

**Материалы заданий олимпиады школьников  
«Россия в электронном мире» за 2014/2015 учебный год  
по предмету «русский язык»**

**Пробный тест**

<p><b>В каком ряду во всех словах ударение стоит на втором слоге?</b> Ответ: 3</p>	<p>1. Намерения, позвонишь, средства, ненависть. 2. Некролог, острога, побасенка, побеленный. 3. Статут, цемент, отчасти, согбенный. 4. Наотмашь, откупорить, подбодрить, согнутый.</p>
<p><b>В каком ряду во всех словах есть звук [З]?</b> Ответ: 3</p>	<p>1. Разложить, артроз, угроза 2. Привоз, золото, извещение 3. Сбруя, запретный, сдача 4. Разжечь, топаз, сделать</p>
<p><b>Укажите слова, в которых пропущена буква И:</b> Ответ: Привилегия, дилижанс, иждивенец.</p>	<p>Пр...исподняя, прив...легия, вин...грет, дил...жанс, ижд...венец, пр...тензия.</p>
<p><b>Укажите слова, в которых пишется НИ?</b> Ответ: куда ни пойдёшь, всюду одно и то же; ни то ни сё; никчемный человек; чего только он ни видывал!</p>	<p>Куда н... пойдёшь, всюду одно и (то)же; н... в деньгах счастье; н... то н... сё; н...кчемный человек; был славен н... один; чего только он н... видывал!</p>
<p><b>Укажите слова, которые пишутся через дефис:</b> Ответ: По-русски; точь-в-точь; пол-лимона.</p>	<p>(По)русски; точь (в) точь; (где) (ни) то; (пол)лимона; (по)миновании.</p>
<p><b>Укажите слова, приставка в которых пишется ПРЕ</b> Ответ: преклонные лета; превосходство.</p>	<p>Пр...клонные лета; пр...звание; приказ общественного пр...зрения; пр...верженность; пр...тязания; пр...восходство.</p>
<p><b>Вставьте пропущенные буквы:</b> Ответ: Разыскать; объект; облучок; апробация; неисповедимый; впечатление.</p>	<p>Раз...скать; об...ект; облуч...к; а...робация; неиспов...димый; впеч...тление.</p>
<p><b>Поставьте слова в форму родительного падежа множественного числа:</b> Ответ: Ботинок, зеркалец, платьев, деревень, грабель, прядилен.</p>	<p>Ботинки, зеркальце, платье, деревня, грабли, прядильня.</p>
<p><b>Диктант:</b> Все четыре роты, четыреста человек, неторопливо выливаются на большой внутренний учебный плац и выстраиваются в двухзводных колоннах: на правом фланге юнкера старшего курса с винтовками; на левом — первокурсники без оружия. Перед строем священники: православный — за аналоем, в золотой ризе; католический — в черной сутане, с четырехугольной шапочкой на голове; лютеранский — в длинном, ниже колен, сюртуке, из воротника которого выступает большой белоснежный галстук; магометанский мулла — в бело-зеленой чалме. У ворот, ведущих в манеж и</p>	

конюшню, расположился училищный оркестр. Ротные командиры и курсовые офицеры при своих ротах. Посередине и впереди батальонный командир Артабалевский, по юнкерскому прозвищу Берди-Паша, узкоглазый, низко стриженный татарин; его скуластое, плотное лицо, его широкая спина и выпуклая грудь кажутся вылитыми из какого-то упругого огнеупорного материала. (По А. И. Куприну)

### Первый этап

#### Блок «Фонетика и морфология»

Задание. Ответ	Текст к заданию
<p><b>В каком списке во всех словах ударение стоит на последнем слоге?</b>            Ответ: 2</p>	<p>1. Звонит, несессер, договор, принял.            2. Заем, каталог, ждала, ворожея.            3. Столяр, черпать, щелкать, цемент.            4. Углубить, нарост, принудить, центнер.</p>
<p><b>В каком списке во всех словах есть звук [З]?</b>            Ответ: 4</p>	<p>1. Показ, здание; издалека;            2. Здание, склероз, раздвоение;            3. Рассказ; знамя; избрать;            4. Сбросить, измена, раздать.</p>
<p><b>Выберите слова, в которых пропущена буква О.</b>            Ответ: сокровенный, поклонение, комментировать, идеология.</p>	<p>Пл...вучий, сокр...венный, ...лмаз, ...ллюзия, покл...нение, к...мментировать, иде...логия</p>
<p><b>Выберите слова, в которых пишется НИ.</b>            Ответ: как ни старайся, ни с того ни с сего, ни разу не опоздал.</p>	<p>(Н...) что иное, как; как (н...)старайся; устать с н...привычки; н... с того н... с сего; он бывал здесь (н...)раз; (н...)разу не опоздал.</p>
<p><b>Выпишите слова, которые пишутся (а) через дефис, (б) слитно, (в) раздельно:</b>            Ответ: (а) пол-улья, по-моему, еле-еле (б) вповалку, (в) как бы, бок о бок.</p>	<p>(Пол)улья, (как)бы, (еле)еле, (в)повалку, (по)моему, (бок)(о)бок.</p>
<p><b>Выберите слова, в которых пишется приставка ПРЕ</b>            Ответ: престранный, превосходить, преосвященнейший.</p>	<p>пр...спешник, пр...блудный, пр...странный, пр...биться, пр...восходить, пр...освященнейший.</p>
<p><b>Вставьте пропущенные буквы:</b>            Ответ: Тушенка, бессовестный, интеллигент, распространение, освящение (знамен), выращенный.</p>	<p>Туш...нка, бе...совестный, интервью, инт...лл...гент, расп...странение, осв...щение (знамен), выр...щенный.</p>
<p><b>Поставьте слова в форму родительного падежа множественного числа:</b>            Ответ: чулок, розог, кушаний, гусар, клейм, очей.</p>	<p>Чулок, розга, кушанье, гусар, клеймо, око.</p>

#### Блок «Синтаксис и стилистика»

<p><b>Составьте предложения, в которых слово ДА будет:</b>            Образцы удовлетворительного ответа:            1) Щи да каша пища наша.            2) Был он мал, да удал.            3) Да будет так!</p>	<p>1) соединительным союзом;            2) противительным союзом;            3) частицей.</p>
--	---

<p><b>Какое из следующих словосочетаний построено правильно?</b>          Ответ: 3</p>	<p>1) изумляться от чего-либо, от кого-либо.          2) изумляться чему-либо, кому-либо.          3) изумляться чем-либо, кем-либо.          4) изумляться о чем-либо, ком-либо.</p>
<p><b>С каким из содержащихся в списке продолжений данные слова образуют правильное предложение?</b>          Ответ: 3</p>	<p>Начав изучать историю своего рода,          1) труднее всего оказалось читать старые документы.          2) ему не хватало знания польского и турецкого языков.          3) он понял, что многие нужные бумаги сможет найти только в столичных архивах.          4) оказалось, что дело это увлекательное, но не простое.          5) у него стало уходить много времени.</p>
<p><b>В каком списке все словосочетания связаны СОГЛАСОВАНИЕМ?</b>          Ответ: 5</p>	<p>1) белый снег, те люди, дождь идет;          2) повод порадоваться, намерение победить, напоследок порадовался;          3) их сон, ваши обиды, наше право;          4) старые часы, копил на старость, мирно стареющий;          5) вся округа, красное яблоко, некий прохожий);          6) согласиться с другом, смущенная улыбка, старинные полотна.</p>
<p><b>Каким членом предложения (или частью какого члена предложения) является слово КОТОРЫЙ в приведенных ниже примерах?</b>          Ответ:          1) дополнение;          2) сказуемое;          3) подлежащее;          4) дополнение.</p>	<p>1. Собрав многочисленное войско, Великий Князь пошел на судах к греческому Херсону, которого развалины донине видимы в Тавриде, близ Севастополя.          2. Генерал от инфантерии М. И. Голенищев-Кутузов был тем человеком, который стал почитаться спасителем Отечества еще до того, как принял главнокомандование над русскими армиями.          3. Владимир немедленно послал за юношей, который для опыта в силе своей требовал быка дикого.          4. Княжение его прославилось успехами воинскими, которыми он желал успокоить государство и восстановить древнее величие оною.</p>
<p><b>Со словообразовательной точки зрения одно из перечисленных ниже слов лишнее. Какое? Объясните свой выбор.</b>          Ответ: лишнее слово – «кость»; оно первообразное и состоит из корня и нулевого окончания, остальные же слова обозначают качества и образованы с помощью суффиксов (-лив-) ост-.</p>	<p>Резвость, живость, кость, злость, пугливость, гадливость.</p>
<p><b>Укажите современные соответствия следующим словам:</b>          Ответ: пока; жизнь; правая рука; площади; кладбище.</p>	<p>Дондеже, живот, десница, стогна, погост.</p>

### Блок «Диктант»

Литовские Гедиминовичи мечтали стать господами всей русской земли — они ими стали, превратившись в русских князей Патрикеевых, Голицыных, Куракиных и других, и повели русскую рать на Вильну. Ливонский орден видел смысл существования в натиске на Восток — Иван Грозный предоставил ему поле действий, о котором самые честолюбивые магистры не смели и мечтать: царь поселил пленных рыцарей вдоль Оки, с мечом в руке стояли они против татарских орд, защищая христианскую цивилизацию. Иных «натиск на Восток» увлек еще дальше: от стен Ревеля и Риги в Сибирь

занесло свой крест крестоносное воинство. В отряде воеводы Воейкова, который после гибели Ермака добивал хана Кучума, русские стрельцы и казаки составляли лишь ядро; большая часть была из служилых татар, пленных литовцев, поляков и немцев. Но и обратно, с Востока на Запад, под знаменем Москвы шли вольные дети степей. Касимовские, ногайские и казанские татары вторгаются во владения Ордена и доходят до Балтийского моря. Все действуют в соответствии с природными наклонностями и заветными желаниями. (По Ф. Нестерову)

### Второй этап

<p>Отличается ли морфемный состав следующих слов? Обоснуйте свой ответ. Примерный ответ: в словах 4 и 5 выделяются корень и окончание -ый; в словах 1, 2, 3 имеются суффиксы (-ов-, -тв-, -яв-).</p>	<p>1) Грошовый, 2) мёртвый, 3) дырявый, 4) чуждый, 5) твёрдый.</p>
<p>В каких словах пишется одна буква Н? Ответ: 3, 4, 6</p>	<p>1. Стекла...ная перегородка. 2. Пятиалты...ный. 3. Ути...ный нос. 4. Льви...ный рев. 5. Пусты...ный зал. 6. Костя...ной шар.</p>
<p>В каком списке во всех словах выделяется окончание И? Ответ: 3</p>	<p>1) Полетели, жалюзи, очки. 2) Вышли, цунами, твари. 3) Прятались, дошли, брюки. 4) Читали, сиги, жюри. 5) Били, сани, салями.</p>
<p>В каком из приведенных ниже сложноподчиненных предложений придаточную часть нельзя заменить причастным оборотом? Ответ: 2</p>	<p>1. Хан с позором выгнал со службы старого начальника городской стражи, за которого в течение долгих лет не уставали молиться в мечетях все кокандские воры, и поставил нового - человека деятельного, честолюбивого и бессердечного. 2. Уже начиналась по всему городу первая сонно-певучая переключка петухов, — а он все сидел, все думал, пытаясь найти выход, который бы примирил в его душе две взаимовраждебные силы и освободил бы его из нестерпимого плена. 3. Не ответив, старик погрузился в глубокое раздумье, тягостное для его сердца, судя по вздохам, которыми оно сопровождалось. 4. Он видел слепящий пламень южных морей, зыбкие, хрустально гладкие валы, которые тяжело катятся под высокий нос корабля, скрежет ржавой рулевой цепи, полные ветра паруса турецких фелюг... 5. Речевое насилие, которое творят корпорации, производящие речь, сейчас столь велико, что уверенность корпораций в том, что они могут сделать с обывателем всё, что угодно, достигает пределов цинизма.</p>
<p>В каких из перечисленных предложений необходимо или желательно по-</p>	<p>1) Но прошел день ( ) вечер наступил ( ) непогода не унималась ( ) а судна все не было. 2) Озеро как будто из светлого жидкого стекла ( ) блед-</p>

<p>ставить двоеточие (знак <i>()</i> заменяет в них запятые, точки с запятой, тире и двоеточия)?</p> <p>Ответ: 2, 5</p> <p>ПРИМЕЧАНИЕ: Если работа претендует на одно из первых мест, производится сплошная проверка расстановки знаков препинания в этом задании.</p>	<p>ны его края <input type="checkbox"/> страшно неподвижна вода и <input type="checkbox"/> кажется <input type="checkbox"/> нету в нем ни рыбы и ничего живого <input type="checkbox"/> даже дна нет.</p> <p>3) Вероятно <input type="checkbox"/> как теперь <input type="checkbox"/> и тогда под окнами были густолиственные деревья <input type="checkbox"/> мрачно они шумели <input type="checkbox"/> как и в ту ночь <input type="checkbox"/> страшную и роковую <input type="checkbox"/> что принесла ему раннюю корону.</p> <p>4) Видя в зеркале сутулую фигуру с большой головой <input type="checkbox"/> вихрастыми волосами и сумрачным взглядом небольших глаз <input type="checkbox"/> он мгновенно убеждался <input type="checkbox"/> что такого полюбить нельзя.</p> <p>5) Он не отвечал <input type="checkbox"/> может быть <input type="checkbox"/> не знал слов <input type="checkbox"/> а может быть <input type="checkbox"/> и нельзя было словами сказать <input type="checkbox"/> но одно он чувствовал наверное <input type="checkbox"/> радость и холод наджизненного <input type="checkbox"/> светло-ключевого, (не)тленного бытия <input type="checkbox"/> процветающего в высотах.</p> <p>6) Можно было гулять одной ясными августовскими вечерами <input type="checkbox"/> когда овес смутно белеет и шуршит в сумерках <input type="checkbox"/> полынь горкнет на межах <input type="checkbox"/> и красноватый диск встает на лиловом горизонте.</p>
<p>Расставьте запятые в следующих предложениях:</p> <p>Ответ: 1) Тесно стало моему дедушке жить в Симбирской губернии, в родовой отчине своей, жалованной предкам его от царей Московских; тесно стало ему не потому, чтоб в самом деле было тесно, чтоб недоставало лесу, пашни, лугов и других угодьев, -- всего находилось в излишестве, -- а потому, что отчина, вполне еще прадеду его принадлежавшая, сделалась разнопоместною.</p> <p>2) Я писал не учёный трактат, да и желание, водившее рукой моею, было иным: прежде всего и более всего — поделиться радостью, великой, не проходящей с годами, а только усиливающейся радостью о не имеющем себе равных русском языке, но также и болью от лицемерия того, что творится ныне с языком нашим, на что его пытаются обречь.</p> <p>3) При этом случае кстати объяснить, что древность дворянского происхождения была коньком моего дедушки, и хотя у него было сто восемьдесят душ крестьян, но, производя свой род, Бог знает по каким документам, от какого-то варяжского князя, он ставил свое</p>	<p>1) Тесно стало моему дедушке жить в Симбирской губернии в родовой отчине своей жалованной предкам его от царей Московских тесно стало ему не потому чтоб в самом деле было тесно, чтоб недоставало лесу пашни лугов и других угодьев всего находилось в излишестве а потому что отчина вполне еще прадеду его принадлежавшая сделалась разнопоместною.</p> <p>2) Я писал не учёный трактат да и желание водившее рукой моею было иным прежде всего и более всего поделиться радостью великой не проходящей с годами а только усиливающейся радостью о не имеющем себе равных русском языке но также и болью от лицемерия того что творится ныне с языком нашим на что его пытаются обречь.</p> <p>3) При этом случае кстати объяснить что древность дворянского происхождения была коньком моего дедушки и хотя у него было 180 (<i>написать словами</i>) душ крестьян но производя свой род Бог знает по каким документам от какого-то варяжского князя он ставил свое семисотлетнее дворянство выше всякого богатства и чинов.</p>

семисотлетнее дворянство выше всякого богатства и чинов.

Изложите отрывок современным русским литературным языком. О каких событиях идет в нем речь? Из какого памятника он взят?

Пример пересказа: Хвалит же гласом хваления Римская страна Петра и Павла, чрез них же уверовала в Иисуса Христа, Сына Божия; Асия, Ефес и Патмос — Иоанна Богослова, Индия — Фому, Египет — Марка. Все страны, грады и народы чтут и славят каждый своего учителя, который научил их православной вере. Восхвалим же и мы, по силе нашей, малыми похвалами свершившего великие и чудные деяния учителя и наставника нашего, великого князя земли нашей Владимира, внука древнего Игоря, сына же славного Святослава, которые, во дни свои властвуя, мужеством и храбростью известны были во многих странах, победы и могущество их воспоминаются и прославляются поныне. Ведь владовали они не в безвестной и худой земле, но в <земле> Русской, что ведома во всех слышанных о ней четырех концах земли.

Ответ: Речь идет о крещении Руси при Владимире Святославиче. Отрывок взят из «Слова о законе и благодати» митрополита Илариона.

Хвалить же похвальными гласы Римская страна Петра и Павла, имже вѣрваша въ Иисуса Христа, Сына Божія; Асія и Ефесь, и Патмъ Иоанна Богословца, Индіа Фому, Егѳпетъ Марка. Вся страны и грады, и людіе чтуть и славятъ коегождо ихъ учителя, иже научиша я православнѣи вѣрѣ. Похвалимъ же и мы, по силѣ нашей, малыми похвалами великая и дивная сотворшаго нашего учителя и наставника, великаго кагана нашея земли Володимира, внука стараго Игоря, сына же славнаго Святослава, иже въ своя лѣта владычествующе, мужествомъ же и храборствомъ прослуша въ странахъ многихъ, и побѣдами и крѣпостію поминаются нынѣ и словуть. Не въ худѣ бо и невѣдомѣ земли владычествоваша, но въ Рускѣ, яже вѣдома и слышима есть всѣми четырьми концы земли.

Диктант: Утро было не жаркое и не пыльное. Быстрый крупный дождь, пролившийся перед зарею, прибил землю: идти будет ловко и нетрудно. Как красиво, резво и вызывающе понеслись кверху звуки знакомого марша "Под двуглавым орлом"! Радостно было под эту гордую музыку выступать широким, упругим шагом, крепко припечатывая ступни. Милым показалось вдруг огромное Ходынское поле, обильно политое за лагерное время юнкерским потом. Перед ипподромом батальон сделал пятиминутный привал — пройденная верста была как бы той проминкой, которую делают рысаки перед заездом. Все оправились и туже подтянули ремни, расправили складки, выровняли груди и опять — шагом марш! — вступили в первую улицу Москвы под мужественное ликование ярко-медных труб, веселых флейт, меланхолических кларнетов, задумчивых тягучих гобоев, лукавых женственных валторн, задорных маленьких барабанов и глухой могучий темп больших турецких барабанов, оживленных веселыми медными тарелками.

Свернутое знамя висится над колонной своим золотым острием, и, черт побери, нельзя решить, кто теперь красивее из двух: прелестная ли арабская кобыла Кабардинка, вся собранная, вся взволнованная музыкой, играющая каждым нервом, или медный ее всадник, полковник Артабалеvский, прирожденный кавалерист, неукротимый и бесстрашный татарин, потомок абреков, отсекавших одним ударом шашки челове-

ские головы. (По А. И. Куприну)

Письменный ответ на вопрос.

Выскажите в произвольной форме свои соображения по сути предложенного вопроса. Вы можете воспользоваться 1–2 пособиями, отысканными на портале Президентской библиотеки.

Вопросы:

1. Каково значение церковнославянского языкового наследия в истории и современном состоянии русского языка?
2. Каково влияние Н. М. Карамзина и А. С. Пушкина на создание русского литературного языка?

Третий этап

I раздел

Диктант: В заволжском Верховье Русь исстари уселась по лесам и болотам. Судя по людскому наречному говору — новгородцы в давние Рюриковы времена там поселились. Преданья о Батыевом разгроме там свежи. Укажут и «тропу Батыеву» и место невидимого града Китежа на озере Светлом Яре. Цел тот город до сих пор — с белокаменными стенами, златоверхими церквами, с честными монастырями, с княженецкими узорчатыми теремами, с боярскими каменными палатами, с рубленными из кондового, негниющего леса домами. Цел град, но невидим. Не видать грешным людям славного Китежа. Сокрылся он чудесно, Божьим повеленьем, когда безбожный царь Батый, разорив Русь Суздальскую, пошел воевать Русь Китежскую. Подошёл татарский царь ко граду Великому Китежу, восхотел дома огнем спалить, мужей избить либо в полон угнать, жён и девиц в наложницы взять. Не допустил Господь басурманского поруганья над святыней христианскою. Десять дней, десять ночей Батыевы полчища искали града Китежа и не могли сыскать, ослеплённые. И досель тот град невидим стоит, — откроется перед страшным Христовым судилищем. А на озере Светлом Яре, тихим летним вечером, виднеются отражённые в воде стены, церкви, монастыри, терема княженецкие, хоромы боярские, дворы посадских людей. И слышится по ночам глухой, заунывный звон колоколов китежских. (По П. И. Мельникову-Печерскому).

А. Н. Майков

Из цикла «1854 год»

Бывало, уловить из жизни миг случайный  
И в стих его облечь — блаженство для  
меня!

Меня гармонии тогда пленяли тайны,  
И сам своих стихов заслушивался я.  
Я ими тешился, их мерно повторяя  
Украдкой, как скупец, который по ночам,  
Червонцы по столу горстями пересыпая,  
Как бы неведомым внимает голосам.

Теперь не служит стих мне праздною за-  
бавой.

Он рвется из души, как отклик боевой  
На зов торжественной отечественной сла-  
вы.

Широкий горизонт открыт передо мной.  
Рукою верно берусь теперь за лиру,

2. Лингвостилистический анализ стихо-  
творения

Напишите краткий (не менее 1,5 стра-  
ниц формата А4) опыт о предложенном  
для истолкования стихотворении.

Следующие указания и вопросы помо-  
гут Вам, может быть, в работе.

— Попробуйте связно, но кратко наме-  
тить пути исторического, историко-  
литературного и эстетического коммента-  
рия к этому стихотворению. Обратите  
внимание на цель и особенности исполь-  
зования поэтом исторических имен и со-  
бытий.

— Какие смыслы видите Вы в стихо-  
творении?

— Можете ли Вы сделать какие-либо  
замечания о жанре стихотворения? О его  
стиле?

И, обновленная, приветствует она  
Нам новых дней зарю... Ударила война,  
Россия вызвана на созерцанье миру,  
На суд Истории: да гордый мир поймет,  
Что тот же мощный дух и доблесть в нас  
живет,

Которые мы чтить умеем в иностранцах  
—

В защитниках Креста, в римлянах и спар-  
танцах!

Благодарю Тебя, Творец, благодарю,  
Что мы не скованы лжемудростию узкой!  
Что с гордостью я всем сказать могу:  
я — русский!

Что пламенем одним с Россией я горю!  
Что слезная о ней в душе моей забота!  
Что тот же мощный ветер расправил парус  
мой,  
Которым движимы, неслися под грозой  
Громады кораблей Нахимовского флота!

— Видите ли Вы какие-либо Примеча-  
тельные особенности в поэтической тех-  
нике стихотворения (строфика, размер,  
рифмовка, звукопись, иные средства дос-  
тижения благозвучия, поэтический син-  
таксис)?

— Вызывает ли у Вас это стихотворе-  
ние ассоциации с иными известными Вам  
поэтическими и прозаическими текстами?  
Ощущаете ли Вы принадлежность стихо-  
творения к каким-либо литературным  
школам и направлениям?

II раздел.

### 3-4. Библиографический поиск и сочинение.

*(Оба задания выполняются по одной теме)*

Проведите библиографический поиск по предложенной теме.

На основе материалов ЭЧЗ и собственных знаний напишите исследование по этой теме.

От участника требуется составить связный и грамотный текст, логичный и непроти-  
воречивый, обнаружив умение отыскивать источники и одновременно использовать не  
менее 2-х из них.

Темы сочинения:

1. Язык протопопа Аввакума и современность.
2. Русские орфографические реформы: от Петра I до временного правительства 1917 г. и большевиков.
3. Заимствования слов в Петровское время, галлицизмы Екатерининского и Александровского века, современные американизмы: сходства и различия эпох варваризации языка.