частях речи, об изменяемых и неизменяемых словах. Проводят наблюдения над языковым материалом, составляют словосочетания с наречиями. Осознают роль наречий в языке.</p> <p>Углубляют представление о наречии как части речи. Характеризуют общеграмматическое значение наречия, его морфологические и синтаксические признаки. Опознают наречия в предложении и тексте.</p> <p>Читают текст о К. Пруткове, составляют план, пересказывают текст по плану. Обогащают культурный фонд.</p> <p>Развивают навыки понимания художественного текста, объясняют смысл заголовка.</p>
<p>Разряды наречий</p>	<p>Распознают по вопросам наречия разных разрядов. Группируют наречия по разрядам, составляют предложения с наречиями. Формируют навыки работы в паре.</p> <p>Читают художественный текст (отрывки из феерии «Алые паруса» А. Грина), определяют тип речи и средства связи между предложениями.</p>

<p>Степени сравнения наречий</p>	<p>Усваивают степени сравнения наречий (в сопоставлении с формами степеней сравнения прилагательных), распознают формы степеней сравнения, образуют от наречий в исходной форме указанные в задании формы степеней сравнения. Составляют устный рассказ по одному из афоризмов К. Прутков.</p>
<p>С какими частями речи нельзя путать наречия. Наречие и прилагательное</p>	<p>Сравнивают степени сравнения наречий и прилагательных, овладевают двумя способами их разграничения: 1) замена простой формы составной, 2) по грамматическим признакам. Разграничивают краткую форму прилагательных ср.р. и наречия на <i>-о</i>. Выполняют тренировочные упражнения на сопоставление. Усваивают правила написания <i>и</i> и <i>ни</i> в наречиях, слитного, отдельного и дефисного написания наречий на <i>-ую</i>, <i>-ому</i>, <i>-ему</i>. Пополняют словарь редкими и малоупотребительными наречиями, встречающимися в художественных произведениях.</p>
<p>Наречие и существительное с предлогом</p>	<p>Сопоставляют наречие и существительное с предлогом. Усваивают правила слитного и отдельного написания наречий, образованных от существительных. Работают над развитием воссоздающего воображения («воображением в динамике»). Осуществляют прогноз на уровне «отрезка» предложения. Обогащают культурный фонд сведениями о зарубежных писателях (А. Дюма и К. Дойле).</p>
<p>Наречие и числительное</p>	<p>Распознают наречия и числительные. Усваивают правила написания наречий, образованных от числительных. Пишут сочинение на основе творческого воображения.</p>
<p>Наречие и местоимение</p>	<p>Актуализируют знания о правописании отрицательных и неопределенных местоимений. Усваивают правила написания наречий с <i>не</i> и <i>ни</i>. Разграничивают наречия с приставкой <i>по-</i> и суффиксами <i>-ому</i>, <i>-ему</i> и омонимичные местоимения с предлогом (<i>по-моему</i>, <i>по моему заданию</i>).</p>

	<p>Читают познавательные и художественные тексты, озаглавливают текст, находят главную мысль.</p>
<p>Правописание наречий. Дефис в наречиях</p>	<p>Усваивают правило «Дефис в наречиях». Развивают навыки морфемного и словообразовательного разбора наречий. Обогащают словарный запас. Работают над пониманием художественного текста.</p>
<p>Правописание <i>ь</i> после шипящих в наречиях</p>	<p>Актуализируют знания об употреблении мягкого знака после шипящих в разных частях речи. Знакомятся с правилом «Мягкий знак в наречиях». Осуществляют группировку слов по заданным условиям. Читают и обсуждают рассказ Р. Коваленко нравственного содержания. Развивают навыки работы в коллективе и в группе, участия в дискуссии.</p>
<p><i>Не</i> с наречиями на <i>-о, -е</i></p>	<p>Повторяют правила написания <i>не</i> с именами существительными и прилагательными. Самостоятельно формулируют правило «<i>Не</i> с наречиями на <i>-о, -е</i>», приходят к осознанию общности данных орфографических правил. Выполняют тренировочные задания. Читают и озаглавливают текст Р. Коваленко.</p>
<p>Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий</p>	<p>Сравнивают словесную формулировку правила «Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий» с лингвистическим рисунком, овладевают мнемоническим приемом запоминания правила. Образуют наречия с суффиксами <i>о</i> и <i>а</i> от данных корней; составляют предложения с наречиями.</p>
<p>Сочинение – описание места</p>	<p>Развивают наблюдательность, учатся замечать детали. Читают и анализируют инструкцию к творческому заданию. Руководствуясь памяткой, пишут сочинение – описание места.</p>

За бортом правил. Трудные случаи слитного и раздельного правописания наречий	Осознают трудности, связанные с правописанием наречий и необходимость обращаться к орфографическому словарю. Усваивают некоторые трудные случаи слитного и раздельного правописания наречий. Знакомятся с самоинструкцией. Группируют наречия по заданным условиям. Работают с орфографическим словарем.
Морфологический разбор наречия	Усваивают порядок морфологического разбора наречия. Выполняют морфологический разбор наречий. Попутно повторяют изученные правила написания наречий. Обогащают культурный фонд сведениями о золотом и серебряном веке русской литературы, отвечают на вопросы по тексту.
Повторение темы «Наречие»	Повторяют и обобщают изученные сведения о наречии. Отвечают на контрольные вопросы, оценивают знания и умения по теме (рубрика «Проверьте свои знания»); выполняют тестовые и другие задания. Пишут контрольный диктант.
<b>2-е полугодие (72 ч)</b>	
<b>ГЛАГОЛЬНЫЕ ФОРМЫ, ОБОСОБЛЕННЫЕ ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (62 ч)</b>	
<b>Деепричастие. Обособление обстоятельств (20 ч)</b>	
Понятие о деепричастии	Развивают мотивацию к познавательной деятельности: анализируют названия лингвистических терминов. Знакомятся с этимологией слова <i>деепричастие</i> . Начинают работу над проектом «Из истории лингвистических терминов». Работают со словарем лингвистических терминов, ресурсами сети Интернет. Анализируют языковой материал, знакомятся с деепричастием как формой глагола. Опознают деепричастия по грамматическим признакам, по вопросам и суффиксам. Отличают деепричастия от омонимичных слов. Распределяют слова по указанным признакам.

	<p>Читают и анализируют тексты о животных (отрывки из художественных произведений), выписывают из них деепричастия.</p> <p>Отвечают на контрольные вопросы рубрики «Проверьте свои знания».</p>
<p>Глагольные и наречные признаки деепричастия</p>	<p>Осознают двойную природу деепричастия в языке. Усваивают глагольные и наречные признаки деепричастия. Сравнивают разные точки зрения на грамматический статус деепричастия (самостоятельная часть речи или форма глагола), развивают диалектическое мышление.</p> <p>Определяют части речи по аффиксам, образуют глагольные формы в соответствии с заданными грамматическими признаками. Усваивают нормы образования деепричастий совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Сочиняют лингвистические сказки, оформляют сочинения в виде электронного журнала (проектная деятельность).</p> <p>Читают и обсуждают текст нравственного содержания (рассказ Р. Коваленко).</p> <p>Составляют рассказ по предложению.</p>
<p>Правописание <i>не</i> с деепричастиями</p>	<p>Составляют самоинструкцию к правилу «Правописание <i>не</i> с деепричастиями».</p> <p>Сравнивают правописание <i>не</i> с деепричастиями и с глаголами. Выполняют тренировочные задания. Работают с пословицами.</p> <p>Составляют шуточную инструкцию.</p>
<p>Что значит «обособить» в синтаксисе</p>	<p>Усваивают житейский и лингвистический смысл слова «обособление». Знакомятся с обособленными второстепенными членами предложения.</p> <p>Работают с биографическим текстом о А.М. Пешковском: составляют план, отвечают на вопросы, пересказывают текст.</p> <p>Развивают навыки морфемного разбора омонимичных слов.</p>

<p>Обособление обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями</p>	<p>Прогнозируют содержание параграфа по его заголовку. Знакомятся с обособленными обстоятельствами, выраженными одиночными деепричастиями. Оpoznают их в предложении и тексте. Различают одиночные обособленные деепричастия и деепричастия, перешедшие в наречия (типа <i>стоя, сидя</i>). Работают с «отрезками» предложений.</p>
<p>Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами. Идиомы с деепричастиями</p>	<p>Усваивают правило об обособлении обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами. Различают деепричастные обороты и идиомы с деепричастиями. Овладевают умственным приемом распознавания указанных конструкций. Обогащают словарный запас идиомами с деепричастиями. Читают познавательный текст об этимологии некоторых фразеологизмов. Прогнозируют грамматическую структуру предложения по данным в задании словам. Развивают воссоздающее воображение. Пишут самодиктант. Сочиняют небольшой текст с деепричастными оборотами на тему школьной жизни. Развивают навыки работы с текстом: находят фактуальную и концептуальную информацию. Пишут подробное изложение повествовательного текста (миф о Пигмалионе). Обогащают культурный фонд сведениями о сюжетах, персонажах и географии античной мифологии; в случае необходимости обращаются к интернет-ресурсам.</p>
<p>Трудные случаи обособления деепричастий</p>	<p>Обращают внимание на трудные случаи обособления обстоятельств в предложениях с «опасным» союзом <i>и</i>. Различают однородные и неоднородные деепричастия, простые и сложные предложения. Учатся читать графические схемы предложений, сопоставляют словесные объяснения с графическими схемами. Овладевают умственным приемом расстановки знаков препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами. Объясняют знаки препинания в предложениях с «опасным» союзом <i>и</i>.</p>

	<p>Воссоздают текст о Дедале и Икаре по «отрезкам» предложений. Обогащают культурный фонд обращением к греческой мифологии. Развивают ИКТ-компетентность при работе с интернет-ресурсами.</p>
<p>Деепричастие и хороший стиль</p>	<p>Анализируя предложение из рассказа Чехова, приходят к осознанию важности правильного употребления деепричастных оборотов. Развивают мотивацию к познавательной деятельности.</p> <p>Работают со схемой, овладевают понятиями: <i>добавочное действие, основное действие, деятель</i>. Усваивают нормы употребления деепричастных оборотов. Находят и исправляют ошибки в построении предложений с деепричастными оборотами, рассуждают по образцу. В ходе выполнения упражнений «открывают» способы устранения ошибок.</p> <p>Работают с лингвистическими рисунками.</p>
<p>Морфологический разбор деепричастия</p>	<p>Усваивают порядок морфологического разбора деепричастия. Выполняют морфологический разбор.</p> <p>Читают стихотворение А. Пушкина «Царскосельская статуя», объясняют значение незнакомых слов. Работают с толковыми словарями, в том числе со «Словарем языка Пушкина» (электронная версия). Обогащают культурный фонд. Пишут письмо по памяти.</p>
<p>Повторение деепричастия</p>	<p>Повторяют и обобщают изученное о деепричастии. Отвечают на контрольные вопросы рубрики «Проверьте свои знания»; выполняют тестовые и другие задания («Поработайте корректором/редактором»).</p> <p>Читают и анализируют тексты: озаглавливают текст, находят главную мысль, развивают воссоздающее воображение при работе с художественным текстом.</p> <p>Пишут подробное изложение. Выполняют контрольную работу.</p>

### Причастие. Обособление определений (32 ч)

<p>Понятие о причастии</p>	<p>Знакомятся с причастием как формой глагола. В ходе работы с таблицей усваивают признаки глагола и прилагательного у причастия. Опознают причастия, различают причастия и прилагательные. Сравнивают разные точки зрения на статус причастия, развивают диалектическое мышление. Составляют устное высказывание о причастии по опорным словам.</p> <p>Работают над проектом, развивают образное мышление: придумывают наглядный образ причастия, сочиняют лингвистические сказки.</p>
<p>Правописания безударных окончаний причастия</p>	<p>Повторяют правописание безударных окончаний прилагательных. Вспоминают способ действия при применении правила. Используют его при изучении нового правила. Решают лингвистические задачи. Развивают навыки прогнозирования на уровне морфем (определяю по аффиксам частеречную принадлежность слова).</p> <p>Читают и обсуждают текст нравственного содержания (рассказ Р. Коваленко).</p>
<p>Действительные и страдательные причастия. Образование и правописание причастий настоящего времени</p>	<p>Различают действительные и страдательные причастия. Читают теоретический материал об образовании и правописании причастий настоящего времени. Усваивают принцип, в соответствии с которым осуществляется выбор гласной в суффиксах причастий настоящего времени. Запоминают суффиксы причастий. Выполняют тренировочные упражнения.</p> <p>Развивают воссоздающее воображение.</p>
<p>Образование и правописание причастий прошедшего времени</p>	<p>Анализируют языковой материал, знакомятся с образованием и правописанием причастий прошедшего времени. Отрабатывают правило правописания гласных в суффиксах причастий и окончаниях глагола. Работают с самоинструкцией.</p> <p>Читают рассказ Р. Коваленко, определяют концептуальную информацию, участвуют в дискуссии на нравственную тему.</p>

<p>Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в разных частях речи</p>	<p>Вспоминают правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в разных частях речи. Запоминают слова-исключения, составляют с ними предложения и тексты. Работают с таблицами и самоинструкциями. Выполняют тренировочные задания. Пишут сочинение по опорным словам.</p>
<p><i>Н</i> и <i>nn</i> в страдательных причастиях и отглагольных прилагательных</p>	<p>Усваивают способ действия при применении правила «<i>Н</i> и <i>nn</i> в страдательных причастиях и отглагольных прилагательных». Запоминают исключения. Передают информацию, представленную в таблицах и самоинструкциях в форме устного монологического высказывания. Выполняют тренировочные задания. Научаются правильно ставить ударение в причастиях и отглагольных прилагательных. Проверяют знания в системе электронных тестов, производят самоконтроль при работе с интернет-ресурсами («Учебник Грамоты: орфография»). Читают и анализируют художественные и познавательные тексты. Знакомятся с биографией и творчеством В. Каверина, пересказывают текст. Пишут сочинение. Работают над проектом (составление электронного тренажера по орфографии), развивают навыки исследовательской деятельности. Осуществляют поиск дополнительной информации; формируют электронное портфолио.</p>
<p>Правописание <i>не</i> с разными частями речи</p>	<p>Повторяют правило «Правописание <i>не</i> с разными частями речи». Работают с самоинструкцией. Работают с пословицами, раскрывают концепт некоторых пословиц. Обогащают культурный фонд обращением к поэзии XX в.</p>
<p>Правописание <i>не</i> с причастиями</p>	<p>Используя самоинструкцию, формулируют правило «<i>Не</i> с причастиями». Выполняют тренировочные упражнения. Производят морфемный разбор причастий.</p>

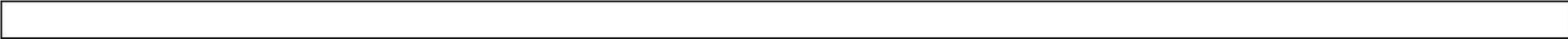
	Работают с пословицами.
Причастия в нашей речи	Осознают роль причастий в различных стилях речи. Развивают культуру речи: учатся употреблять причастия в соответствии с нормами языка. Редактируют тексты. Пишут сочинение – описание характера. Овладевают соответствующей лексикой.
Морфологический разбор причастия	Усваивают порядок морфологического разбора причастия. Выполняют морфологический разбор причастий и деепричастий. Выполняют творческие задания.
Повторение причастия	Повторяют и обобщают изученное о причастии. Отвечают на контрольные вопросы рубрики «Проверьте свои знания»; выполняют тестовые задания. Пишут контрольный диктант.
Понятие об обособленном определении	Актуализируют знания об обособлении обстоятельств. Понимают сущность и общие условия обособления. Сравнивают обособленные определения и обстоятельства, определяемое и зависимое слово; повторяют причастия и деепричастия. Опознают обособленные определения, выраженные разными способами: причастным оборотом, прилагательным с зависимыми словом, двумя однородными прилагательными или причастиями. Читают и обсуждают художественный текст (рассказ Р. Коваленко).
Обособление согласованных определений	Актуализируют знания о личных местоимениях. Выявляют условия, от которых зависит обособление согласованных определений; устанавливают зависимость обособления определения от его места в предложении и способа выражения. Составляют пошагово самоинструкцию. Объясняют, при каких условиях определения обособлены, а при каких нет.

	<p>Читают описательные тексты (в том числе стихотворные), развивают воссоздающее воображение.</p>
<p>Обособление определений с добавочным обстоятельственным значением</p>	<p>Анализируют языковой материал, сопоставляют предложения с обособленными и необособленными определениями; приходят к выводу, что определения могут иметь добавочное обстоятельственное значение. Разграничивают обстоятельственные значения причины, уступки и условия. Дополняют самоинструкцию новым шагом. Преобразовывают сложноподчиненные предложения в предложения с обособленными членами, и наоборот. Дополняют «отрезки» до полных предложений; группируют предложения по указанным признакам.</p> <p>Читают художественный текст, развивают воссоздающее воображение.</p>
<p>Ошибки, связанные с местом обособленных определений</p>	<p>Проводят наблюдения над употреблением обособленных определений в реальных жизненных ситуациях, находят и устраняют ошибки в построении предложений с обособленными определениями (ошибки, связанные с местом определений).</p> <p>Редактируют тексты; составляют предложения с обособленными определениями.</p>
<p>Обособление несогласованных определений</p>	<p>Знакомятся с правилами обособления несогласованных определений. Опознают их в предложениях и текстах. Развивают навыки прогнозирования: предсказывают общий смысл, структуру предложения и знаки препинания (задание «Диктант рождающегося текста»).</p> <p>Обогащают культурный фонд (мини-тексты о лицейских друзьях Пушкина).</p>
<p>Повторение обособленных определений</p>	<p>Повторяют и обобщают знания об обособленных определениях. Отвечают на контрольные вопросы рубрики «Проверьте свои знания»; проверяют знания в системе тестов. Производят синтаксический разбор предложений с обособленными членами. Пишут контрольный диктант.</p>

### Приложение. Обособленные приложения (8 ч)

Понятие о приложении	<p>Анализируют название нового лингвистического термина, усваивают понятие приложения. Опознают приложения в предложениях и текстах.</p> <p>Различают приложение и определяемое слово, приложение и подлежащее. Приводят примеры приложений различных тематических групп.</p> <p>Расширяют читательский кругозор сведениями о зарубежных писателях и приключенческой классике.</p>
Обособление одиночных приложений. Дефис в одиночных приложениях	<p>Распознают распространенные и нераспространенные приложения. Усваивают правила постановки дефиса в приложениях. Работают с «отрезками» предложений.</p> <p>Развивают читательскую память, тренируют готовность памяти (вспоминают приложения в предложениях из знакомых художественных произведений).</p>
Обособление распространенных приложений	<p>Знакомятся с пунктуационным правилом «Обособление распространенных приложений».</p> <p>Сравнивают правила обособления приложений и определений. Работают с самоинструкцией; расставляют знаки препинания в предложениях с распространенными приложениями.</p> <p>Развивают навыки составления деловых бумаг: пишут автобиографию и доверенность.</p> <p>Осуществляют поиск дополнительной информации по теме «Культура деловой речи», работают с поисковыми системами сети Интернет.</p> <p>Выполняют творческие задания.</p>
Обособление приложений с помощью тире	<p>Рассматривают обязательные и факультативные случаи обособления приложений с помощью тире. Объясняют знаки препинания в предложениях с обособленными приложениями; находят и исправляют пунктуационные ошибки. Различают приложения и грамматическую основу предложения (в сходных грамматических конструкциях).</p>

	<p>Развивают навыки прогнозирования: пишут «диктант рождающегося текста».</p> <p>Сравнивают тексты со сходной фактуальной информацией (об Архимеде), находят в них концептуальную информацию; делают вывод о том, что при сходстве фактуальной информации концептуальная информация может быть различной.</p>
Повторение приложения	<p>Повторяют и обобщают изученный материал. Отвечают на контрольные вопросы рубрики «Проверьте свои знания»; выполняют тестовые задания. Развивают навыки работы в паре.</p> <p>Читают и пересказывают познавательные тексты.</p> <p>Пишут контрольный диктант.</p>
<b>Уточняющие обособленные члены предложения (2 ч)</b>	
Уточняющие члены предложения	<p>Проводят наблюдения над употреблением предложений с уточняющими членами в реальных жизненных ситуациях. Знакомятся с понятием уточняющих обособленных членов предложения, с союзным и бессоюзным способами их присоединения. Опознают уточняющие члены предложения, составляют с ними предложения.</p>
Обособление уточняющих обстоятельств места и времени	<p>Опознают предложения с уточняющими обстоятельствами места и времени. Различают уточняющие члены предложения и сходные синтаксические конструкции.</p> <p>Пунктуационно грамотно записывают тексты. Развивают навыки прогнозирования (работа с «отрезками» предложения).</p> <p>Обогащают культурный фонд сведениями из истории древнерусских городов, об архитектурных памятниках и музеях.</p> <p>Работают над межпредметным проектом (уточняющие члены предложения в текстах учебников по истории и географии).</p>
<b>Повторение изученного в 7-м классе (10 ч)</b>	



Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий, в том числе универсальных)
8 КЛАСС (105 ч) 1-е полугодие (50 ч)	
<b>Повторение (8 ч)</b>	
Однородные члены предложения	Актуализируют знания об однородных членах предложения, разрядах сочинительных союзов, логических союзах <i>и, или</i> ; повторяют классификацию сочинительных союзов. Определяют средства связи между однородными членами; составляют схемы предложений по указанным условиям, выполняют тренировочные упражнения. Читают и анализируют художественные тексты (отрывки из произведений А. Ахматовой, Н. Гоголя, Ч. Диккенса); письменно отвечают на вопросы по пониманию текста. Работают с отсылками к досуговому чтению. Пишут подробное изложение текста о Диккенсе.
Обобщающие слова при однородных членах предложения	Повторяют знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах предложения; распределяют предложения на три группы в зависимости от места обобщающего слова в предложении; расставляют знаки препинания в «отрезках» предложений; выполняют синтаксический разбор предложений с однородными членами.
Слова, грамматически не связанные с предложением	Называют четыре группы слов, грамматически не связанных с предложением; вспоминают правила выделения на письме обращений, междометий, слов-предложений <i>да и нет</i> , вводных слов и предложений. Распределяют вводные слова по значению, составляют предложения с изученными синтаксическими конструкциями. При работе с художественными текстами (баллада В. Жуковского «Перчатка», отрывок из пьесы Н. Гоголя «Женитьба») используют ранее освоенные приемы понимания: диалог с текстом, включение воображения и др. Выполняют творческие задания.

<p>Обособленные члены предложения</p>	<p>Актуализируют понятие «обособленные второстепенные члены предложения»; понимают смысл и условия обособления; проводят наблюдения над синонимией обособленных определений и придаточных определительных; исправляют ошибки в построении предложений с обособленными членами. Определяют стиль и тип речи текста.</p>
<p>Классификация частей речи</p>	<p>Повторяют сведения о самостоятельных и служебных частях речи; заполняют таблицу «Части речи» примерами из текстов заданий. Применяют на практике критерии разделения слов по частям речи. Объясняют, в чем состоит двойственность причастий и деепричастий; статус слов категории состояния и местоименных слов в системе частей речи. Овладевают рациональными способами переработки информации. Читают и пересказывают текст о Ф.Ф. Фортунатове и Юлии Цезаре. Развивают навыки учебного сотрудничества, умение представлять информацию в форме компьютерной презентации (работа над проектом «Части речи в русском языке»).</p>
<p><b>СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (42 ч)</b></p>	
<p><b>Предлог (11 ч)</b></p>	
<p>Понятие о предлоге</p>	<p>Проводят наблюдение над текстом, в котором отсутствуют предлоги; делают выводы о роли предлогов в языке. Различают предлоги и приставки в «отрезках» предложений, в словосочетаниях и предложениях. Повторяют виды связи в словосочетании, виды второстепенных членов; в соответствии с нормами литературного языка составляют словосочетания с предложным и беспредложным управлением. Письменно отвечают на вопросы по пониманию художественного текста (стихотворение К. Ваншенкина).</p>

<p>Употребление предлогов с разными падежами</p>	<p>Знакомятся с теоретическими сведениями, на основании текста параграфа составляют таблицу. Усваивают нормы употребления предлогов с разными падежами, исправляют ошибки в употреблении предлогов. При чтении художественных текстов включают «мысленный экран».</p>
<p>Предлоги производные и простые и составные</p>	<p>Распознают производные и простые, составные предлоги, запоминают наиболее употребительные производные и составные предлоги. Различают самостоятельные части речи и производные предлоги, образованные от этих частей речи. Усваивают нормы употребления предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i> и т.п., редактируют тексты. Осознают книжную природу производных предлогов, неуместность их употребления в разговорной речи (рассказ Р. Коваленко «Галя и новенький»).</p>
<p>Правописание предлогов</p>	<p>Усваивают правила слитного и раздельного написания производных предлогов; работают со схемами и таблицами. Составляют тексты из «рассыпанных» предложений. Читают и анализируют рассказ Р. Коваленко «Жара», организуют в классе диспут о прочитанном.</p>
<p>Морфологический разбор предлога</p>	<p>Запоминают порядок морфологического разбора предлога, выполняют морфологический разбор. Работая с художественным текстом, развивают воссоздающее воображение. Пишут сжатое изложение; сочинение публицистического стиля о взаимоотношениях человека и животного.</p>
<p>Предлоги и стиль</p>	<p>Осознают книжную природу производных предлогов, стилистические нормы их употребления в речи. Находят и исправляют грамматические и стилистические ошибки (неправильное и неуместное употребление предлогов).</p>

	<p>Обогащают культурный фонд обращением к книге К. Чуковского «Живой как жизнь». Читают и обсуждают рассказ Р. Коваленко «Оратор».</p>
<p>Обособление второстепенных членов предложения, выраженных существительными с предлогами</p>	<p>Знакомятся с обособленными второстепенными членами предложения, выраженными существительными с предлогами; на основе правила составляют самоинструкцию. ОpoznаюT изученные синтаксические конструкции в предложениях и текстах, выделяют их знаками препинания. Читают рассказ Р. Коваленко «Водозмей», организуют в группе дискуссию по поводу прочитанного.</p>
<p>Повторение и обобщение изученного по теме «Предлог»</p>	<p>Повторяют и обобщают изученное по теме «Предлог». Применяют просмотровое чтение главы, отвечают на контрольные вопросы (рубрика «Проверьте свои знания»), выполняют тренировочные, в том числе тестовые, задания. Работают с электронными образовательными ресурсами портала «Грамота.Ру». Пишут контрольный диктант.</p>
<p><b>Союз (14 ч)</b></p>	
<p>Понятие о союзе</p>	<p>Актуализируют знания о союзе как части речи; сопоставляют союзы и предлоги, союзы и союзные слова; делают выводы о роли союзов в языке и тексте. Различают сочинительные и подчинительные союзы; выполняют графический разбор сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Читают научно-популярный текст, составляют план, формулируют главную мысль.</p>
<p>Разряды сочинительных союзов по значению</p>	<p>Проводят наблюдения над языковым материалом; в процессе чтения учебного текста усваивают разряды сочинительных союзов по значению; опознают сочинительные союзы среди других частей речи. Выполняют тестовые задания. Читают и анализируют отрывок из рассказа Чехова, развивают воссоздающее воображение разных модальностей (зрительные и слуховые образы). Обогащают</p>

	<p>культурный фонд сведениями о каллиграфии, об обучении японских детей иероглифической письменности (текст В. Овчинникова «Обучение красоте»). Обращаются к сайтам общекультурного содержания.</p>
<p>Два разных союза <i>или</i>. Союз и вводное слово <i>однако</i></p>	<p>Сопоставляют разные функции союза <i>или</i>; различают союз и вводное слово <i>однако</i>; самостоятельно составляют самоинструкции к данным правилам. Работают над пониманием рассказа Р. Коваленко «Тюльпаны» (находят концептуальную информацию).</p>
<p>Разряды подчинительных союзов по значению</p>	<p>Усваивают разряды подчинительных союзов по значению; запоминают наиболее употребительные союзы. Делают письменный прогноз «отрезков» предложения, содержащих союзы. Развивают умение понимать художественный текст, вычерпывать концептуальную информацию. Обогащают культурный фонд обращением к греческому мифу о Психее, к интернет-ресурсам, посвященным античной мифологии.</p>
<p>Правописание союзов</p>	<p>Знакомятся с правилами написания союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i>; опираясь на самоинструкцию, учатся различать союзы и омонимичные сочетания слов. Прогнозируют структуру и общий смысл предложения по его «отрезку». Читают и пересказывают познавательные тексты. Работая с текстами, развивают произвольное и произвольное запоминание.</p>
<p>Морфологический разбор союза</p>	<p>Запоминают порядок морфологического разбора союза; выполняют морфологический разбор изученных служебных частей речи (союзов и предлогов). Повторяют правописание союзов. Пишут сочинение по пословице. Работают с научно-популярными текстами; прогнозируют дальнейшее содержание текста, пишут его окончание (текст об Архимеде). Читают и пересказывают текст о Диогене, пишут сжатое изложение.</p>

Многосоюзиe и парное соединение союзов	Знакомятся со стилистической ролью союзов. Усваивают (практически) понятия многосоюзия и парного соединения союзов как средства художественной выразительности речи. Находят примеры многосоюзия и парного соединения союзов в художественных текстах.
Повторение и обобщение изученного по теме «Союз»	Повторяют и обобщают изученный материал. Применяют просмотровое чтение главы, отвечают на контрольные вопросы (рубрика «Проверьте свои знания»), выполняют тренировочные, в том числе тестовые, задания. Работают с электронными образовательными ресурсами портала «Грамота.Ру».
<b>Частица (17 ч)</b>	
Понятие о частице	Проводят наблюдение над текстом, находят в нем частицы, определяют их роль в предложении; усваивают понятие частицы как части речи. Осуществляют лингвистический эксперимент (производят замены частиц, наблюдают за изменением смысла предложения), правильно интонируют предложения с частицами. Опознают частицы в предложениях и текстах, определяют их значение. Развивают навыки прогнозирования. Работают над пониманием художественных текстов (смысл заголовка, нахождение главной мысли, концептуальной информации).
Формообразующие частицы	Знакомятся с формообразующими частицами, определяют их грамматическую роль; повторяют наклонения глагола. Опознают формообразующие частицы; определяют, какие дополнительные смысловые значения они вносят в предложение.
Смысловые частицы	Развивают навыки понимания учебного текста: проводят диалог с текстом параграфа, в ходе которого знакомятся с подгруппами смысловых частиц; заполняют таблицу

	<p>«Смысловые частицы», подбирают примеры частиц из текстов заданий. Распознают частицы указанной подгруппы в ряду других (тестовые задания), в предложениях и текстах. Определяют роль частиц в художественной речи.</p> <p>Работают над пониманием текста (смысл эпиграфа, значение отдельных слов и выражений, речевая характеристика героя и т.п.).</p>
<p>Правописание частиц <i>бы (б), ли (ль), же (ж), -то, -ка, -таки, -де, -с</i></p>	<p>Усваивают правила слитного, раздельного и дефисного написания частиц. Выполняют задания, руководствуясь изученными правилами. Различают частицы и неопределенные местоимения, повторяют правописание неопределенных местоимений. Развивают навыки грамматического и смыслового прогнозирования: прогнозируют общий смысл и структуру предложения по его «отрезку»; дальнейшее содержание текста по его началу. Анализируют употребление в поэтическом тексте средств художественной выразительности.</p> <p>Пишут творческую работу по рассказу Р. Коваленко «Мечтатель».</p>
<p>Правописание <i>не</i> и <i>ни</i>. Частицы <i>не</i> и <i>ни</i> перед сказуемым</p>	<p>В ходе разрешения проблемной ситуации приходят к пониманию, «почему частицы <i>не</i> и <i>ни</i> самые трудные». Начинают составлять самоинструкцию «Правописание <i>не</i> и <i>ни</i>» (овладевают первой операцией самоинструкции: «Определяю, к какому члену предложения относится частица»). Анализируют разные случаи употребления частиц <i>не</i> и <i>ни</i> перед сказуемым; работают с «отрезками» предложения и связными текстами. Обогащают культурный фонд сведениями о писателе А. Беляеве и его романе «Голова профессора Доуэля», читают и анализируют отрывок из произведения.</p>
<p>Риторический вопрос</p>	<p>Знакомятся с риторическим вопросом как средством художественной выразительности и как синтаксической конструкцией. Опознают риторический вопрос среди сходных синтаксических конструкций; определяют его роль в художественном и публицистическом текстах. Составляют текст с риторическими вопросами (творческая работа).</p>

<p>Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> перед сказуемым (<b>продолжение</b>) - <b>объединить</b></p>	<p>Продолжают составлять самоинструкцию «Правописание <i>не</i> и <i>ни</i>» (овладевают второй и третьей операциями приема); пользуясь самоинструкцией, объясняют написание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> перед сказуемым. Пишут сочинение, используя указанные синтаксические конструкции. Повторяют знаки препинания в сложноподчиненном предложении и в предложениях с риторическим вопросом (знаки завершения).</p>
<p>Частицы <i>не</i> и <i>ни</i> перед другими членами предложения и в составе фразеологизмов</p>	<p>Анализируют случаи употребления частиц <i>не</i> и <i>ни</i> в положении не перед сказуемым. Актуализируют понятие фразеологизма; запоминают наиболее употребительные фразеологизмы с частицами <i>не</i> и <i>ни</i>. Объясняют смысл идиом и пословиц, встречающихся в текстах заданий; составляют предложения с идиомами. Работают с художественными текстами (дают письменные ответы по пониманию, выражают свое отношение к прочитанному).</p>
<p><i>Повторение.</i> <i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных и неопределенных местоимениях и отрицательных наречиях</p>	<p>Повторяют правописание отрицательных и неопределенных местоимений и отрицательных наречий. Выполняют тренировочные упражнения. Запоминают правописание сочетаний <i>не кто иной, как; не что иное, как</i>; составляют с ними предложения. Знакомятся с историей происхождения некоторых фразеологизмов с частицами <i>не</i> и <i>ни</i>. Обращаются к интернет-ресурсам (электронным толковым словарям) для разъяснения значений словарных слов.</p>
<p><i>Повторение.</i> Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи</p>	<p>В ходе выполнения упражнений вспоминают правила слитного и раздельного написания <i>не</i> с разными частями речи. Подбирают (или придумывают) примеры на данное правило. Осуществляют прогноз на уровне «отрезков» предложения.</p>

Морфологический разбор частицы	Усваивают порядок морфологического разбора частицы, выполняют морфологический разбор частиц и других частей речи. Редактируют тексты с неправильным употреблением частиц. Работают над исследовательским проектом «Употребление частиц в современных объявлениях, рекламных и других текстах».
Омонимия служебных частей речи	Актуализируют понятие омонимов; получают представление о грамматической омонимии служебных частей речи (простые случаи). Определяют частеречную принадлежность слов, указанных в заданиях; выполняют морфологический разбор. Работают над пониманием текста: читают восточную легенду, составляют план текста, пересказывают его по плану.
Повторение и обобщение изученного по теме «Частица»	Повторяют и обобщают изученный материал. Применяя просмотровое чтение главы, отвечают на контрольные вопросы рубрики «Проверьте свои знания»; выполняют тестовые и другие задания. Осуществляют многоаспектный анализ текста. Пишут контрольный диктант.

**2-е полугодие (55 ч)**

<b>Синтаксис и пунктуация (6 ч)</b>	
Понятие о синтаксисе	Актуализируют знания о синтаксисе, полученные в 5-м классе. В процессе чтения учебно-познавательных текстов приходят к осознанию роли синтаксиса в формировании и выражении мысли. Находят и исправляют синтаксические ошибки, объясняют их отличие от пунктуационных ошибок. Употребляют в речи изученные синтаксические конструкции. Собирают предложения из «рассыпанных» слов, «расшифровывают» тексты, написанные на «глоком» языке (лингвистическая сказка Л. Петрушевской «Про глокую куздру и бокренка»). Повторяют части речи и синтаксический разбор предложения.

	<p>Знакомятся с понятием синтаксической синонимии и омонимии. Подбирая синтаксические синонимы, осуществляют перефразирование текста (текст о гербе Москвы), проводят речеведческий анализ текста.</p>
<p>Понятие о пунктуации</p>	<p>Углубляют представление о пунктуации как разделе лингвистики. Осознают роль пунктуации в жизни людей, взаимосвязь синтаксиса и пунктуации; формулируют главную мысль текста параграфа «Похвальное слово пунктуации».</p> <p>Расставляют знаки препинания в текстах без знаков препинания, в том числе в художественных. Работают над пониманием стихотворения Ж. Превера.</p> <p>Пишут сочинение-рассуждение «Зачем нужны знаки препинания?»</p>
<p>Состав знаков препинания в современном русском языке</p>	<p>В ходе чтения учебного текста разрешают проблемную ситуацию, заданную в названии текста параграфа; определяют его главную мысль; осознают идею развития пунктуации. В поисках недостающей информации обращаются к учебнику информатики, выражают свое отношение к вопросу, можно ли считать новыми знаками препинания компьютерные символы.</p> <p>Проводят наблюдения над языковым материалом, устанавливают взаимосвязь между смыслом предложения и его пунктуационным оформлением.</p> <p>Обогащают культурный фонд сведениями из истории русской пунктуации, о происхождении фразеологизмов, в состав которых входят названия знаков препинания.</p> <p>Выполняют групповой проект «Вчера, сегодня и завтра русской пунктуации».</p> <p>Расширяют знания о синтаксисе и пунктуации, используя учебные книги, энциклопедические данные и интернет-ресурсы.</p>
<p>Функции знаков препинания</p>	<p>Усваивают понятие «функции знаков препинания»; на основе схемы учебника строят устное монологическое высказывание. Объясняют лингвистический смысл образных</p>

	<p>понятий «предложения-«гуси» и «предложения-«матрешки», составляют предложения указанных видов.</p> <p>Анализируют употребление знаков препинания в художественных текстах. Работают над развитием воссоздающего воображения.</p>
Значение знаков препинания	<p>Проводят диалог с учебным текстом «Почтительное внимание к знакам препинания». Работают над углубленным пониманием стихотворения Пушкина «Узник» (результаты эксперимента о различном восприятии содержания стихотворения разными читателями, анализ знаков препинания). Пишут письмо по памяти.</p> <p>Обогащают культурный фонд сведениями о жизни Пушкина в Кишиневе и об истории создания стихотворения.</p> <p>Применяя просмотровое чтение главы, отвечают на контрольные вопросы рубрики «Проверьте свои знания»; выполняют тестовые и другие задания.</p> <p>Пишут контрольный диктант.</p>
<b>Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса (7 ч)</b>	
Типы синтаксической связи	<p>Усваивают понятие типов синтаксической связи; используя текст параграфа и лингвистические рисунки, объясняют различие между сочинением и подчинением как типами синтаксической связи; развивают ассоциативное мышление (придумывают собственные рисунки) и абстрактно-логическое мышление (работа с таблицей).</p> <p>Обогащают лексический запас фразеологизмами и крылатыми выражениями, встречающимися в упражнениях; знакомятся с этимологией некоторых фразеологизмов; обращаются к словарю крылатых выражений.</p> <p>Передают содержание текста сжато. Выполняют творческие задания.</p>

<p><i>Повторение.</i> Словосочетание. Виды синтаксической связи в словосочетании</p>	<p>Актуализируют сведения о словосочетании, видах подчинительной связи в словосочетании. Углубляют знания о словосочетании: знакомятся с классификацией словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Группируют словосочетания по указанным признакам, определяют виды подчинительной связи в словосочетании, конструируют словосочетания нужных моделей. Знакомятся с понятием лексической сочетаемости; конструируют словосочетания из данных слов; исправляют ошибки в предложениях с нарушением норм лексической сочетаемости. Усваивают нормы предложного и беспредложного управления. Работают над проектом – созданием словаря «Трудные случаи предложного и беспредложного управления».</p>
<p>Синтаксический разбор словосочетания</p>	<p>Усваивают порядок синтаксического разбора словосочетания, выполняют синтаксический разбор словосочетаний. Повторяют правописание окончаний прилагательных и причастий, слитно-раздельные написания; выполняют тренировочные задания. В ходе выполнения заданий приходят к выводу о связи знаний по синтаксису и орфографии, о роли изучения темы «Словосочетание». Читают и анализируют художественные тексты; развивают воссоздающее воображение.</p>
<p>Словосочетание и прогноз</p>	<p>Осознают роль прогноза в жизни человека, в языке и в изучении языка. Развивают навыки смыслового и грамматического прогнозирования: прогнозируют общий смысл и структуру словосочетаний и предложений по «отрезкам», пишут «диктант рождающегося текста», собирают «рассыпанные» предложения. Группируют и моделируют словосочетания по заданным признакам.</p>
<p>Понятие о предикативности</p>	<p>Актуализируют знания о предложении и его признаках, о наклонениях глагола. Анализируя данные в параграфе примеры, знакомятся с понятием предикативности и предикативной основы. Опознают предложения среди других синтаксических</p>

	<p>конструкций (словосочетаний и «не-предложений»); называют носителя предикативности (находят сказуемое и определяют его наклонение). Решают лингвистические задачи, выполняют тренировочные упражнения.</p> <p>Пишут мини-сочинение по данному началу; читают текст, прогнозируют его дальнейшее содержание.</p>
Основные виды предложений	<p>Повторяют классификацию предложений по количеству грамматических основ; заполняют таблицу «Основные виды предложений» примерами из текстов заданий; «читают» схемы и таблицы, данные в параграфе; строят устное монологическое высказывание. Выполняют синтаксический разбор; работают со схемами предложений; преобразуют сложные предложения в простые осложненные; объясняют смысл пословиц.</p> <p>Читают фрагмент из романа Булгакова «Жизнь господина декабря Мольера», извлекают концептуальную информацию, пишут продолжение текста, сравнивают свой вариант концовки с авторским.</p>
Повторение и обобщение изученного	<p>Повторяют и систематизируют изученный материал, работают с ранее составленными схемами и таблицами; отвечают на контрольные вопросы рубрики «Проверьте свои знания»; выполняют тестовые и другие задания.</p> <p>Повторяют орфографические правила: правописание <i>не</i> с разными частями речи, правописание <i>при-</i> и <i>пре-</i> и др.</p> <p>Работают над пониманием текстов (дают письменные ответы на вопросы).</p> <p>Пишут контрольный диктант.</p>
<p><b>СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (33 ч)</b>  <b>Сложносочиненное предложение (4 ч)</b></p>	
Повторение. Общая характеристика	<p>Вспоминают изученное о сложносочиненном предложении; повторяют классификацию сочинительных союзов, особое внимание уделяют новой группе</p>

<p>сложносочиненного предложения</p>	<p>союзов – пояснительным союзам. Группируют предложения по заданным признакам. Различают сложносочиненные предложения и простые предложения с однородными членами. «Читают» схемы предложений, составляют предложения по схемам. Читают рассказ Т. Крюковой, находят в нем главную мысль, соотносят содержание текста с собственным жизненным опытом, проводят в классе обсуждение рассказа, пишут небольшое сочинение.</p>
<p>Основные группы сложносочиненных предложений</p>	<p>Усваивают классификацию сложносочиненных предложений по значению; устанавливают зависимость значения сложносочиненного предложения от вида сочинительного союза. Овладевают синтаксическими понятиями «одновременность», «последовательность», «чередование действий» и т.п. Определяют смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений, составляют схемы предложений. Заменяют сложносочиненные предложения синонимичными синтаксическими конструкциями. Работают над усвоением паронимов; обращаются к словарям паронимов, в том числе электронным. «Расшифровывают» (вычерпывают смысл) из каждого слова предложения, составляют «рассказ по предложению».</p>
<p>Синтаксический разбор сложносочиненного предложения. Повторение и обобщение изученного</p>	<p>Усваивают порядок синтаксического разбора сложносочиненного предложения, проводят синтаксический разбор предложений. Составляют схемы предложений по заданным условиям; находят и исправляют пунктуационные ошибки. Отвечают на контрольные вопросы рубрики «Проверьте свои знания»; выполняют тестовые и другие задания. Читают текст нравоучительного содержания (современную притчу), находят в нем концептуальную информацию, производят сжатие текста, используя известные приемы компрессии.</p>

<b>Сложноподчиненное предложение (18 ч)</b>	
Повторение. Общая характеристика сложноподчиненного предложения	Актуализируют знания о сложноподчиненном предложении. Анализируют определение сложноподчиненного предложения и примеры, дают общую характеристику сложноподчиненного предложения. Повторяют виды односоставных предложений, указывают, чем осложнены части сложных предложений. Знакомятся с новым видом схем предложения – горизонтальными схемами; составляют схемы обоих видов (вертикальные и горизонтальные).
Зачем нужны сложноподчиненные предложения	Прогнозируют содержание параграфа по его заголовку. Проводят наблюдения над языковым материалом, сравнивают сложноподчиненные предложения с другими видами предложений, овладевают синтаксической синонимией. Осознают мысль о неразрывной связи грамматические (синтаксического) значения и формы его выражения. Преобразовывают простые предложения в сложные.
Средства связи частей сложноподчиненного предложения. Союзы и союзные слова	Повторяют подчинительные союзы, опознают их среди других частей речи. Углубляют знания о союзных словах; овладевают способами отличия союзных слов от союзов; разграничивают грамматические омонимы <i>что, как, когда</i> . Правильно интонируют предложения с союзными словами. Анализируют средства связи частей сложноподчиненного предложения. Работают с «отрезками» предложений и с незаконченными пословицами. Выразительно читают стихотворение А. Ахматовой «Мужество», пишут письмо по памяти.
Указательные слова	Знакомятся с понятием указательных слов. Прогнозируют грамматическую структуру предложения, общий смысл и знаки препинания по указательным словам и союзам (союзным словам); работают с «отрезками» предложений. Выполняют синтаксический разбор сложноподчиненных предложений, называют средства связи частей.

	<p>Раскрывают смысл пословиц. Выразительно читают стихотворение В. Соколова, объясняют роль повтора указательного слова <i>то</i>.</p>
<p><i>Повторение</i>. Второстепенные члены предложения</p>	<p>Работая с таблицей, повторяют второстепенные члены предложения; готовят устное монологическое высказывание. Углубляют представление о второстепенных членах: знакомятся с понятием многозначных второстепенных членов. Выполняют разбор предложений по членам предложения; находят многозначные второстепенные члены, обозначают их графически.</p> <p>Работают с текстом-описанием, развивают воссоздающее воображение разных модальностей (текст К. Паустовского). Используют воссоздающее воображение как основу для написания подробного изложения.</p> <p>Читают стихотворение Р. Рождественского, анализируют средства художественной выразительности.</p> <p>Обогащают культурный фонд сведениями об этимологии слов <i>астра</i>, <i>астрономия</i> и др.; работают с электронными ссылками, обращаются к словарю «Иноязычные выражения».</p>
<p>Основные группы сложноподчиненных предложений</p>	<p>Анализируют языковой материал. Знакомятся с двумя группами сложноподчиненных предложений по соотнесенности с второстепенными членами предложения, усваивают деление предложений первой группы на сложноподчиненные предложения с придаточными определительными, изъяснительными и обстоятельственными.</p> <p>Опознают указанные виды предложений в текстах заданий, работают со схемами предложений, учатся ставить вопрос от главной части к придаточной.</p> <p>Работают над пониманием познавательного текста, проводят его речеведческий анализ, формулируют главную мысль. Пишут сочинение по прочитанному тексту.</p>
<p>Как определить вид придаточной части</p>	<p>Овладевают способом действия по определению вида придаточной части сложноподчиненного предложения. Развивают умение «читать» таблицы сложной</p>

	<p>формы (начинают работать с обобщающей таблицей «Виды придаточных в сложноподчиненном предложении»); пользуясь таблицей, составляют устное монологическое высказывание.</p> <p>Развивают лингвистическое мышление: приходят к пониманию, что нельзя определить вид придаточной части только по одному критерию, необходимо учитывать совокупность критериев. Определяют виды придаточных, расставляют знаки препинания.</p> <p>Обогащают культурный фонд чтением биографического рассказа о А. Твардовском, читают стихотворения и отрывки из поэмы «Василий Теркин»; пишут письмо по памяти.</p>
<p>Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными</p>	<p>На основе обобщающей таблицы составляют устное монологическое высказывание о сложноподчиненных предложениях с придаточными определительными; осуществляют самопроверку ответа по тексту параграфа. Опознают, анализируют и составляют сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Осуществляют синонимичную замену придаточных определительных и обособленных определений. Знакомятся с местоименно-определятельными придаточными; усваивают нормы их употребления в речи; предупреждают грамматические ошибки. Повторяют правописание слов с удвоенными согласными; готовят проект по орфографии, посвященный правописанию удвоенных согласных. Читают и анализируют познавательные и художественные тексты. Пишут творческую работу.</p>
<p>Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными</p>	<p>Усваивают понятие сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным.</p> <p>Опознают придаточные изъяснительные, выделяют их запятыми. Группируют слова и предложения по указанным признакам. Развивают навыки смыслового и</p>

	<p>грамматического прогнозирования. Находят и исправляют ошибки в отрывках из рассказа Чехова «Жалобная книга».</p> <p>Работают над пониманием текстов, находят главную мысль (концептуальную информацию). Обогащают культурный фонд сведениями о возможностях человеческой памяти. Пишут сочинение о памяти.</p> <p>Читают текст М. Чудаковой, высказывают свое отношение к сформулированным ею «законам чтения»; организуют диспут. Пишут сжатое изложение.</p>
<p>Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными</p>	<p>Актуализируют понятие сложноподчиненного предложения с придаточным обстоятельственным. На основе анализа обобщающей таблицы «Виды придаточных» дают характеристику каждому виду придаточных обстоятельственных (по мере изучения). Определяют вид придаточной части по указанным признакам.</p> <p>Опознают, анализируют и конструируют сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными разных видов, делают графический разбор, составляют схемы предложений.</p> <p>Осуществляют прогноз на уровне отдельных слов (подчинительных союзов и союзных слов) и «отрезков» предложений. Проводят наблюдение над синонимией придаточных обстоятельственных (времени, условия и др.) и обособленных второстепенных членов предложения. Повторяют правила обособления согласованных определений с добавочным обстоятельственным значением (причины, уступки, условия).</p> <p>Редактируют неправильно составленные предложения.</p> <p>Читают и анализируют тексты разных типов речи, стилей и жанров.</p> <p>Пишут подробное изложение с элементами сочинения. Выполняют творческие задания.</p>
<p>Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения</p>	<p>Анализируют порядок синтаксического разбора сложноподчиненного предложения. Выполняют синтаксический разбор. Работают с «отрезками» предложения, с «рассыпанными» предложениями. Объясняют смысл пословиц.</p>

	<p>Отвечают на контрольные вопросы рубрики «Проверьте свои знания»; устанавливают соответствие между сложноподчиненным предложением и видом придаточной части. Пишут контрольную работу.</p>
<p><b>Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными (6 ч)</b></p>	
<p>Последовательное подчинение. Стечение союзов</p>	<p>Усваивают понятие сложного предложения с несколькими придаточными. Анализируют языковой материал, соотносят образные названия «синтаксические гуси и матрешки» и термин «последовательное подчинение». Составляют схемы сложноподчиненных предложений с последовательным подчинением. Знакомятся с пунктуационным правилом «Знаки препинания при стечении союзов», составляют самоинструкцию к правилу. Выполняют тренировочные задания. Объясняют письменно смысл высказывания Сократа о речи, проводят обсуждение в группах.</p>
<p>Однородное и неоднородное подчинение</p>	<p>Знакомятся с однородным и неоднородным подчинением. Дают характеристику сложноподчиненных предложений с разными типами подчинения по их обобщенным схемам. Опознают однородное и неоднородное подчинение, делают графический разбор, расставляют знаки препинания, составляют схемы предложений. Объясняют смысл крылатых выражений, пишут мини-сочинение по одному из высказываний. Составляют «рассказ по предложению». Знакомятся с личностью и научной деятельностью Е.Д. Поливанова, делают сжатый пересказ текста об ученом.</p>
<p>Смешанное подчинение</p>	<p>Повторяют изученные типы подчинения, знакомятся с понятием смешанного подчинения. Группируют предложения по заданным признакам, придумывают предложения, соответствующие схемам задания, выполняют «упражнения наоборот».</p>

	<p>Развивают навыки прогнозирования (дописывают неоконченные предложения), составляют связный текст.</p> <p>Читают отрывок из повести А. Приставкина «Ночевала тучка золотая», работают над пониманием текста, анализируют средства художественной выразительности.</p> <p>Повторяют и систематизируют изученный материал.</p>
<p><b>Сложные предложения, части которых соединены одиночными союзами <i>и, да (=и), или</i> (5 ч)</b></p>	
<p><i>Повторение.</i> «Опасные» союзы. Знаки препинания при однородных членах, соединенных «опасными» союзами</p>	<p>Повторяют «опасные» союзы (союзы <i>и, да (=и), или</i>). Анализируют предложения с «опасными» союзами, объясняют расстановку знаков препинания в изученных синтаксических конструкциях. Вспоминают правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами. Расставляют знаки препинания, составляют схемы предложений.</p> <p>Начинают составлять обобщающую самоинструкцию «Знаки препинания в предложениях с «опасными» союзами. Работают с «отрезками» предложений.</p> <p>Читают стихотворение Пушкина «Обвал», включают «мысленный экран», выписывают из текста предложения с «опасными» союзами, делают их графический разбор.</p> <p>Обогащают культурный фонд сведениями о происхождении крылатых выражений из античной мифологии и мировой классики, обращаются к «Словарю крылатых выражений» Э. Вартаньяна. Пишут мини-изложение.</p>
<p>Знаки препинания между частями сложных предложений, соединенными одиночными «опасными» союзами</p>	<p>Осознают наличие в сложном предложении одиночного «опасного» союза как пунктуационную задачу; принимают учебную задачу. Усваивают понятие «общий синтаксический элемент». Рассматривают три случая отсутствия запятой в сложном предложении перед одиночным «опасным» союзом: 1) общий второстепенный член, 2) однородные придаточные при главной части, 3) общая придаточная часть при двух главных, соединенных сочинительной связью. Составляют (пошагово)</p>

	<p>самоинструкцию. Опознают изучаемые синтаксические конструкции, расставляют знаки препинания, объясняют наличие или отсутствие запятой перед союзами <i>и, да (=и), или</i>. Разграничивают простые предложения с однородными членами и сложные предложения без общего синтаксического элемента. Находят и исправляют пунктуационные ошибки.</p>
<p>Повторение и обобщение изученного материала</p>	<p>Повторяют и обобщают изученный материал. Выполняют тестовые и другие задания. Читают и анализируют рассказы Т. Крюковой. Работают над исследовательским проектом «Знаки препинания в сложных предложениях, соединенных одиночными союзами <i>и, да (=и), или</i>».</p>
<p><b>Повторение изученного в 8-м классе (7 ч)</b></p>	

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий, в том числе универсальных)
<b>9 КЛАСС (105 ч)</b> <b>1-е полугодие (50 ч)</b>	
<b>БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (14 ч)</b>	
<i>Повторение.</i> Роль союзов в сложносочиненном и сложноподчиненном предложениях	Актуализируют знания о видах сложных предложений. Определяют роль союзов в сложносочиненном и сложноподчиненном предложениях. Прогнозируют структуру предложения по его «отрезку». Обогащают интеллектуальный фонд чтением текстов общекультурного содержания (древнегреческие мифы о Прометее и Нарциссе). Работают с художественным текстом с точки зрения его концептуальной информации; используют воссоздающее воображение как основу для понимания и запоминания текста. Осуществляют поиск необходимой информации, в том числе в Интернете; работают со справочно-энциклопедическими изданиями.
Интонация в бессоюзном сложном предложении. <i>Повторение</i> Двоеточие в предложении с обобщающим словом и в предложениях с прямой речью	Углубляют знания о бессоюзном сложном предложении; осознают роль интонации в бессоюзном предложении; работают с интонационными схемами. Устанавливают связь между смыслом, интонацией и знаками препинания в бессоюзном сложном предложении. Повторяют пунктуационные правила: «Двоеточие в предложениях с обобщающим словом», «Двоеточие в предложениях с прямой речью». Сопоставляют предложения с двоеточием в разных синтаксических конструкциях.
Двоеточие между частями бессоюзного сложного предложения	Анализируют языковой материал, знакомятся с пунктуационным правилом, учатся ставить грамматический вопрос от одной части бессоюзного сложного предложения к другой. Работают с информацией, представленной разными способами (учебно-научный текст, лингвистический рисунок, графические схемы предложений). Развивают навыки прогнозирования (пишут «диктант рождающегося текста»).

<p><i>Повторение.</i> Тире в разных видах предложений. Тире между частями бессоюзного сложного предложения</p>	<p>Вспоминают ранее изученные правила постановки тире в простом предложении. Знакомятся с пунктуационным правилом «Тире в бессоюзном сложном предложении». Сравнивают правила постановки тире в простом и бессоюзном сложном предложениях.</p> <p>Работают с «отрезками» предложения, проводят лингвистический эксперимент (преобразование бессоюзных сложных предложений в сложноподчинённые предложения с последующей самопроверкой), на основе которого делают вывод о стилистических особенностях бессоюзных сложных предложений.</p> <p>Работают над пониманием художественного и научно-популярного текста (фрагмент из романа Ю. Тынянова «Пушкин», биографический рассказ о Ю. Тынянове), пониманием афоризмов, пословиц, народных примет.</p>
<p>Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении</p>	<p>Анализируют языковой материал, устанавливают смысловые отношения между частями бессоюзных сложных предложений, в которых ставится запятая и точка с запятой.</p> <p>Овладевают обобщающим умственным приемом (самоинструкцией) расстановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении (все изученные случаи). Выполняют тренировочные задания.</p> <p>Читают и анализируют художественный текст (рассказ А. Чехова «Восклицательный знак»), подбирают из художественных произведений примеры употребления восклицательного знака.</p> <p>Пишут сжатое изложение и контрольное сочинение о «золотой полке» (задание 37).</p>
<p>Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения</p>	<p>Усваивают порядок синтаксического разбора бессоюзного сложного предложения. Производят синтаксический разбор указанных предложений, дают характеристику предложений по заданным условиям и по схемам. Определяют смысловые отношения между частями бессоюзных сложных предложений.</p> <p>Овладевают приемами отбора и систематизации материала. Отвечают на контрольные вопросы рубрики «Проверьте свои знания»; выполняют тестовые задания. Развивают навыки работы в паре.</p> <p>Пишут контрольный диктант.</p>
<p><b>СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (6 ч)</b></p>	
<p>Строение сложных предложений с разными видами связи</p>	<p>Проводят наблюдения над строением сложных предложений с разными видами связи; составляют иерархические схемы предложений; усваивают порядок синтаксического разбора бессоюзного сложного предложения с разными видами связи. Выполняют тренировочные упражнения.</p>

	Анализируют мини-тексты из произведений Чехова, определяют в них роль пейзажа. Пишут сочинение-миниатюру (описание явления природы).
Знаки препинания при стечении союзов в сложных предложениях с разными видами связи	Вспоминают пунктуационное правило «Знаки препинания при стечении двух подчинительных союзов»; сопоставляют данное правило с изучаемым («Знаки препинания при стечении союзов в сложных предложениях с разными видами связи»). Самостоятельно составляют самоинструкцию к правилу; руководствуясь самоинструкцией, расставляют знаки препинания. Повторяют и обобщают изученный материал; отвечают на контрольные вопросы рубрики «Проверьте свои знания»; выполняют тестовые задания.
<b>СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЧУЖОЙ РЕЧИ (12 ч)</b>	
<i>Повторение.</i> Понятие о чужой речи. Прямая речь, разорванная словами автора	Актуализируют понятие чужой речи; анализируют схемы предложений с прямой речью, разорванной словами автора; пользуясь схемами, расставляют знаки препинания. Работают над пониманием художественных и научно-популярных текстов, обогащают культурный фонд. Составляют «рассказ по предложению».
Предложения с косвенной речью	Работая с таблицей, делают выводы об отличиях предложений с косвенной речью от предложений с прямой речью. Преобразуют предложения одного вида в другой, составляют схемы предложений; исправляют грамматические ошибки. Проводят лингвистический эксперимент; выполняют задания репродуктивного и творческого характера.
Несобственно-прямая речь	Сопоставляют предложения с прямой, косвенной и несобственно-прямой речью. На основе сопоставления выявляют особенности несобственно-прямой речи. Опознают несобственно-прямую речь в тексте. Анализируют разные способы передачи чужой речи. Работают над пониманием художественного текста.
Диалог	Усваивают разные формы передачи диалога на письме. Расставляют знаки препинания в текстах, содержащих диалог. Выполняют тренировочные задания. Читают и анализируют художественные тексты.

Цитаты	Овладевают правилами цитирования, используют разные способы цитирования в собственной речи. Пишут «диктант рождающегося текста». Развивают умение понимать художественный текст, в том числе стихотворный (баллада В.Соловьева).
Эпиграф	Актуализируют знания об эпиграфе, полученные на уроках литературы; опознают эпиграфы, взятые из изученных художественных произведений, объясняют их смысл; подбирают эпиграфы к предложенным текстам. При чтении художественного текста включают воссоздающее воображение.
Синтаксический разбор предложений с прямой речью. Повторение и обобщение изученного	Усваивают порядок синтаксического разбора предложений с прямой речью; производят синтаксический разбор предложений с чужой речью. Выполняют тренировочные задания. Овладевают приемами понимания художественного текста. Развивают навыки работы в группе и в паре (обсуждение текстов дискуссионного характера). Читают и пересказывают биографический текст о Ю. Олеше, находят в нем изученные синтаксические конструкции, объясняют знаки препинания. Повторяют и обобщают изученный материал. Пишут контрольное сочинение о Сократе.
<b>ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ СОЮЗЕ КАК (12 ч)</b>	
Синтаксические конструкции, которые присоединяет союз <i>как</i>	Проводят наблюдения над использованием синтаксических конструкций с союзом <i>как</i> ; определяют, в каких из них могут объяснить знаки препинания, а в каких нет; разрешают проблемную ситуацию обращением к теоретическому материалу учебника. Начинают составлять самоинструкцию «Знаки препинания при союзе <i>как</i> »; выполняют тренировочные упражнения. Работают над пониманием стихотворных и прозаических художественных текстов.
Сравнительный оборот и идиомы с союзом <i>как</i>	Сопоставляют синтаксические конструкции с союзом <i>как</i> (сравнительный оборот, идиомы, составное именное сказуемое и др.), различают их в письменной и устной речи. Обогащают словарный запас идиомами, в составе которых употребляется союз <i>как</i> . Развивают навыки пользования электронными словарями, в частности фразеологическими.

	Обогащают культурный фонд чтением отрывков из произведений Ф.Искандера, С.Есенина и Б.Пастернака.
Обособление приложений с союзом <i>как</i>	Усваивают правила обособления приложений с союзом <i>как</i> ; различают два вида приложений: в значении причины и в значении «в качестве», а также синтаксические конструкции со значением «в качестве», не являющиеся приложением. Работают с обобщающей самоинструкцией «Знаки препинания при союзе <i>как</i> », выполняют тренировочные задания. Используя самоинструкцию, готовят устное сообщение для группы учащихся. Повторяют и систематизируют знания по изученной теме. Работают над проектом «Знаки препинания в предложениях с союзом <i>как</i> ». Пишут контрольный диктант.
<b>Резерв (6 ч)</b>	
<b>2-е полугодие (55 ч)</b> <b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О РУССКОМ ЯЗЫКЕ (8 ч)</b>	
Русский язык как один из индоевропейских языков. Место русского языка среди славянских языков. Классификация славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Литературный язык. Наречия русского языка. Диалектные словари.	Получают представление о месте русского языка в кругу славянских и индоевропейских языков. Знакомятся с основными сведениями о происхождении и истории русского языка. Работают с информацией, представленной разными способами (генеалогическое древо индоевропейских языков, диалектологическая карта, «Анкета русского языка», электронный атлас «Русский язык» и т.п.). Читают и пересказывают по плану биографический рассказ о А.Х. Востокове, извлекают из текста информацию об истории редуцированных и носовых гласных. Усваивают понятие старославянского языка и его роли в развитии русского языка; находят в текстах старославянизмы, указывают их признаки. Овладевают сведениями о русском языке как национальном языке русского народа, государственном языке Российской Федерации и языке межнационального общения, русском языке в современном мире. Различают формы функционирования русского литературного языка. Определяют различия между литературным языком, жаргонами, просторечием и диалектами; усваивают основные признаки наречий русского языка, обращаются к диалектным словарям. Выполняют тренировочные, творческие и поисковые задания.

	<p>Осуществляют проектную деятельность в группе (проект, приуроченный ко Дню славянской письменности «Откуда родом русский язык?»); развивают навыки учебного сотрудничества, умение представлять информацию в форме компьютерной презентации. Расширяют знания, используя энциклопедические данные и электронный образовательный контент.</p>
<p><b>ТЕКСТ, РЕЧЕВЕДЕНИЕ, КУЛЬТУРА РЕЧИ (10 ч)</b></p>	
<p>Текст и его признаки, средства связи предложений и частей текста (<i>повторение</i>).</p> <p>Функциональные разновидности языка.</p> <p>Основные виды информационной переработки текста.</p>	<p>Актуализируют знания о тексте и средствах связи предложений в тексте. Определяют тему, главную мысль, тип речи; проводят речеведческий анализ текста. Создают и редактируют тексты различного типа, стиля, жанра.</p> <p>Знакомятся с правилами оформления деловых бумаг; различают понятия «официально-деловой стиль» и «канцелярит», «штампы» и «клише».</p> <p>Овладевают практически основными видами информационной переработки текста, усваивают понятия первичных и вторичных текстов. Осуществляют информационную переработку текста (составляют тезисы, конспекты, пишут аннотации, рефераты и т.п.).</p> <p>Читают и анализируют художественные и публицистические тексты.</p> <p>Пишут подробное и сжатое изложение.</p>
<p>Понятие о культуре речи. Две ступени культуры речи: речь правильная и речь хорошая.</p> <p>Основные нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Русский речевой этикет.</p>	<p>Овладевают сведениями о культуре речи как разделе лингвистики.</p> <p>Обогащают культурный фонд чтением биографического рассказа о Б. Шоу и отрывков из пьесы «Пигмалион»; пишут сочинение-стилизацию с использованием сюжета произведения. Усваивают (практически) качества хорошей речи, классификацию норм современного русского языка.</p> <p>Отрабатывают произношение орфоэпических трудных слов, работают с орфоэпическими словарями (печатными и электронными).</p> <p>Анализируют устные и письменные высказывания с точки зрения соблюдения норм русского литературного языка. Употребляют языковые средства в соответствии с основными языковыми нормами, а также в зависимости от условий общения. Усваивают особенности русского речевого этикета.</p> <p>Редактируют тексты, оценивают правильность своей и чужой речи. Выполняют проект «Речевой портрет моего современника».</p>
<p><b>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5-9 КЛАССАХ (25 ч)</b></p>	

<p>Основные единицы языка и основные разделы лингвистики. Синтаксис и пунктуация. Морфология. Лексика и фразеология. Морфемика и словообразование. Фонетика и графика. Подготовка к ГИА.</p>	<p>Актуализируют знания об основных единицах языка и разделах лингвистики. Знакомятся с научной деятельностью М.В. Панова. Готовят обобщающий проект «Российские ученые-лингвисты».</p> <p>Повторяют и обобщают изученный материал; работают со схемами, таблицами, самоинструкциями.</p> <p>Проводят различные виды анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксический анализ словосочетаний и предложений, многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка и т. п.</p> <p>Воспроизводят прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, сжатое изложение). Создают устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения. Осуществляют речевой самоконтроль; оценивают свою и чужую речь с точки зрения содержания, языкового оформления; находят и исправляют грамматические и речевые ошибки, недочеты; совершенствуют и редактируют собственные тексты.</p>
<p><b>Резерв (12 ч)</b></p>	