

## ***Олимпиада «Высшая проба» по литературе 2017/18***

### Критерии оценивания работ по литературе

- 1. Понимание темы:** Формулировка темы корректно истолкована, отсутствуют искажения в понимании терминов и ошибки в постановке проблемы, не происходит подмены темы. Предложено решение одной из ключевых проблем, непосредственно связанных с заявленной темой, отсутствуют немотивированные отступления от темы, посторонние рассуждения, суждения общего порядка. Основные аспекты проблемы сформулированы и раскрыты корректно, полно и точно, фактические ошибки в толковании темы отсутствуют. Проявлена самостоятельность в рассуждении, продемонстрирована читательская компетенция и зрелость мышления при интерпретации литературного текста.  
**0-20**
- 2. Аргументация:** Все тезисы работы корректно сформулированы. Каждое суждение полно и точно объяснено, свободно от фактических ошибок. Ключевые положения работы достоверно обоснованы с указанием релевантной причины. Аргументы проиллюстрированы корректно выбранными литературными примерами, фрагменты произведений адекватно истолкованы, произвольное толкование и искажение смысла литературных текстов отсутствуют.  
**0-20**
- 3. Знание материала, контекста:** Привлечен достаточный для обоснования выдвинутых суждений историко-литературный материал, фактические и логические ошибки в его представлении отсутствуют. Представлена корректная, полная, точная интерпретация литературных иллюстраций, работа свободна от "вчитывания" в литературный источник отсутствующих в нем оттенков смысла. Продемонстрировано доскональное знание анализируемых источников, отсутствуют фактические и логические ошибки в комментировании литературных иллюстраций.  
**0-15**
- 4. Логика, последовательность рассуждения:** Композиция работы лишена логических сбоев, лакун в рассуждении, нарушений абзачного членения. Основные суждения сформулированы корректно, полно и точно, не допускают множественного прочтения и неверного толкования. Логические ошибки в интерпретации литературного и исторического материала отсутствуют.  
**0-15**
- 5. Грамотность:** Отсутствуют речевые (лексические) ошибки. Отсутствуют грамматические ошибки (то есть ошибки в образовании слова, формы слова, синтаксической конструкции). Отсутствуют стилистические ошибки. Отсутствуют орфографические ошибки. Отсутствуют пунктуационные ошибки.  
**0-10**
- 6. Богатство и точность языка:** Продемонстрировано уверенное и свободное владение репертуаром лексических средств литературного языка. Продемонстрировано уверенное и свободное владение репертуаром синтаксических средств литературного языка. Отсутствуют канцеляризм, "штампы" и "клише" в рассуждении.  
**0-10**
- 7. Единство стиля изложения и композиции:** В сочинении следует избегать стилистического разнообразия, использования как «научнообразных оборотов, так и жаргонизмов и просторечия. Композиция должна быть логичной и

структурированной, содержать введение (постановка проблемы), основную часть и заключение (вывод).

**0-10**