

**Материалы заданий отборочного этапа
олимпиады школьников «В начале было Слово...»
по общеобразовательному предмету «Литература» (8 класс, вариант I)**

Тестовый блок

1. Кто из русских богатырей лежал на печи 30 лет и 3 года?
А) Илья Муромец;
Б) Алеша Попович;
В) Добрыня Никитич.

2. Эпос – это род литературы, в котором...
А) отражаются внутренние переживания героев;
Б) рассказывается о событиях в жизни персонажей в пространстве и времени;
В) представляется действие через монологи и диалоги персонажей.

3. Тема произведения – это...
А) круг явлений и событий, образующих основу произведения; объект художественного изображения; то, о чем повествует автор и к чему хочет привлечь основное внимание читателей;
Б) главная мысль, обобщающая смысловое, образное, эмоциональное содержание художественного произведения;
В) мельчайший элемент сюжета; простейший, неделимый элемент повествования (явление стабильное и бесконечно повторяющееся).

4. Эпилог – это...
А) выражение, предпосланное автором своему произведению или части его;
Б) заключение, сделанное автором после изложения повествования и завершения его развязкой – для объяснения замысла сообщением о дальнейшей судьбе героев, утверждающей последствия описанного в произведении явления;
В) вступительная (начальная) часть литературно-художественного, литературно-критического, публицистического произведения, которая предваряет общий смысл, фабульно-сюжетную основу или основные мотивы произведения, или же кратко излагает события, которые предшествуют главному содержанию.

Аналитический блок

Задание 1: Прочитайте стихотворение Н. Рубцова. Определите, верны или неверны приведенные ниже высказывания.

Русский огонек

Погружены в томительный мороз,
Вокруг меня снега оцепенели!
Оцепенели маленькие ели,
И было небо темное, без звезд.
Какая глушь! Я был один живой,
Один живой в бескрайнем мертвом поле!
Вдруг тихий свет
(пригрезившийся, что ли?)
Мелькнул в пустыне, как сторожевой...
Я был совсем как снежный человек,
Входя в избу (последняя надежда!),

И услышал, отряхивая снег:
– Вот печь для вас и теплая одежда...
Потом хозяйка слушала меня,
Но в тусклом взгляде
Жизни было мало,
И, неподвижно сидя у огня,
Она совсем, казалось, задремала...
Как много желтых снимков на Руси
В такой простой и бережной оправе!
И вдруг открылся мне и поразил
Сиротский смысл семейных фотографий:
Огнем, враждой земля полным-полна,-
И близких всех душа не позабудет!..
– Скажи, родимый, будет ли война? -
И я сказал:
– Наверное, не будет.
– Дай Бог, дай Бог...
Ведь всем не угодишь,
А от раздора пользы не прибудет...-
И вдруг опять:
– Не будет, говоришь?
– Нет, – говорю, – наверное не будет.
– Дай Бог, дай Бог...
И долго на меня
Она смотрела, как глухонемая,
И, головы седой не поднимая,
Опять сидела тихо у огня.
Что снилось ей?
Весь этот белый свет,
Быть может, встал пред нею в то мгновенье?..
Но я глухим брэнчанием монет
Прервал ее старинные виденья...
– Господь с тобой! Мы денег не берем!
– Что ж, – говорю, – желаю вам здоровья!
За все добро расплатимся добром,
За всю любовь расплатимся любовью...
Спасибо, скромный русский огонек,
За то, что ты в предчувствии тревожном
Горишь для тех, кто в поле бездорожном
От всех друзей отчаянно далек,
За то, что, с доброй верою дружа,
Среди тревог великих и разбоя
Горишь, горишь, как добрая душа,
Горишь во мгле – и нет тебе покоя...
1964

1. Это стихотворение написано дактилем. (верно / неверно);
2. В этом стихотворении используются кольцевая и перекрестная рифмы. (верно / неверно);
3. Основная тема стихотворения – любовь к погибшей девушке. (верно / неверно).

Задание 2. Вспомните произведение И.С. Тургенева «Ася». Определите, верны или неверны приведенные ниже высказывания.

1. «Есть на свете такие счастливые лица: глядеть на них всякому любо, точно они греют вас или гладят. У ... было именно такое лицо, милое, ласковое, с большими мягкими глазами и мягкими курчавыми волосами».

В этом отрывке описывается Ася. (верно / неверно).

2. «Не беспокойтесь, у вас будут *крылья*», – говорит рассказчик Асе.

В выделенном фрагменте представлена аллегория. (верно / неверно).

3. «Пока мечтаешь о работе, так и паришь орлом: землю, кажется, сдвинул бы с места – а в исполнении тотчас слабеешь и устаёшь».

Так говорит о себе Гагин. (верно / неверно).

Творческое задание

Вспомните, какая игрушка в детстве была у вас самой любимой. Напишите сказку о ее приключениях в городе игрушек. Объем – не более 350 слов.

**Материалы заданий отборочного этапа
олимпиады школьников «В начале было Слово...»
по общеобразовательному предмету «Литература» (8 класс, вариант II)**

Тестовый блок

1. Кто из русских богатырей освобождает из плена племянницу князя Владимира Забаву Путятичну?
А) Илья Муромец;
Б) Алеша Попович;
В) Добрыня Никитич.

2. Лирика – это род литературы, в котором...
А) отражаются внутренние переживания героев;
Б) рассказывается о событиях в жизни персонажей в пространстве и времени;
В) представляется действие через монологи и диалоги персонажей.

3. Идея произведения – это...
А) круг явлений и событий, образующих основу произведения; объект художественного изображения; то, о чем повествует автор и к чему хочет привлечь основное внимание читателей;
Б) главная мысль, обобщающая смысловое, образное, эмоциональное содержание художественного произведения;
В) мельчайший элемент сюжета; простейший, неделимый элемент повествования (явление стабильное и бесконечно повторяющееся).

4. Пролог – это...
А) выражение, предпосланное автором своему произведению или его части;
Б) заключение, сделанное автором после изложения повествования и завершения его развязкой – для объяснения замысла сообщением о дальнейшей судьбе героев, утверждающей последствия описанного в произведении явления;
В) вступительная (начальная) часть литературно-художественного, литературно-критического, публицистического произведения, которая предваряет общий смысл, фабульно-сюжетную основу или основные мотивы произведения, или же кратко излагает события, которые предшествуют главному содержанию.

Аналитический блок

Задание 1. Прочитайте стихотворение Н. Рубцова. Определите, верны или неверны приведенные ниже высказывания.

Зимняя песня

В этой деревне огни не погашены.
Ты мне тоску не пророчь!
Светлыми звездами нежно украшена
Тихая зимняя ночь.

Светятся, тихие, светятся, чудные,
Слышится шум полыньи...
Были пути мои трудные, трудные.
Где ж вы, печали мои?

Скромная девушка мне улыбается,
Сам я улыбчив и рад!
Трудное, трудное – все забывается,
Светлые звезды горят!

Кто мне сказал, что во мгле заметленной
Глохнет покинутый луг?
Кто мне сказал, что надежды потеряны?
Кто это выдумал, друг?

В этой деревне огни не погашены.
Ты мне тоску не пророчь!
Светлыми звездами нежно украшена
Тихая зимняя ночь...

1964

1. Это стихотворение написано дактилем. (верно / неверно).
2. В этом стихотворении используется кольцевая рифма. (верно / неверно).
3. Основная тема стихотворения – преимущество деревни перед городом. (верно / неверно).

Задание 2. Вспомните произведение И.С. Тургенева «Ася». Определите, верны или неверны приведенные ниже высказывания.

1. «Вдова бывшего здешнего бургомистра, добрая, впрочем, пустая старушка». Так Гагин говорит о фрау Луизе. (верно / неверно).
2. «Я любил тогда бродить по городу; луна, казалось, пристально глядела на него с чистого неба; и город чувствовал этот взгляд и стоял чутко и мирно, весь облитый ее светом...». В выделенном фрагменте представлена аллегория. (верно / неверно).
3. «Пойти куда-нибудь далеко, на молитву, на трудный подвиг. А то дни уходят, жизнь уйдёт, а что мы сделали?» Эти слова принадлежат Татьяне. (верно / неверно).

Творческое задание

Вспомните, какая игрушка в детстве была у вас самой любимой. Напишите сказку о ее приключениях в городе игрушек. Объем – не более 350 слов.

**Материалы заданий отборочного этапа
олимпиады школьников «В начале было Слово...»
по общеобразовательному предмету «Литература» (8 класс, вариант III)**

Тестовый блок

1. Кто из русских богатырей прославился победой над Тугариным?
А) Илья Муромец;
Б) Алеша Попович;
В) Добрыня Никитич.

2. Драма – это род литературы, в котором...
А) отражаются внутренние переживания героев;
Б) рассказывается о событиях в жизни персонажей в пространстве и времени;
В) представляется действие через монологи и диалоги персонажей.

3. Мотив – это...
А) круг явлений и событий, образующих основу произведения; объект художественного изображения; то, о чем повествует автор и к чему хочет привлечь основное внимание читателей;
Б) главная мысль, обобщающая смысловое, образное, эмоциональное содержание художественного произведения;
В) мельчайший элемент сюжета; простейший, неделимый элемент повествования (явление стабильное и бесконечно повторяющееся).

4. Эпиграф – это...
А) выражение, предпосланное автором своему произведению или части его;
Б) заключение, сделанное автором после изложения повествования и завершения его развязкой – для объяснения замысла сообщением о дальнейшей судьбе героев, утверждающей последствия описанного в произведении явления;
В) вступительная (начальная) часть литературно-художественного, литературно-критического, публицистического произведения, которая предваряет общий смысл, фабульно-сюжетную основу или основные мотивы произведения, или же кратко излагает события, которые предшествуют главному содержанию.

Аналитический блок

Задание 1. Прочитайте стихотворение Н. Рубцова. Определите, верны или неверны приведенные ниже высказывания.

«Журавли» Николай Рубцов

Меж болотных стволов красовался восток огнеликий...
Вот наступит октябрь – и покажутся вдруг журавли!
И разбудят меня, позовут журавлиные крики
Над моим чердаком, над болотом, забытым вдали...
Широко по Руси предназначенный срок увяданья
Возвещают они, как сказание древних страниц.
Всё, что есть на душе, до конца выражает рыданье
И высокий полёт этих гордых прославленных птиц.
Широко на Руси машут птицам согласные руки.
И забытость болот, и утраты знобящих полей –
Это выразят всё, как сказанье, небесные звуки,

Далеко разгласит улетающий плач журавлей...
Вот летят, вот летят... Отворите скорее ворота!
Выходите скорей, чтоб взглянуть на любимцев своих!
Вот замолкли – и вновь сиротеет душа и природа
Оттого, что – молчи! – так никто уж не выразит их...

1. Это стихотворение написано ямбом. (верно / неверно).
2. В этом стихотворении используется перекрестная рифма. (верно / неверно).
3. В этом стихотворении есть автобиографические мотивы. (верно / неверно).

Задание 2. Вспомните произведение И.С. Тургенева «Ася». Определите, верны или неверны приведенные ниже высказывания.

1. «Высокая стройная фигура, благообразное, строгое, умное лицо, с большими тёмными глазами». Так описывается фрау Луиза. (верно / неверно).
2. «Лодка отчалила и понеслась по быстрой реке. Перевозчик, бодрый старик, с напряжением погружал вёсла в тёмную воду. – Вы в лунный столб въехали, вы его разбили! – закричала мне Ася». В выделенном фрагменте представлена метафора. (верно / неверно).
3. «...человек не растение и процветать ему долго нельзя. Молодость ест пряники золоченые, да и думает, что это-то и есть хлеб насущный; а придет время – и хлебца напросишься...». Эти слова произносит Гагин. (верно / неверно)

Творческое задание

Вспомните, какая игрушка в детстве была у вас самой любимой. Напишите сказку о ее приключениях в городе игрушек. Объем – не более 350 слов.

**Материалы заданий отборочного этапа
олимпиады школьников «В начале было Слово...»
по общеобразовательному предмету «Литература» (9 класс, вариант I)**

Тестовый блок

1. Жанр литературы, в котором описываются жизнь и деяния святых называется...
А) слово;
Б) поучение;
В) житие.

2. Род литературы, в котором отражаются внутренние переживания героев, называется...
А) эпос;
Б) лирика;
В) драма.

3. Одного из крупнейших литераторов эпохи сентиментализма в России, прозванного «русским Стерном», историка и реформатора русского языка звали:
А) М.В. Ломоносов;
Б) Н.М. Карамзин;
В) Г.Р. Державин.

4. Антитеза – это...
А) стилистический прием, основанный на резком противопоставлении понятий и образов;
Б) художественный прием замещения ради выразительности одного явления, предмета, объекта и т.д. другими, соотносимыми с ним: «Тяжела ты, шапка Мономаха!» (А.С. Пушкин);
В) сближение, сопоставление понятий по смежности, когда явление или предмет обозначаются с помощью других слов и понятий (запел смычок – скрипач заиграл на скрипке).

Аналитический блок

Задание 1: Прочитайте стихотворение С. Есенина. Определите, верны или неверны приведенные ниже высказывания.

Разбуди меня завтра рано,
О моя терпеливая мать!
Я пойду за дорожным курганом
Дорогого гостя встречать.

Я сегодня увидел в пуще
След широких колес на лугу.
Треплет ветер под облачной кущей
Золотую его дугу.

На рассвете он завтра промчится,
Шапку-месяц пригнув под кустом,
И игриво взмахнет кобылица
Над равниною красным хвостом.

Разбуди меня завтра рано,
Засвети в нашей горнице свет.
Говорят, что я скоро стану
Знаменитый русский поэт.

Воспою я тебя и гостя,
Нашу печь, петуха и кров...
И на песни мои прольется
Молоко твоих рыжих коров.

1. Это стихотворение написано дактилем. (верно / неверно).
2. В этом стихотворении звучит тема перемен – автор надеется, что вскоре и в его жизни, и в жизни всей страны наступят лучшие времена. (верно / неверно).
3. Это стихотворение посвящено матери поэта. (верно / неверно).

Задание 2. Вспомните произведение И. Бунина «Темные аллеи». Определите, верны или неверны приведенные ниже высказывания.

1. Приехал «в тарантасе стройный старик военный в большом картузе и в николаевской серой шинели с бобровым стоячим воротником, еще чернобровый, но с белыми усами, которые соединялись с такими же бакенбардами; подбородок у него был пробрит...» Так автор описывает Клима. (верно/ неверно);
2. Героиню, которую автор описывает следующим образом: «в горницу вошла темноволосая, тоже чернобровая и тоже еще красивая не по возрасту женщина, похожая на пожилую цыганку», зовут Надежда. (верно / неверно);
3. «Боже мой, боже мой! — сказал он, садясь на лавку и в упор глядя на нее... — Сколько лет мы не видались?» С момента последней встречи героев прошло 30 лет. (верно / неверно).

Творческое задание

Как вы думаете, какое произведение русской литературы необходимо включить в программу изучения в 9-м классе? Обоснуйте свою точку зрения, написав рецензию на это произведение. Объем – не более 350 слов.

**Материалы заданий отборочного этапа
олимпиады школьников «В начале было Слово...»
по общеобразовательному предмету «Литература» (9 класс, вариант II)**

Тестовый блок

1. Жанр античной, византийской и древнерусской ораторской прозы, и письменности называется...
А) слово;
Б) поучение;
В) житие.

2. Род литературы, в котором рассказывается о событиях в жизни персонажей в пространстве и времени, называется...
А) эпос;
Б) лирика;
В) драма.

3. Русского поэта эпохи Просвещения, государственного деятеля Российской империи, бывшего сенатором и действительным тайным советником, звали:
А) М.В. Ломоносов;
Б) Н.М. Карамзин;
В) Г.Р. Державин.

4. Синекдоха – это...
А) стилистический прием, основанный на резком противопоставлении понятий и образов;
Б) художественный прием замещения ради выразительности одного явления, предмета, объекта и т.д. другими, соотносимыми с ним: «Тяжела ты, шапка Мономаха!» (А.С. Пушкин);
В) сближение, сопоставление понятий по смежности, когда явление или предмет обозначаются с помощью других слов и понятий (запел смычок – скрипач заиграл на скрипке).

Аналитический блок

Задание 1. Прочитайте стихотворение С. Есенина. Определите, верны или неверны приведенные ниже высказывания.

Отговорила роща золотая
Березовым, веселым языком,
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют больше ни о ком.

Кого жалеть? Ведь каждый в мире странник –
Пройдет, зайдет и вновь покинет дом.
О всех ушедших грезит конопляник
С широким месяцем над голубым прудом.

Стою один среди равнины голой,
А журавлей относит ветром в даль,
Я полон дум о юности веселой,
Но ничего в прошедшем мне не жаль.

Не жаль мне лет, растроченных напрасно,
Не жаль души сиреневую цветь.
В саду горит костер рябины красной,
Но никого не может он согреть.

Не обгорят рябиновые кисти,
От желтизны не пропадет трава,
Как дерево роняет тихо листья,
Так я роняю грустные слова.

И если время, ветром разметая,
Стребет их все в один ненужный ком...
Скажите так... что роща золотая
Отговорила милым языком.

1. Это стихотворение написано дактилем. (верно / неверно).
2. Это стихотворение относится к философской лирике поэта. (верно / неверно).
3. «Роща золотая» – это метафора для обозначения родины поэта. (верно / неверно).

Задание 2. Вспомните произведение И. Бунина «Темные аллеи». Определите, верны или неверны приведенные ниже высказывания.

1. Приехал «в тарантасе стройный старик-военный..., еще чернобровый, но с белыми усами, которые соединялись с такими же бакенбардами; подбородок у него был пробрит и вся наружность имела то сходство с...» Автор сравнивает своего героя с Николаем I. (верно / неверно);
2. «Баба — ума палата. И все, говорят, богатеет. Деньги в рост дает... Если с совестью давать, худого мало. И она, говорят, справедлива на это. Но крута! Не отдал вовремя — пеняй на себя». Так о Надежде отзывается Клим. (верно / неверно);
3. Молодой Николенька читал Надежде стихи Огарева: «Кругом шиповник алый цвел, Стояли темных лип аллеи...» (верно / неверно).

Творческое задание

Как вы думаете, какое произведение русской литературы необходимо включить в программу изучения в 9-м классе? Обоснуйте свою точку зрения, написав рецензию на это произведение. Объем – не более 350 слов.

**Материалы заданий отборочного этапа
олимпиады школьников «В начале было Слово...»
по общеобразовательному предмету «Литература» (9 класс, вариант III)**

Тестовый блок

1. Жанр литературы, в котором главными являются моральные наставления и правильные мысли о жизни, называется...
А) слово;
Б) поучение;
В) житие.

2. Род литературы, в котором действие представляется через монологи и диалоги персонажей, называется
А) эпос;
Б) лирика;
В) драма.

3. Первого русского ученого-естествоиспытателя мирового значения, который вместе с тем выполнил огромную работу в деле развития русского литературного языка на народной основе, а также содействовал созданию русского классицизма и был «отцом» русской торжественной оды, звали...
А) М.В. Ломоносов;
Б) Н.М. Карамзин;
В) Г.Р. Державин.

4. Метонимия – это...
А) стилистический прием, основанный на резком противопоставлении понятий и образов;
Б) художественный прием замещения ради выразительности одного явления, предмета, объекта и т.д. другими, соотносимыми с ним: «Тяжела ты, шапка Мономаха!» (А.С. Пушкин);
В) сближение, сопоставление понятий по смежности, когда явление или предмет обозначаются с помощью других слов и понятий (запел смычок – скрипач заиграл на скрипке).

Аналитический блок

Задание 1. Прочитайте стихотворение С. Есенина. Определите, верны или неверны приведенные ниже высказывания.

Край ты мой заброшенный,
Край ты мой, пустырь,
Сенокос некошенный,
Лес да монастырь.

Избы забоченились,
А и всех-то пять.
Крыши их запенились
В заревую гать.

Под соломой-ризою
Выструги стропил,

Ветер плесень сизую
Солнцем окропил.

В окна бьют без промаха
Вороны крылом,
Как метель, черемуха
Машет рукавом.

Уж не сказ ли в прутнике
Жисть твоя и былль,
Что под вечер путнику
Нашептал ковыль?

1. Это стихотворение написано ямбом. (верно / неверно).
2. В этом стихотворении звучит мотив уныния. (верно / неверно).
3. В этом стихотворении есть просторечия. (верно / неверно).

Задание 2. Вспомните произведение И. Бунин «Темные аллеи». Определите, верны или неверны приведенные ниже высказывания.

1. Автор описывает Николая Алексеевича следующим образом: «седые волосы его с начесами на висках к углам глаз слегка курчавились, красивое удлиненное лицо с темными глазами хранило кое-где мелкие следы оспы». (верно / неверно).
2. «Замужем, говоришь, не была? — Нет, не была. — Почему? При такой красоте, которую ты имела? — Не могла я этого сделать. — Отчего не могла? Что ты хочешь сказать?».
- Надежда так и не вышла замуж, потому что хотела сделать карьеру. (верно / неверно)
3. О своем внуке герой говорит так: «обожал, — пока рос, каких только надежд на него не возлагал! А вышел негодяй, мот, наглец, без сердца, без чести, без совести...». (верно / неверно).

Творческое задание

Как вы думаете, какое произведение русской литературы необходимо включить в программу изучения в 9-м классе? Обоснуйте свою точку зрения, написав рецензию на это произведение. Объем – не более 350 слов.

**Материалы заданий отборочного этапа
олимпиады школьников «В начале было Слово...»
по общеобразовательному предмету «Литература» (10 класс, вариант I)**

Тестовый блок

1. Заполните пропуск в определении: «Романтизм (фр. romantisme) – идейное и художественное направление в культуре _____, которое характеризуется утверждением самоценности духовно-творческой жизни личности, изображением сильных (зачастую бунтарских) страстей и характеров, одухотворенной и целительной природы».

- А) конца XVII века – первой половины XVIII века;
- Б) конца XVIII века – первой половины XIX века;
- В) конца XIX века – первой половины XX века.

2. Захватившую писателя идею, большое чувство, которыми проникнуто все художественное произведение, называют...

- А) Мотив;
- Б) Экспрессия;
- В) Пафос.

3. Сатира – это...

- А) резко выраженная негативная оценка пороков общественного значения подвергнутого осмеянию объекта;
- Б) скрытая насмешка, в которой слово положительного значения обретает противоположный смысл;
- В) насмешливое отношение к характерам и бытовой жизни людей.

4. Определите стихотворный размер в следующем отрывке:

В небе тают облака,
И, лучистая на зное,
В искрах катится река,
Словно зеркало стальное... (Ф.И. Тютчев)

- А) Ямб
- Б) Хорей
- В) Анапест

Аналитический блок

Задание 1: Вспомните произведение Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Определите, верны или неверны следующие высказывания.

- 1. Жанр этого произведения можно определить как роман-эпопею. (верно / неверно).
- 2. В прологе этого произведения звучат сказочные мотивы. (верно / неверно).
- 3. О Якиме Нагом в поэме сказано: «И сам на землю – матушку Похож он: шея бурая, как пласт, сохой отрезанный, кирпичное лицо»? (верно / неверно).

Задание 2. Вспомните произведение А.Н. Островского «Гроза». Определите, верны или неверны приведенные далее высказывания.

1. Слова «Я говорю: отчего люди не летают так, как птицы? Знаешь, мне иногда кажется, что я птица. Когда стоишь на горе, так тебя и тянет лететь. Вот так бы разбежалась, подняла руки и полетела» принадлежат Катерине. (верно / неверно).
2. Критическую статью об этом произведении под названием «Темное царство» написал В.Г. Беллинский. (верно / неверно).
3. Яркими представителями «темного царства» в произведении являются Дикой и Кабаниха. (верно / неверно).

Творческое задание

Напиши словарную статью для «Энциклопедии юного литературоведа» на тему «Современная русская литература». Объем – не более 350 слов.

**Материалы заданий отборочного этапа
олимпиады школьников «В начале было Слово...»
по общеобразовательному предмету «Литература» (10 класс, вариант II)**

Тестовый блок

1. Заполните пропуск в определении: «Реализм – (лат. вещественный, действительный) – направление в литературе и искусстве, ставящее целью _____ воспроизведение действительности в её типических чертах».

- А) правдивое;
- Б) идеализированное;
- В) символическое.

2. Ряд событий (последовательность сцен, актов), происходящих в художественном произведении (на сцене театра) и выстроенных для читателя (зрителя) по определенным правилам демонстрации, называется...

- А) Композиция;
- Б) Сюжет;
- В) Фабула.

3. Ирония – это...

- А) резко выраженная негативная оценка пороков общественного значения подвергнутого осмеянию объекта;
- Б) скрытая насмешка, в которой слово положительного значения обретает противоположный смысл;
- В) насмешливое отношение к характерам и бытовой жизни людей.

4. Определите стихотворный размер в следующем отрывке:

Опять стою я над Невой,
И снова, как в былые годы,
Смотрю и я, как бы живой,
На эти дремлющие воды... (Ф.И. Тютчев)

- А) Ямб;
- Б) Хорей;
- В) Анапест.

Аналитический блок

Задание 1: Вспомните произведение Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Определите, верны или неверны следующие высказывания.

1. В этом произведении на «столбовой дороженьке» ведут спор девять мужиков. (верно / неверно).
2. Один из героев произведения – Савелий – провел 20 лет на каторге. (верно / неверно).
3. По мнению автора, по-настоящему счастливым человеком в произведении является Оболт-Оболдуев. (верно / неверно).

Задание 2. Вспомните произведение А.Н. Островского «Гроза». Определите, верны или неверны приведенные далее высказывания.

1. Слова «Бла-алепие, милая, бла-алепие!.. В обетованной земле все живете! купечество все народ благочестивый, добродетелями многими украшенный» принадлежат Кабанихе. (верно / неверно).
2. «Кто ж ... угодит, коли у ... вся жизнь основана на ругательстве? А уж пуще всего из-за денег; ни одного расчета без брани не обходится... А беда, коли поутру... кто-нибудь рассердит! Целый день ко всем придирается». Так Кудряш отзываясь о Диком. (верно / неверно).
3. Н.А. Добролюбов в статье «Темное царство» сравнил Катерину со свечой во тьме. (верно / неверно).

Творческое задание

Напиши словарную статью для «Энциклопедии юного литературоведа» на тему «Современная русская литература». Объем – не более 350 слов.

**Материалы заданий отборочного этапа
олимпиады школьников «В начале было Слово...»
по общеобразовательному предмету «Литература» (10 класс, вариант III)**

Тестовый блок

1. Заполните пропуск в определении: «Символизм – литературное течение, возникшее в России в ____.
А) начале 60-х годов XIX века;
Б) начале 90-х годов XIX века;
В) начале 10-х годов XX века.

2. Фактическая сторона повествования, те события, случаи, действия, состояния в их причинно-следственной, хронологической последовательности, которые komponуются и оформляются автором в произведении на основе закономерностей, усматриваемых им в развитии изображаемых явлений, называется...
А) Фабула;
Б) Сюжет;
В) Композиция.

3. Юмор – это...
А) резко выраженная негативная оценка пороков общественного значения подвергнутого осмеянию объекта;
Б) скрытая насмешка, в которой слово положительного значения обретает противоположный смысл;
В) насмешливое отношение к характерам и бытовой жизни людей.

4. Определите стихотворный размер в следующем отрывке:
Ранными летними росами
Выйдем мы в поле гулять...
Будем звенящими косами
Сочные травы срезать! (А. Блок)

А) Ямб;
Б) Хорей;
В) Дактиль.

Аналитический блок

Задание 1: Вспомните произведение Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Определите, верны или неверны следующие высказывания.

1. В этом произведении мужики отправляются на поиски богатого человека. (верно / неверно).
2. В главе «О двух великих грешниках» автор стремился показать, что убийство угнетателя не является грехом. (верно / неверно).
3. Ермил Гирин ради народной правды отказался от материальных благ – покоя, богатства. (верно / неверно).

Задание 2. Вспомните произведение А.Н. Островского «Гроза». Определите, верны или неверны приведенные далее высказывания.

1. Автор называет Бориса «порядочно образованным» человеком. (верно / неверно).
2. Слова «Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры» принадлежат Тихону. (верно / неверно).
3. В статье «Темное царство», посвященной этому произведению, Н.А. Добролюбов так писал о Тихоне Кабанове: «слишком забит для того, чтобы понять природу эмоций Катерины: «Не разберу я тебя, Катя, – говорит он ей, – то от тебя слова не добьёшься, не то что ласки, а то так сама лезешь». Так обыкновенно испорченные натуры судят о натуре сильной и свежей». (верно / неверно).

Творческое задание

Напиши словарную статью для «Энциклопедии юного литературоведа» на тему «Современная русская литература». Объем – не более 350 слов.

**Материалы заданий отборочного этапа
олимпиады школьников «В начале было Слово...»
по общеобразовательному предмету «Литература» (11 класс, вариант I)**

Тестовый блок

1. В каком из перечисленных произведений звучит тема взаимоотношения человека и природы?
А) В. Быков «Сотников»;
Б) Б. Васильев «Самый последний день»;
В) В. Астафьев «Царь-рыба».

2. Возникновение и развитие этого художественного метода литературы и искусства связаны с распространением социалистических идей в разных странах, с развитием революционного рабочего движения.
А) Реализм;
Б) Соцреализм;
В) Модернизм.

3. Творчество какого из названных поэтов развивалось в русле символизма?
А) Н. Гумилев;
Б) В. Брюсов;
В) И. Северянин.

4. Кто из писателей является автором романа «Доктор Живаго»?
А) А. Толстой;
Б) А. Фадеев;
В) Б. Пастернак.

Аналитический блок

Задание 1: Прочитайте стихотворение О. Мандельштама. Определите, верны или неверны приведенные ниже высказывания.

NOTRE DAME

Где римский судья судил чужой народ,
Стоит базилика, – и, радостный и первый,
Как некогда Адам, распластывая нервы,
Играет мышцами крестовый легкий свод.

Но выдает себя снаружи тайный план:
Здесь позаботилась подпружных арок сила,
Чтоб масса грузная стены не сокрушила,
И свода дерзкого бездействует таран.

Стихийный лабиринт, непостижимый лес,
Души готической рассудочная пропасть,
Египетская мощь и христианства робость,
С тростинкой рядом – дуб, и всюду царь – отвес.

Но чем внимательней, твердыня Notre Dame,

Я изучал твои чудовищные ребра,
Тем чаще думал я: из тяжести недоброй
И я когда-нибудь прекрасное создам.

1. Это стихотворение написано ямбом. (верно / неверно).
2. Это стихотворение посвящено Собору Парижской Богоматери. (верно / неверно).
3. В стихотворении показано, что парижский собор не произвел на автора никакого впечатления. (верно / неверно).

Задание 2. Вспомните произведение И. Куприна «Гранатовый браслет». Определите, верны или неверны приведенные ниже высказывания.

1. События этого произведения происходят в причерноморском городе. (верно / неверно).
2. В произведении звучит музыка Баха. (верно / неверно).
3. О генерале Аносове Куприн пишет: «...очень бледный, с нежным девичьим лицом, с голубыми глазами и упрямым детским подбородком с ямочкой посередине; лет ему, должно быть, было около тридцати, тридцати пяти» (верно / неверно).

Творческое задание

Напишите сочинение-рассуждение на тему «Герой современной русской литературы». Объем – не более 350 слов.

**Материалы заданий отборочного этапа
олимпиады школьников «В начале было Слово...»
по общеобразовательному предмету «Литература» (11 класс, вариант II)**

Тестовый блок

1. В каком из перечисленных произведений звучит тема исторической памяти?
А) В. Быков «Сотников»;
Б) Б. Васильев «Самый последний день»;
В) В Астафьев «Царь-рыба».

2. Направление в искусстве конца XIX – начала XX века, характеризующееся разрывом с предшествующим историческим опытом художественного творчества, стремлением утвердить новые, нетрадиционные начала в искусстве, непрерывным обновлением художественных форм, а также условностью (схематизацией, отвлеченностью) стиля, называется...
А) Реализм;
Б) Соцреализм;
В) Модернизм.

3. Творчество какого из названных поэтов развивалось в русле символизма?
А) В. Хлебников;
Б) В. Маяковский;
В) К. Бальмонт.

4. Кто из писателей является автором романа «Петр Первый»?
А) А. Толстой;
Б) А. Фадеев;
В) Б. Пастернак.

Аналитический блок

Задание 1. Прочитайте стихотворение О. Мандельштама. Определите, верны или неверны приведенные ниже высказывания.

Я вернулся в мой город, знакомый до слез,
До прожилок, до детских припухлых желез.

Ты вернулся сюда, так глотай же скорей
Рыбий жир ленинградских речных фонарей,

Узнавай же скорее декабрьский денек,
Где к зловещему дегтю подмешан желток.

Петербург! Я еще не хочу умирать!
У тебя телефонов моих номера.

Петербург! У меня еще есть адреса,
По которым найду мертвецов голоса.

Я на лестнице черной живу, и в висок
Ударяет мне вырванный с мясом звонок,

И всю ночь напролет жду гостей дорогих,
Шевеля кандалами цепочек дверных.

1. Это стихотворение написано дактилем. (верно / неверно).
2. Лирический герой никогда раньше не бывал в этом городе. (верно / неверно).
3. В этом стихотворении есть автобиографические мотивы. (верно / неверно).

Задание 2. Вспомните произведение И. Куприна «Гранатовый браслет». Определите, верны или неверны приведенные ниже высказывания.

1. Мужа княгини Веры звали Василий Львович. (верно / неверно).
2. Густо-красные гранаты в подаренной ей браслете Вера сравнивает со спелыми вишнями. (верно / неверно).
3. О генерале Аносове Куприн пишет: «Тучный, высокий, серебряный старец, тяжело слезал с подножки... У него было большое, грубое, красное лицо с мясистым носом и с тем добродушно-величавым, чуть-чуть презрительным выражением в прищуренных глазах... какое свойственно мужественным и простым людям...» (верно / неверно).

Творческое задание

Напишите сочинение-рассуждение на тему «Герой современной русской литературы». Объем – не более 350 слов.

**Материалы заданий отборочного этапа
олимпиады школьников «В начале было Слово...»
по общеобразовательному предмету «Литература» (11 класс, вариант III)**

Тестовый блок

1. В каком из перечисленных произведений звучит тема «человек на войне»?
А) В. Быков «Сотников»;
Б) Б. Васильев «Самый последний день»;
В) В Астафьев «Царь-рыба».

2. Каким термином описываются характерные черты литературы второй половины XX века (фрагментарность, ирония, черный юмор и т. д.), в которой автор произведения избегает, нередко в игровой форме, саму возможность смысла, ставит случайность выше таланта, подвергает сомнению существование границы между высоким и массовым искусством?
А) Соцреализм;
Б) Модернизм;
В) Постмодернизм.

3. Творчество какого из названных поэтов развивалось в русле символизма?
А) Н. Клюев;
Б) А. Белый;
В) С. Есенин.

4. Кто из писателей является автором романа «Разгром»?
А) А. Толстой;
Б) А. Фадеев;
В) Б. Пастернак.

Аналитический блок

Задание 1. Прочитайте стихотворение О. Мандельштама. Определите, верны или неверны приведенные ниже высказывания.

Бессонница. Гомер. Тугие паруса.
Я список кораблей прочел до середины:
Сей длинный выводок, сей поезд журавлиный,
Что над Элладой когда-то поднялся.

Как журавлиный клин в чужие рубежи, -
На головах царей божественная пена, -
Куда плывете вы? Когда бы не Елена,
Что Троя вам одна, ахейские мужи?

И море, и Гомер – все движется любовью.
Кого же слушать мне? И вот Гомер молчит,
И море черное, витийствуя, шумит
И с тяжким грохотом подходит к изголовью.

1. Это стихотворение написано ямбом. (верно / неверно).

2. Это стихотворение относится к позднему периоду творчества автора. (верно / неверно).
3. В стихотворении автор ссылается на часть «Илиады» Гомера под названием «Сон Беотия, или перечень кораблей». (верно / неверно).

Задание 2. Вспомните произведение И. Куприна «Гранатовый браслет». Определите, верны или неверны приведенные ниже высказывания.

1. Действие в произведении происходит весной. (верно / неверно).
2. Об Анне Куприн пишет: «Она была на полголовы ниже, несколько широкая в плечах, живая и легкомысленная, насмешница. Лицо ее сильно монгольского типа с довольно заметными скулами, с узенькими глазами... пленяло какой-то неуловимой и непонятной прелестью...» (верно / неверно).
3. Следующие слова в произведении принадлежат Желткову: «А где же любовь-то? Любовь бескорыстная, самоотверженная, не ждущая награды? Та, про которую сказано – «сильна, как смерть». (верно / неверно).

Творческое задание

Напишите сочинение-рассуждение на тему «Герой современной русской литературы». Объем – не более 350 слов.