

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ

1. Организация Всероссийского конкурса сочинений 2018 года

1.1. Учредителем Всероссийского конкурса сочинений 2018 года (далее – Конкурс, ВКС – 2018) является Министерство образования и науки Российской Федерации.

Федеральным Оператором Конкурса является Федеральное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» (ФГАОУ ДПО АПК и ППРО).

Федеральный Оператор Конкурса осуществляет организационно-техническое и информационное сопровождение Конкурса, в том числе на специально созданном электронном ресурсе – официальном сайте Конкурса - <http://www.apkpro.ru/vks>

1.2. Для организации и проведения Конкурса в субъектах Российской Федерации должны быть определены региональные операторы (ответственные за организацию и проведение ВКС – 2018). Сведения об ответственных за организацию и проведение регионального этапа Конкурса от субъекта Российской Федерации и их контактные данные должны быть переданы Федеральному Оператору не позднее **10 апреля 2018 г.** (включительно).

Контактные данные региональных операторов размещаются на сайте ВКС – 2018 в соответствующем разделе.

1.3. Проведение регионального этапа ВКС – 2018 регламентируется региональным положением, разработанным в субъекте РФ на основе федерального Положения о Всероссийском конкурсе сочинений.

1.4. Положением о проведении ВКС – 2018 предусматривается проведение регионального и федерального этапов Всероссийского конкурса сочинений. В 2018 году определены следующие сроки проведения регионального и федерального этапов Конкурса:

Региональный этап – до 13 октября 2018 года. Сроки приема заявок и конкурсных работ, оценки работ и определения победителей устанавливаются региональным положением о конкурсе.

Федеральный этап: оценка конкурсных работ – **14 – 23 октября 2018 года**, объявление результатов Конкурса – **26 октября 2018 года.**

Работы победителей регионального этапа должны быть переданы на федеральный этап до 13 октября 2018 года (включительно).

1.5. Региональные операторы ВКС – 2018 по согласованию с органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими управление в сфере образования, имеют право провести в рамках регионального

этапа ВКС – 2018 школьный (на базе образовательной организации) и муниципальный этапы. Проведение данных этапов не является обязательным условием Конкурса и остается на усмотрение субъекта РФ. Однако опыт ВКС – 2017 года показывает, что проведение школьного и муниципального этапов положительно влияет на результаты Конкурса, т.к. предоставляет возможности участия значительно большему количеству обучающихся, что в свою очередь, повышает общий уровень прошедших на региональный и федеральный этапы работ, способствует выявлению литературно одаренных обучающихся и популяризации Конкурса.

В случае решения о проведении в субъекте РФ школьного (на базе образовательной организации) и муниципального этапов Конкурса в региональное Положение о ВКС – 2018 должны быть внесены соответствующие сроки и регламент.

1.6. После официального объявления старта Конкурса дату начала проведения регионального этапа региональный оператор устанавливает самостоятельно. Сроки проведения школьного (на базе образовательной организации) и муниципального этапов Конкурса определяются в зависимости от объявления даты начала регионального этапа.

1.7. Школьный (на базе образовательной организации), муниципальный и региональный этапы Конкурса могут быть организованы в каникулярное время, в том числе в рамках деятельности лагерных смен.

1.8. На этапе подготовки к Конкурсу рекомендуется проведение в субъектах РФ тематических семинаров, вебинаров, краткосрочных курсов повышения квалификации, предполагающих, в частности, анализ проблем и достижений предыдущих конкурсов, знакомство с работами победителей ВКС 2015 – 2017 гг., изучение эффективного опыта педагогического сопровождения обучающихся – участников ВКС.

2. Порядок проведения Конкурса и требования к конкурсным работам

2.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций, обучающиеся организаций среднего профессионального образования, реализующих программы общего образования Российской Федерации, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

Среди участников Конкурса выделяются 5 возрастных групп:

- 1 возрастная группа – обучающиеся 4 – 5 классов;
- 2 возрастная группа – обучающиеся 6 – 7 классов;
- 3 возрастная группа – обучающиеся 8 – 9 классов;
- 4 возрастная группа – обучающиеся 10 – 11 классов;

5 возрастная группа – обучающиеся организаций среднего профессионального образования.

2.2. Участие в Конкурсе добровольное.

2.3. Рабочим языком Конкурса является русский язык.

2.4. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно. Сочинение должно представлять собою прозаический текст, поэтические тексты не рассматриваются, однако конкурсная работа может включать стихотворные фрагменты (как цитаты – в этом случае обязательно указание авторства, так и сочинения самого автора работы).

2.5. Конкурсная работа должна представлять собою рукописный текст (за исключением работ, авторы которых – обучающиеся с ОВЗ, имеющие трудности, связанные с письмом) и быть выполнена на утвержденном бланке с логотипом ВКС – 2018.

2.6. Рекомендуемый объем конкурсной работы:

1 возрастная группа (обучающиеся 4 – 5 классов) – 1-3 стр.;

2 возрастная группа (обучающиеся 6 – 7 классов) – 2-4 стр.;

3 возрастная группа (обучающиеся 8 – 9 классов) – 3-5 стр.;

4 возрастная группа (обучающиеся 10 – 11 классов) – 4-6 стр.;

5 возрастная группа (обучающиеся организаций среднего профессионального образования) – 4-6 стр.

Незначительное изменение установленного объема (в пределах 1 страницы) в сторону уменьшения или увеличения допускается и не может являться препятствием для оценки работы членами жюри.

2.7. К оценке членами жюри не рекомендован допуск работ, имеющих множество помарок, зачеркиваний, следы грязи и механического воздействия.

2.8. Иллюстрирование конкурсных работ автором не возбраняется. Содержание иллюстраций должно быть связано с содержанием конкурсной работы.

2.9. В случае проведения в субъекте РФ школьного (на базе образовательной организации) и муниципального этапов ВКС – 2018 региональным Положением о Конкурсе могут быть установлены квоты на предоставление работ районами и городскими округами. Основаниями для расчета квоты могут стать, например, количество обучающихся, входящих в возрастные группы участников Конкурса, или результаты муниципального и регионального этапов ВКС - 2017 года (если данные этапы проводились).

2.10. Каждый обучающийся, который желает принять участие в Конкурсе, с помощью учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участников ВКС – 2018, должен подготовить заявку, оформленную в соответствии с инструкцией (см. Инструкции по оформлению организационно-технической

документации ВКС – 2018). Сочинения без сопровождения заявки на Конкурс не принимаются.

2.11. Количество победителей на региональном (школьном и муниципальном этапах – в случае их проведения) этапе определяется региональным Положением о ВКС – 2018.

2.12. В случае проведения в субъекте РФ школьного (на базе образовательной организации) и муниципального этапов Конкурса количество работ-победителей, передаваемых на следующий этап Конкурса, определяется региональным Положением о Конкурсе.

2.13. После окончания и подведения итогов регионального этапа Конкурса в субъекте РФ из работ-победителей отбираются **5, занявшие первые строчки рейтинговых списков (по 1 работе от каждой возрастной группы участников)**. Эти работы получают право на участие в федеральном этапе Конкурса.

В случае отсутствия в субъекте РФ работы-победителя от одной из определенных Положением о ВКС – 2018 возрастных групп она не может быть заменена на работу участника из другой возрастной группы, т.е. общее количество работ, поступивших на федеральный этап от субъекта РФ, будет меньше.

2.14. На сайте федерального этапа Конкурса в личном кабинете региональный оператор размещает:

1. Конкурсную работу в сканированном виде (в формате PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ), выполненную в рукописном виде на бланке с логотипом Конкурса;

2. Конкурсную работу в виде текстового файла (в формате Microsoft Word, размер шрифта 14, межстрочный интервал 1,5, выравнивание по ширине);

3. Заявку на участие в Конкурсе (см. Инструкции по оформлению организационно-технической документации ВКС – 2018);

4. Сопроводительный лист передачи работ-победителей на федеральный этап Конкурса (см. Инструкции по оформлению организационно-технической документации ВКС – 2018).

2.15. Перед размещением указанных материалов региональный оператор заполняет учетную карточку участника, которая является подтверждением его участия в федеральном этапе ВКС – 2018, основанием для формирования списка финалистов и ориентиром для членов федерального жюри. Все поля карточки являются обязательными для заполнения. ФИО участника заполняется полностью, статус образовательной организации – аббревиатурой. Ошибки в указании ФИО участника, возрастной группы, тематического направления, жанра и названия сочинения приводят к ошибкам при оформлении дипломов победителей и финалистов, при публикации работ в сборнике, затрудняют работу жюри, формирование и проверку рейтингового списка по итогам оценивания.

2.16. Перед размещением на сайте Конкурса должна быть проведена проверка:

- текста конкурсной работы на плагиат (рекомендованный процент оригинальности – не менее 75%; в работе не допускается прямое цитирование чужого текста без использования кавычек и указания на источник);

- текстового файла на наличие ошибок и опечаток (к сожалению, опыт прошлого года показал, что при наборе допускаются ошибки и опечатки, которые в рукописном варианте работы отсутствуют);

- достоверности указанной в заявке контактной информации (телефоны и электронные адреса участника и учителя, осуществляющего педагогическое сопровождение, а также домашний адрес участника с индексом). Ошибки в контактной информации или предоставление недостоверной информации серьезно затрудняют впоследствии получение финалистами и победителями Конкурса дипломов и подарков.

2.17. Конкурсные работы размещаются на сайте ВКС – 2018 до **13 октября 2018 года** (включительно). Работы, переданные на федеральный этап Конкурса с нарушением сроков, не подлежат рассмотрению.

2.18. Логин и пароль от личного кабинета регионального оператора высылается на электронную почту, адрес электронной почты предоставляется федеральному оператору и указывается на сайте ВКС – 2018 в соответствующем разделе. Электронная почта должна быть активна и доступна тому лицу, которое будет осуществлять работу в личном кабинете.

3. Тематические направления и жанры Всероссийского конкурса сочинений 2018 года

3.1. Положением о Всероссийском конкурсе сочинений 2018 года утверждены следующие тематические направления:

1) Слово как источник счастья;

2) О проявлении нравственного начала в истории, в жизни, в судьбе;

3) «Хотел бы я знать, какая давность придает сочинению ценность» (Квинт Гораций Флакк): юбилей российских писателей, поэтов, драматургов в 2018 году;

4) Книги, как люди, имеют свою судьбу, свой характер: юбилей литературных произведений в 2018 году;

5) «Он хороший писатель. И прежде всего — гражданин» (А. Тарковский): 100-летие со дня рождения А.И. Солженицына;

6) «Хоровод муз» (А.Блок): 2018 – Год театра и балета;

7) Россия, устремлённая в будущее;

8) Имен в России славных много;

9) **«Настоящая ответственность бывает только личной» (Ф. Искандер): 2018 – Год добровольца (волонтера);**

10) **Вместе – целая страна: 2018 – Год единства народов России** (варианты названий, из них можно выбрать);

11) **«Деньгами надо управлять, а не служить им» (Луций Анней Сенека);**

12) **«Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие» (А.С. Пушкин);**

3.2. **Тематическое направление участник Конкурса выбирает самостоятельно.** При выборе тематического направления участник Конкурса может обратиться за помощью к членам семьи и учителю, осуществляющему его педагогическое сопровождение. Выбор тематического направления рекомендуется производить с учетом региональной специфики.

3.3. Положением о Всероссийском конкурсе сочинений 2018 года определены следующие жанры конкурсных работ: **рассказ, сказка, письмо, дневник, заочная экскурсия, очерк, репортаж, интервью, слово, эссе, рецензия.**

3.4. **Жанр сочинения участник Конкурса определяет самостоятельно.** Учитель, осуществляющий педагогическое сопровождение участника Конкурса, может оказать ему консультативную помощь в определении жанра. При оказании помощи в выборе жанра сочинения и определении жанровой принадлежности конкурсной работы учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника Конкурса, рекомендуется учитывать:

- возраст участника. Анализ конкурсных работ прошлых лет показывает, что обучающиеся 4-5 классов не способны претендовать на успех, например, в таком жанре как эссе;

- содержание работы. Зачастую работы, жанр которых обозначен как «эссе», имеют ярко выраженное сюжетное или информационное содержание и являются скорее рассказами или очерками; «сказки» лишены установки на фантастический вымысел; «письмо» только формально обращено к некоему адресату, а его основное содержание никак не поддерживает это обращение;

- стилистические и художественные особенности работы. Так, например, жанр «слово» требует использования риторических приемов, характерных для ораторской речи; «эссе» предполагает свободную композицию, выражение субъективного взгляда автора на значимую для него тему (проблему), обращение автора к ассоциативному ряду.

Ошибки в определении жанровой принадлежности ведут к значительному понижению общей оценки конкурсной работы.

3.5. Тематическое направление **«Слово как источник счастья»** предполагает написание работ, посвященных размышлениям о языке, его роли в жизни человека и общества, о языке как средстве установления разного рода коммуникаций, о

возможностях, которые предоставляет человеку владение языком, о необходимости сохранения языка, об экологии языка. Работы могут быть написаны с использованием научного, литературного, биографического, краеведческого, этнографического материала. Рекомендуемые жанры сочинения в рамках тематического направления: слово, рассказ, очерк, дневник, эссе.

Тематическое направление **«О проявлении нравственного начала в истории, в жизни, в судьбе»** предполагает написание работ, посвященных размышлениям о движущих силах истории, о нравственных основах исторических событий, о влиянии исторических событий на становление человеческой личности. Работы могут быть написаны с использованием исторического, литературного, биографического и краеведческого материала. Рекомендуемые жанры сочинения: рассказ, очерк, репортаж, интервью, дневник, эссе.

Тематическое направление **«Хотел бы я знать, какая давность придает сочинению ценность» (Квинт Гораций Флакк)** предполагает написание сочинений, посвященных жизни и творчеству российских писателей, поэтов, драматургов, чьи юбилеи отмечаются в 2018 году: **А.А. Дельвиг** (220 лет), **И.С. Тургенев** (200 лет), **Л.Н. Толстой** (190 лет), **Н.Г. Чернышевский** (190 лет), **М. Горький** (150 лет), **Н. Носов** (110 лет), **Б. Заходер** (100 лет), **А. Галич** (100 лет), **Ч. Айтматов** (90 лет), **Ю. Коваль** (80 лет), **В. Крапивин** (80 лет), **Л. Петрушевская** (80 лет), **В. Высоцкий** (80 лет). Сочинения могут быть написаны также с опорой на творчество и биографию региональных писателей-юбиляров. В основу сочинения может быть положен литературный, мемуарный, биографический и краеведческий материал, работа может содержать оценку и истолкование произведений данных авторов. При обращении к художественным произведениям их следует не пересказывать, а анализировать. Работы, посвященные биографии и творчеству российских писателей и поэтов, которые не являются юбилеями в 2018 году, будут считаться не соответствующими тематическим направлениям Конкурса. Рекомендуемые жанры сочинения: рассказ, сказка, заочная экскурсия, дневник, интервью, письмо, очерк, слово.

Тематическое направление **«Книги, как люди, имеют свою судьбу, свой характер: юбилей литературных произведений в 2018 году»** предполагает написание сочинений, посвященных книгам-юбилеям 2018 г. (за отсчет берется дата публикации прозаических произведений или сборников, публикации или постановки на сцене для драматических произведений, дата написания – для поэтических произведений):

180 лет – **«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова;**

170 лет – **«Белые ночи» Ф.М. Достоевского;**

160 лет – «Аленький цветочек», «Детские годы Багрова-внука» С.Т. Аксакова (публикация единой книгой);

150 лет – «На всякого мудреца довольно простоты» А.Н. Островского;

140 лет – «Бесприданница» А.Н. Островского;

120 лет – «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч» А.П. Чехова;

110 лет – «Романтические цветы» Н. Гумилева, «Суламифь» А.И. Куприна, «На поле Куликовом» А. Блока;

100 лет – «Двенадцать» А.А. Блока, «Фарфоровый павильон» Н. Гумилева, «Инония» С. Есенина;

90 лет – «Двенадцать стульев» И. Ильфа и Е. Петрова, «Человек-амфибия» А. Беляева, «Лесная газета» В. Бианки (публикация единой книгой), «Три толстяка» Ю. Олеси;

80 лет – «Старик Хоттабыч» Л. Лагина;

70 лет – «Кортик» А. Рыбакова.

Предлагаемый список может быть дополнен другими произведениями, в том числе произведениями региональных писателей. Работы могут быть написаны с использованием мемуарного, биографического, литературного и краеведческого материала, содержать оценку и истолкование произведений, рассказ или размышления о роли той или иной книги в жизни автора сочинения. Художественные произведения, которым посвящено сочинение, следует не пересказывать, а анализировать. Рекомендуемые жанры сочинения: очерк, рассказ, сказка, заочная экскурсия, дневник, интервью (с автором или героем произведения), письмо, рецензия (на постановку или экранизацию произведения).

Тематическое направление, связанное со **100-летием со дня рождения А.И. Солженицына**, предполагает написание сочинений, посвященных как литературному творчеству, так и общественной деятельности, фактам из биографии писателя. Работы могут быть написаны с использованием исторического, мемуарного, биографического, литературного и краеведческого материала, содержать оценку и истолкование произведений А.И. Солженицына. При обращении к художественным произведениям их следует не пересказывать, а анализировать. Рекомендуемые жанры сочинения: очерк, рецензия, рассказ, заочная экскурсия, интервью, письмо.

Тематическое направление **«Хоровод муз» (А. Блок): 2018 – Год театра и балета** предполагает написание сочинений, посвященных связям литературы с такими видами искусства, как театр, музыка, балет, а также истории русского театра и балета, известным деятелям театрального искусства, значению театра в жизни человека и общества вообще и конкретно автора сочинения. Работы могут быть написаны с использованием литературного, искусствоведческого, биографического

и краеведческого материала. При обращении к художественным произведениям их следует не пересказывать, а анализировать. Данное направление не предполагает написание сочинений об искусстве вообще, общих рассуждений без конкретного содержания. Рекомендуемые жанры сочинения: сказка, рассказ, очерк, рецензия, дневник, интервью, письмо.

Тематическое направление **«Россия, устремлённая в будущее»** предполагает написание сочинений, посвященных представлениям конкурсантов об эффективных технологиях будущего в области науки и образования, промышленности, энергетики, транспорта, медицины, экологии, градостроительства, энергетики, космонавтики. Работы могут быть написаны с использованием научного или документального материала. В рамках данного тематического направления на общих основаниях принимаются работы участников Конкурса «Вместе ярче». Рекомендуемые жанры сочинения: сказка, фантастический рассказ, дневник, очерк, репортаж.

Тематическое направление **«Имен в России славных много»** предполагает написание работ, посвященных размышлениям о вкладе человека в развитие России в целом и своей малой родины, достижениям уроженцев региона, приобретших общероссийскую и мировую известность в различных областях, людям, чья жизнь и деятельность являются примером для молодого поколения. Работы могут быть написаны с использованием исторического, биографического и краеведческого материала. Рекомендуемые жанры сочинения: сказка, рассказ, очерк, репортаж, интервью.

Тематическое направление **«Настоящая ответственность бывает только личной» (Ф. Искандер): 2018 – Год добровольца (волонтера)** предполагает написание сочинений о проявлении гражданской активности в различных областях жизни, об участии молодежи в социально значимых, культурно-просветительских, экологических добровольческих движениях, о стремлении помогать людям, приносить пользу России, малой родине. Желательно, чтобы работа была написана с опорой на личный, реальный опыт участия конкурсанта в социально значимой деятельности. Рекомендуемые жанры сочинений: очерк, репортаж, дневник.

Тематическое направление **«Вместе – целая страна»: 2018 – Год единства народов России** предполагает написание сочинений, посвященных укреплению мирных, дружеских межнациональных отношений народов, проживающих в Российской Федерации. Работы могут быть написаны с использованием исторического, литературного, биографического и краеведческого материала. Рекомендуемые жанры сочинения: сказка, рассказ, очерк, интервью, письмо.

Тематическое направление **«Деньгами надо управлять, а не служить им» (Луций Анней Сенека)** предполагает написание работ, посвященных вопросам финансовой грамотности. Работы могут быть написаны с использованием

исторического, биографического и краеведческого материала. Рекомендуемые жанры сочинения: очерк, рассказ, сказка, дневник, интервью, письмо.

Тематическое **«Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие» (А.С. Пушкин)** предполагает написание работ, раскрывающих осмысление конкурсантами понятия «цивилизационное наследие России»: того, что является вкладом России в мировую историю, культуру, науку и собственной ответственности за сохранение и приумножение этого наследия. За основу работы желательно взять конкретный историко-культурный или краеведческий материал. Рекомендуемые жанры: рассказ, сказка, заочная экскурсия, очерк, интервью, слово, эссе.

3.6. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в зависимости от выбранного тематического направления, жанра и содержания своей работы.

При оказании помощи в выборе формулировки темы сочинения учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника Конкурса, рекомендуется учитывать соответствующие критерии оценки: уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию.

Не рекомендуется использовать в качестве темы формулировку тематического направления (что достаточно часто встречалось в предыдущие годы), поскольку это размывает границы содержания сочинения, понижает общую оценку конкурсной работы (по показателю «Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность)»), а также ведет к ошибкам при публикации сочинения в сборнике работ-победителей конкурса.

4. Процедура оценивания конкурсных работ и порядок определения победителей

4.1. Состав жюри Конкурса на всех этапах по возможности формируется из числа (в примерном процентном соотношении):

- практикующих учителей русского языка и литературы (50%);
- представителей методических служб, системы повышения квалификации и педагогов высшей школы (30%);
- представителей общественных организаций, чья деятельность соответствует тематике Конкурса (20%).

Требования к отбору членов жюри Конкурса:

- наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных сочинений;

– отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения Конкурса (т.е. отсутствие родственников или учеников среди участников Конкурса на этапе, в рамках которого член жюри производит оценку конкурсных работ).

4.2. Функции и полномочия жюри Конкурса на региональном этапе:

- члены жюри открытым общим голосованием избирают Председателя жюри;
- жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;
- каждую работу оценивают не менее 2 членов жюри методом случайной выборки;
- жюри имеет право на снятие с Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;
- жюри определяет победителей и призеров Конкурса в соответствии с установленной квотой из числа конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов;
- жюри заполняет и подписывает протокол заседания жюри и рейтинговые списки;
- жюри передает протоколы и оцененные конкурсные работы оператору регионального этапа Конкурса в субъекте РФ.

4.3. В соответствии с положением каждая конкурсная работа должна быть проверена и подписана не менее чем **двумя** членами жюри, однако целесообразно увеличить количество членов жюри, оценивающих одну работу, до трех человек (по возможности).

Проверка работ производится в соответствии с возрастной группой участника, т.е. один член жюри проверяет работы только в рамках одной возрастной группы.

4.4. Работы, участвующие во Всероссийском конкурсе сочинений, оцениваются членами жюри в соответствии с критериями, утвержденными Положением о Всероссийском конкурсе сочинений, и методикой оценки, описанной в соответствующих методических рекомендациях («Описание методики и критериев оценки конкурсных работ»).

4.5. Протокол оценки конкурсных работ должен быть подписан не менее чем двумя членами жюри и Председателем жюри.

4.6. Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим работу членом жюри, либо как сумма баллов, выставленных каждым проверяющим работу членом жюри (на усмотрение регионального оператора ВКС – 2018).

4.7. Апелляции по итогам оценивания конкурсных работ не принимаются. При решении спорных вопросов к участию в работе жюри могут привлекаться представители регионального оператора Конкурса.

4.8. На основании протоколов оценки конкурсных работ составляются рейтинговые списки участников по возрастным группам. На основании полученных результатов выявляются победители регионального этапа Конкурса (а также школьного (на базе образовательной организации) и муниципального этапов, если их проведение предусмотрено региональным Положением о Конкурсе).

4.9. Количество победителей регионального (а также школьного (на базе образовательной организации) и муниципального этапов, если их проведение предусмотрено региональным Положением о Конкурсе) этапа Конкурса определяется региональным Положением о Конкурсе.

4.10. На региональном этапе Конкурса победители **обязательно** награждаются дипломами победителя регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений, остальные участники – дипломами участника регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений. Макеты дипломов размещены на сайте ВКС – 2018 и доступны для скачивания. Помимо дипломов установленного образца, победители и участники могут быть награждены памятными подарками.

Рекомендуется объявлять результаты регионального (школьного, муниципального – если их проведение предусмотрено) этапа и размещать их в открытом доступе непосредственно после окончания данного этапа. Сроки проведения и регламент церемонии награждения победителей остаются на усмотрение регионального оператора и органов исполнительной власти субъекта РФ, осуществляющих управление в сфере образования.

4.11. Партнеры проведения Конкурса на региональном этапе имеют право учредить специальные номинации и призы для участников Конкурса.