

# МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЫ МПГУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Москва, 2010 г.

В материалах имеется пояснительная записка и олимпиадные задания.

## Пояснительная записка

Межрегиональная олимпиада МПГУ для школьников по русскому языку – это масштабное мероприятие, цель которого

- определить степень лингвистической компетенции школьников,
- выявить среди них наиболее одарённых, обладающих не только языковыми знаниями, умениями и навыками, но и лингвистической интуицией, способностями для более глубокого исследования русского языка в педагогическом вузе, а также – в дальнейшем – и преподавания цикла языковедческих дисциплин. Помимо учебных целей, олимпиада призвана воспитывать у молодёжи любовь к русскому языку, пробуждать интерес к его прошлому и настоящему, ценить русское словесное искусство.

Методическая комиссия по русскому языку МПГУ за последние шесть лет накопила большой опыт разработки конкурсных заданий, подготовки и проведения олимпиад для школьников разных регионов России.

Конкурсные задания состоят из нескольких блоков и охватывают все уровни языка – от фонетики до синтаксиса.

Участники олимпиады должны продемонстрировать следующие знания и умения:

- владение орфоэпическими нормами современного русского литературного языка;
- знание морфемики, умение вычленять морфемы в слове как на синхронном уровне, так и в диахронном аспекте, с учётом истории развития лексического значения слова;
- знание лексической системы современного русского литературного языка, а также основных этапов её становления, умение определять значение слова в контексте и давать лингвистический комментарий, умение выстраивать синонимические ряды, подбирать эквиваленты к иноязычным словам;
- знание русской фразеологии, умение раскрыть значение фразеологических единиц, найти сходство и различие устойчивых выражений, подобрать русские эквиваленты к иноязычным фразеологизмам;
- знание морфологической системы русского языка, умение анализировать грамматические категории в синхронном и диахронном аспектах;



– знание синтаксической системы русского языка, умение анализировать синтаксические единицы в различных аспектах (логическом, коммуникативном, структурном);

– умение вычленять из текста крылатые слова и, опираясь на фоновые знания русской литературы, определять авторов выражений, вошедших в современную речь;

– владение орфографическими и пунктуационными нормами современного русского языка;

– владение речевыми нормами современного русского языка.

### **Структура варианта конкурсных заданий и критерии оценки.**

Каждый вариант конкурсных заданий по русскому языку включает 12 заданий, максимальное количество баллов за все правильно выполненные задания – 100.

**Задание № 1.** Школьники должны не только продемонстрировать владение орфоэпическими нормами – правильно поставить ударение в словах, но и вывести и сформулировать закономерность постановки ударения и объяснить происхождение орфоэпической ошибки.

**Оценка:** 3+3=6 баллов.

**Задание № 2.** Участники олимпиады должны продемонстрировать знание понятия «лексическое значение слова» и по словарной дефиниции определить искомые слова.

**Оценка:** 2+2+2=6 баллов.

**Задание № 3.** Школьники должны продемонстрировать знание лексической системы русского языка, умение объяснить сходство и различие в лексическом значении слов, связанные в том числе с синтаксической функцией данных слов.

**Оценка:** от 1 до 4 баллов.

**Задание № 4.** Школьники должны продемонстрировать знание семантики в соотнесении с этимологией, грамматикой (словообразованием).

**Оценка:** до 3 баллов.

**Задание № 5.**

Школьники должны продемонстрировать знание морфологической системы русского языка, основных грамматических категорий (в частности категории вида, переходности глагола), а также закономерностей образования глагольных форм.

**Оценка:** от 1 до 10 баллов.

**Задание № 6.**

Школьники должны продемонстрировать «семантическую смекалку», общую эрудицию и кругозор.

От 2 до 10 баллов.



**Задание № 7.** Школьники должны продемонстрировать навыки синхронного и диахронного морфемного и словообразовательного анализа.

**Оценка:** от 1 до 7 баллов.

**Задание № 8.** Школьники должны продемонстрировать знание русской фразеологии, умение выявлять и формулировать значение фразеологизмов, умение подбирать эквиваленты фразеологизмов по семантике.

**Оценка:** от 1 до 7 баллов.

**Задание № 9.** Школьники должны продемонстрировать знание синтаксиса русского языка, умение анализировать единицы синтаксического уровня языка в их соотношении с единицами других уровней.

**Оценка:** от 1 до 4 баллов.

**Задание № 10.**

Школьники должны продемонстрировать навыки синхронного и диахронного морфемного и словообразовательного анализа.

**Оценка:** от 1 до 6 баллов.

**Задание № 11.** Школьники должны продемонстрировать умение вычленять из текстов художественной и публицистической литературы «крылатые выражения», восстанавливать исходный текст и определять его авторство.

**Оценка:** от 1 до 15 баллов.

**Задание № 12.** Школьники должны продемонстрировать знание норм орфографии и пунктуации современного русского языка.

**Оценка:** от 1 до 10 баллов (в зависимости от количества допущенных ошибок).

Речевое оформление всей конкурсной работы оценивается по шкале баллов (от 1 до 10), которая учитывает логику изложения, уровень владения речевыми нормами русского литературного языка.





МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА МПГУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ  
Москва 2010 русский язык

1 вариант

**Задание № 1**

Орфоэпические словари рекомендуют произносить наречие *мастерски* с ударением на последнем слоге. Однако в речи эта норма регулярно нарушается, распространённым является неправильное ударение на первом слоге. Сравните постановку ударения в наречиях, образованных по данной модели: *дружески, воровски, шутовски, юношески, товарищески*, - и объясните, почему стала возможна эта орфоэпическая ошибка и почему исконным является ударение на последнем слоге.

**Задание № 2**

Ниже даны толкования трех слов из «Словаря русского языка» С.И. Ожегова. Определите, о каких словах идет речь.

**А.** Протяжение в том направлении, в котором две крайние точки линии, плоскости, тела лежат на наибольшем расстоянии друг от друга.

**Б.** Злонамеренность, прикрытая показным доброжелательством.

**В.** Болезнь, состоящая в уплотнении различных органов вследствие перерождения их ткани в твердую соединительную ткань.

**Задание № 3**

Определите, чем различаются в современном русском языке значения слов *боязливо* и *боязно*.

**Задание № 4**

Оксюмором называется сочетание, основанное на антонимическом значении компонентов: живой труп, убогая роскошь, сухое вино.

Почему фразеологизм *сгореть от стыда* с этимологической точки зрения является оксюмором?

**Задание № 5**

Образуйте от данных глаголов все возможные формы причастий и деепричастий, объясните, почему невозможно образование тех или иных форм, укажите нетипичные случаи образования некоторых форм: *брызгать, атаковать, приобрести*.

**Задание № 6**

Найдите в каждом случае третье слово, которое послужило бы смысловым соединительным звеном между двумя другими словами:

паровоз	-	футбол
дерево	-	пистолет
рыба	-	Интернет



кофейник	-	лопух
сушка	-	руль

### Задание № 7

После Великой Октябрьской социалистической революции 1917 г. в русском языке стали появляться новые личные имена, в том числе такие, как *Марлен*, *Вилор*, *Нинель*, *Даздраперма* и *Лапанальда*. Что они означали?

### Задание № 8

Подберите русские смысловые эквиваленты к следующим фразеологизмам и кратко сформулируйте их смысл:

*Подобное излечивается подобным* (латинский).

*Вино раскупорено, надо его пить* (французский).

*Когда свиньи полетят* (английский).

### Задание № 9

На примерах покажите, какую синтаксическую роль могут выполнять в предложении имена прилагательные в простой сравнительной степени.

### Задание № 10

На какие морфемы делится слово *филолог*? Каково их значение?

### Задание № 11

Современные авторы часто используют в публицистике крылатые слова классиков. Восстановите тексты. Укажите авторов и названия произведений художественной литературы.

- 1) *Вопреки предупреждению великих, впрягли вместо коня и гордую лань и смотрели, как они эту ситуацию разрешат.*
- 2) *И втемяшится же человеку в мозги такая блажь – ни колом, ни печальным жизненным опытом не вышибешь!*
- 3) *Мы, оказывается, пропадаем, поскольку до сих пор наивно верим в любовь к родному очагу и отеческим гробам...*
- 4) *Эта малышка отправилась на ловлю счастья, ну и, естественно, чинов, потому как чем чин выше, тем ей счастья будет больше.*
- 5) *Ну, положим, возбуждать улыбку дам наш герой не мастак, но жанром эпиграммы владеет вполне.*



**Лист-вкладыш  
к олимпиадной  
работе**

<b>Шифр</b>  (заполняется оргкомитетом МПУ)	
---	--

**Задание № 12**

Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

Провал...ваясь (по) щиколотку а где и (по) к...лено в снег бойцы гуськом подн...лись на пр...горок. Ивановский оглянулся и (в)первые остался доволен корот...нькая коло...а его послушно подобралась (н... ) кто (н...) отстал (н...) замешкался ост...новился он и почти однове...о ост...новились все остальные. Дальше следовало под...ждать может перед...хнуть даже залеч... с вершины холма их могли уже заметить немцы. Над поймой и на склонах где ра...пол...жился б...т...льон стояла тишина дальние о...звуки боя докат...вались лиш... (из) за леса справ... там (же) что (то) (не) ярко отсвечивало в темном и мутном от ни...ких облаков небе. (На) искось уходила в темноту пойма с тусклыми мазками кустарн...ка пятнами пр...сыпа...ых снегом зар...слей к...мыша над реч...кой гривками бур...яна вылезш... (из) под снега. До реч...ки было (пол) километра (не) меньше. Это пространство надо было пр...од...леть (на) четвереньках потом изрядный отрезок пр...дет...ся ползти (по) пл...стунски а дальше уже и трудно определить как только (бы) побыстрее ок...заться по ту сторону поймы в спасительном соверше...о (не) видном (от) сюда лесу.

Л...жись За мной марш (в) полголоса скомандовал л...йт...нант и опустил локтями в снег.

(В.Быков. Дожить до рассвета)

*Подписывать лист-вкладыш не разрешается*





## 2 вариант

### Задание № 1

Образуйте от следующих непроизводных существительных женского рода прилагательные с суффиксом *-ов-*, расставьте ударение. Сформулируйте основную закономерность постановки ударения в прилагательных, образованных по данной модели.

*Слива, яшма, айва, парча, мачта, гроза, ольха, ива, игла.*

(Слов, не подчиняющихся этой закономерности, в списке нет.)

### Задание № 2

Ниже даны толкования трех слов из «Словаря русского языка» С.И. Ожегова. Определите, о каких словах идет речь.

*А. Находиться в неподвижном положении, при котором туловище опирается на что-нибудь нижней своей частью, а ноги согнуты или вытянуты.*

*Б. Выражающие полноту удовольствия, радости, веселья или иных чувств отрывистые характерные звуки, сопровождающиеся короткими и сильными выдыхательными движениями.*

*В. Жидкость, получившаяся в результате растворения твердого, жидкого или газообразного вещества в жидком веществе.*

### Задание № 3

Определите, чем различаются в современном русском языке значения слов *ложный* и *лживый*.

### Задание № 4

Известно, что современные антонимы *начало* и *конец* исторически имеют один и тот же корень. Какие слова современного русского языка подтверждают «родственность» этих слов?

### Задание № 5

Образуйте от данных глаголов все возможные формы причастий и деепричастий, объясните, почему невозможно образование тех или иных форм, укажите нетипичные случаи образования некоторых форм:  
*двигать, обследовать, заплести.*

### Задание № 6

Найдите в каждом случае третье слово, которое послужило бы смысловым соединительным звеном между двумя другими словами:

колено	-	чай
гусеница	-	башня
карьер	-	грива
педант	-	хлеб



**Задание № 7**

В 20 - 30-е годы XX века в Советском Союзе детям часто давали такие «иностранные» имена, как *Рэм, Гертруда, Луиджи, Ренат, Лагшимивара*. Почему? Что они обозначали?

**Задание № 8**

Подберите русские смысловые эквиваленты к следующим фразеологизмам и кратко сформулируйте их смысл:

*Когда у лягушек появится шерсть (испанский).*

*Верхний этаж у него слабо мебелирован (французский).*

*(Чего-либо) полные руки (английский).*

**Задание № 9**

На примерах покажите, какую синтаксическую роль могут выполнять в предложении наречия в простой сравнительной степени.

**Задание № 10**

Порядок корней в сложных словах диктуется словообразовательной моделью и закрепляется традицией, например: *пароход, самолет, стенгазета, бледнолицый* и т.п. В каких случаях этот порядок может быть изменен без ущерба для значения слов?

**Задание № 11**

Современные авторы часто используют в публицистике крылатые слова классиков. Восстановите тексты. Укажите авторов и названия произведений художественной литературы.

- 1) *У вас довольно растерянный вид. Учитесь властвовать собой. Неопытность, как известно, может привести (и часто приводит) к беде.*
- 2) *Отправив микроленки, мы пребывали в радостной эйфории: теперь-то слово отзовется!*
- 3) *Меж волком и собакой освещение не слишком выдает мои ботинки и помятость брюк.*
- 4) *А что же видится на расстоянии? А ничего не видится.*
- 5) *Настольные книги читаются там, где нет стола, но есть покой и воля.*



**Лист-вкладыш  
к олимпиадной  
работе**

<b>Шифр</b>  (заполняется оргкомитетом МПГУ)	
--	--

**Задание № 12**

Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

Выступление Рюмин назнач...л на два часа ночи и с какого (бы) напр...вления он (н... ) подв...дил роту к невид...мому селению и сколько (бы) там (н...) было немц...в они все (до) одного обр...кал...сь (на) смерть, потому (что) пр...доставить им плен в этих условиях курсанты( н...) могли. Все что роте пр...дстояло (з,с)делать в темноте Рюмин (н...) только послед...ват...льно знал но и вид...л в том обостре...о резком луче света который ц...нтрировался в его уме пр...дельным напр...жением воли и ра...удка. Он был уже (до) конца уб...жден что избрал единстве...о прав...льное решение стр...мительным броском вперед. Курсанты (н...) должны знать об окружен...

Взводы покинули ...копы в урочное время и сошлись и построились в поле за рвом. Тут (не) много м...тел...ло и было яснее напр...вление ветра он дул (с) востока. Рюмин пош...л перед строем зачем (то) высоко и вкрадч...во как на ми...ой полосе подн...мая ноги и в напряж...ом безмолв... курсанты (по) ефрейт...рски выкид...вали перед ним в...нтовки с голубыми к...нжальными штыками и сами почему (то) дышали уч...ще...о и шумно. Рюмин буд (то) (в) первые увидел свою роту и судьба каждого курсанта своя то(же) вдруг предстала перед ним ср...доточием всего чем может окончит...ся война для Родины смертью или победой. Он (в) полголоса повторил боевой пр...каз...

(К.Воробьев. Убиты под Москвой)

*Подписывать лист-вкладыш не разрешается*

Председатель оргкомитета  
Межрегиональной олимпиады МПГУ  
для школьников  
первый проректор МПГУ  
профессор

  
  
И.М. Ващенко