

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель

Министра образования
Республики Беларусь



К.С.Фарино

10 2011 г.

**ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА
«РОССИЯ – БЕЛАРУСЬ:
ИСТОРИЧЕСКАЯ И ДУХОВНАЯ ОБЩНОСТЬ»
2011 год**

ПЕРВЫЙ ТУР

(Выбор варианта задания осуществляет участник олимпиады)

Вариант I

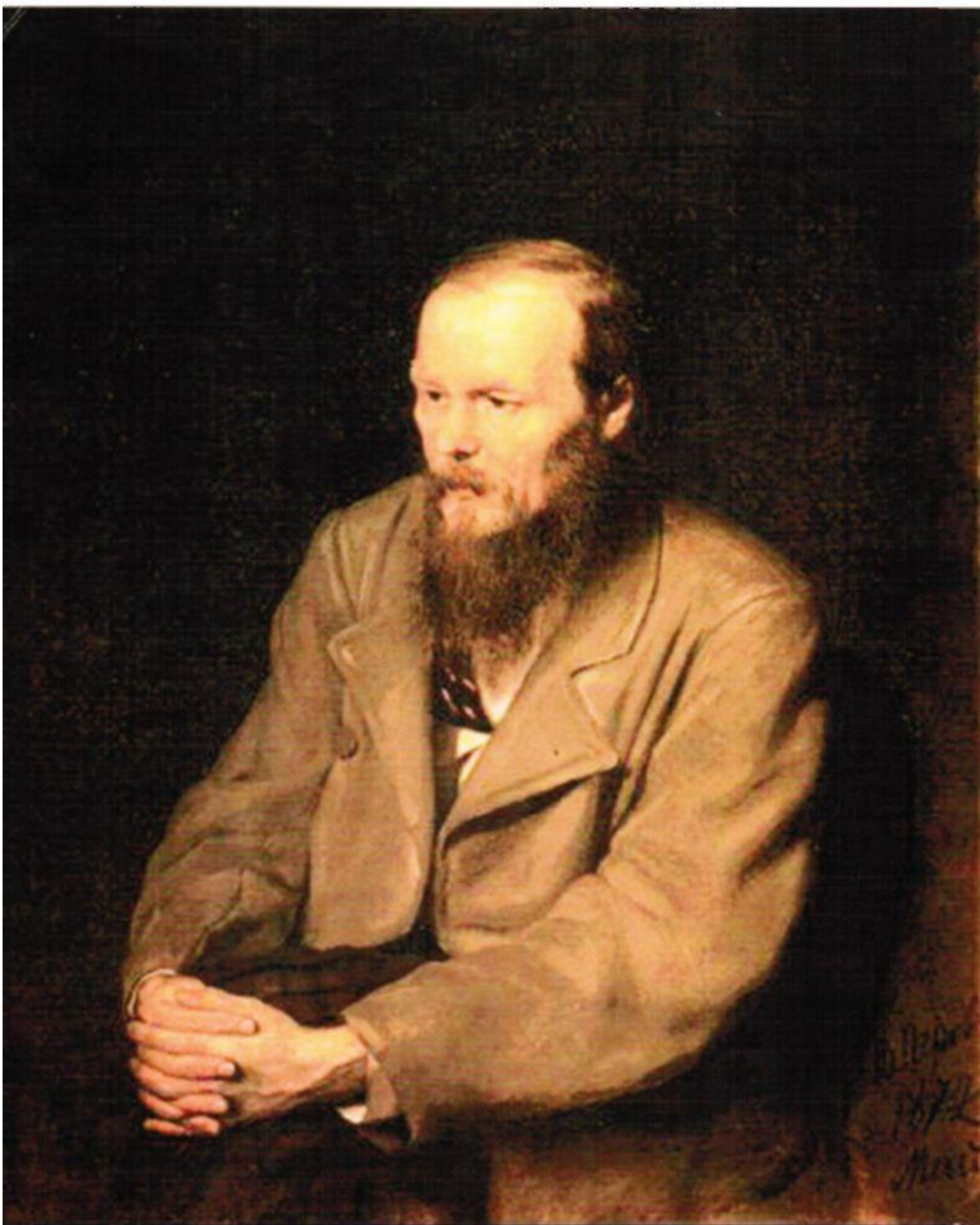
**Сочинение - путевые записки
«По дорогам осеннего края»**

Вариант II

Портретная характеристика Ф.М.Достоевского по картине В.Г.Перова

Вариант III

Отзыв о стихотворения Е.Евтушенко «Карьера»



Евгений Евтушенко
КАРЬЕРА

Ю. Васильеву

Твердили пастыри, что вреден
и неразумен Галилей,
но, как показывает время:
кто неразумен, тот умней.

Ученый, сверстник Галилея,
был Галилея не глупее.
Он знал, что вертится земля,
но у него была семья.

И он, садясь с женой в карету,
свершив предательство свое,
считал, что делает карьеру,
а между тем губил ее.

За осознание планеты
шел Галилей один на риск.
И стал великим он... Вот это
я понимаю - карьерист!

Итак, да здравствует карьера,
когда карьера такова,
как у Шекспира и Пастера,
Гомера и Толстого... Льва!

Зачем их грязью покрывали?
Талант - талант, как ни клейми.
Забыты те, кто проклинали,
но помнят тех, кого кляли.

Все те, кто рвались в стратосферу,
врачи, что гибли от холер,-
вот эти делали карьеру!
Я с их карьер беру пример.

Я верю в их святую веру.
Их вера - мужество мое.
Я делаю себе карьеру
тем, что не делаю ее!

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель
Министра образования
Республики Беларусь



К. С. Фариню

10 _____ 2011 г.

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА
«РОССИЯ – БЕЛАРУСЬ»
ИСТОРИЧЕСКАЯ И ДУХОВНАЯ ОБЩНОСТЬ»

2011 год

Комплексная работа по русскому языку и литературе

Задания по русскому языку

I. Из текста стихотворения Н. Рубцова «Первый снег» выпишите все слова, в которых 1) звуков меньше, чем букв; 2) звуков больше, чем букв; 3) все согласные звуки звонкие; 4) все согласные звуки глухие.

*Ах, кто не любит первый снег
В замерзших руслах тысяч рек,
В полях, в селеньях и в бору,
Слегка гудящем на ветру!*

*В деревне празднуют дождики,
И на гармонь летят снежинки.
И весь в сияющем снегу
Лось замедляет на бегу
На отдаленном берегу.*

1)

2)

3)

4)

Какая стилистическая фигура используется в первом предложении?

II. Объясните значение устаревших слов.

- 1) Зурок потчиелл и мян.
- 2) Старик уерюмо сидел на облучке, отворотись от мян.
- 3) Умет находилась в стороже, в стети, далеке от всякого селения.
- 4) Мекя лечил полковой цирюльник.
- 5) Он находилась в Симбирске при приеме рекрут. (А. Пушкин)

III. В тексте стихотворения Н. Заболоцкого «Часовой» найдите все производные слова и выполните их словообразовательный разбор.

*На карауле ночь густеет,
Стоит, как башня, часовой.
В его глазах одеревенелых
Четырехгранный вьется штык,
Тяжеловесны и крылаты,
Знамека пышные полка,
Как золотые водопады,
Пред ним свисают с потолка.*

IV. Прочитайте высказывание Ф. И. Бусласва.

4) ~~Зане вязыки стрейнее нистолетни!~~

5) Народ безмолствует

VI

Какие художественные средства (тропы и утилитарные фигуры) использованы в строках стихотворения. Назовите стихотворение, автора.

*Иль нам с Европой спорить ново?
Иль русский от побед отвык?*

III.

Соотнесите название населенных пунктов и имена писателей, находящиеся в этих местах в ссылке.

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| 1. Новгород | а) Ф. М. Достоевский |
| 2. Сейпалаватикск | б) М. Ю. Лермонтов |
| 3. Казахстан | в) В. Г. Короленко |
| 4. Якутия, слобода Амга | г) А. Солженицын |
| 5. Цатигорск | д) М. В. Салтыков-Щедрин |

IV.

Назовите настоящие фамилии, имена, отчества писателей, скрывающихся за литературными масками (или псевдонимами)

1. Александр Грин _____
2. Анна Ахматова _____
3. Максим Горький _____
4. Кир Булычда _____
5. Марк Твен _____

V.

Кому принадлежат крылатые фразы (назовите героя, произведения, автора)

1. *Гений и злодейство — две вещи несовместные*

2) *Александр Македонский герой, но зачем же стулья ломать?*

3) *За что жё, не боюсь греха,
Кукушка хвалит петуха?*

... Какую пользу в практическом отношении может иметь учение об образовании слов? Польза этого предмета двойная: 1) для правописания и 2) для уяснения смысла слов, встречающихся не только в литературных произведениях, но и в ежедневном устном и письменном употреблении.

Приведите по два примера для иллюстрации мысли учёного. Примеры кратко прокомментируйте.

1)

2)

V. Представьте себя в роли переводчика с латинского языка. Какие афоризмы «зашифрованы» в античных выражениях?

1) *Opinio multiplex, patria una.*

2) *Homo sum, humani nihil a me alienum puto.*

3) *Amor non est medicabilis herbis.*

4) *Quot homines, tot sententiae.*

5) *Primus inter pares.*

6) *Amicus Plato, sed magis amica veritas.*

VI. Какие варианты морфологического разбора выделенного слова вы можете предложить? Меняется ли в зависимости от этого смысловая характеристика предложения?

Лишь тому, чей покой таин,
Сладко дышится...
Полотно над окном моим
Не колышется (И. Анненский).

VII. Как вы думаете, какой вид придаточной части использован в строчках из стихотворения Б. Ахмадуллиной? Свой ответ обоснуйте.

Какое блаженство, что блещут снега,
Какая удача, что тени легли вокруг елок и елей, цветущих повсюду.

VIII. Известный русский языковед И. И. Срезневский писал, что «словарь родного языка есть одна из самых необходимых настоящих книг для всякого образованного человека». Какие толковые словари русского языка вы знаете? Назовите их авторов.

Задания по литературе

I.

Отроче юный, от детства учись, Письмена знати и разум потишишь, Не возлежишь трудов положить,	Юноша бледный со взором горящим, Ныне даю я тебе три завета: Первый прими: не жди настоящих,
---	--

Имат бо тебе польза многа бытиши Ты, чтиый, за свою милость моли бога, Царю пресветлу жить лета многа. Во книге жизни напишашу быти. Здорово, весело, славно в мире жити.	Только зрябущее - область поэта. Помни второй: никому не сочувствуй, Сам же себя полюби беспредельно. Третий храни: поклоняйся искусству, Только ему, безраздумно, бесцельно. Юноша бледный со взором смущенным! Если ты примешь моих три завета, Молча раду я бойцом побежденным, Зная, что в мире оставлю поэта.
---	--

A. Назовите имена поэтов, которым принадлежат приведенные строки.

Б. Определите время написания первого произведения

В. Определите прием, которым воспользовался второй автор, обращаясь к литературному опыту первого и функцию «использования первоисточника».

II.

A. Кого величайший русский критик называл «Петром Великим нашей литературы...»?

Б. Назовите имя критика

В. Какой его юбилей отмечает русская культура в 2011 г.?

Г. Какой юбилей «Петра Великого русской литературы» отмечается в 2011 г.?

Д. Назовите его наиболее значительные художественные произведения и научные труды