



МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА МПГУ

Москва 2012
оценки)

русский язык (ключи и критерии

ВАРИАНТ 1

<p>Задание № 1. Ответ: по правилам русской графики в позиции после гласной или разделительного мягкого знака сочетания [йо], [йэ] обозначаются буквами «ё», «е».</p> <p>Примеры: поёт, чьё, старичьё, знает.</p>	<p>2 балла за каждое сочетание звуков (2 +2) + 3 за примеры + 1 балл за объяснение</p> <p>всего 8</p>
<p>Задание № 2. Лампочка – патрон – покровитель; земля – грунт – холст; улица – площадь – объем; рыба – икра –</p>	<p>2 балла за каждое слово</p>

нога; ударение – акцент – иностранец.	всего 10
Задание № 3. Ответ. В данных парах второй глагол обозначает действие, а первый – результат данного действия. В соответствии с этими значениями пропорции могут быть решены следующим образом: <i>искать</i> – <i>терять</i> ; <i>висеть</i> – <i>вешать</i> ; <i>гаснуть</i> – <i>гасить</i> ; <i>понимать</i> – <i>объяснять</i> ; <i>тонуть</i> – <i>топить</i> .	2 балла за каждое слово (возможны варианты в подборе слов) всего 10
Задание № 4. Ответ. Слово <i>скарредный</i> образовано от древнеславянского корня – <i>скаред-</i> , означавшего ‘отвратительный, гадкий’. В современном языке <i>скареда</i> употребляется в значении ‘скряга, скупой, жадный человек’. Общий смысл строк А.П. Сумарокова таков: у каждого языка свои достоинства, и не надо слепо подгонять один язык под другой (не следует злоупотреблять заимствованиями).	2 балла за значение + 3 за объяснение «общего смысла» всего 5
Задание № 5. Ответ. Речь идет о двоеточии. Функции этого знака, названные М. В. Ломоносовым, можно проиллюстрировать такими примерами: 1) введение примеров в форме ряда однородных членов после обобщающего слова или в форме части бессоюзного сложного предложения (пояснение) – <i>Творческие люди: поэты, музыканты, художники – обладают обостренным восприятием мира; Вид открылся чудесный: горы обступили долину, змейкой сверкала река...</i> ; 2) бессоюзное сложное предложение, в котором вторая часть раскрывает причину того, о чём говорится в первой – <i>Стало прохладно: солнце скрылось</i> ; 3) предложение с прямой речью после слов автора или бессоюзное сложное с изъясняющей второй частью – <i>Раздался крик: «Поберегись!»; Известно: за такое не похвалят</i> . Двоеточие в современной письменной речи употребляется в тех же функциях, о которых писал еще М. В. Ломоносов. Отдельно можно отметить постановку двоеточия в бессоюзном сложном предложении с пояснением во второй части (<i>Ясно было одно: отсюда нужно уходить</i>), потому что этот случай не может быть	1балл - двоеточие 1) 1+1+ 1 (пример) 2) 1+ 1 (<i>пример</i>) 3)1+ 1 (<i>пример</i>) +1 не «предусмотренный случай» всего 9

рассмотрен как введение примеров.	
<p>Задание № 6. Ответ: эти прилагательные образованы разными способами. Для первого прилагательного производящей базой является словосочетание <i>кружить голову</i>. При словопроизводстве используются основы обоих слов производящего словосочетания, окончания в словообразовании не участвуют; при объединении основ используется соединительная гласная <i>-о-</i>. Это признаки такого способа словообразования, как сложение основ. Но в образовании прилагательного <i>головокружительный</i> одновременно принимает участие и суффикс <i>-тельн-</i>, а следовательно, в целом способ словообразования данного прилагательного сложно-суффиксальный.</p> <p>Для прилагательного <i>сногшибательный</i> производящим является словосочетание <i>сшибать с ног</i>. При образовании прилагательного объединяются элементы словосочетания, при этом существительное входит в состав производного слова без изменений, в той же предложно-падежной форме, а к основе глагола добавляется суффикс <i>-тельн-</i>. Следовательно, способ образования этого прилагательного – сращение (слияние) с суффиксацией.</p>	<p>2 балла за словообразовательный разбор каждого слова (2+2)+ 2 объяснение</p> <p>всего 6</p>
<p>Задание № 7. Ответ. Пропущено слово <i>свиньей</i>. В русском языке есть выражения с повторяющимися членами, обозначающие высокую степень какого-либо отрицательного качества человека: <i>свинья свиньей, дурак дураком</i> и т.п.</p>	<p>2 балла + 1 балл за объяснение</p> <p>всего 3</p>
<p>Задание № 8. Ответ. Там хорошо, где нас нет.</p>	<p>3 балла</p>
<p>Задание № 9. Синтаксические возможности слова <i>полей</i> обусловлены тем, формой какой части речи оно является:</p> <p>1) творительный падеж множественного числа слова <i>поле</i> – может употребляться в роли косвенного дополнения (<i>За день не объехать его <u>полей</u></i>), несогласованного определения (<i>Взошла звезда <u>полей</u></i>)</p>	

<p>или синкретичного члена предложения (<i>Узнай размер полей</i>); части подлежащего в количественно-именном словосочетании... 2) форма повелительного наклонения единственного числа второго лица глагола <i>полить</i> – употребляется в роли простого глагольного сказуемого в односоставном определенно-личном или двусоставном предложении (<i>Полей на руки; Ты полей цветочки</i>).</p>	<p>всего 4</p>
<p>Задание № 10. Ответ. Это сложносокращенные слова (аббревиатуры). При сложении основ они сокращены до букв. Употребление этих слов в устной речи подчиняется двум закономерностям: 1) слово складывается из названий букв, например: [бэтэи] – БТИ; гласные в названиях букв играют слогаобразующую роль; 2) ударение падает на последний слог (в письменной речи этот слог обозначен последней буквой). В некоторых аббревиатурах названия составляющих их букв обычно произносятся не так (исключения), как эти буквы должны называться в русском алфавите: НЛО ([эл] вместо [эл’]), МФТИ ([фэ] вместо [эф]), ЖКХ ([жэкэха] вместо [жэкаха]).</p>	<p>1 балл (общее) + 1 балл (за каждое слово +1 (объяснения)</p> <p>всего 7</p>
<p>Задание № 11. Ответ.</p> <p>1) Люди холопского звания – Сущие псы иногда: Чем тяжелей наказание, Тем им милей господа – из поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».</p> <p>2) Тридцать пять тысяч курьеров! – из комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».</p> <p>3) Над вымыслом слезами обольюсь – из «Элегии» А.С. Пушкина.</p> <p>4) Порвалась связь времен – из трагедии В. Шекспира «Гамлет».</p> <p>5) По отцу и сыну честь - из комедии А.С. Грибоедова</p>	<p>1 балл за каждого автора крылатых слов + 1 балл, если указано произведение + 1 балл за восстановленный текст</p> <p>всего 15</p>

«Горе от ума».	
Задание № 12. Орфография и пунктуация	
0 – 0 – 0	10
0 – 1 или 1(негрубая) - 0	9
1 – 0 или 1 – 1 или 0 – 2	8
2 – 0 или 1 – 2 или 0 – 3	7
3 – 0 или 2 – 1 или 1 – 2 или 0 – 4	6
3 – 1 или 2 – 2 или 1 – 3	5
3 – 2 или 2 – 3 или 1 – 4 или 0 – 5	4
3 – 3 или 2 – 4 или 1 – 5	3
3 – 4 или 2 – 5 или 0 – 6	2
4 – 4 или 3 – 5 или 1 – 6	1
более 5 орфографических ошибок	0
более 6 пунктуационных ошибок	0
<i>Поощрительный балл за имя поэта</i>	1
Речевое оформление ВСЕЙ работы (1 – 11 задания)	
исчерпывающий ответ с примерами, обнаруживающий лингвистическую эрудицию; речь логичная, литературно правильная. 0 – 0 – 0 реч. – 0 грамм.	10
— // — // 1 реч. – 0 грамм. или 0 реч. – 1 грамм.	9
. //1 реч. – 1 грамм. или 2 реч. – 0 грамм. или 2 реч. – 0 амм.	8
хороший ответ, логичная и грамотная аргументация.	
2 речевых или грамматических ошибки	7
3 речевых или грамматических ошибки	6
в речи есть нарушения логики изложения, норм языка	

3 речевых или грамматических ошибки	5
4 речевых или грамматических ошибки	4
5 речевых или грамматических ошибок	3
6 речевых или грамматических ошибок	2
7 речевых или грамматических ошибок	1
речь бессвязная, ответ дан отрывочными фразами или отдельными словами.	0
допущено более 7 речевых или грамматических ошибок	0
допущено более 5 орфографических ошибок	0
допущено более 6 пунктуационных ошибок	0

Задание 12. Человек умер — его нет нигде. Неясная его тень живет в памяти теперь уже немногих людей. Кажется, можно взять почти мальчишескую на вид, загорелую руку. На руке широкий серебряный браслет с бирюзой. Вот она, уверенная в себе и самоуверенная, вот она, насмешливая и грустная. Можно тронуть рукой русую челку, которую сдувает в сторону морской ветер. Можно услышать нежный голос, почти поющий, а не читающий стихи. Можно?.. Нет, нельзя. Этого давно уже нет нигде. «Совсем ушла, со всем ушла», как писала она сама о другом погибшем поэте. Наперекор этому хочу попытаться, как ни мало способна к этому, удержать несколько черт того неповторимого, навсегда погибшего

В одно теплое октябрьское утро везли меня в Коктебель. Ехали на извозчике. Помпоны, которыми был обшит тент над экипажем, плясали, лошади в соломенных шляпках кивали головами тушканчикам, стоявшим столбиками на обочине шоссе, за ними простиралась выжженная степь и такие же рыжие холмы. На склонах холмов невысокое солнце пронизывало осенние холмы. На склонах холмов невысокое солнце пронизывало осенние виноградники, и листья их становились прозрачными, кроваво-красными, и было понятно, что оттуда и берется вино.

Невыученные уроки рядом со всем этим были сущим пустяком. Но Марина принялась рассказывать мне «Ундину», которую я не успела прочесть к понедельнику. Она находила такие поэтические и выразительные слова, какие и не снились Жуковскому, и все показывала.

«Вот как Ундина слушала рыцаря», — говорит она, упершись локтями в колени, охватив ладонями щеки и глядя вдаль задумчивыми, близорукими глазами.

Я смотрела на нее и знала, что все должно сбыться, что жизнь превзойдет мечты. (*о Марине Цветаевой*)

Общее максимальное количество баллов (1 – 12 задания)

100

При проверке работы оценивается *каждое задание*.

В *рецензии* даётся оценка речевого оформления всей работы и выставляется *общая (суммарная) оценка*.



МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА МПГУ

Москва 2012 русский язык (ключи и критерии оценки)

ВАРИАНТ 2

<p>Задание № 1. Ответ: -сч- (расчёт), -зч- (резче, грузчик), -жч- (перебежчик), -шч- (веснушчатый), -ссч- (рассчитывать), -щч- (расщедриться), -стч- (жёстче), -здч- (бороздчатый)</p>	<p>за каждый правильный ответ – 1 балл всего 8</p>
<p>Задание № 2. Бабочка – сачок – прогульщик; бревно – доска – мел; музыка – нота – МИД; суп – тарелка – антенна; дорога – пробка – бутылка.</p>	<p>2 балла за каждое слово всего 10</p>
<p>Задание № 3. Ответ. В данных парах второй глагол обозначает действие, а первый – результат данного действия. В соответствии с этими значениями пропорции могут быть решены следующим образом: <i>отвечать</i> – <i>спрашивать</i>; <i>лежать</i> – <i>класть</i>; <i>стоять</i> – <i>ставить</i>; <i>улавливать</i> – <i>утомлять</i>; <i>находить</i> – <i>искать</i>.</p>	<p>2 балла за каждое слово (возможны варианты в подборе слов) всего 10</p>
<p>Задание № 4. Ответ. А.С. Пушкин употребляет слово <i>автомедон</i> в значении ‘ямщик’. Изначально <i>Автомедон</i> – имя возницы царя Ахилла в поэме Гомера «Илиада». <i>Верста</i> в данном отрывке означает ‘столб, отмечающий расстояние, примерно равное километру’. Из-за быстрой езды столбы мелькают в глазах, как забор.</p>	<p>2 + 2 +1 за объяснение всего 5</p>
<p>Задание № 5. Ответ. 1) Имя существительное; 2) местоимение; 3) глагол; 4) причастие; 5) наречие; 6) предлог; 7) союз; 8) междометие. Не названы в перечне имя прилагательное, имя числительное, частица. Школьники</p>	<p>1 балл за каждую часть речи +1 (за две части речи, не названных</p>

могут также называть слова категории состояния, вводно-модальные слова, деепричастие.	Ломоносовым) всего 9
Задание № 6. Ответ. Герой фильма – шофёр на дальних рейсах, в настоящее время его «коллеги» называют себя дальнобойщиками. Слово <i>дальнорейсовик</i> образовано на базе словосочетания <i>дальний рейс</i> с одновременным присоединением суффикса (сложно-суффиксальный способ). Слово <i>дальнобойщик</i> образовано от прилагательного <i>дальнобойный</i> суффиксальным способом.	1 балл-профессия+ 1 балл (дальнобойщики)+2 за способ словообразования каждого слова всего 6
Задание № 7. Ответ. Пропущено слово <i>гоголем</i> . Есть русское выражение <i>ходить гоголем</i> , т.е. ‘с гордым, независимым, напыщенным видом’.	2+1(объяснение) всего 3
Задание № 8. Ответ. Слово – не воробей; вылетит – не поймаешь.	3 балла
Задание № 9. Синтаксические возможности слова <i>светлей</i> обусловлены тем, формой какой части речи оно является. Это грамматические омонимы: 1) форма сравнительной степени прилагательного <i>светлый</i> (роль именной части составного именного сказуемого в двусоставном предложении: <i>Небо стало светлей</i> ; или несогласованное определение: <i>Фонари, светлей прежних, указывали ему путь</i>), форма наречия <i>светло</i> (роль обстоятельства способа / качества действия: <i>Светлей разгорелись фонари</i>) или слова категории состояния <i>светло</i> (роль именной части составного именного сказуемого в односоставном безличном предложении: <i>На душе стало светлей</i>); 2) форма повелительного наклонения единственного числа второго лица глагола <i>светлеть</i> – употребляется в роли простого глагольного сказуемого в односоставном определенно-личном или двусоставном предложении (<i>Небо, светлей скорее! Ты, небо, светлей скорее!</i>).	всего 4
Задание № 10. Ответ. Это сложносокращенные слова (аббревиатуры). При сложении основ они сокращены до букв. Употребление этих слов в устной речи подчиняется двум закономерностям: 1) слово складывается из названий букв, например: [кээнэр] – КНР; гласные в названиях букв играют	1 балл (общее) + 1 (за каждое слово +1 (объяснения)

<p>словообразующую роль; 2) ударение падает на последний слог (в письменной речи этот слог обозначен последней буквой). В некоторых аббревиатурах названия составляющих их букв обычно произносятся не так (исключения), как эти буквы должны называться в русском алфавите: ФБР ([фэ] вместо [эф]), иногда – КНР ([кэнээр] вместо [каэнэр]). Аббревиатура США произносится в двух вариантах: [сэшэа] (а не [эсшаа]) и с сокращением до звуков – [сша].</p>	<p>всего 7</p>
<p>Задание № 11. Ответ. 1) «Скрипка и немножко нервно» - название стихотворения В.В. Маяковского. 2) Из прекрасного далека - из поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души». 3) Есть женщины в русских селеньях... - из поэмы Н.А. Некрасова «Мороз, Красный нос». 4) И страна березового ситца Не заманит шляться босиком – из стихотворения С.А. Есенина «Не жалею, не зову, не плачу...». 5) Оковы тяжкие падут – строка из стихотворения А.С. Пушкина «Во глубине сибирских руд...».</p>	<p>1 балл за каждого автора крылатых слов + 1 балл, если указано произведение + 1 балл за восстановленный текст всего 15</p>
<p>Задание № 12. Орфография и пунктуация 0 – 0 – 0 – 0</p>	<p>10</p>
0 – 1 или 1 (негрубая) - 0	9
1 – 0 или 1 – 1 или 0 - 2	8
2 – 0 или 1 – 2 или 0 - 3	7
3 – 0 или 2 – 1 или 1 – 2 или 0 – 4	6
3 – 1 или 2 – 2 или 1 – 3	5
3 – 2 или 2 – 3 или 1 – 4 или 0 – 5	4
3 – 3 или 2 – 4 или 1 – 5	3
3 – 4 или 2 – 5 или 0 – 6	2
4 – 4 или 3 – 5 или 1 – 6	1
более 5 орфографических ошибок	0
более 6 пунктуационных ошибок	0
Поощрительный балл за имя автора текста	1
Речевое оформление ВСЕЙ работы (1 – 11 задания)	
исчерпывающий ответ с примерами, обнаруживающий лингвистическую эрудицию; речь логичная, литературно правильная. 0 – 0 – 0 реч. – 0 грамм.	10
0— 0 – 1 реч. – 0 грамм. или 0 реч. – 1 грамм.	9

0–0– 1 реч. – 1 грамм. или 2 реч. – 0 грамм. или 2 реч. – 0 грамм.	8
хороший ответ, логичная и грамотная аргументация. 2 речевых или грамматических ошибки	7
3 речевых или грамматических ошибки	6
в речи есть нарушения логики изложения, норм языка 3 речевых или грамматических ошибки	5
4 речевых или грамматических ошибки	4
5 речевых или грамматических ошибок	3
6 речевых или грамматических ошибок	2
7 речевых или грамматических ошибок	1
речь бессвязная, ответ дан отрывочными фразами или отдельными словами.	0
допущено более 7 речевых или грамматических ошибок	0
допущено более 5 орфографических ошибок	0
допущено более 6 пунктуационных ошибок	0

Задание № 12. Александр долгом считал любить дядю, но никак не мог привыкнуть к его характеру и образу мыслей. Он писал: "Дядюшка у меня, кажется, добрый человек, очень умен, только человек весьма прозаический, вечно в делах, в расчетах... Дух его будто прикован к земле и никогда не возносится до чистого, изолированного от земных дрызгов созерцания явлений духовной природы человека. Небо у него неразрывно связано с землей, и мы с ним, кажется, никогда совершенно не сольемся душами. Я думал, что он, как дядя, даст мне место в сердце, согреет меня в здешней холодной толпе горячими объятьями дружбы. Но и он есть не что иное, как выражение этой толпы. Я думал не расставаться ни на минуту, но что встретил? - холодные советы, которые он называет дельными; но пусть они лучше будут недельны, но полны теплого, сердечного участия. Он горд не горд, но враг всяких искренних излияний; мы не обедаем, не ужинаем вместе, никуда не ездим. Приехав, он никогда не расскажет, где был, что делал, и никогда также не говорит, куда едет и зачем, кто у него знакомые, нравится ему что, нет ли, как он проводит время. Никогда не сердит особенно, ни ласков, ни печален, ни весел. [возможно с краткими прилагательными во всех случаях раздельное НЕ или во всех случаях НИ] Часто говоришь, и говоришь как вдохновенный пророк, а дядюшка слушает, подняв брови, и смотрит престранно, или засмеется как-то по-своему, таким смехом, который леденит у меня кровь. Я иногда вижу в нем как будто пушкинского демона. В нем не отличишь, находится ли он под влиянием

какого-нибудь наслаждения или прозаического дела: и за счетами, и в театре все одинаков; сильных впечатлений не знает и, кажется, не любит изящного: оно чуждо душе его; я думаю, он не читал даже Пушкина..."(**И.А. Гончаров «Обыкновенная история»**)

Общее максимальное количество баллов (1 – 12 задания)	100
--	------------

При проверке работы оценивается каждое задание.

В рецензии даётся оценка речевого оформления всей работы и выставляется общая (суммарная) оценка.

Председатель Оргкомитета,
и.о. первого проректора – проректор
по учебной работе МПГУ



И.М. Ващенко