



Межрегиональная олимпиада МПГУ для школьников

Москва 2015

Русский язык Отборочный этап Часть А

А1. Укажите номер слова, в котором ударение падает на первый слог:

- 1) баловать;
- 2) клала;
- 3) щавель.

А2. Укажите номер слова, в котором есть звук [г]:

- 1) экзамен;
- 2) простого;
- 3) каталог.

А3. Укажите номер предложения, в котором возникает двусмысленность, связанная с омонимией.

- 1) Мы прослушали почти все вопросы.
- 2) Какая-то грустная радость была в её голосе.
- 3) Плюс на минус – не всегда ноль.

А4. Укажите номер предложения, в котором возникает лексическая избыточность (плеоназм).

- 1) Она хотела что-то возразить, но язык не повернулся, потому что всё, что бы она ни сказала, было бы жалкими, ничего не значащими словами.
- 2) Он понимал, что лучше бы ему помолчать в этой постыдной, невозможной ситуации.
- 3) В первый раз кинокартина была продемонстрирована на премьерном показе.

А5. Укажите номер предложения, в котором вместо слова *представить* надо употребить слово *предоставить*.

- 1) Актёр умел *представить* пение соловья.
- 2) Я *представил* вам право самостоятельно решать эти вопросы.
- 3) Вы должны срочно *представить* отчёт о командировке.

А6. Укажите номер слова, которое в Им. п. мн. числа имеет окончание -ы:

- 1) жёрнов;
- 2) торт;
- 3) купол.

A7. Укажите номер слова, которое в Р. п. мн. числа имеет окончание -ов:

- 1) килограммы;
- 2) погоны;
- 3) макароны.

A8. Укажите номер строки, в которой допущена ошибка в образовании формы числительного:

- 1) до двух тысяч второго года;
- 2) с четырьмястами рублями;
- 3) в пятистах шагах.

A9. Укажите номер строки, в которой допущена ошибка в образовании формы слова:

- 1) в обеих сумках;
- 2) поезжай домой;
- 3) килограмм вафлей.

A10. Укажите номер строки, в которой допущена ошибка в образовании формы слова:

- 1) едва успев;
- 2) самый важнейший;
- 3) лягте на коврик.

A11. Укажите номер строки, в которой допущена ошибка в управлении:

- 1) преимущество перед нами;
- 2) согласно договору;
- 3) оплата за телефон.

A12. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка в согласовании.

- 1) Благодаря осадкам в виде снега и дождя, выпавшим зимой, в почве сохранилось много влаги.
- 2) Будущий певец приехал в столицу с сорока рублями в кармане.
- 3) Журналист беседовал с командой футболистов, участвовавшими в чемпионате.

A13. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка в употреблении предлога.

- 1) По завершению эксперимента учёные опубликуют аналитический отчёт.
- 2) Не только способности, но и трудолюбие поможет достичь успехов в работе.
- 3) Благодаря периодическому закону Д. Менделеева появилась возможность объединить в строгую систему огромное количество фактов, относящихся к химии и физике.

A14. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка в согласовании подлежащего и сказуемого.

- 1) Урок-лекция впервые проведён в нашем классе.
- 2) Книга-справочник заинтересовал нас на выставке.
- 3) Небольшой завод-лаборатория появился на окраине нашего города.

A15. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка в употреблении деепричастного оборота.

- 1) Переводя текст, мне понадобился словарь.
- 2) Окончив училище, многие из нас остались работать в родном городе.
- 3) Совершенствуя технику чтения, не забывайте о правильной интонации.

A16. Укажите номер строки, в которой к слову с пропущенной безударной гласной правильно подобрано проверочное слово:

- 1) выт...реть – потеря;
- 2) благосл...вить – слово;
- 3) оп...здать – опаздывать.

A17. Укажите номер строки, в которой во всех словах пропущена буква *е* в приставке *пре-*:

- 1) пр...скорбный, пр...забавный;
- 2) пр...старелый, пр...терпеть;
- 3) пр...нарядиться, пр...терпеться.

A18. Укажите номер строки, в которой во всех словах нужно вставить *ни* в суффиксах причастий:

- 1) безветре...ый, указа...ый;
- 2) купле...ый, выкупле...ы;
- 3) броше...ый, решё...ый.

A19. Укажите номер строки, в которой во всех словах пропущена буква *я*:

- 1) ла...щий, скле...нный;
- 2) (они) ненавид...т, та...щий;
- 3) посе...нный, раста...вший.

A20. Укажите номер строки, в которой раздельное написание *не* с последующим словом обусловлено контекстом:

- 1) (не)закрытые окна дома;
- 2) цветы (не)политы;
- 3) (не)услышанные вовремя намёки.

A21. Укажите номер строки, в которой на месте всех пропусков нужно вставить букву *е* и эта буква входит в состав частиц:

- 1) (Н..) дорого ценю я громкие слова, от коих (н..) одна кружилась голова.
- 2) Как (н..) старался, (н..) мог (н..) признать его правоты.
- 3) Да кто же (н..) среднего роста, у кого (н..) русые волосы и (н..) карие глаза!

A22. Укажите номер строки, в которой все слова пишутся через дефис:

- 1) (точь)в(точь), (пол)листа, (лиро)эпический;
- 2) (пол)метра, (давным)давно, (перекати)поле;
- 3) (как)будто, (экс)чемпион, всё(таки).

A23. Укажите номер строки, в которой в корне слов пишется буква ё:

- 1) деш...вый, ноч...вка;
- 2) трущ...ба, ш...пот;
- 3) пш...нка, реш...тка.

A24. Укажите номер предложения, в котором тире нужно только для обособления приложения:

- 1) Моя шкатулка шашка дагестанский кинжал подарок приятеля всё исчезло.
- 2) Тут же висели фотографии их дочерей светлоглазых приветливых девушек.
- 3) Туманы над рекой первый признак весны.

A25. Укажите номер предложения, в котором не нужно ставить запятую перед *как*:

- 1) Вода в гаванях была прозрачная как стекло.
- 2) Некоторые произведения Пушкина – это не что иное как подготовительные наброски.
- 3) В ранних стихотворениях Лермонтов выступает как талантливый ученик.

A26. Укажите номер предложения, в котором нужно обособить уточняющее обстоятельство:

- 1) В конце тропы чёрной синевой светилась вода Боровое озеро.
- 2) Мы цепляясь за корни и траву спустились с крутого берега к воде.
- 3) А ближе к земле между тучей и лесом уже опустились полосы проливного дождя.

A27. Укажите номер предложения, в котором обособленное определение имеет дополнительное обстоятельственное значение:

- 1) В начале улицы стоял дом прежнего богача большой на кирпичном фундаменте.
- 2) Привлечённые резким окриком люди прекратили работу и подняли голову.
- 3) Закутанный плащом он шёл по той же дороге, по которой пришла Елена.

A28. Укажите номер предложения, в котором двоеточие нужно поставить между частями сложного предложения:

- 1) Утверждают космонавты и мечтатели и на Марсе будут яблони цвести.
- 2) Было так тихо что казалось всё спит кругом весь дом и сад за окнами и каменный лев который сидел у ворот.
- 3) Я говорил правду мне не верили.

A29. Укажите номер предложения, в котором нужно обособить вводное слово/словосочетание:

- 1) Начальник был тучен и кажется строг.
- 2) *Кирджали* на турецком языке значит витязь, удалец.
- 3) Между тем на дворе совсем стемнело.

A30. Перечислите через запятую без пробелов цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты:

Столько настроения бывает в дрогнувшей (1) уже безнадежно больной (2) природе (3) что тихо начинает ныть и болеть душа (4) и сладка и желанна эта боль (5) как (6) если бы (7) боль любви (8) и тогда холодное серое ненастье (9) вдруг (10) становится дороже (11) пусть яркого и жаркого (12) но (13) всё же (14) какого-то бездумного (15) я бы сказал (16) пустоватого лета.

Часть В

Прочитайте текст и выполните задания.

...(1)Месяца два назад умер у нас в городе некий Беликов, учитель греческого языка. (2)Он был замечателен тем, что всегда, даже в очень хорошую погоду, выходил в калошах и с зонтиком и непременно в тёплом пальто на вате. (3)И зонтик у него был в чехле, и часы в чехле из серой замши, и когда вынимал перочинный нож, чтобы очинить карандаш, то и нож у него был в чехольчике; и лицо, казалось, тоже было в чехле, так как он всё время прятал его в поднятый воротник. (4)Он носил тёмные очки, фуфайку, уши закладывал ватой, и когда садился на извозчика, то приказывал поднимать верх. (5)Одним словом, у этого человека наблюдалось постоянное и непреодолимое стремление окружить себя оболочкой, создать себе, так сказать, футляр, который уединил бы его, защитил бы от внешних влияний. (6)Действительность раздражала его, пугала, держала в постоянной тревоге, и, быть может, для того, чтобы оправдать эту свою робость, своё отвращение к настоящему, он всегда хвалил прошлое и то, чего никогда не было; и древние языки, которые он преподавал, были для него, в сущности, те же калоши и зонтик, куда он прятался от действительной жизни.

(7)– О, как звучен, как прекрасен греческий язык! – говорил он со сладким выражением; и, как бы в доказательство своих слов, прищурился и подняв палец, произносил: – Антропос!

(8)И мысль свою Беликов также старался запрятать в футляр. (9)Для него были ясны только циркуляры и газетные статьи, в которых запрещалось что-нибудь.

(А. П. Чехов.)

В1. Выпишите в начальной форме последний по порядку появления в тексте синоним к ключевому слову, вошедшему в название произведения, откуда взят прочитанный вами отрывок.

В2. Какой звук, подчеркнутый автором в прямой речи персонажа, можно считать фонетической метафорой образа жизни Беликова? Запишите его строчной буквой.

В3. Выпишите из текста пароним к слову «примечателен».

В4. Что означает греческое слово, употребленное в предложении 7? Запишите его перевод на русский язык, а через запятую без пробела напишите состоящее из корней греческого языка название науки о том, что обозначено словом, произносимым Беликовым.

В5. Найдите в предложении 9 существительное, написание гласной в корне которого противоречит твёрдости предшествующего ей согласного. Запишите в форме инфинитива однокоренной глагол.

В6. Найдите сложное слово. Выпишите из того же предложения словосочетание (строчными буквами без пробела между словами), раскрывающее понятный в современном русском языке смысл найденного сложного слова.

В7. Выпишите из предложений 1—2 все местоимения в начальной форме. Запишите их строчными буквами, через запятую, без пробела.

В8. Из предложений 3—4 выпишите существительные, которые не изменяются по числам (в той форме, в которой они употреблены в тексте, строчными буквами через запятую без пробела).

В9. Выпишите из текста через запятую субстантивированные прилагательные (в той форме, в которой они употреблены в тексте).

В10. Из предложений 7—8 выпишите через запятую краткие прилагательные (в той форме, в которой они употреблены в тексте, строчными буквами, через запятую без пробела).

В11. Сколько вводных слов и словосочетаний употреблено в тексте? Ответ запишите цифрой.

В12. Найдите предложение, в котором в роли средства выражения подчинительной связи между частями употреблены три союзных слова. Напишите эти союзные слова в той форме, в которой они встречаются в тексте, строчными буквами, через запятую, без пробела.

В13. Сколько частей в сложном предложении 6? Ответ запишите цифрой.

В14. Выпишите грамматическую основу из придаточного цели, употребленного в предложении 3.

В15. Какую фигура речи построена с помощью однородных сказуемых в предложении 5?

Часть С

С1. Перечислите через запятую номера слов, имеющих омофоны:

- 1) мир
- 2) парок
- 3) перевести
- 4) полдень
- 5) упрямица
- 6) дорога

С2. В данных толкованиях «зашифрованы» стихотворные строки одного из классиков русской литературы. Восстановите крылатые фразы и запишите их под соответствующими номерами. Под цифрой 4 запишите фамилию автора стихотворений. Под цифрой 5 укажите номер примера, соответствующего стихотворению, написанному амфибрахием.

1) *Не вытерпел внутренний мир автора стихотворных произведений унижительного положения, связанного с ничтожными, несправедливо нанесёнными оскорблениями.*

2) *В некультивированной местности, лежащей в направлении, противоположном югу, на верхней части горы без покрова, неподвижно и отдельно от других подобных находится в вертикальном положении хвойное дерево с длинными иглами и округлыми шишками.*

3) *Стремления к осуществлению чего-либо!.. Есть ли прок бесполезно и беспрерывно (всегда) стремиться?.. А время течёт – всё самое хорошее время!*

С3. Ниже дана русская пословица, «рассыпавшаяся» на морфемы. Восстановите пословицу; запишите её без знаков препинания.

кош – как – а – Ран – за – е – о – к – л – пе – а – еч – а – л – пт – съ – бы – к – аш –
а – еч – не

С4. Прочитайте названия литературных произведений Константина Симонова и выполните задания.

- 1) «Живые и мёртвые»
- 2) «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»
- 3) «Сын артиллериста»

- 4) «Жди меня»
- 5) «Товарищи по оружию»

Задание 1. Перечислите буквы, соответствующие лингвистическим явлениям, встретившимся в названиях произведений (список лингвистических явлений превышает список произведений – отберите нужные явления). Для ответа используйте строчные буквы (как в списке), записанные в том порядке, в котором даны названия произведений, через запятую, без пробелов.

- а) двусоставное распространённое предложение
- б) односоставное предложение
- в) антонимы
- г) оба слова названия – существительные мужского рода
- д) предложение с вводным словом
- е) название содержит синоним к слову «друзья»
- ж) название содержит существительное в винительном падеже с предлогом

Задание 2. Перечислите через запятую без пробелов цифры, соответствующие порядковому номеру названий произведений, которые представляют собой словосочетания с видом связи управление.

Задание 3. Запишите прописными буквами существительное, от которого образован топоним, встретившийся в перечне названий произведений.

С5. Выполните последовательно задания и соберите высказывание о русском языке, принадлежащее Алексею Николаевичу Толстому. Запишите это высказывание строчными буквами без пробелов и знаков препинания.

1. Инфинитив глагола, являющегося русским фонетическим соответствием старославянскому «оборачиваться».
2. Слово, соответствующее латинскому «lingua», в творительном падеже с предлогом.
3. обстоятельство образа действия, выраженное местоименным неопределённым наречием, синонимом к «небрежно».
4. Частица, служащая для выражения причинно-следственных связей и синонимичная вводному слову «следовательно».
5. Усилительная частица, омонимичная сочинительному союзу.
6. Инфинитив глагола, однокоренного названию старославянской буквы, которой соответствует буква «м» в современном русском алфавите.
7. То же слово, что и в пункте 3.