

Как хорошо, что мы успели,  
А ведь могли бы оп\_\_здать...

И. ИРТЕНЬЕВ

У в\_\_рот вдруг запел знакомый голос: «Отв\_\_ри  
пот\_\_хоньку к\_\_литку!». Все посп\_\_шили (на)встречу  
Богемскому т\_\_лантливому д\_\_р\_\_ж\_\_ру и его  
бабушк\_\_Изабелле Юрьевне извес\_\_ной певице.

«Изв\_\_ните нас за оп\_\_здание. Мы только что из театра. Изн\_\_м\_\_гаем от  
усталости и ум\_\_раем от голода», – быстро ра\_\_ытая словечки заг\_\_в\_\_рил  
Богемский. Шедшая рядом Изабелла Юрьевна в (бледно)л\_\_ловых шелках  
красиво причеса\_\_ая в стари\_\_ых серебр\_\_ных укр\_\_шениях была как всегда  
(не)возмутима. Ю\_\_ая Леночка, секретарь Преображенского, зав\_\_р\_\_женно  
ра\_\_матр\_\_вала свер\_\_эл\_\_гантную знам\_\_нитость ра\_\_читывая в буд\_\_щем  
во всем подр\_\_жать ей. Преображенский пригл\_\_сил всех в гости\_\_ую и ус\_\_дил  
за мас\_\_ивный ореховый стол. Генерал откуп\_\_рил шампанское и оно  
забл\_\_стало перел\_\_ваясь в хрустале разноцветными огнями. «Ш\_\_пенье  
пен\_\_стых б\_\_калов и пунша плам\_\_нь голубой», – проц\_\_тировал Прелюбодеев  
\_\_ушкинские строки. Кошка Маруся опасл\_\_во пок\_\_силась на молодого человека  
который так угр\_\_жающе ш\_\_пел и при этом вовсе (н\_\_к\_\_зался страшным.  
В см\_\_тени\_\_она перебралась (по)ближе к нян\_\_и застыла (не)подвижная как  
изв\_\_яние зорко наблюдая за тарелкой с п\_\_рожками которые масл\_\_но  
бл\_\_стели лак\_\_рова\_\_ыми боками. За столом зав\_\_зался разговор  
о состоявш\_\_йся наконец премьер\_\_«Мавры» Стравинского. «Трудно пока  
объед\_\_нить все впеч\_\_тления, – задумч\_\_во произнес Богемский помеш\_\_вая  
лож\_\_чкой сахар в тонкой чашк\_\_кост\_\_ного ф\_\_рфора. – На мой взгляд,  
«Мавра» произведение сверх\_\_нтересное. Посмотрим что напишут в газетах  
(н\_\_будет ли раздр\_\_жена критика. На всех уг\_\_дить трудно. А вот актеры  
меня любят я дал им работу и очень интересную». Едва разговор к\_\_сался  
музыки низ\_\_нький кругл\_\_нький Богемский весь пр\_\_обр\_\_жался: глаза  
заг\_\_рались щеки оз\_\_рял яркий румянец, Он говорил вд\_\_хн\_\_венно. Все  
и хозяева и гости горячо сочу\_\_ствовали Богемскому. Он был широко известен  
как рест\_\_вратор воскр\_\_шающий (не)заслуже\_\_о забытые соч\_\_нения  
и страс\_\_ный проп\_\_гандист музыкального иску\_\_тва. Идея с\_\_грать всего  
Стравинского пр\_\_след\_\_вала его как нав\_\_ждение. К премьере он сделал все  
возможное и (не)возможное укр\_\_тил д\_\_рекцию зак\_\_зал в\_\_л\_\_коленные  
к\_\_стюмы и д\_\_к\_\_рации словом од\_\_дел все пр\_\_грады. «Вы кстати зна\_\_те  
что «Мавра» посв\_\_щена Пушкину?» – спросил Богемский. Все были так  
погл\_\_щены б\_\_седой что (н\_\_замет\_\_ли как пошел дождь и в окно застучали

В небе вечернем заря дог\_\_рает,  
Красным, сиреневым душу язвит.  
Сумерки с деревом женским играют,  
Ствол его дивно извит.

Д. А. ПРИГОВ

крупные дожд\_\_вые капли. В это лето дожди  
шли если (не)каждый день то через день.  
Слышно было как в кухне уб\_\_рая посуду няня  
ум\_\_ротв\_\_ренно нап\_\_вает: «В к\_\_мине  
гаснет огонек и свечка дог\_\_рела...».

Последние гости отклан\_\_вались.

