



# МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ

*олимпиады школьников  
«ЛОМОНОСОВ»  
по литературе*

2015/2016 учебный год

# Олимпиада школьников «Ломоносов» по литературе

2015-2016 г.

## Заключительный тур

### Сочинение

#### Общие критерии оценки работ

- 1. Композиционный:** отсутствие повторов (одна мысль выражается один раз); избранная автором последовательность рассуждения (от общего к частному или от частного к общему) не должна нарушаться.
- 2. Тематический:** все, о чем говорится в работе по литературе, должно быть непосредственно связано с темой; остальное при переписывании черновика следует вычеркнуть.
- 3. Риторический:** 1) каждое значимое утверждение должно сопровождаться анализом текста: если цитата или отсылка к тексту не комментируется, остается неясной ее функция; 2) заключение обязательно (лучше всего, если оно строится как перечисление главных тезисов основной части); вступление д.б. предельно лаконичным (напр., в 2–3 предложениях перечисляются основные аспекты темы).
- 4. Стилистический:** следует 1) избегать употребления незнакомых слов и тавтологических сочетаний («патриот Родины»); 2) следить за согласованием (время, род, число, падеж); 4) продумать порядок слов в каждом предложении.
- 5. Логический:** одни утверждения автора не должны противоречить другим.
- 6. Композиционный:** отсутствие повторов (одна мысль выражается один раз); избранная автором последовательность рассуждения (от общего к частному или от частного к общему) не должна нарушаться.
- 7. Тематический:** все, о чем говорится в работе по литературе, должно быть непосредственно связано с темой; остальное при переписывании черновика следует вычеркнуть.
- 8. Риторический:** 1) каждое значимое утверждение должно сопровождаться анализом текста: если цитата или отсылка к тексту не комментируется, остается неясной ее функция; 2) заключение обязательно (лучше всего, если оно строится как перечисление главных тезисов основной части); вступление д.б. предельно лаконичным (напр., в 2–3 предложениях перечисляются основные аспекты темы).

**9. Стилистический:** следует 1) избегать употребления незнакомых слов и тавтологических сочетаний («патриот Родины»); 2) следить за согласованием (время, род, число, падеж); 4) продумать порядок слов в каждом предложении.

**10. Логический:** одни утверждения автора не должны противоречить другим.

При этом **победителем** олимпиады становится тот, кто обнаружил способность творчески подойти к теме, хорошее знание текста произведения (обсуждение не только главных героев, но и второстепенных персонажей; не только центральных эпизодов, но и периферийных; не только главных идей произведения, но и связанных с ними второстепенных и т.д.), умение анализировать его художественные особенности. Если автор такой работы обсуждает исторический и литературный контексты произведения, он не допускает фактических ошибок и неточностей.

**Призером** олимпиады становится тот, в чьей работе соблюдены условия, предъявляемые к работам-победителям, но не все важные для темы герои, эпизоды, мотивы упомянуты – при том, что обнаружено хорошее знание текста. Допускаются отдельные фактические и / или грамматические ошибки, некоторые стилистические погрешности.

**Работы, оцениваемая как менее удачные,** не соответствуют перечисленным выше критериям оценки; тема в них раскрывается недостаточно полно, схематично, суждения общего характера не подкрепляются анализом конкретных эпизодов текста. Автор испытывает затруднения, выражая свои мысли, допускает многочисленные орфографические, пунктуационные и / или стилистические и фактические ошибки.

Разумеется, общая оценка работы зависит от обнаруженного уровня понимания конкретного произведения – его идейной структуры, композиции, системы образов, средств раскрытия характеров, своеобразия и т.д. Поэтому ниже заинтересованные лица смогут найти краткие разъяснения основных аспектов тем сочинений, предложенных на очном этапе олимпиады «Ломоносов».

**Олимпиада школьников «Ломоносов» по литературе**

**2015-2016 г.**

**Заключительный тур**

**7-8 классы**

**Задание 1. Ответ на Задание 1**

**Напишите сочинение на одну из следующих тем:**

**1. Мотив любви в повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».**

Любовь и социальный статус: «и крестьянки любить умеют!». Психология и динамика любовного чувства: от расцвета к увяданию. Любовь и расчет, предательство. Образ Эраста. Образ Лизы. Трагическая развязка.

**2. Образ Петербурга в повести Н.В. Гоголя «Шинель».**

Два Петербурга: богатый и бедный. Петербургские типы. Мир чиновников. Элементы городского пейзажа и их роль. Образ Петербурга и мотивы одиночества, унижения, опасности. Фантастическое в образе Петербурга. Роль детали.

**3. Мотивы труда, счастья и смерти в поэме Н.А. Некрасова «Мороз, Красный Нос».**

Двойная смысловая нагрузка мотивов труда, счастья и смерти: труд как радость и счастье и как непосильное бремя; смерть как гибель, безнадежная и пугающая, и как спасение / избавление от тяжести земной жизни. Мотивы труда, счастья и смерти и образы героев. Связь этих мотивов с темой природы.

**Критерии оценки: 100 баллов.**



**2015/2016 учебный год**  
**КРИТЕРИИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЁРОВ<sup>3</sup>**

**олимпиады школьников**  
**«ЛОМОНОСОВ»**  
**по литературе**  
*7-8 классы*

**ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП**

**ПОБЕДИТЕЛЬ:**

*От 75 баллов включительно и выше.*

**ПРИЗЁР:**

*От 50 баллов до 74 баллов включительно.*

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП**

**ПОБЕДИТЕЛЬ (диплом I степени):**

*От 90 баллов включительно и выше.*

**ПРИЗЁР (диплом II степени):**

*От 80 баллов до 89 баллов включительно.*

**ПРИЗЁР (диплом III степени):**

*От 70 баллов до 79 баллов включительно.*

---

<sup>3</sup> Утверждены на заседании жюри олимпиады школьников «Ломоносов» по литературе