

отметил про себя добросовес\_\_ный Прелюбодеев и бодро ступая  
проше\_\_ствовал в комнату. Стрелки на часах показывали (пол)восьмого.  
Прелюбодеев простил пакос\_\_ный будильник. Он решил быть  
бе\_\_пр\_\_страс\_\_ным и признал за ним несомне\_\_ые достоинства (во)первых  
(в)течени\_\_многих лет будильник доблес\_\_но выигрывал все утрен\_\_ие  
сп\_\_жения, а (во)вторых без его влас\_\_ной опеки он никуда н\_\_пришел бы без  
оп\_\_здания. Пора было выходить. Радио прокр\_\_чало ему в(след) что  
ярос\_\_ный ветер пр\_\_вратился в ужас\_\_ный ур\_\_ган и на дорогах сколь\_\_ко.  
Прелюбодеев поверил и поехал на работу на метро.

### ЗАНЯТИЕ 3

#### ТЕСТ

1. Раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы там, где это необходимо.
2. Поставьте недостающие знаки препинания.

Давай пешоч\_\_ком до метро...

Л. Рубинштейн

Мес\_\_ные жители ст\_\_кались со всех  
окрес\_\_ностей к станц\_\_метро.

Серые вер\_\_ницы людей с пасмурными  
лицами глядя (не)зрячими глазами в затылок (друг)другу  
спускались вниз на эск\_\_латоре. (На)встречу им плыли

Это т\_\_перь много всякой рекламы.

А в моем детстве рекламы было мало.

Л. Рубинштейн

бе\_\_хитрос\_\_ные слоганы  
реклам, обещающие  
(не)земные блаженства всем  
и каждому. Прелюбодеев вдруг  
вспомнил как в детстве





(во) время пут\_\_ше\_\_ствий с няней в театр стра\_\_ными покло\_\_иками которого были оба он любил кататься на чудес\_\_ной лес\_\_нице. «Мы длин\_\_ой в\_\_р\_\_ницей идем за Синей Птицей»,\* – зашев\_\_лились в его голове знакомые

Сулыбкой мимолетной на устах,  
В поток различных мыслей погружен\_\_ый,  
Брожу порой в общественных местах,  
Толпой сограждан плотно окружен\_\_ый.  
И. ИРТЕНЬЕВ

строчки. Прелюбодеев хотел было хорошенько задумат\_\_ся за чем же в конце концов едут все эти люди и собственно сам Прелюбодеев, но тут я\_\_ственно послышался шум при\_\_бл\_\_жающегося поезда и Прелюбодеев заторопился втиснут\_\_ся в вагон.

Ужас\_\_ная давка (не)снос\_\_ная духота препакос\_\_ная пр\_\_вычка окружающих наступать (друг)другу на ноги ничто (н\_\_раздр\_\_жало Прелюбодеева увл\_\_ченного чтением утрен\_\_их газет. Поверхнос\_\_но просмотрев хронику прои\_\_ше\_\_ствий он открыл (по)скорее страницу с новостями культуры. Как и ож\_\_дал Прелюбодеев \_\_десь была напечата\_\_а большая статья (не)безызвес\_\_ного музыкального критика о премьерe «Мавры»\*\*. Кратко пере\_\_казав содержание оперы и назвав ее чудес\_\_ной (не)подр\_\_жаемой прелес\_\_ной критик горес\_\_но сообщал об отсу\_\_ствии\_\_ билетов даже в театральных аген\_\_ствах. Прелюбодеев быстро проб\_\_жал статью глазами. Автор писал что гиган\_\_ская по своим размерам деятельность Изабеллы Юрьевны (чудес\_\_ной (не)подр\_\_жаемой прелес\_\_ной!) сост\_\_вляет одну из бл\_\_стательных страниц рос\_\_ийского иску\_\_тва. Вид\_\_мо критик был (не)богат словами и любил устойч\_\_вые словес\_\_ные штампы. Тут были и похвалы Богемскому за умес\_\_ный ус\_\_ный ком\_\_ентарий\*\*\* и за стремление к целос\_\_ному охвату произведения и за вкус безжалос\_\_ный к манерности словом имелось (в)виду что премьерa удалась. «Кроме того, – захлебывался словами критик, – в совмес\_\_ной игре артистов (н\_\_возн\_\_кает дис\_\_онанса из(за) возр\_\_с\_\_ной д\_\_станции и исполнение воспр\_\_н\_\_мается как прик\_\_сновение к сокр\_\_вленным страницам дневника».

Прекрас\_\_но подумал Прелюбодеев и у него стало легко на сер\_\_це. Он пр\_\_строил газету (по)удобнее на чьей(то) бес\_\_трас\_\_ной спине и с насл\_\_ждением углубился в чтение.

\* «Синяя Птица» – пье\_\_а бельгийского драм\_\_турга Мориса Метерлинка (1862–1949).

\*\* «Мавра» – одноактная опера русского композитора Игоря Стравинского. Соч\_\_нена в 1922 г. Литературная основа – пушкинский «Домик в Коломне».

\*\*\* Парал\_\_ель Пушкин – Стравинский действительно чрезвычайно интересна. Первое что отметил в своем ком\_\_ентари\_\_ Богемский это энц\_\_клопедически широкий круг вопросов зан\_\_мавших как поэта так и композитора. Ведь в творчестве обоих авторов представлены чуть ли не все страны и эпохи связа\_\_ые с совр\_\_менной им культурой.

