

ОЛИМПИАДА «Будущие исследователи – будущее науки»  
Русский язык  
7,8,9 классы

Лесной  
Массив  
Красив.  
Он, расписной,  
Красней огней,  
Горелых пней чернее.  
Когда он чахнет, пахнет он пьянее  
И весь гораздо ярче, чем весной.

И, ощущая солнце за спиной,  
Среди роскошества сижу на пне я  
И чувствую яснее и яснее,  
Какой за это платим мы ценой.

И листья кружатся, и пауки  
Аэронавствуют на паутинах,  
Но скоро-скоро, дни недалеки,  
Осины в лисье-рысьих палантинах  
Надены меховые парики -  
Зима настанет в наших палестинах.

Леонид Мартынов

1. Определите, какие звуки обозначает буква «я» в словах «пьянее», «ярче», «яснее», «листья», «ощущая».
2. Проанализируйте фонетические и лексические средства, которые использует автор для передачи «роскошества» осенней природы.
3. Выделите неологизмы. Проведите морфемный и словообразовательный анализ этих слов, приведите примеры общелитературных слов, образованных по той же словообразовательной модели.
4. Укажите, какое слово в тексте имеет этимологическое родство со словом «румяный», объясните чередования гласных и согласных звуков. Почему эти лексические единицы имеют один исторический корень?
5. Классифицируйте словоформы в сравнительной степени на основе общности морфологических характеристик и синтаксической функции.
6. Сделайте полный синтаксический разбор предложений, составляющих две последние строфы стихотворения («И ощущая солнце за спиной.... Зима настанет в наших палестинах»)

## ОТВЕТЫ

### НА ЗАДАНИЯ ЗАОЧНОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ «БУДУЩИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ – БУДУЩЕЕ НАУКИ» ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

#### 7, 8, 9 классы

1. *пьянее* – [йэ] или [йэ<sup>н</sup>]; *ярче* – [йа]; *яснее* – [йэ] или [йэ<sup>н</sup>]; *листья* – [йа] или [йь]; *ощущая* – [йа] или [йь].

2. Автор создает целостную картину осенней природы, описывая ее отдельные фрагменты, которые воспринимаются разными органами чувств. Он **видит** яркое разноцветье леса, кружащихся листьев, наблюдает за плавно парящими в воздухе пауками, чувствует пьянящий **запах**, **осязает** тепло осеннего солнца. Для передачи ощущений в стихотворении используется лексика цветообозначения, неологизмы, сравнения (*красней огней; горелых пней чернее; ярче, чем весной*), слова-парономазы (чахнет, пахнет), перифраза на основе сложной речевой метафоры (*лисье-рысьи палантины*). В индивидуально-авторском эпитете актуализируется признак, по которому названы животные: лиса названа по желтому цвету шкуры, рысь – по рыжему цвету. Аллитерация звука [с], повтор сочетаний гласных звуков в словах, входящих в одно предложение (*пауки аэронавствуют на паутинах*) поддерживают ощущение света и простора. Усилению восприятия красного и черного цветов способствует намеренный повтор звуковых комплексов [гор], [кра], шипящего [ч].

3. *Аэронавствуют* – суффиксальный способ образования; - *аэро* – корень, -*навт-* – суффикс (усечение конечного звука), -*ствуй-* суффикс (чередование в суффиксе ова/уй), -*ут* – окончание. По такой же модели образованы слова *свидетельствовать, губернаторствовать* и др.

*Лисье-рысьих* – способ образования – сложение; -*лис-* корень, -*й-* суффикс, -*е-* соединительный элемент, -*рыс-* корень, -*й-* суффикс, -*их-* окончание. По такой же модели образованы слова *сине-зеленый, рыже-красный* и др.

4. Этимологическое родство со словом *румяный* имеет слово *рысий*. Исторически однокоренными словами являются слова *рдеть, русый, руда, румяный, рысь*, восходящие к слову *рудый (красный)*. В слове *румяный* в корне произошло чередование *д/б*, в слове *рысь* чередование *у/ы* и *д/б*.

5.

Сравнительная степень имен прилагательных в функции именной части составного именного сказуемого	Сравнительная степень наречий в функции обстоятельства образа действия
<i>Красней огней</i>	Пахнет <i>пьянее</i>
<i>Пней чернее</i>	Чувствую <i>яснее и яснее</i> (один член предложения)
Весь гораздо <i>ярче</i>	

6.

И, *ощущая солнце за спиной*<sup>обособл. обст. обр. действия</sup>,  
 Среди роскошества<sup>обст. места</sup> *сичу*<sup>прост. глаг. сказ</sup> на пне<sup>обст. места</sup> *я*<sup>подл.</sup>.  
 И чувствую<sup>прост. глаг. сказ</sup> *яснее и яснее*<sup>обст. обр. дейст</sup>,  
*Какой*<sup>косв. доп.</sup> за это *платим*<sup>прост. глаг. сказ</sup> *мы*<sup>подл.</sup> *ценой*<sup>косв. доп. или обст. обр. действия</sup>.

Сложноподчиненное предложение, повествовательное, невосклицательное, состоит из 2 простых предложений.

1. простое, двусоставное, полное, распространенное, осложнено однородными сказуемыми, обособленным обстоятельством образа действия, выраженным деепричастным оборотом.
2. простое, двусоставное, полное, распространенное, неосложненное, придаточное изъяснительное.

И *листья*<sup>подл.</sup> *кружатся*<sup>прост. глаг. сказ</sup>, и *пауки*<sup>подл.</sup>  
*Аэронавствуют*<sup>прост. глаг. сказ</sup> на *паутинах*<sup>обст. места</sup>,  
 Но *скоро-скоро*<sup>обст. времени</sup>, *дни*<sup>подл.</sup> *недалеки*<sup>сост. им. сказуемое</sup>,  
*Осины*<sup>подл.</sup> в *лисье-рысьих*<sup>согл. опр.</sup> *палантинах*<sup>косв. доп. или несогл. опр.</sup>,  
*Наденут*<sup>прост. глаг. сказ</sup> *меховые*<sup>согл. опр.</sup> *парики*<sup>прям. доп.</sup>,  
*Зима*<sup>подл.</sup> *настанет*<sup>прост. глаг. сказ</sup> в *наших палестинах*<sup>обст. места</sup>.

Предложение сложное, с сочинительной и бессоюзной связью, повествовательное, невосклицательное, состоит из 5 простых предложений.

1. простое, двусоставное, полное, нераспространенное, неосложненное.
2. простое, двусоставное, полное, распространенное, неосложненное.
3. простое, двусоставное, полное, распространенное, неосложненное.
4. простое, двусоставное, полное, нераспространенное, неосложненное.
5. простое, двусоставное, полное, распространенное, неосложненное.

**Примечание:** курсивом выделен один член предложения, состоящий из нескольких компонентов.

# ОЛИМПИАДА «Будущие исследователи – будущее науки»

## Русский язык 10, 11 классы

### БЫЛЬ

Вездеход,  
Бульдозер,  
Самосвал...

Кажется, я все обрисовал  
И детально все изобразил,  
Как я все на свете создавал,  
И покровы всякие срывал,  
И куда и что перевозил.

Но чего-то я не отразил?

А! Наверное, как сох ковыль  
И как черный смерч в степях вставал,  
И пустел простор, и пустовал  
Нововозведенный сеновал.

Видимо, прошел автомобиль,  
Вездеход, бульдозер, самосвал  
И окутал все в такую пыль,  
Тяжелее всяких покрывал.

Вот откуда в памяти провал.  
Но ведь это тоже явь и быль,  
Чтобы это ты не забывал,  
Вездеход, бульдозер, самосвал!

Л. Мартынов

1. Проанализируйте фонетическую организацию четверостишия «А! Наверное, как сох ковыль...» и определите ее смыслообразующую функцию.
2. Выпишите сложные слова, проведите их морфемный и словообразовательный анализ. Найдите исключение.
3. Укажите 1. этимологически однокоренные слова; 2. однокоренные слова с позиций современного русского языка. Проанализируйте морфемную и словообразовательную структуру этих слов. Проведите этимологический анализ слов, исторически изменивших свою структуру.
4. Объясните распределение видовых форм глаголов в тексте.
5. Сделайте полный синтаксический разбор предложений, составляющих три последние строфы стихотворения («А! Наверное, как сох ковыль... Вездеход, бульдозер, самосвал!»).
6. Сформулируйте основную идею стихотворения в одном предложении и прокомментируйте поставленную проблему (5-6 сложных предложений).

## ОТВЕТЫ

### НА ЗАДАНИЯ ЗАОЧНОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ «БУДУЩИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ – БУДУЩЕЕ НАУКИ» ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

#### 10, 11 классы

1. Для достижения выразительности при описании гибели природы под воздействием цивилизации автор использует особые приемы фоники. Скопление согласных на стыках слов (*как сох ковыль; как черный смерч в стенах вставал; пустел простор*) создает намеренное неблагозвучие и неблагопроизносимость речи. Большую роль в выражении смысла играют аллитерации глухих согласных, шипящего звука [ч], звукового комплекса [ст], [ст'] (*вставал; пустел, простор, пустовал*). Особую выразительность тексту придает анафора как следствие нарочитого сближения однокоренных ключевых слов (*пустел, пустовал*). Этой же цели служит употребление многосложного слова «*нововозведенный*», которое выделяется на фоне других и сложностью звукового состава. Значимо и повторение звукового сегмента «вал» в конце строк (эпифора), которое вызывает в сознании читателя значение «*могучая, разрушительная сила*».

2. Слова *вездеход, самосвал, нововозведенный, сеновал* образованы сложением (см. задание 3). Исключением является слово *вездеход*, образованное без соединительного элемента.

3.

Этимологически однокоренные слова	Этимологическая морфемная и словообразовательная структура анализ	Морфемная и словообразовательная структура в современном русском языке
Быль-забывать	<i>Быль</i> ← былой←быть (корень –бы-, суффикс –л-, нулевое окончание; бессуффиксный способ) <i>Забывать</i> ← быть (корень –бы-, приставка –за-, суффиксы –ва-, -ть-; приставочный способ)	<i>Быль</i> ← быть (суффиксальный способ) <i>Забывать/забыть</i> – непроизводное слово
Изобразить-отразить	<i>Изобразить</i> ← образить←разить←раз (корень –раз-, приставки -из -, -об -, суффиксы –и-, -ть-; приставочный способ) <i>Отразить</i> ←разить←раз (корень –раз-, приставка –от-, суффиксы –и-, -ть-; приставочный способ)	<i>Изобразить</i> – непроизводное слово <i>Отразить</i> – непроизводное слово
Всё - всякий	<i>Всё</i> (форма <i>весь</i> ) – непроизводное слово <i>Всякий</i> ← весь (корень –вс-, суффикс –як-, окончание –ий-; суффиксальный способ)	<i>Всё</i> - в тексте переход из одной части речи в другую <i>Всякий</i> – непроизводное слово
<i>Вездеход - всякий</i>	<i>Везде</i> ← весь ( корень –вез-, суффикс –де-; суффиксальный способ) <i>Всякий</i> ← весь (корень –вс-, суффикс –як-, окончание –ий-; суффиксальный способ)	<i>Везде</i> – непроизводное слово <i>Всякий</i> – производное слово
<i>Что - чтобы</i>	<i>Что</i> ←чь + то (корни чь,то; сложение) <i>Чтобы</i> ← что (сложение)	<i>Что</i> – в тексте переход из одной части речи в другую <i>Чтобы</i> - непроизводное слово

#### Однокоренные слова с позиции современного русского языка

Однокоренные слова	Морфемная и словообразовательная структура
<i>Вездеход</i> – <i>проходить</i> (проходить, пройти, прошел – формы одного и того же слова, образованные от разных основ)	<i>Вездеход</i> ←везде+ходить (корни –везде-, -ходить-, во второй основе суффиксы –и-, -ть-, нулевое окончание; сложение) <i>Прошел</i> ( <i>пройти</i> )←идти (корень -ше-, приставка –про-, суффикс –л-; приставочный способ)
<i>Самосвал</i> – <i>сеновал</i> – <i>провал</i>	<i>Самосвал</i> ←сам+свалить ( корни –сам-, -вал-, во второй основе приставка –с-, нулевое окончание; сложение) <i>Сеновал</i> ← сено+валить (корни –сен-, -вал-, нулевое окончание; сложение) <i>Провал</i> ← провалиться (корень –вал-, приставка –про-, нулевое окончание; бессуффиксный способ)
<i>Покрывало</i> - <i>покровы</i>	<i>Покрывал</i> ←покрывать (корень –кры-, приставка –по-, суффиксы –ва-, -л-, нулевое окончание; суффиксальный способ) <i>Покровы</i> ←покрыть (корень –кры- чередование,ы/ов, приставка –по-, окончание –ы-; бессуффиксный способ)
<i>Пустеть</i> - <i>пустовать</i>	<i>Пустел</i> ←пустой (корень –пуст-, суффикс –е-, суффикс –л-; суффиксальный способ) <i>Пустовал</i> ←пустой (корень –пуст-, суффикс –ова-, суффикс –л-; суффиксальный способ)
<i>Что</i> – <i>что-то</i>	<i>Что</i> ← корень -ч-, уникальное окончание –то- (вариант - корень –чт-, окончание –о-) <i>Чего-то</i> ←что (корень –ч-, окончание –его-, суффикс –то-; суффиксальный способ)

4. Глаголы совершенного вида обозначают действие, имеющее предел, глаголы несовершенного вида – действие, не имеющее предела. Кроме того, глаголы совершенного вида могут обозначать однократное действие, а глаголы несовершенного вида - многократный процесс. В стихотворении распределение глагольных видовых форм обусловлено смыслом текста: глаголы совершенного вида обозначают целостное, ограниченное пределом действие (*все обрисовал, все отразил, прошел, окутал*), глаголы несовершенного вида в начале стихотворения выражают многократное действие (*создавал, срывал, перевозил*). При описании разрушительного воздействия на природу автор использует глаголы несовершенного вида со значением длящегося во времени процесса (*сох, вставал, пустел, пустовал*). В этом же значении употреблена форма глагола *забывать* (*не забывал*), несущего особую смысловую нагрузку.

5.

А! Наверное<sup>ввод. слово</sup>, как<sup>обст. обр. дейст.</sup> сох<sup>прост. глаг. сказ.</sup> КОВЫЛЬ<sup>подл.</sup>  
 И как<sup>обст.</sup> черный<sup>согл. опр.</sup> смерч<sup>подл.</sup> в степях<sup>обст. места</sup> вставал<sup>прост. глаг. сказ.</sup>,  
 И пустел<sup>прост. глаг. сказ.</sup> простор<sup>подл.</sup>, и пустовал<sup>прост. глаг. сказ.</sup>  
 Нововозведенный<sup>согл. опр.</sup> сеновал<sup>подл.</sup>.

. Сложноподчиненное предложение, повествовательное, невосклицательное, состоит из 5 простых предложений.

1. простое, двусоставное, неполное (пропущены подлежащее и сказуемое, дополнение), нераспространенное, осложнено вводным словом, главное.
2. простое, двусоставное, полное, нераспространенное, неосложненное, придаточное изъяснительное.
3. простое, двусоставное, полное, распространенное, неосложненное, придаточное изъяснительное.
4. простое, двусоставное, неполное (пропущено обстоятельство образа действия), нераспространенное, неосложненное, придаточное изъяснительное.
5. простое, двусоставное, неполное (пропущено обстоятельство образа действия), распространенное, неосложненное, придаточное изъяснительное.

Видимо<sup>ввод. слово</sup>, прошел<sup>прост. глаг. сказ.</sup> автомобиль<sup>подл.</sup>,  
 Вездеход<sup>подл.</sup>, бульдозер<sup>подл.</sup>, самосвал<sup>подл.</sup>  
 И окутал<sup>прост. глаг. сказ.</sup> все<sup>прям. доп.</sup> в такую<sup>согл. опр.</sup> ПЫЛЬ<sup>косв. доп.</sup>,  
 Тяжелее<sup>обособл. опред.</sup> всяких покрывал<sup>подл.</sup>.

Предложение простое, двусоставное, полное, распространенное, осложнено однородными подлежащими, однородными сказуемыми, обособленным определением и вводным словом.

Вот откуда<sup>обст. места</sup> в памяти<sup>обст. места</sup> провал<sup>подл.</sup>.

Предложение простое, двусоставное, неполное (пропущены сказуемое и дополнение), распространенное, неосложненное.

Но ведь это<sup>подл.</sup> тоже явь<sup>сост. им. сказ.</sup> и была<sup>сост. им. сказ.</sup>,  
 Чтобы это<sup>прям. доп.</sup> ты<sup>подл.</sup> не забывал<sup>прост. глаг. сказ.</sup>,  
 Вездеход<sup>подл.</sup>, бульдозер<sup>подл.</sup>, самосвал<sup>подл.</sup>!

Предложение сложное, с подчинительной и бессоюзной связью, повествовательное, восклицательное, состоит из 5 простых предложений (**вариант:** состоит из 3 простых предложений, если рассматривать последнюю строку как ряд однородных подлежащих).

1. простое, двусоставное, полное, нераспространенное, осложнено однородными сказуемыми.
2. простое, двусоставное, полное, распространенное, неосложненное, придаточное цели
3. простое, односоставное, номинативное, полное, нераспространенное, неосложненное.
4. простое, односоставное, номинативное, полное, нераспространенное, неосложненное
5. простое, односоставное, номинативное, полное, нераспространенное, неосложненное

**или**

1. простое, двусоставное, полное, нераспространенное, осложнено однородными сказуемыми.
2. простое, двусоставное, полное, распространенное, неосложненное, придаточное цели
3. простое, односоставное, номинативное, полное, нераспространенное, осложнено однородными подлежащими.

**Примечание:** курсивом выделен один член предложения, состоящий из нескольких компонентов.