

**Межрегиональная олимпиада школьников 2013 г.
Русский язык (очный тур)**

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ

Вариант 1

ЗАДАНИЕ 1.

Ответ. Буквосочетания *зж*, *жж* обозначают долгий мягкий согласный звук [ж:'] внутри корня, следовательно, произносительные варианты имеют слова *со-жж-ён*, *дребезж-а-ть*, *брызж-ет*. В словах *раз-жечь*, *без-жалостный*, *меж-жаберный* одна из букв находится в приставке, а другая – в корне, следовательно, эти буквосочетания не могут обозначать долгий мягкий согласный; указанные слова произносятся только с твёрдым [ж:].

Валидность задания: 10 баллов (по 1 баллу за выбор верного произношения каждого из 6 слов, 4 балла – за объяснение закономерности).

ЗАДАНИЕ 2.

Ответ. Сказка – *байка* – хлопчатобумажная ткань; преувеличение – *гипербола* – кривая; облик – *вид* – глагол; край леса – *опушка* – меховая отделка; котлован – *карьер* – аллюр. Связь между значениями данных слов обусловлена наличием у среднего (восстановленного) слова омонимов, один из которых является синонимом к первому слову, а другой находится в родовидовых отношениях (частное и целое) с последним словом в тройке или входит в общую с ним лексико-семантическую (тематическую) группу.

Валидность задания: 8 баллов (по 1 баллу за каждое правильно подобранное слово – всего 5; 3 балла за объяснение лингвистической связи между словами в тройках).

ЗАДАНИЕ 3.

Ответ. *Везти сов в Афины* – Ехать в Тулу со своим самоваром (брать с собой то, чего много там, куда едут, чем славится это место). *Рыба ещё в воде, а он сковороду на огонь ставит* – Делить шкуру неубитого медведя (составлять планы, рассчитывая на удачу в деле, успешность которого маловероятна). *Стрелять из четырёх орудий* – Вертеться / крутиться как белка в колесе (находиться в беспрестанных хлопотах; суетиться). *Как осёл перед иконостасом* – Как баран на новые ворота (недоумённо, тупо, растерянно уставиться, смотреть и т.п.). *Жить на мамалыге и луке* – Перебиваться с хлеба на воду / квас (жить очень бедно, терпеть нужду, лишения).

Примечание. Зачтены могут быть и фразеологизмы, не представленные в образцовом варианте ответа, но соответствующие значению иноязычной фразеологической единицы. Зачтываются также ответы, в которых участник олимпиады предлагает свою интерпретацию образа, представленного в иноязычном фразеологизме, и подбирает к толкованию семантики адекватный русский эквивалент.

Валидность задания: 10 баллов (по 1 баллу за каждое логичное толкование значения фразеологизма и по 1 баллу за каждый правильно подобранный русский фразеологизм).

ЗАДАНИЕ 4.

Ответ: 1) подводный (-н-); 2) горный (-гор-) 3) празднословный (-о-); 4) лукавый (-ый); 5) легок (-ок-); 6) вышине (-выс-); **выс-ок-о-гор-н-ый**; способ образования – сложносуффиксальный (сложение + суффикс); *высокая гора* – согласование.

Валидность задания: 14 баллов (10 баллов за правильно названное слово, 2 балла за правильное определение способа словообразования, 1 балл за правильно установленное производящее словосочетание, 1 балл за правильное определение способа связи в нём).

ЗАДАНИЕ 5.

Ответ. В словах на *-ованный/-ёванный* (*балованный, рискованный, лакированный*) **ни** пишется после глагольных суффиксов *-ова-/-ёва-*. В словах *кованный, жёванный* сочетания *-ов-* и *-ёв-* являются частью корня, поэтому они рассматриваются как исключение из правила о правописании слов на *-ованный/-ёванный*. В слове *клёванный* сочетание *-ёв-* также является частью корня: *по-клёв-ка, клёв, вы-клёв-ывать*, а значит, и это прилагательное является исключением из указанного пункта правила, и в нём (при отсутствии зависимых слов) пишется одна буква *н*.

Валидность задания: 6 баллов (3 балла за правильное написание слов *кованный, жёванный* и аргументацию ответа; 1 балл за правильно указанное написание слова *клёванный*, 2 балла за обоснование написания этого слова).

ЗАДАНИЕ 6.

Ответ: 1) Москва. 2) Для распознавания этого слова следует знать названия букв древнерусской азбуки (кириллицы): м – «мыслете», о – «он», с – «слово» и т. д. 3) «Москва! Как много в этом звуке для сердца русского слилось, как много в нём отозвалось» (А. С. Пушкин, «Евгений Онегин»).

Валидность задания: 10 баллов (3 за правильно названное слово, 1—5 за правильное и подробное объяснение способа дешифровки записи, 2 за правильно приведённую цитату из романа «Евгений Онегин»).

ЗАДАНИЕ 7.

Ответ. 1. Слово «позор» в эпоху Пушкина имело значение ‘зрелище’; в стихотворении речь идет о зрелище гибели закона. 2. В повести Пушкина слово «бранный» употреблено в устаревшем значении ‘военный, боевой’, т.е. ‘относящийся к брани’ (от *брань* – ‘война’). 3. В описываемую Пушкиным эпоху слово «возмутительный» употреблялось в значении ‘вызывающий возмущение’. Все приведённые примеры говорят об исторической изменчивости лексического значения слова.

Валидность задания: 10 баллов (по 3 балла за каждый правильный ответ, 1 балл за правильно названное явление в области семантики).

ЗАДАНИЕ 8.

Ответ. 1. М. В. Ломоносов пишет о падеже. 2. В современном русском языке существительные, как правило, не имеют формы звательного падежа, указанной в списке Ломоносова, хотя в разговорной речи для некоторых существительных, употреблённых в роли обращения, она может быть выделена (*Тань! Серёж! Мам!*), а у немногочисленных существительных она сохранилась с древних времён и употребляется в особых стилях речи (*Господи! Отче! Старче!*) 3. В данном в задании перечне не представлен предложный падеж. Термин «предложный» ввёл в русскую грамматику Ломоносов. Выбор мотивируется тем, что имена существительные, местоимения-существительные и количественные числительные употребляются в этом падеже только с предлогами.

Валидность задания: 6 баллов (1 балл за правильно названный термин; 2 балла за разъяснения о звательном падеже; 3 балла за объяснение по поводу предложного падежа).

ЗАДАНИЕ 9.

Ответ: Знак (1) – разделение частей сложного бессоюзного предложения с изъяснительными отношениями при подразумеваемом изъясняемом слове в первой части; (2) – выделение двумя запятыми сравнительного оборота; (3) – две запятые выделяют распространённое приложение, стоящее после определяемого слова.

Во фрагменте «*Терек, прыгая, как львица с косматой гривой на хребте, ревел*» расстановка знаков препинания заставляет представить львицу с косматой гривой на хребте (несогласованное определение *с косматой гривой на хребте* при такой пунктуации относится к *львице*, что противоречит здравому смыслу: грива есть у льва, а не у львицы). Если поставить запятую после слова *львица* (перед *как* в этом случае запятую можно убрать), то смысловое несоответствие будет устранено: слова *с косматой гривой на хребте* можно воспринимать как несогласованное определение, зависящее от слова *Терек*, или как обстоятельство образа действия, зависящее от *прыгая* и образующее однородный ряд с *как львица*. Примечание: участники олимпиады не обязательно должны давать развёрнутое объяснение последствий изменения пунктуации; от них требуется предложить адекватный вариант постановки знаков препинания.

Валидность задания: 10 баллов (3 за правильное объяснение постановки указанных знаков препинания, 4 за найденное и правильно объясненное смысловое нарушение, вызванное постановкой знаков препинания 3 за правильно предложенный вариант постановки знаков препинания).

ЗАДАНИЕ 10.

Вы думали когда-нибудь о том, дорогой читатель, как цепко сидит в нас всё прошлое, сделавшее нас тем, что мы есть? Идёшь другой раз лесом или улицей, беседуешь с кем-нибудь или отдыхаешь в бездумном одиночестве,¹ и вот невесть откуда возникает перед тобой зыбкое видение:² слово, жест, картина, люди, случаи, забытые, казалось, настолько, что будто их не было совсем. Иногда в самый неподходящий момент явится тихое, тёплое облако воспоминаний, ласкающе коснётся сердца и уплывёт вдаль, истаёт мимолётным счастьем. А то вдруг из смутного далека объявится в груди нечто вроде болевой точки, которая саднит и нудит, пока что-нибудь сегодняшнее незаметно не залечит её. Случается, ясно проступает в памяти давняя мальчишеская обида, и ты совсем не по-взрослому снова переживаешь её, непростимую, не в силах найти утешение.

Или те минуты прошлого, когда мы руководствовались не разумом, но чувством, потому что оно оказывалось сильнее разума? Кто не заливался запоздалой краской стыда за необдуманый свой поступок, совершённый в молодости? А у кого из нас не было в жизни хоть одного, пусть даже самого маленького,³ деяния, которым мы вправе тайно гордиться? У кого нет в закоулках прошлого таинственного, неопределённого, радостно-горестного воспоминания? И мы даже не можем объяснить словами, почему оно время от времени сладко и мучительно щемит душу?..

А наши пути-дороги в большую жизнь? Первая буква, какую ты узнал, первая книга, над которой ты заплакал, засмеялся или задумался... Любой из нас, на свой срок становясь участником жизни, проходит в ней неповторимый путь, приобретает сугубо индивидуальный опыт, представляющий, однако, интерес и для других, потому что сила людей, их вера в будущее основываются на опыте каждого, включающем и знания –⁴ опыт ума, и чувства –⁵ опыт сердца,⁶ на том самом ценном, что, слагаясь, формирует народную память. (По В. Чивилихину.)

Валидность задания: 8 баллов (см. критерии оценивания задания).

¹ Допустимо дополнительное тире

² *{-} (если в этом предложении ранее не использовалось тире)

³ Запятая факультативна.

⁴ *(...)

⁵ *(...)

⁶ *{;}

Вариант 2

ЗАДАНИЕ 1.

Ответ. 1) Произношение: оре[ш]ник, лото[ш]ник (игрок в лото), скворе[ш]ник, клави[ш]ник, клю[ч]ник, було[ш]ник (вариант: було[ч]ник). 2) Написание: орешник, лотошник (игрок в лото), скворечник, клавишник, ключник, булочник. 3) Закономерность: буква *ч* перед *н* пишется в словах, корень которых оканчивается на *к, ц, ч* (есть несколько слов с написанием *шн*, закрепившимся под влиянием произношения, но в число примеров задания они не вошли); в соответствии с орфоэпическими нормами перед [н] ([н']) в таких словах может произноситься [ч'] или [ш]; в словах, корень которых оканчивается на другие звуки, перед *н* пишется *ш* и произносится [ш]. 4) Группы слов: 1) булочник, скворечник, ключник (корень перед *н* оканчивается на *к, ц, ч* – *булка, скворец, ключ*); 2) орешник, лотошник (игрок в лото), клавишник (корень оканчивается на другие буквы: *орех, лото, клавиша*) 5) Слово *со[ш?ч?]ник* может быть включено в обе группы: *сошник* (с корнем на *х* – *соха*) и *сочник* (с корнем на *к* – *сок*).

Валидность задания: 10 баллов (4 балла за правильно указанное произношение; 2 балла за правильно указанное написание; 2 балла за верное объяснение закономерности; 1 балл за правильное деление на группы; 1 балл за верное объяснение примера *сош/чник*). Примечание: если в ответе предложена группировка только на основании одинакового написания или произношения (без учёта фонетических особенностей корня), то оценка снижается на 1 балл.

ЗАДАНИЕ 2.

Ответ: овраг – *балка* – брус; гауптвахта – *губа* – рот; посланец – *посол* – консервирование; сокращение (в тексте) – *купюра* – деньги; причина – *мотив* – песня. Связь между значениями данных слов обусловлена наличием у среднего (восстановленного) слова омонимов, один из которых является синонимом к первому слову, а другой находится в родо-видовых отношениях (частное и целое) с последним словом в тройке или входит в общую с ним лексико-семантическую (тематическую) группу.

Валидность задания: 8 баллов (по 1 баллу за каждое правильно подобранное слово – всего 5; 3 балла за объяснение лингвистической связи между словами в тройках).

ЗАДАНИЕ 3.

Ответ: *Одним камнем дважды ударить* – Одним выстрелом двух зайцев убить (сразу выполнить два нужных, важных дела; добиться осуществления двух целей). *Записать за ушами* – Зарубить на носу (запомнить раз и навсегда, запомнить крепко-накрепко). *Что дома сварено, должно быть дома и съедено* – Не выносить сора из избы (не разглашать ссоры, дразги, происходящие между близкими людьми, или тайны узкого круга лиц). *Из рта овцы травы не возьмет* – И мухи не обидит (о безобидном,

добродушном человеке); *Принять пузыри за фонари* – Попасть пальцем в небо (сделать ошибку, не угадать, совершить промах).

Примечание. Зачтены могут быть и фразеологизмы, не представленные в образцовом варианте ответа, но соответствующие значению иноязычной фразеологической единицы. Зачитываются также ответы, в которых участник олимпиады предлагает свою интерпретацию образа, представленного в иноязычном фразеологизме, и подбирает к толкованию семантики адекватный русский эквивалент.

Валидность задания: 10 баллов (по 1 баллу за каждое логичное толкование значения фразеологизма и по 1 баллу за каждый правильно подобранный русский фразеологизм).

ЗАДАНИЕ 4.

Ответ. 1) творец (-твор-); 2) исполнились (-и-); 3) кроткие – мирные, роман Л.Н. Толстого «Война и мир» (-мир-); 4) желал украсить (у-); 5) смотреть – взирали (-л-); 6) дивился (нулевое окончание); **у–мир–о–твор–и–л**; способ образования – сложнопредфиксальный (сложение + приставка); *мир творить* – управление.

Валидность задания: 14 баллов (**10** баллов за правильно названное слово, **2** балла за правильное определение способа словообразования, **1** балл за правильно установленное производящее словосочетание, **1** балл за правильное определение способа связи в нём).

ЗАДАНИЕ 5.

Ответ. Указанное чередование характерно для глаголов на *-ить*, т.е. глаголов второго спряжения, поэтому образование формы *оздоровить* – *оздоровлю* вполне закономерно. Глагол *выздороветь* оканчивается на *-еть* и не входит в число глаголов-исключений, а значит, относится к первому спряжению, как глаголы *стареть*, *белеть*, *потемнеть*, *жалеть* и под. При спряжении этих глаголов сохраняется глагольный суффикс и к нему присоединяется окончание: *старею*, *белею*, *потемнею*, *жалею*, следовательно – *выздоровею*. В 3-м лице ед. числа – *выздоровеет*, мн. числа – *выздоровеют*.

Валидность задания: 6 баллов (**4** балла за правильное объяснение закона формообразования, **2** балла за правильно образованные формы глагола *выздороветь*).

ЗАДАНИЕ 6.

Ответ: 1) Правда. 2) Для распознавания этого слова следует знать названия букв древнерусской азбуки (кириллицы): п – «покой», р – «рци», а – «аз», в – «веди», д – «добро». 3) Правда – хорошо, а счастье – лучше.

Валидность задания: 10 баллов (**3** за правильно названное слово, **5** за правильное и подробное объяснение способа дешифровки записи, **2** за правильно угаданную пословицу).

ЗАДАНИЕ 7.

Ответ. 1. В конце XVIII в. слово «добродетель» (жен. род) обозначало не положительное нравственное качество, а добрые дела, проявленную доброту. Пугачёв поясняет, что он имеет в виду: «... за то, что ты оказал мне услугу, когда принуждён я был скрываться от своих недругов». Существительное муж. рода «добродетель» употреблялось для обозначения лица, которое делает добро. 2. Слово «инвалид» заимствовано из французского языка, где обозначало, заслуженного воина, неспособного к службе из-за увечья, ран, дряхлости и т.п.; в эпоху Пушкина употреблялось в том значении, в каком мы сейчас используем слово «ветеран». 3. Пушкин употребляет слово «невежда» не в современном значении ('малообразованный человек'), а в значении 'наивный, зелёный, не искушенный жизнью юнец'. Все примеры говорят об исторической изменчивости лексического значения слова.

Валидность задания: 10 баллов (по 3 балла за каждый правильный ответ, 1 балл за правильно названное явление в области семантики).

ЗАДАНИЕ 8.

Ответ. 1) В примере 1 форма изъявит. наклонения прош. времени употреблена в значении повелительного (*поезжай, поезжайте*); в примере 2 форма изъявит. наклонения наст. времени 1-го лица – в значении повелит. наклонения 2-го лица (*оплачивайте*); в примере 3 форма повелит. наклонения – в значении сослагат. / условн. наклонения (*если бы ответил*); в примере 4 форма повелит. наклонения – в значении изъявительного (*работай*). 2) Все примеры иллюстрируют переносное употребление глагольных форм времени и наклонения (в примере 2 – еще и формы лица). 3) Образцы не использованных в задании примеров переносного употребления глагольной формы: *Завтра иду в театр* (форма наст. времени в значении будущего); *Вчера выхожу из дома и вижу такую картину* (форма наст. времени в значении прошедшего); *А он и крикни во весь голос* (форма 2 лица повелит. накл. в значении муж. р. прош. вр. изъявит. накл.).

Примечание. Участники олимпиады могут употребить термин «транспозиция» (употребление одних языковых форм в значении других). Если только приведены соотносительные глагольные формы без морфологических комментариев, то оценка может быть снижена на 1 балл (при отсутствии ошибок в ответе).

Валидность задания: 6 баллов (4 балла за правильное объяснение каждого из 4-х примеров; 1 балл за правильную квалификацию морфологического явления; 1 балл за правильный подбор примера).

ЗАДАНИЕ 9.

Ответ. 1. Перечень знаков препинания в их современных названиях: 1) запятая, 2) точка с запятой, 3) двоеточие, 4) точка, 5) вопросительный знак, 6) восклицательный знак, 7) тире, 8) многоточие, 9) скобки, 10) кавычки. 2. «Единитный знак» сейчас называется дефисом. В перечень знаков препинания Востокова он не попал, потому что употребляется главным

образом не как знак препинания, а как знак орфографический. 3. Расстановка знаков препинания: *Приятно войти с метели в тёплый дом; {2} пьёшь ароматный чай (ой, {1} как горячо! {6}) {9} и думаешь {3}: «Что сейчас на улице делается? {5} Сто метров пройти – {7} мучение. {4} А если... {8}» {10}*

Примечание. Допустимо, если участник олимпиады предложит другой вариант постановки знаков препинания; важно, чтобы они были поставлены правильно и был использован весь набор.

Валидность задания: 10 баллов (5 за правильный перечень знаков препинания, 1 за правильный ответ о дефисе, 4 за правильный вариант постановки знаков препинания – с использованием всех знаков из списка).

ЗАДАНИЕ 10.

Мир для меня всё ещё ограничивается усадьбой, домом и самыми близкими. Вот я уже не только заметил и почувствовал отца, его родное существование, но и разглядел его, сильного, бодрого, беспечного, вспыльчивого, но необыкновенно отходчивого, великодушного. Я стал интересоваться им и вот уже кое-что узнал о нём: то, что он никогда ничего не делает. Он и правда проводил свои дни в той счастливой праздности, которая была столь обычна тогда не только для деревенского дворянского существования, но и вообще для русского. Я заметил, что, проснувшись после обеда, он любит сидеть у раскрытого окна и пить очаровательно-шипящую и восхитительно-колющую в нос воду с кислотой и содой и что он всегда внезапно ловит меня в это время, сажает на колени, тискает и целует, а затем так же внезапно ссаживает, не любя ничего длительного... Я уже чувствовал к нему не только расположение, но временами и радостную нежность, он отвечал моим уже слагающимся вкусам своей отважной наружностью, прямокой переменчивого характера; больше же всего, кажется, тем, что был он когда-то на войне⁷ в каком-то Севастополе, а теперь⁸ охотник⁹, удивительный стрелок:¹⁰ он попадал в двугривенный, подброшенный в воздух.

Братья были совсем не ровесники мне, они жили тогда уже какой-то своей жизнью, приезжали к нам только на каникулы. Зато у меня оказалось две сестры, которых я тоже наконец осознал и по-разному, но одинаково тесно соединил со своим существованием: я нежно полюбил смешливую синеглазую Надю, которая заняла свою очередь в люльке, и незаметно стал делить все свои игры и забавы с черноглазой Олей,¹¹ девочкой горячей, легко, как отец, вспыхивающей, но тоже очень доброй, чувствительной, вскоре сделавшейся моим верным другом. (По И. А. Бунину.)

⁷ Здесь возможна запятая (при понимании следующего словосочетания как уточнения к *на войне*).

⁸ Допустимо тире для подчеркивания структуры предложения.

⁹ Слова «охотник, удивительный стрелок» могут быть поняты как приложение к «он» и соответственно обособлены.

¹⁰ Поясняющая часть может быть заключена в скобки или отделена тире (если этот знак не был уже использован в предложении).

¹¹ Возможно тире.

Валидность задания: 8 баллов (см. критерии оценивания задания).

Критерии оценивания орфографии и пунктуации в задании 10

<i>К-во баллов</i>	<i>Количество допущенных ошибок¹²</i>
8	0 орфографических, 0 пунктуационных (0+0)
7	1 орфографическая или 1—2 пунктуационные (1+0, 0+1 или 0+2); или 1+1
6	2 орфографических или 3 пунктуационные (2+0 или 0+3); или 1+2
5	3 орфографических или 4 пунктуационных (3+0 или 0+4); или 2+1; 2+2; 1+3
4	4 орфографических или 5 пунктуационных (4+0 или 0+5); или 3+1; 2+3; 1+4
3	5 орфографических или 6 пунктуационных (5+0 или 0+6); или 4+1; 3+2; 3+3; 2+4; 1+5
2	5 орфографических при одной пунктуационной или 7 пунктуационных (5+1 или 0+7); или 4+2, 4+3, 3+4, 2+5, 1+6
1	5 орфографических при двух пунктуационных или 8 пунктуационных (5+2 или 0+8); или 4+4, 3+5, 2+6, 1+7
0	Допущено в сумме более 8 ошибок или более 6 орфографических ошибок

РАСЧЁТ КОЛИЧЕСТВА БАЛЛОВ

<i>Задание</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>
Макс. оценка за задание	10	8	10	14	6	10	10	6	10	8
Расчётная формула (вариант 1)	1*6 + 4	1*5 + 3	1*5 + 1*5	10 + 2 + 1 + 1	3 + 1 + 2	3 + 5 + 2	3*3 + 2	1 + 2 + 3	4 + 4 + 2	8
Расчётная формула (вариант 2)	4 + 2 + 2 + 1	1*5 + 3	1*5 + 1*5	10 + 2 + 1 + 1	4 + 2	3 + 5 + 2	3*3 + 2	4 + 1 + 1	5 + 1 + 4	8
За задания	92 балла									
Баллы за культуру ответов (в рецензии даётся обоснование)	<p>8 баллов</p> <p>От 1 до 3 баллов – за особые достоинства в содержании работы: эрудицию, уместную лаконичность или обстоятельность ответа, остроумные решения и т.п.;</p> <p>от 1 до 5 баллов – за практическую грамотность (указаны допустимые нижние пределы):</p> <p>5 баллов – 0 орф., 0 пункт., 1 реч. или грамм.;</p> <p>4 балла – 0 орф.; 1 пункт., 1—2 реч., грамм.;</p> <p>3 балла – 1 орф.; 1 пункт., 1—2 реч. или грамм.;</p> <p>2 балла – 1 орф.; 2 пункт., 2—3 реч. или грамм.;</p> <p>1 балл – 2 орф.; 2 пункт. 3 реч. или грамм..</p> <p><u>Примечание:</u> баллы за практическую грамотность начисляются при условии выполнения не менее 5 заданий с 1-го по 9-е.</p>									
ВСЕГО	100 баллов									

¹² При подсчёте пунктуационных ошибок не учитываются вариативные знаки.