



МОСКОВСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ СВЯТОГО ИОАННА
БОГОСЛОВА

**V ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
«В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...»**

Финальный тур, 10 февраля 2018 г.

Задания по РУССКОМУ ЯЗЫКУ, 8 класс, I вариант

Регион _____

Населенный пункт _____

Полное название учебного заведения (печатными буквами) _____

Класс _____

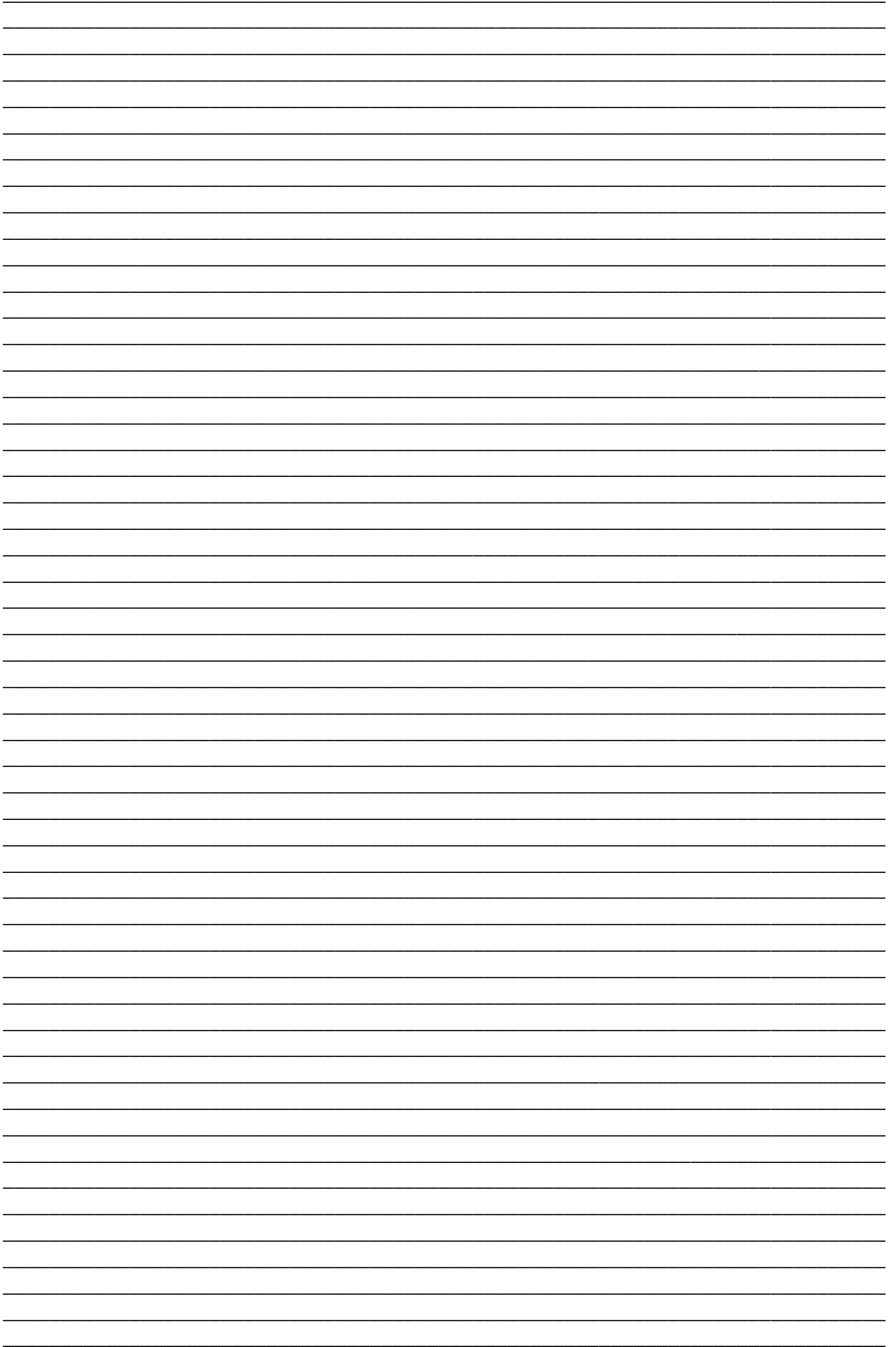
ФИО участника (полностью, печатными буквами)

Куратор (ФИО полностью, печатными буквами) _____

Для отметок Оргкомитета:

Работа принята «__» февраля 2018 г. в _____ (указать точное время)

Результаты проверки (указать дату проверки, результат, ФИО проверяющего):





МОСКОВСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ СВЯТОГО ИОАННА
БОГОСЛОВА

**V ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
«В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...»**

Финальный тур, 10 февраля 2018 г.

Задания по РУССКОМУ ЯЗЫКУ, 8 класс, 2 вариант

Регион _____

Населенный пункт _____

Полное название учебного заведения (печатными буквами) _____

Класс _____

ФИО участника (полностью, печатными буквами)

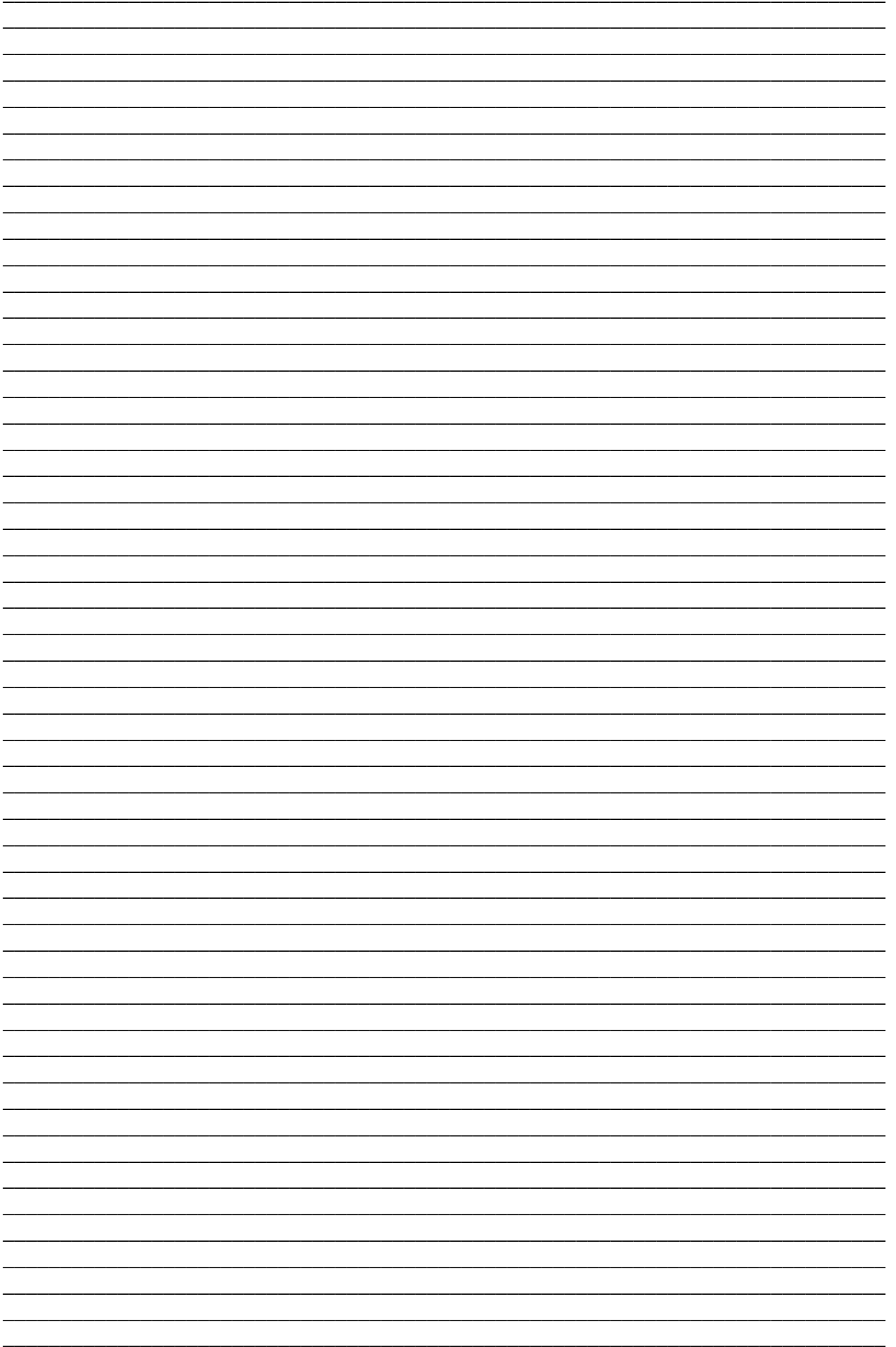
Куратор (ФИО полностью, печатными буквами) _____

Для отметок Оргкомитета:

Работа принята «__» февраля 2018 г. в _____ (указать точное время)

Результаты проверки (указать дату проверки, результат, ФИО проверяющего):

Blank lined writing area.





МОСКОВСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ СВЯТОГО ИОАННА
БОГОСЛОВА

**V ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
«В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...»**

Финальный тур, 10 февраля 2018 г.

Задания по РУССКОМУ ЯЗЫКУ, 8 класс, 3 вариант

Регион _____

Населенный пункт _____

Полное название учебного заведения (печатными буквами) _____

Класс _____

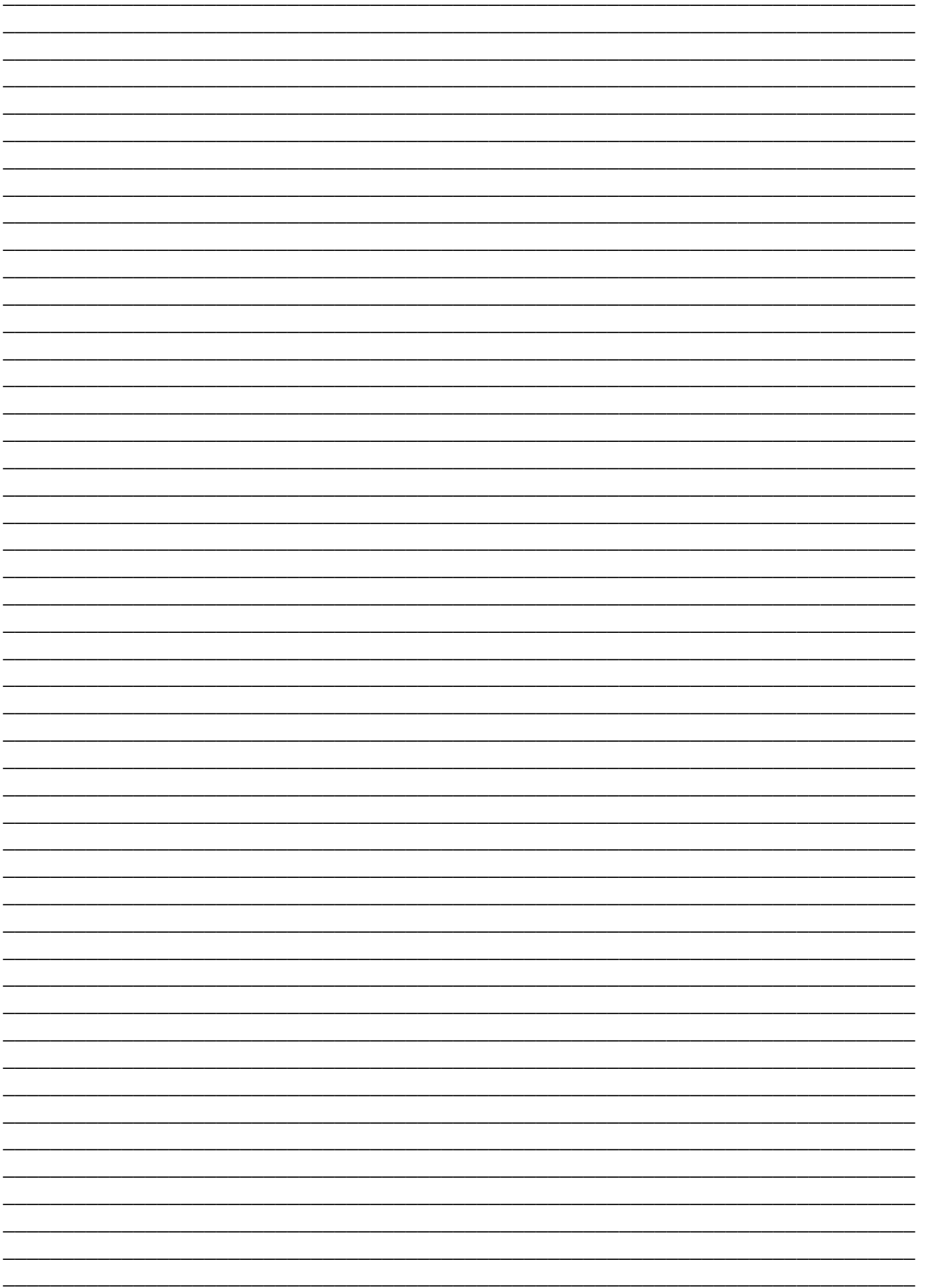
ФИО участника (полностью, печатными буквами)

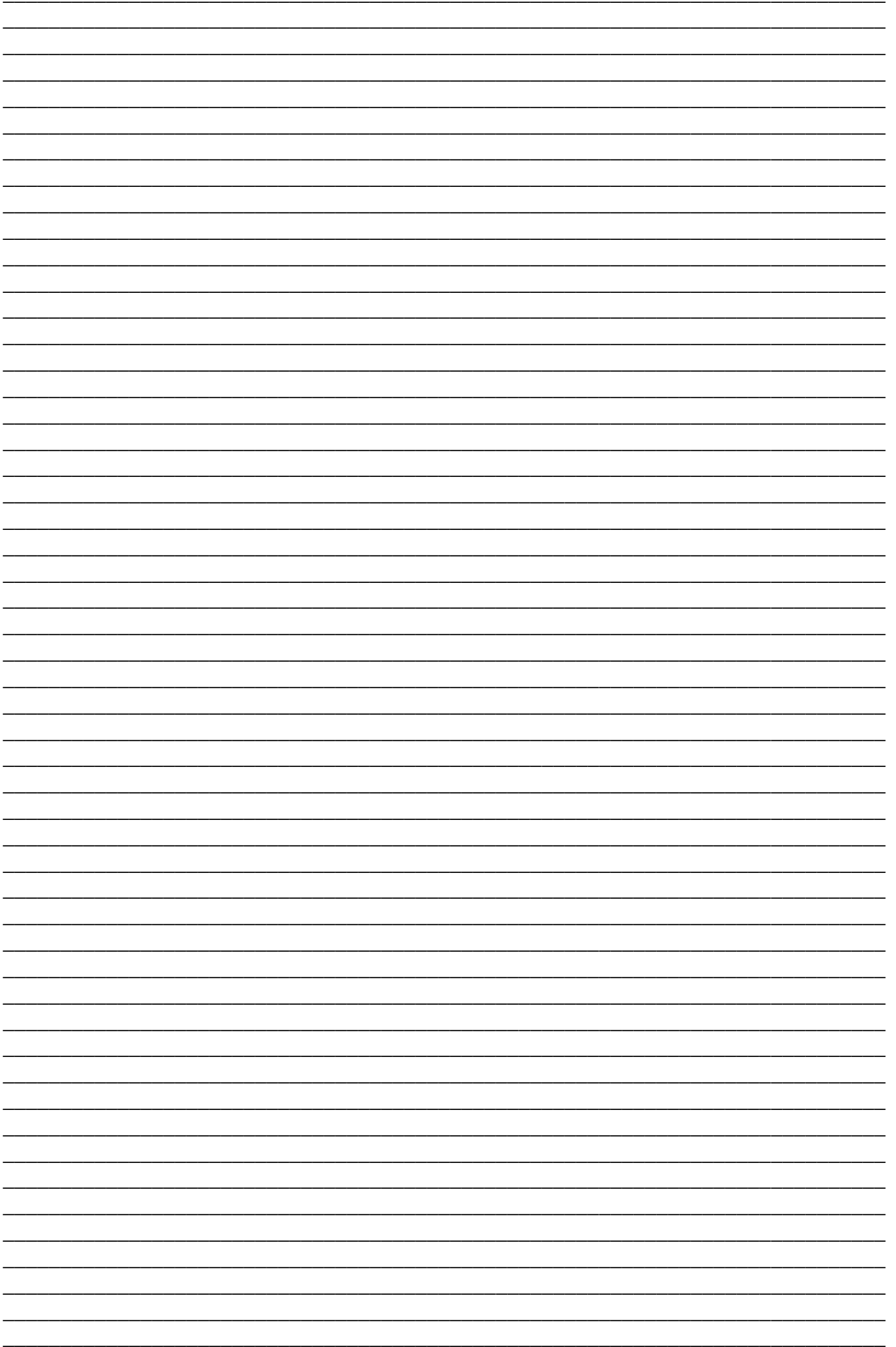
Куратор (ФИО полностью, печатными буквами) _____

Для отметок Оргкомитета:

Работа принята «__» февраля 2018 г. в _____ (указать точное время)

Результаты проверки (указать дату проверки, результат, ФИО проверяющего):







МОСКОВСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ СВЯТОГО ИОАННА
БОГОСЛОВА

**V ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
«В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...»**

Финальный тур, 10 февраля 2018 г.

Задания по РУССКОМУ ЯЗЫКУ, 9 класс, I вариант

Регион _____

Населенный пункт _____

Полное название учебного заведения (печатными буквами) _____

Класс _____

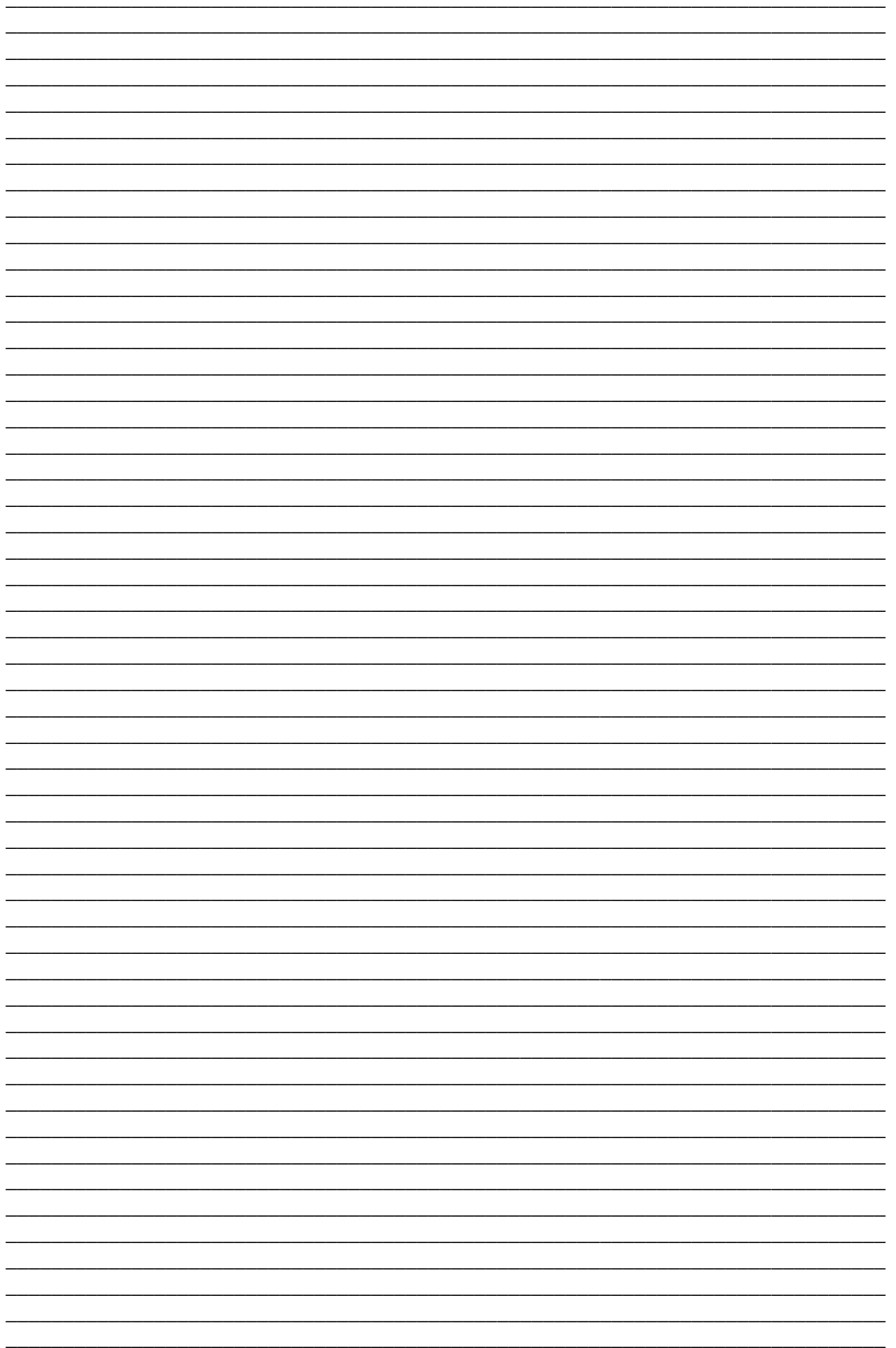
ФИО участника (полностью, печатными буквами)

Куратор (ФИО полностью, печатными буквами) _____

Для отметок Оргкомитета:

Работа принята «__» февраля 2018 г. в _____ (указать точное время)

Результаты проверки (указать дату проверки, результат, ФИО проверяющего):





МОСКОВСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ СВЯТОГО ИОАННА
БОГОСЛОВА

**V ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
«В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...»**

Финальный тур, 10 февраля 2018 г.

Задания по РУССКОМУ ЯЗЫКУ, 9 класс, 2 вариант

Регион _____

Населенный пункт _____

Полное название учебного заведения (печатными буквами) _____

Класс _____

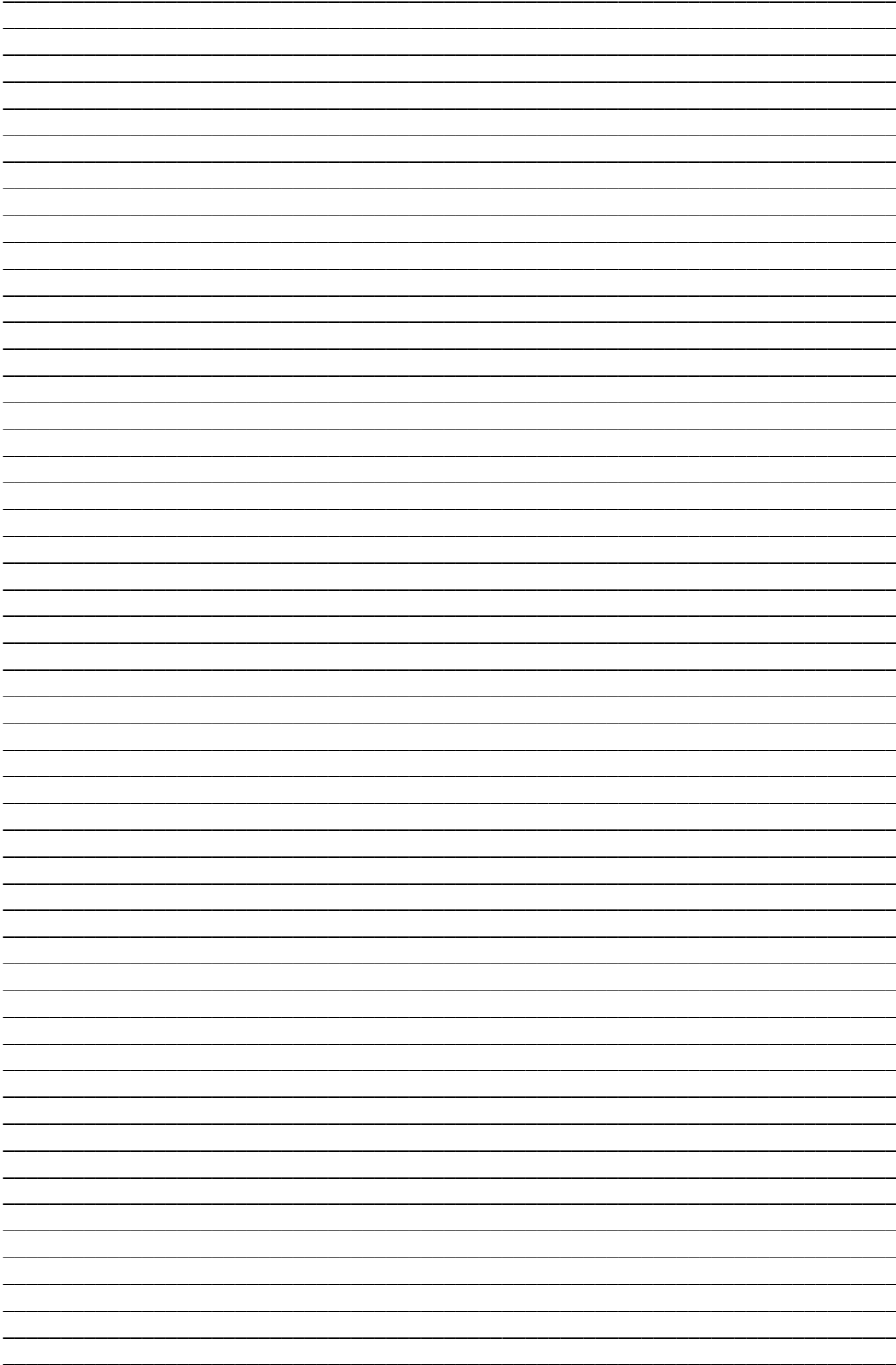
ФИО участника (полностью, печатными буквами)

Куратор (ФИО полностью, печатными буквами) _____

Для отметок Оргкомитета:

Работа принята «__» февраля 2018 г. в _____ (указать точное время)

Результаты проверки (указать дату проверки, результат, ФИО проверяющего):



Lined area for writing answers.

	15
--	----

ОБЩИЙ БАЛЛ

	40
--	----



МОСКОВСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ СВЯТОГО ИОАННА
БОГОСЛОВА

**V ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
«В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...»**

Финальный тур, 10 февраля 2018 г.

Задания по РУССКОМУ ЯЗЫКУ, 9 класс, 3 вариант

Регион _____

Населенный пункт _____

Полное название учебного заведения (печатными буквами) _____

Класс _____

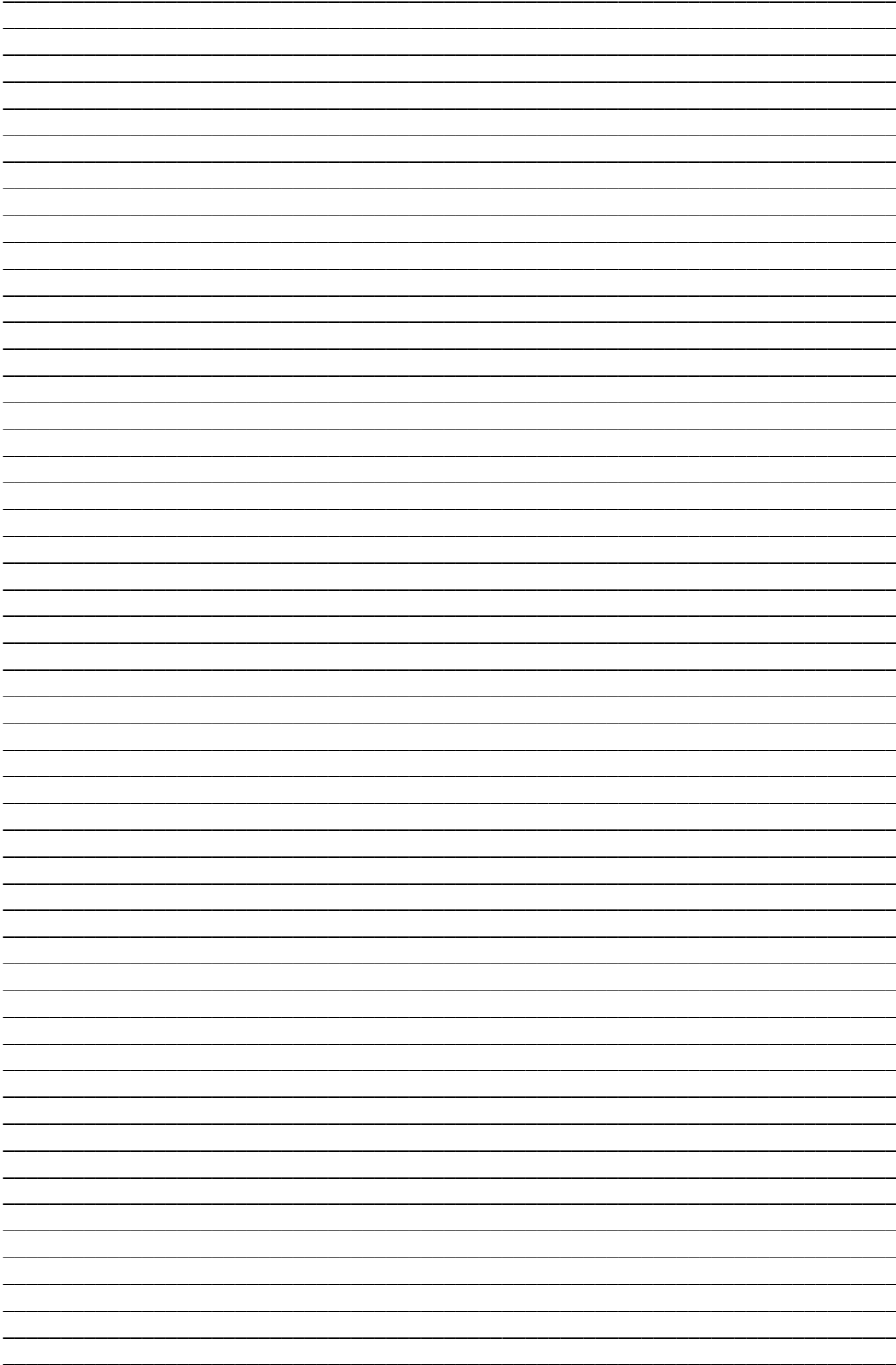
ФИО участника (полностью, печатными буквами)

Куратор (ФИО полностью, печатными буквами) _____

Для отметок Оргкомитета:

Работа принята «__» февраля 2018 г. в _____ (указать точное время)

Результаты проверки (указать дату проверки, результат, ФИО проверяющего):





МОСКОВСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ СВЯТОГО ИОАННА
БОГОСЛОВА

**V ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
«В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...»**

Финальный тур, 10 февраля 2018 г.

Задания по РУССКОМУ ЯЗЫКУ, 10 класс, I вариант

Регион _____

Населенный пункт _____

Полное название учебного заведения (печатными буквами) _____

Класс _____

ФИО участника (полностью, печатными буквами)

Куратор (ФИО полностью, печатными буквами) _____

Для отметок Оргкомитета:

Работа принята «__» февраля 2018 г. в _____ (указать точное время)

Результаты проверки (указать дату проверки, результат, ФИО проверяющего):



МОСКОВСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ СВЯТОГО ИОАННА
БОГОСЛОВА

**V ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
«В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...»**

Финальный тур, 10 февраля 2018 г.

Задания по РУССКОМУ ЯЗЫКУ, 10 класс, 2 вариант

Регион _____

Населенный пункт _____

Полное название учебного заведения (печатными буквами) _____

Класс _____

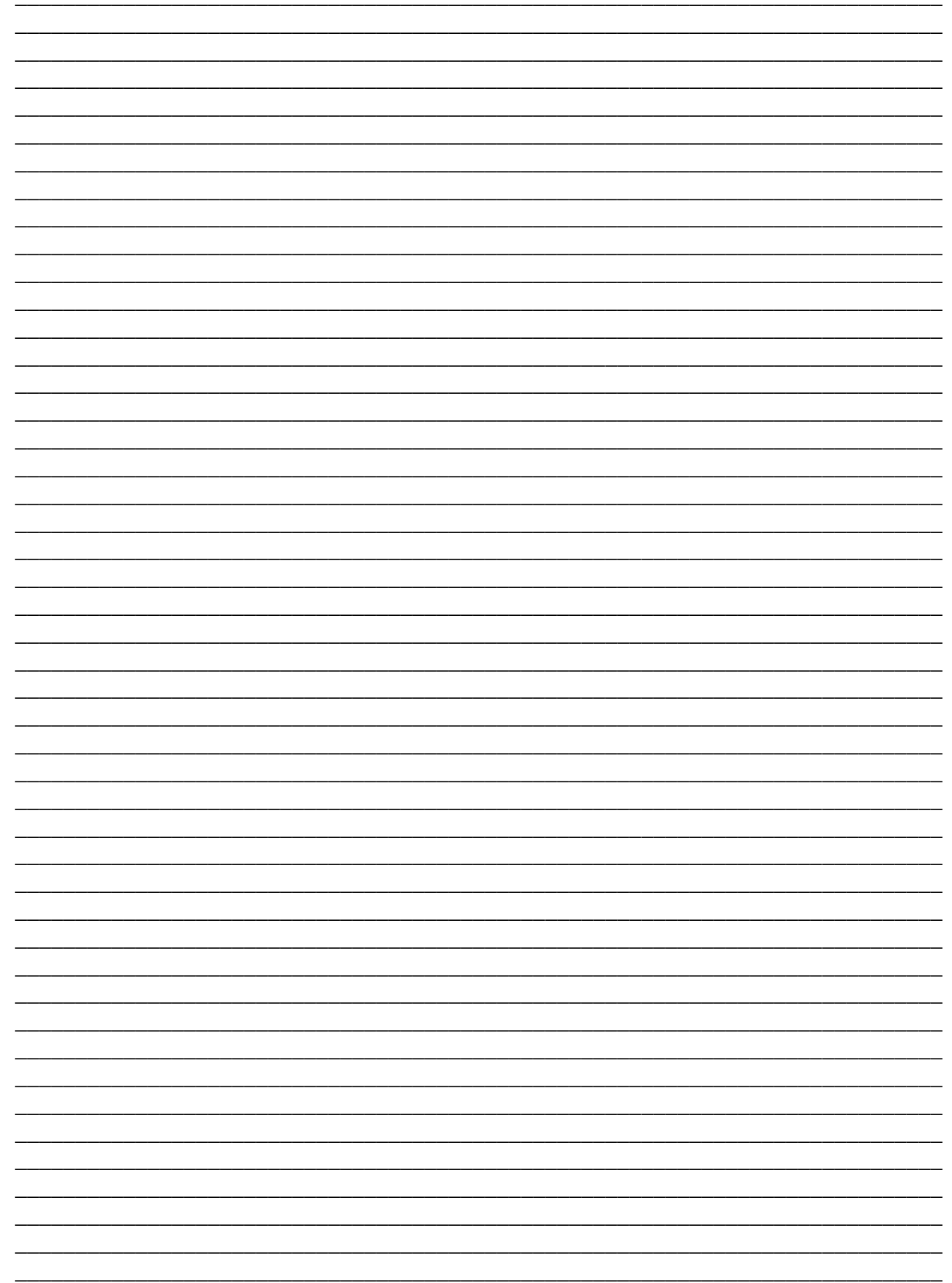
ФИО участника (полностью, печатными буквами)

Куратор (ФИО полностью, печатными буквами) _____

Для отметок Оргкомитета:

Работа принята «__» февраля 2018 г. в _____ (указать точное время)

Результаты проверки (указать дату проверки, результат, ФИО проверяющего):





МОСКОВСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ СВЯТОГО ИОАННА
БОГОСЛОВА

**V ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
«В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...»**

Финальный тур, 10 февраля 2018 г.

Задания по РУССКОМУ ЯЗЫКУ, 10 класс, 3 вариант

Регион _____

Населенный пункт _____

Полное название учебного заведения (печатными буквами) _____

Класс _____

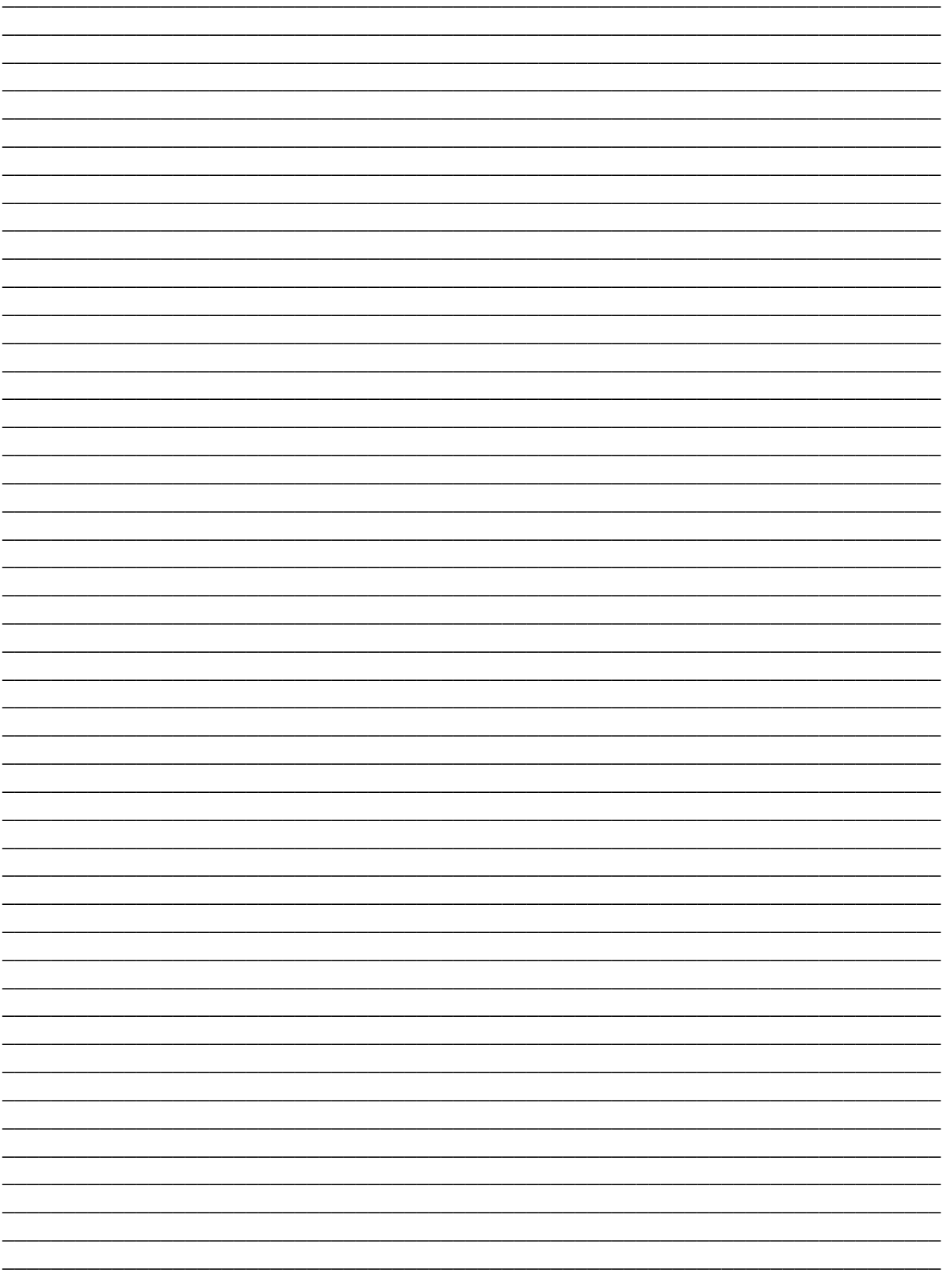
ФИО участника (полностью, печатными буквами)

Куратор (ФИО полностью, печатными буквами) _____

Для отметок Оргкомитета:

Работа принята «__» февраля 2018 г. в _____ (указать точное время)

Результаты проверки (указать дату проверки, результат, ФИО проверяющего):





МОСКОВСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ СВЯТОГО ИОАННА
БОГОСЛОВА

**V ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
«В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...»**

Финальный тур, 10 февраля 2018 г.

Задания по РУССКОМУ ЯЗЫКУ, 11 класс, I вариант

Регион _____

Населенный пункт _____

Полное название учебного заведения (печатными буквами) _____

Класс _____

ФИО участника (полностью, печатными буквами)

Куратор (ФИО полностью, печатными буквами) _____

Для отметок Оргкомитета:

Работа принята «__» февраля 2018 г. в _____ (указать точное время)

Результаты проверки (указать дату проверки, результат, ФИО проверяющего):

Lined writing area consisting of 30 horizontal lines.

Задание 3. Перед вами стихотворение (песня) известного российского рок-певца. Проанализируйте язык этой песни по следующим критериям.

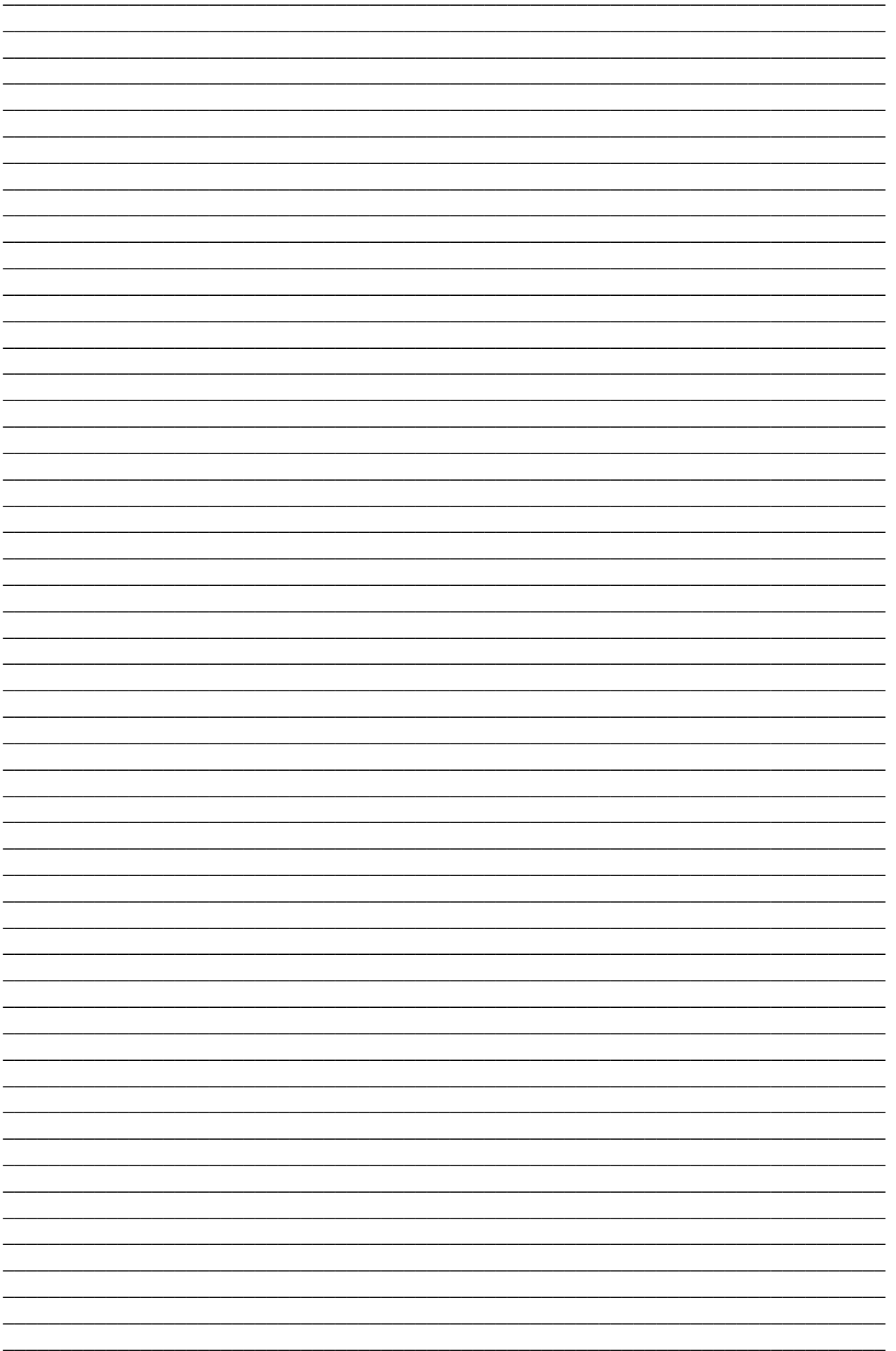
1. Какие фразеологизмы употребил автор и как их трансформировал?
2. Автор использует такой стилистический прием, как оксюморон. Найдите в тексте примеры и объясните, в чем языковая суть этого приема.
3. В тексте присутствуют несколько разговорных выражений с яркой экспрессивной негативной окраской. Укажите эти выражения и приведите синонимы из экспрессивного и нейтрального речевых регистров.
4. Как вы понимаете выражение «Отпустил попам грехи, чтоб они мне отмолили»? Какую окраску (позитивную, негативную, нейтральную) имеет здесь слово «поп»? Придумайте контексты, в которых это слово будет употреблено в нейтральном и положительном регистре. Приведите синонимы.
5. Найдите три существительных, которые в этом тексте становятся контекстуальными синонимами и объясните на их примере, что такое контекстуальный синоним.
6. Найдите контекстуальные антонимы. Докажите, что это антонимы. Объясните, почему эти глаголы в данном тексте получают такую функцию.
7. Найдите обращение и объясните расстановку знаков препинания при обращении и его функцию в этом тексте.
8. Объясните расстановку знаков препинания в первом предложении и дайте его характеристику.

Я зажег в церквях все свечи, но одну – одну оставил,
Чтобы друг в осенний вечер да по мне ее поставил,
Чтобы дальняя дорога мне короче показалась,
Чтоб душа, вздремнув немного, вновь в Россию собиралась.

Где, порвав к чертям все тело, сберегла ее живою.
Днем дралась, а ночью пела, не давала ей покоя.
Грела льдом, кормила небом, жизнь с овчину отрыдалась.
Целовала спелым снегом и огнем ласкать пыталась.

Отняла любовь земную, подарив тоску и веру,
Разбавляя удалую жизнь весельем без меры.
Ни кола, двора, ни денег – только горечь да тревогу,
Да закат, где все до фени, где ни двери, ни порога

Я зажег в церквях все свечи, но одну – одну оставил,
Чтобы друг в осенний вечер да по мне ее поставил,
Чтобы дальняя дорога мне короче показалась,
Чтоб душа, вздремнув немного, снова к дому собиралась.
Отпустил попам грехи я, чтоб они мне отмолили.
Все что мне друзья налили – все тебе, моя Россия!



Blank lined writing area.

	24
--	----

ОБЩИЙ БАЛЛ

	50
--	----



МОСКОВСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ СВЯТОГО ИОАННА
БОГОСЛОВА

**V ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
«В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...»**

Финальный тур, 10 февраля 2018 г.

Задания по РУССКОМУ ЯЗЫКУ, 11 класс, 2 вариант

Регион _____

Населенный пункт _____

Полное название учебного заведения (печатными буквами) _____

Класс _____

ФИО участника (полностью, печатными буквами)

Куратор (ФИО полностью, печатными буквами) _____

Для отметок Оргкомитета:

Работа принята «__» февраля 2018 г. в _____ (указать точное время)

Результаты проверки (указать дату проверки, результат, ФИО проверяющего):

Lined writing area consisting of multiple horizontal lines for text entry.

Lined writing area with horizontal lines.

Задание 3. Перед вами стихотворение (песня) известного российского рок-певца. Проанализируйте язык этой песни по следующим критериям.

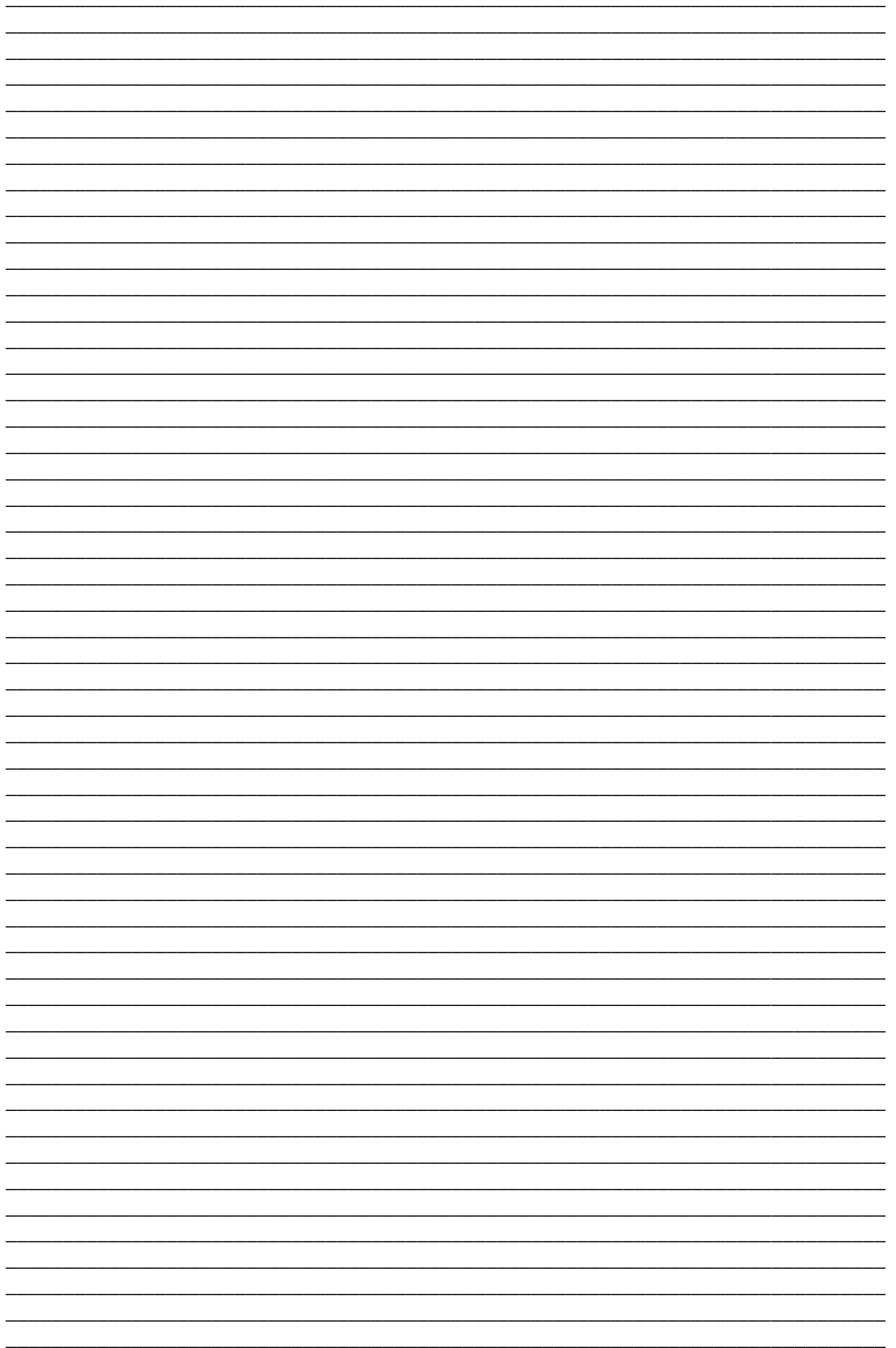
1. Какие фразеологизмы употребил автор и как их трансформировал?
2. Автор использует такой стилистический прием, как оксюморон. Найдите в тексте примеры и объясните, в чем языковая суть этого приема.
3. В тексте присутствуют несколько разговорных выражений с яркой экспрессивной негативной окраской. Укажите эти выражения и приведите синонимы из экспрессивного и нейтрального речевых регистров.
4. Как вы понимаете выражение «Отпустил попам грехи, чтоб они мне отмолили»? Какую окраску (позитивную, негативную, нейтральную) имеет здесь слово «поп»? Придумайте контексты, в которых это слово будет употреблено в нейтральном и положительном регистре. Приведите синонимы.
5. Найдите три существительных, которые в этом тексте становятся контекстуальными синонимами и объясните на их примере, что такое контекстуальный синоним.
6. Найдите контекстуальные антонимы. Докажите, что это антонимы. Объясните, почему эти глаголы в данном тексте получают такую функцию.
7. Найдите обращение и объясните расстановку знаков препинания при обращении и его функцию в этом тексте.
8. Объясните расстановку знаков препинания в первом предложении и дайте его характеристику.

Я зажег в церквях все свечи, но одну – одну оставил,
Чтобы друг в осенний вечер да по мне ее поставил,
Чтобы дальняя дорога мне короче показалась,
Чтоб душа, вздремнув немного, вновь в Россию собиралась.

Где, порвав к чертям все тело, сберегла ее живою.
Днем дралась, а ночью пела, не давала ей покоя.
Грела льдом, кормила небом, жизнь с овчину отрыдалась.
Целовала спелым снегом и огнем ласкать пыталась.

Отняла любовь земную, подарив тоску и веру,
Разбавляя удалую жизнь весельем без меры.
Ни кола, двора, ни денег – только горечь да тревогу,
Да закат, где все до фени, где ни двери, ни порога

Я зажег в церквях все свечи, но одну – одну оставил,
Чтобы друг в осенний вечер да по мне ее поставил,
Чтобы дальняя дорога мне короче показалась,
Чтоб душа, вздремнув немного, снова к дому собиралась.
Отпустил попам грехи я, чтоб они мне отмолили.
Все что мне друзья налили – все тебе, моя Россия!





МОСКОВСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ СВЯТОГО ИОАННА
БОГОСЛОВА

**V ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
«В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...»**

Финальный тур, 10 февраля 2018 г.

Задания по РУССКОМУ ЯЗЫКУ, 11 класс, 3 вариант

Регион _____

Населенный пункт _____

Полное название учебного заведения (печатными буквами) _____

Класс _____

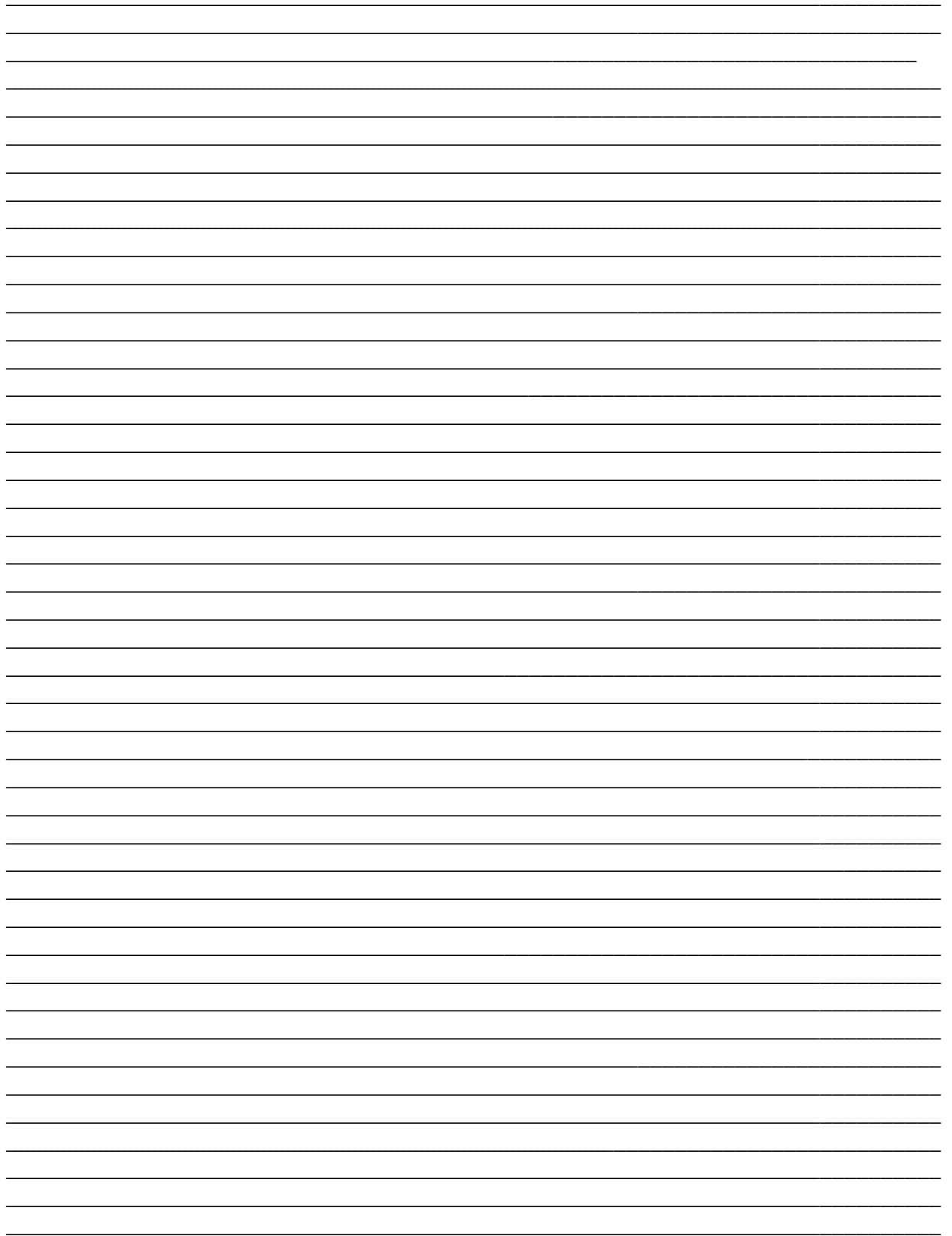
ФИО участника (полностью, печатными буквами)

Куратор (ФИО полностью, печатными буквами) _____

Для отметок Оргкомитета:

Работа принята «__» февраля 2018 г. в _____ (указать точное время)

Результаты проверки (указать дату проверки, результат, ФИО проверяющего):



A series of horizontal lines for writing, starting from the top of the page and extending downwards.

Задание 3. Перед вами стихотворение (песня) известного российского рок-певца. Проанализируйте язык этой песни по следующим критериям.

1. Какие фразеологизмы употребил автор и как их трансформировал?
2. Автор использует такой стилистический прием, как оксюморон. Найдите в тексте примеры и объясните, в чем языковая суть этого приема.
3. В тексте присутствуют несколько разговорных выражений с яркой экспрессивной негативной окраской. Укажите эти выражения и приведите синонимы из экспрессивного и нейтрального речевых регистров.
4. Как вы понимаете выражение «Отпустил попам грехи, чтоб они мне отмолили»? Какую окраску (позитивную, негативную, нейтральную) имеет здесь слово «поп»? Придумайте контексты, в которых это слово будет употреблено в нейтральном и положительном регистре. Приведите синонимы.
5. Найдите три существительных, которые в этом тексте становятся контекстуальными синонимами и объясните на их примере, что такое контекстуальный синоним.
6. Найдите контекстуальные антонимы. Докажите, что это антонимы. Объясните, почему эти глаголы в данном тексте получают такую функцию.
7. Найдите обращение и объясните расстановку знаков препинания при обращении и его функцию в этом тексте.
8. Объясните расстановку знаков препинания в первом предложении и дайте его характеристику.

Я зажег в церквях все свечи, но одну – одну оставил,
Чтобы друг в осенний вечер да по мне ее поставил,
Чтобы дальняя дорога мне короче показалась,
Чтоб душа, вздремнув немного, вновь в Россию собиралась.

Где, порвав к чертям все тело, сберегла ее живою.
Днем дралась, а ночью пела, не давала ей покоя.
Грела льдом, кормила небом, жизнь с овчину отрыдалась.
Целовала спелым снегом и огнем ласкать пыталась.

Отняла любовь земную, подарив тоску и веру,
Разбавляя удалую жизнь весельем без меры.
Ни кола, двора, ни денег – только горечь да тревогу,
Да закат, где все до фени, где ни двери, ни порога

Я зажег в церквях все свечи, но одну – одну оставил,
Чтобы друг в осенний вечер да по мне ее поставил,
Чтобы дальняя дорога мне короче показалась,
Чтоб душа, вздремнув немного, снова к дому собиралась.
Отпустил попам грехи я, чтоб они мне отмолили.
Все что мне друзья налили – все тебе, моя Россия!

