

**6 класс**

**Задание № 1** – оценивается в 1 балл и имеет единственный вариант ответа из 5 предложенных.

Пятый «лишний»:

- А) русский
- Б) старославянский
- В) сербский
- Г) болгарский
- Д) украинский

**Задание № 2** – оценивается в 1 балл и имеет единственный вариант ответа из 5 предложенных.

Предложение, в котором тропом является сравнение –

- А) Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал. (А.С. Пушкин)
- Б) Направо был океан, явственно, как присутствие спящего человека. (А. Грин)
- В) Флеров – все умеет. И дядя Гриша Дунаев. И доктор тоже. (М. Горький)
- Г) она заметила его и очень приятно усмехнулась, как давнему знакомому. (Н.В. Гоголь)

Д) неизвестно, были ли так рады другие, как рад был Бульба. (Н.В. Гоголь)

**Задание № 3** - оценивается в 2 балла и имеет один или два правильных варианта ответа из 5 предложенных.

Количество грамматических основ в предложении (знаки препинания не расставлены):

*Выспитя Саша поднимется рано черные косы завяжет у стана и убежит и в просторе полей сладко и вольно так дышится ей* (Н. А. Некрасов).

- А) одна
- Б) две
- В) три
- Г) четыре
- Д) пять

**Задание № 4** - оценивается в 2 балла и имеет один или два правильных варианта ответа из 5 предложенных.

Литературная форма повелительного наклонения от глагола *ехать*

- А) ехай
- Б) езжай
- В) поезжай
- Г) поедь
- Д) едь

**Задание № 5** - оценивается в 3 балла и имеет один правильный вариант ответа из 5 предложенных.

Раздел языкознания, занимающийся практикой и теорией составления словарей –

- А) топография
- Б) диалектология
- В) ономастика
- Г) геология
- Д) лексикография

**Задание № 6** - оценивается в 3 балла и имеет один правильный вариант ответа

Значение приставки *под-* отличается от остальных в слове

- А) подлить
- Б) поднести
- В) подтесать
- Г) подкрутить
- Д) подкрасить

**Задание № 7** - оценивается в 3 балла и имеет более одного правильного варианта ответа из 5 предложенных.

Окончание не занимает позицию абсолютного конца в слове:

- А) машу
- Б) бежим
- В) какой-то
- Г) нарядился
- Д) какую

**Задание № 8** - оценивается в 5 баллов и требует развернутого ответа

Ориентируясь

Ориентируясь на ритм строк из басни И.А. Крылова, укажите слово, в котором ударение отличается от его литературного варианта. Определите причины такого произношения.

Не глупо ль, что его высоко так ценят?

А я бы, право, был гораздо боле рад

Зерну ячменному: оно не столь хоть видно,

Да сытно.