

ОТВЕТЫ НА ЗАДАЧИ 1 ТУРА

Задача 1-1 ("Двигатель торговли")

Для некоторых фраз, приведённых в условии, заполнение пропусков подсказывается непосредственно здравым смыслом и тем простым соображением, что любая реклама должна характеризовать товар с положительной стороны, например:

НОВЫЙ год со старыми друзьями.

Хорошая обувь – ХОРОШЕЕ настроение!

Уже эти два примера позволяют установить оба принципа, использованных при построении данных 10 слоганов, – **принцип тождества** и **принцип антонимии**.

Для всех примеров, кроме одного, выбор одного из этих принципов не вызывает затруднений: принцип тождества представлен в примерах 2, 3, 4, 6, 8, 10, принцип антонимии – в примерах 1, 5, 9. Для примера 7 разумно выглядят оба возможных варианта ("Маленькие компьютеры для больших людей" и "Большие компьютеры для больших людей"), но, поскольку мы знаем, что примеров, использующих принцип тождества, в списке только 6, данный слоган должен быть построен на принципе антонимии.

Таким образом, **правильный ответ**:

1. Маленькие помощники БОЛЬШОГО дома.
2. Сильная машина СИЛЬНОМУ хозяину.
3. Лучшая техника от ЛУЧШЕГО поставщика.
4. ТВЁРДЫЕ гарантии в твёрдой валюте.
5. ПРОСТОЕ решение сложных проблем.
6. Хорошая обувь – ХОРОШЕЕ настроение!
7. МАЛЕНЬКИЕ компьютеры для больших людей.
8. Новому поколению детей – НОВОЕ поколение учебников!
9. НОВЫЙ год со старыми друзьями.
10. ПРЯМАЯ выгода от прямой рассылки.

(Вариант "ЛЁГКОЕ решение сложных проблем" также допустим (тем более, что такой рекламный слоган действительно существует), но должен оцениваться как несколько худший: точными антонимами в русском языке являются пары *простой – сложный* и *лёгкий – трудный*.)

Задача 2-1 ("Японский Брайль")

Слова, написанные в японской системе тэндзи, можно поделить на отдельные фрагменты, каждый из которых состоит из шести точек, расположенных в два столбца; одни точки при этом выпуклые, другие – нет. Назовём каждый такой фрагмент блоком.

Блоков в слове столько, сколько слогов, например, в слове *karaoke* 7 букв, 4 слога и 4 блока:

●○ ●○ ○● ●●
○○ ○● ●○ ●○
○● , ○○ , ○○ и ○●

Предположим, что каждый блок соответствует одному слогу.

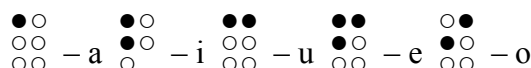
Среди слов, данных в перепутанном порядке, есть два двусложных – *koi* и *sake*. Им соответствуют записи (b) и (e). В слове *koi* есть слог, имеющийся также в одном из трёхсложных слов – в слове *haiku*. Следовательно, *koi* – это (e), *haiku* – это (a) (его срединный слог таков же, как правый слог слова *koi*). Отсюда заключаем, что блоки

пишутся слева направо. Запись (b) соответствует слову *sake* (последний слог и последний блок у этого слова – такие же, как у слова *karaoke*). Слово *katana* начинается, как и *karaoke*, со слога *ka*, следовательно, оно представлено в записи (c). Второй слог слова *katana* совпадает со вторым слогом слова *atari*, значит, *atari* – это (f). Последнее слово, (d), – *kimono*.

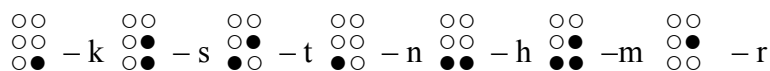
Задание 1. (a) – *haiku*, (b) – *sake*, (c) – *katana*, (d) – *kimono*, (e) – *koi*, (f) – *atari*.

Для того, чтобы выполнить задание 2, необходимо разобраться, как устроены блоки. Можно заметить, что во всех блоках, где есть *k*, нижняя правая точка является выпуклой. Во всех блоках, где есть *a*, выпуклой является верхняя левая точка. Аналогичным образом получаем значения всех гласных и согласных. Можно отметить, что у гласных выпуклые точки будут в левом верхнем углу (левая верхняя, левая средняя и правая верхняя), а у согласных – наоборот, в правом нижнем (правая средняя и обе нижних точки).

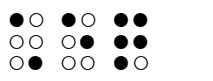
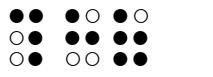
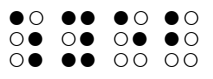
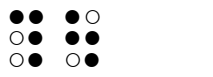
Гласные:



Согласные:



Зная это, можно легко заполнить таблицу:

	<i>karate</i>	<i>каратэ</i>
	<i>surimi</i>	‘рыбный фарш’
	<i>samurai</i>	‘воин, самурай’
	<i>susi</i>	‘суси’

Задача 3-1 ("Аппликативность")

Норвежские слова состоят из двух компонентов: *far* и *mor*. По всей вероятности, норвежский язык называет разными словами бабушек по отцу (мать отца) и по матери (мать матери) и, соответственно, также и дедушек по отцу и по матери.

В таком случае компоненты *far* и *mor* означают "мать" и "отец" (в пока неизвестном порядке). Очевидно, что слово *farmor* обозначает бабушку по отцу. Для того, чтобы правильно установить переводы остальных слов, надо выяснить значение элементов *far* и *mor*. Сделать это помогает сравнение с другими европейскими языками: поскольку англ. *father*, нем. *Vater*, франц. *père* обозначают отца, а англ. *mother*, нем. *Mutter*, франц. *mère* – мать, естественно предположить, что норвежское *far* означает "отец", а *mor* – "мать".

Значит, структура норвежского слова *farmor* такова: отца-мать, – и остальные слова переводятся так:

farfar – отца-отец, т.е. "дедушка по отцу"

mormor – матери-мать, т.е. "бабушка по матери"

morfar – матери-отец, т.е. "дедушка по матери".

Задача 4-1 ("У всех на виду")

Структура фразы:

корень	лицо	число	лицо	(время)	лицо	число	(вин.
	субъекта	субъекта	объекта		объекта	объекта	падеж)
ngidji	1 -ngi-	Du -nj-	1 -ana-	-nu	1 ngi-	Du -nj-	-agu
	2 -gu-	Pl -r	2 -unju-		2 gu-	Pl -r-	
	3 -wu-						

Объектное местоимение появляется лишь при объекте неединственного числа.

Задание 1.

ngidjinginjununu gunjagu мы двое видели вас двоих
ngidjinginjananu guragu – неправильная фраза, т.к. объектное местоимение (2Du) и показатели в глаголе (1) рассогласованы (не говоря о том, что глагольная форма буквально переводится как «мы двое видели меня»)

ngidjiwunjununu они двое видели тебя

Задание 2.

мы все видели тебя ngidjingirununu
они двое видели вас всех ngidjiwunjununu guragu
вы двое видели меня ngidjigunjananu

Задача 5-1 («Склянки»)

Нам даны следующие соответствия:

01:00 — две склянки;

10:00 — четыре склянки;

01:30 или 13:30 (из цитаты не очевидно, днем или ночью отчалили шлюпки от «Испаньолы») — три склянки.

Очевидно, скляночный цикл не совпадает ни с 24-часовыми сутками, ни с 12-часовыми циклами и, судя по всему, меньше их.

Пусть шлюпки отчалили ночью. Тогда склянка — это полчаса. Нам известны две точки отсчета: полночь (следует из первого соответствия) и восемь часов утра (следует из второго соответствия). Можно предположить, что скляночный цикл длится восемь часов и в сутках их три: 00.00—08.00, 08.00—16.00, 16.00—24.00. Но что тогда такое «восемь склянок после обеда»? Это либо 12.00, либо 20.00. И то, и другое маловероятно. Кроме того, мы знаем, что еще бывают «три склянки пополудни». Логично предположить, что и полдень является точкой отсчета, то есть с него тоже начинается новый цикл. **Тогда мы приходим к гипотезе, что скляночный цикл длится четыре часа и в сутках их шесть: 00.00—04.00, 04.00—08.00, 08.00—12.00, 12.00—16.00, 16.00—20.00, 20.00—24.00.** Эта гипотеза хорошо объясняет все данные. Никакая другая длина цикла этого сделать не позволит (если только не предположить, что не все циклы одинаковой длины, но для этого у нас нет оснований. Кроме того, такая гипотеза не позволит нам выполнить задание 2).

Предположим теперь, что шлюпки отчалили днем (именно это предположение соответствует тексту романа). Склянка опять же оказывается равна получасу, и у нас есть три точки отсчета: полдень, полночь, восемь утра. Мы приходим к той же гипотезе.

Задание 1. В полночь истекают последние (восьмые) полчаса цикла 20.00—24.00,

значит, должно прозвучать восемь ударов колокола. **Ответ: восемь.**

Задание 2. Логично предположить, что скляночный цикл — это и есть вахта.

Ответ: четыре часа.

Задание 3. Шести склянкам может соответствовать одиннадцать часов утра, три часа дня, семь часов вечера и т.д., всего шесть вариантов. Бен Ганн никак не указывает, о шести склянках какой вахты он говорит, тем не менее, он уверен, что собеседник его поймет. Единственное логичное предположение, которое мы можем сделать, таково: речь идет о той же вахте, к которой относится первый временной ориентир — полдень. Тогда **шесть склянок — это три часа дня, и тогда понятно, почему нельзя в таком контексте вместо «полдень» сказать «восемь склянок»: будет неясно, о каких восьми и о каких шести склянках идет речь.** Можно, наверное, сказать и «с восьми склянок до трех часов дня», но полдень — более естественный и удобный ориентир.

Ответ «потому что нельзя сказать “ноль склянок”» никуда не годится. Действительно: во-первых, «нуля» склянок мы нигде не видели, а видели только «восемь». Во-вторых, если проводить аналогию с «сухопутной» системой отсчета времени, то фраза «с нуля до трех часов», хотя и выглядит официально-корявой, едва ли может быть названа невозможной. Наконец, в-третьих, «ноль часов» в сухопутной системе — это начало новых суток, т.е. *полночь*, но никак не *полдень*.

Ответ «потому что нельзя сказать “с восьми склянок...”» чуть лучше, но тоже не годится: это ниоткуда не следует (более того, опровергается: мы же можем сказать «с двенадцати до трех»).

(Любопытно, что в оригинале Бен Ганн говорит «примерно с полуденной обсервации примерно до шести склянок». Почему переводчик опустил полуденную обсервацию, более-менее понятно, но почему надо было убирать уточнения «примерно», которые в устах живущего на острове безо всяких часов дикаря звучат очень естественно, совершенно неясно.)

Как можно видеть из задачи, склянкой называют не только песочные часы, но и удар колокола, а также получасовой промежуток времени. Это, разумеется, результат обычного метонимического переноса.

Следует помнить, что материал задачи отражает не *реальное* (и уж тем более не *современное*) использование скляночной системы отсчета, а ее *изображение* в художественной литературе. Впрочем, есть основания считать, что все авторы, произведения которых использованы в тексте задачи, хорошо представляли себе, как на самом деле говорят моряки.

Задача 6-1 ("Руноход")

Задание 1. Дж.Р.Р. Толкиеном придумана письменность II. В ней начертания букв обнаруживают закономерные связи друг с другом:

	Глухой	Звонкий	Носовой
Губной	p (p)	b (b)	M (m)
Зубной	t (t)	d (d)	r (n)
Велярный	k (k)	g (g)	N (ŋ)

Все глухие и звонкие согласные "смотрят" вправо, звонкий согласный отличается от глухого наличием добавочной черты вниз или вверх (в зависимости от начертания глухого). Два из трёх носовых получаются отражением глухих от вертикали: к исходной фигуре добавляется симметричная палочка влево. Третий носовой обозначается иначе, но, как сказано в задании 3, он и должен был выглядеть по-другому.

Для естественных письменностей, которые складывались стихийно и в конечном

счёте восходят к рисуночному письму, такая стройность не характерна. И действительно, две другие письменности её не обнаруживают.

Задание 2. Древнегерманская письменность – третья. Её знаки *b, k, l, r, s, t* сильно напоминают соответствующие буквы латинского алфавита. Первая письменность не имеет с латиницей абсолютно никакого сходства. Поэтому резонно предположить, что ею пользовались древние тюрки, не имевшие, в отличие от германцев, никаких контактов со средиземноморской цивилизацией.

Задание 3. Исходя из того, что обозначение носового звука получается "отражением" знака для глухого согласного, знак для *m* должен был бы выглядеть как \mathfrak{M} .

Задача 7-1 ("Парадайка")

Существительные, приведённые в задаче, делятся на две группы: с исходом основы на одиночный согласный и с исходом основы на два согласных. У существительных первой группы форма род. п. мн. ч. получается из формы им. п. ед. ч. либо просто отбрасыванием окончания *-a* (*horúčava – horúčav*), либо отбрасыванием окончания *-a* с удлинением последнего гласного основы (*ceruza – cerúz*). У существительных второй группы форма род. п. мн. ч. получается отбрасыванием окончания *-a* с вставкой перед последним согласным либо *o* (*kuchárka – kuchárok*), либо *ie* (*uhorka – uhoriek*).

Рассмотрим существительные первой группы (поскольку, как мы увидим, переводы слов для решения задачи не важны, они здесь и далее опускаются):

horúčava	horúčav	ceruza	cerúz
mítvola	mítvol	húsenica	húseníc
nížina	nížin	srna	sfn
		velezrada	velezrád
		záchrankyňa	záchrankýň

Можно видеть, что **удлинение конечного гласного основы не происходит в том случае, если предшествующий гласный долгий, и происходит, если он краткий или вообще отсутствует.**

Рассмотрим теперь существительные второй группы:

kuchárka	kuchárok	korytnačka	korytnačiek
paradajka	paradajok	kvapka	kvapiiek
skúška	skúšok	uhorka	uhoriek
trojka	trojok		
známka	známok		

Предполагая, что правила образования формы род. п. мн. ч. в обеих группах связаны между собой, находим, что ***o* (краткий гласный) вставляется между конечными согласными основы, если предшествующий гласный долгий, *ie* (вероятно, сочетание гласных или дифтонг, эквивалентный по длительности долгому гласному) – если этот гласный краткий.** Очевидно, словацкий язык избегает произношения двух долгих гласных (или их аналогов) в соседних слогах [школьники, сделавшие – в любой форме – такой вывод, заслуживают особого поощрения].

Из этого правила, однако, есть два исключения (выделены курсивом). Заметим, что в обоих этих словах вставляемому гласному **предшествует согласный *j***. Вероятно, из-за фонетической близости согласного *j* и гласного *i* словацкий язык избегает сочетания **jie*.

Задание.

Из 6 контрольных примеров 4 не вызывают никаких затруднений.

Слово *vlna* представляет скорее психологическую сложность: необходимо "достроить" новый, весьма нестандартный звук – "долгое слоговое *l*". Однако мы знаем из примечания, что *l* в позиции между согласными является гласным; соответственно, оно должно вести себя так же, как *r* в слове *srna*.

Наибольшую трудность представляет слово *výhybka*. В этом слове есть долгий гласный, однако он стоит не непосредственно перед сочетанием конечных согласных, а на слог левее. Примеры такого типа обнаруживаются в условии, но только для слов первой группы – это существительные *húsenica* и *záchrankyňa*. Таким образом, мы видим, что произношение двух долгих гласных, отстоящих друг от друга не менее чем на слог, словацким языком допускается. По всей видимости, то же верно для долгого гласного и сочетания *ie*. Правильный ответ:

kyselina	kyselín	výhybka	výhybiek
vlna	vln	preglejka	preglejok
obálka	obálok	záruka	záruk

Задача 8-1 ("Гулики-зайчики")

После внимательного чтения условия задачи и заданий в распоряжении решателя оказывается следующая информация.

1. Есть 9 категорий людей, причем названия этих категорий состоят из разных парных комбинаций трёх слов: «шан», «чжун» и «ся».

2. Нам даны 4 таких категории из 9, причем от трёх известен номер:

2 категория – шан чжун
6 категория – чжун ся
7 категория – ся шан
??? категория – чжун чжун

3. Общее число возможных парных комбинаций из 3 слов – 9. Ровно столько, сколько использовал Бань Гу.

4. Попробуем восстановить недостающие названия. Для этого построим табличку всех возможных парных комбинаций этих трёх слов в порядке их появления в задаче. Расставим известные нам номера:

	шан	чжун	ся
шан	шан шан	шан чжун (2)	шан ся
чжун	чжун шан	чжун чжун	чжун ся (6)
ся	ся шан (7)	ся чжун	ся ся

Мы видим, что данные нам номера совпадают с порядком ячеек в таблице, если считать слева направо и сверху вниз (от «шан» к «ся»). Таким образом, мы, скорее всего, получили ответ на задание 1: если порядок нами определен верно, то «чжун чжун» – это 5-я категория. Теперь попробуем справиться с заданием 2 и одновременно проверить наши догадки.

В нашем распоряжении ещё три слова (или выражения), содержащие те же корни, которые встречаются в названиях категорий:

шанцзинь = «продвигаться по службе»
шанбинь = «почётный гость»
сяшуй = «по течению»

Мы видим, что в первых двух выражениях есть общий корень «шан». Что общего может быть в выражениях «продвигаться по службе» и «почётный гость»? «Продвигаться по службе» – значит занимать всё более высокое положение, должность, пост. То есть улучшать свое служебное или социальное положение. Почетный гость – это гость важный, уважаемый. В обоих случаях имеется значение высокой оценки – лучший, важный, почётный. Можно предположить, что китайское слово «шан» имеет такое значение.

Учитывая, что Бань Гу оценивал людей на основании их личных качеств, можно

предположить, что он некоторым образом выделял «очень хороших», «просто хороших» и так далее. Тогда, скажем, «шан шан», то есть двойное «шан» (хороший), будет обозначать наивысшую степень личных качеств (уважения).

Логично предположить, что тогда слова «чжун» и «ся» означают более низкие оценки, например «чжун» – «обыкновенный», а «ся» – «плохой».

Теперь мы видим, что Бань Гу построил свои 9 категорий по очень простому принципу: разделил всех сначала на три группы («хорошие», «средние» и «плохие»), а затем внутри каждой группы ещё раз поделил так же («хорошие хорошие», «средние хорошие», «плохие хорошие» и т.д.)

В условии есть ещё третье выражение «по течению», в котором мы видим корень «ся». Оно, на первый взгляд, выбивается из ряда, потому что в нём не содержится оценки качества. «По течению» – это не плохо и не хорошо, а направление движения по реке или ручью – вниз, к устью. Каким образом корень «ся» тогда может быть связан с оценкой человека?

Однако вспомним, что понятия «верх» и «низ» часто бывают связаны с качественной оценкой. Мы и по-русски говорим «высокий пост» (хороший, важный), «высокий гость» (уважаемый), «низкий поступок» (дурной). То есть понятие «высокий» связано с понятием «хороший», а понятие «низкий» – с понятием «плохой». Возможно, в китайском дело обстоит так же? Тогда понятно, почему корень «ся» одновременно используется и для обозначения качества («плохой»), и в пространственном значении – «по течению».

Подведём итоги. Если корень «шан» означает «высокий/хороший», а «ся» – «низкий/плохой», то что может означать корень «чжун»? Вероятно, он ведёт себя так же, то есть сочетает указание на качество и на пространство и обозначает что-то нейтральное. Таким образом, «чжун» примерно означает «средний».

Тогда категория «чжун чжун» – 5-я, «средний средний», то есть самая нейтральная оценка из 9 возможных.

Задача 9-1 ("Весёлый Роджер")

Задание 1. ...Следует помнить, что все они образованы от глаголов, у которых в форме ж.р. прош. вр. ударение падает на окончание: *была́, гнила́, жила́*.

Задание 2. Студент упомянул прилагательное *рослый* (ср. *росла́*). Глаголы, однокоренные всем остальным перечисленным прилагательным, имеют в форме ж.р. прош. вр. ударение на основе – *кисла́, осела́, лежала́, спела́*.

NB! Задания 3 и 4 допускают два различных решения. Оба эти решения верны как с точки зрения задачи, так и с точки зрения русского языка в целом. Для получения полного балла решателю достаточно привести лишь одно из них; школьники, указавшие оба решения, а тем более попытавшиеся сравнить их между собой, заслуживают особого поощрения.

Решение 1.

Задание 3. Ударение на окончании возможно только у тех прилагательных с суффиксом *-л-*, у которых этому *-л-* предшествует гласный.

Задание 4. Прилагательное *удалой* / *удалый*, очевидно, образовано от глагола *удаться*. Поскольку форма ж.р. прош. вр. этого глагола имеет ударение на окончании (*удалась*), а перед *-л-* стоит гласный, правилам соответствует вариант *удалой*.

Решение 2.

Задание 3. Ударение на окончании у прилагательных с суффиксом *-л-* возможно,

только если соотносительные глаголы в форме мн.ч. прош. вр. имеют ударение на основе, ср. *бы́ли, гни́ли, жи́ли – пришлѝ, полеглѝ, рослѝ*.

Задание 4. Прилагательное *удалой / удалый*, очевидно, образовано от глагола *удаться*. Поскольку форма мн.ч. прош. вр. этого глагола имеет ударение на окончании (*удали́сь*), правилам соответствует вариант *удалый*.

Аргументы в пользу обоих решений. В целом предпочтительным следует считать решение 1. Оно значительно лучше соответствует представлению о "простом дополнительном правиле", кроме того, решение 2 несколько парадоксально ("л-прилагательное может иметь ударение **на окончании**, только если одна из форм соотносительного глагола имеет ударение **на основе**") и предсказывает в качестве правильной не основную для современного языка форму *удалой*, а, напротив, маргинальную форму *удалый*. С другой стороны, при решении 1 остаётся неясной связь между наличием перед -л- гласного и схемой ударения, тогда как решение 2 является чисто акцентологическим.

Задача 10-1 ("Факториалы")

Все глагольные формы, приведенные в задаче, – 1 или 2 лица, прошедшего времени или повелительного наклонения. 1 лицо встречается только в прошедшем времени и выражается показателем -v-, который вставляется после первого слога основы. Если этого показателя нет, то глагольная форма обозначает 2 лицо. Множественное число (обоих лиц) выражается окончанием -t. Кроме того, наблюдаются такие соотношения (знаком _ обозначим место показателя 1 лица):

dauk□a сыграй – da_uk□ari- сыграл(и)

mi_e отдай – mi_esi- отдал/отдай

ga_čerdi- остановись – ga_čerdi- остановились (-лся), остановись

a_deki- встань – a_deki- встал(и)

«Короткие» формы – левые члены пар – выражают только повелительное наклонение в единственном числе. «Длинные» формы обозначают прошедшее время и (во втором лице) – повелительное наклонение в единственном или множественном числе, так что одна и та же форма может значить «ты отдал» и «отдай», «вы подождали» и «подождите». Чем «длинные» формы отличаются от «коротких»? Очевидно, тем, что «короткие» отбрасывают последний слог. Если при этом предпоследний слог оканчивается на согласный (*ga_čer-di*), он тоже отбрасывается (→ *ga_če*).

Таким образом, повелительное наклонение выражается:

- полной («длинной», несокращенной) формой 2 л. ед. или мн. числа прошедшего времени;
- путем образования сокращенной формы от полной формы 2 л. ед. числа.

Задание 1.

da-v-uk□ari – я сыграл

mi-v-esi-t – мы отдали

ga_čerdi-t – вы остановились / останови□тесь

a_dekit – вы встали / встаньте

Задание 2.

я остановился – ga-v-čerdi

мы встали – a-v-deki-t

взгляните – še_xede-t (и, вообще говоря, также še_xe-t – см. задание 3)

взгляни – še_xede полная форма; še_xe сокращенная форма

погоди – mo_icaде полная форма; mo_ica сокращенная форма

Задание 3. *šexet* – явно сокращенная форма повелительного наклонения от *še_xede-* «взглянуть». Но сокращенные формы в задании все были единственного числа, а в этой – окончание множественного числа *-t*. Очевидно, некоторые носители используют множественное число и от сокращенных форм повелительного наклонения. В таком случае *še_xe-t* значит «взгляните».

Задание 4. Сокращенные формы типа *mie* естественно бывают разговорными, так как разговорной речи вообще свойственны сокращения, стяжения: *здрась* вм. *здравствуйте*, *Сан Палч* вм. *Александр Павлович* и т.д.

Задание 5. В русском языке есть грубые разговорные формы повелительного наклонения, совпадающие с формами прошедшего времени: *пошел! прекратили разговоры! упал, отжался!* и т.п. Если бы в грузинском наблюдалось то же самое, то в разговорной речи употреблялась бы именно та форма, которая совпадает с прошедшим временем, т.е. полная форма типа *tiēcī*.

Задача 11-1 ("Комбагур")

В задаче представлены два типа конструкций эвенкийского языка: конструкции с глаголом (в положительной и отрицательной форме) и конструкции вида «у кого-то чего-то нет». Последние образуются с помощью слова «*āšip*» – «нет».

Глагольные формы имеют следующий вид:

Основа + $\check{\square}\square$ + показатель лица и числа

Ср. '(мы) пахали'

$n\square kt\square$ + $\check{\square}\square$ + vun

основа 1 лицо мн.ч.

Из морфологической пропорции можно восстановить глагольный показатель 2 лица ед.ч.:

1л.ед.ч. – v 1л.мн.ч. – vun

2л.ед.ч. – s 2л.мн.ч. – sun

Отрицательная форма глагола образуется аналитически – сочетанием двух слов в указанной последовательности:

1. " $\square\check{\square}\square-$ + показатель лица и числа" 2. "основа глагола + $r\square$ "

Ср. '(вы) не гребли'

$\square\check{\square}\square$ + sun $gagdamā$ + $r\square$

2 лицо мн.ч. основа

Существительные со значением «орудие действия» образуются от глагольных основ путем прибавления аффикса «*-vun*».

Ср.:

hu + vun = 'пила'

основа глагола

«пилить»

В конструкциях с «*āšip*» существительные больше не имеют при себе никаких показателей. В конструкциях с переходными глаголами (в задаче – глагол «видеть») существительные присоединяют показатель прямого дополнения – «*-m\square*».

В задаче представлены три личных местоимения – bi (я), bu (мы) и su (вы).
Строя морфологическую пропорцию, можно образовать и форму 2 лица ед.ч.
Bi – bu
Si – su

В конструкциях с «ācin» представлены косвенные формы местоимений (со значением «у кого-л.»):

1л.ед.ч. – mindu 1л.мн.ч. – mundu
2л.ед.ч. – sindu 2л.мн.ч. – sundu

Косвенные формы местоимений образуются при помощи присоединения к прямой форме сочетания «-ndu». Согласный 'b' в косвенных формах местоимений меняется на 'm', согласный 's' не меняется.

Итак, ответы:

Задание 1:

- 1) Mundu nktvun ācin У нас нет плуга
- 2) Su gvunm iččsun Вы видели лопату

Задание 2:

- 1) Ты не пилил Si čs hur
- 2) Мы видели сито Bu putvunm iččvun
- 3) У тебя нет весла Sindu gagdamāvun ācin
- 4) Я греб Bi gagdamāv
- 5) Ты просеивал Si putčs

Задача 12-1 ("Очень слабое склонение")

В представленном в задаче типе склонения остаются:

- названия частей тела;
- заимствованные слова на *-ma*.

Остальные слова, относящиеся к этому типу, либо постепенно устаревают, либо стремятся изменить тип склонения.

Ответ: *bjuga* 'колбаса', *bruga* 'снегоступ'.

Задача 13-1 ("Тивуртий")

Каждому дню в тексте соответствует один слог. Первое двусишие (31 слог) описывает мартовские праздники, второе (30 слогов) – апрельские. Дата праздника определяется по месту, которое занимает первый слог имени святого.

Ответ: день святого Бенедикта – 21 марта; день святого Тивуртия – 14 апреля.