

Шифр _____

25 февраля 2012 г.

Задания для учащихся 9 – 11 классов

Результаты проверки

Задание 1. _____

Задание 2. _____

Задание 3. _____

Задание 4. _____

Задание 5. _____

Задание 6. _____

Задание 7. _____

Задание 8. _____

Задание 9. _____

Задание 10. _____

Всего баллов: _____

Председатель жюри олимпиады,
кандидат филологических наук
Т.Б.Карпова

Члены жюри:

Задание 1. Приведите ряды однокоренных слов, в которых реализуются следующие исторические чередования согласных фонем:

д / ж / жд – _____

г / з / ж – _____

к / ц / ч – _____

ск / ст / щ – _____

г / щ – _____

п / п' / пл' – _____

зг / зж – _____

Задание 7. Прочитайте текст теоретика театра К.С.Станиславского и ответьте на вопросы.

В соответствии с зычными голосами, чеканной дикцией и торжественным докладом речи создавалась картинная пластика, выхоленная жестикация и эффектная актерская игра. Начать хотя бы с размеренно-торжественной поступи актеров. Ведь они не ходят, а шествуют по сцене, не сидят, а восседают, не лежат, а позируют. То же произошло и с движениями, и с общеактерской пластикой... Разве актеры поднимают руки на сцене? Нет, они их воздевают. Руки актера ниспадают, а не просто опускаются, они не прижимаются к груди, а возлагаются на нее, не выпрямляются, а простираются вперед, Кажется, что у актера не руки, а руцы, не пальцы, а персты, до такой степени движения их образно-торжественны.

1) Выпишите синонимические ряды в следующем порядке:

А – языковые синонимы

Б – контекстуальные синонимы

2) В чем необычность употребления синонимов в данном тексте?

3) Выпишите архаизмы и определите, к какому типу они относятся.

Задание 8. Выделите суффиксы сравнительной степени у качественных прилагательных *грубее / грубей, позднее / поздней, левее / левой, суше, резче, бойчее, моложе, слаще, проще, раньше, дольше* и ответьте на вопросы:

- 1) От чего зависит распределение этих суффиксов (ответ обоснуйте примерами из приведенного списка)?

- 2) Какие из перечисленных прилагательные могут иметь литературные варианты форм сравнительной степени?

- 3) Чем различаются формы с суффиксами –ее- и –ей-?

- 4) В чем особенность форм *меньше, лучше, хуже*?

- 5) Какие качественные прилагательные не образуют простых (синтетических) форм сравнительной степени?
