

Материалы заданий олимпиады 2015/2016 учебного года

Отборочный этап

5 класс

Вариант 2

Задание № 1. В каком слове количество букв и звуков не совпадает?

- А) водовоз
- Б) подъезд
- В) занят
- Г) мальчик
- Д) речник

Задание № 2. В каких словах допущены орфографические ошибки?

- А) книженка
- Б) золотой
- В) дорожка
- Г) кочаться
- Д) чертить

Задание № 3. какое выражение является лишним в ряду: ни пуха ни пера; ни чешуйки ни хвоста; ни дна, ни покрышки; ни шатко ни валко; ни пера ни жучки:

- А) ни пуха ни пера
- Б) ни чешуйки ни хвоста
- В) ни дна, ни покрышки
- Г) ни шатко ни валко
- Д) ни пера ни жучки

Задание № 4. В каком ряду содержатся слова, образованные одним способом?

- А) воротник, подстаканник, подъезд
- Б) третий, краснота, лисий
- В) слева, подоконник, лесник
- Г) предатель, преодолеть, престижный

Задание № 5. какое средство выразительности использовано во всех трех предложениях?

*Не жаль мне лет, растроченных напрасно, / Не жаль души сиреневую цветь.
/ В саду горит костер рябины красной, / Но никого не может он согреть. (С.
Есенин)*

*Она поет — и звуки тают, / Как поцелуи на устах, / Глядит — и небеса
играют / В ее божественных глазах. (М.Ю. Лермонтов)*

*Везде покоится народ: / Утих и шум, и крик торговый, / Лишь только лает
страж дворовый / Да цепью звонкою гремит. (А.С. Пушкин)*

- А. Гипербола.
- Б. Оксюморон.
- В. Метафора.
- Г. Олицетворение.
- Д. Фразеологизмы.

Задание № 6. В каких предложениях допущена пунктуационная ошибка?

- А) Дворники счищают снег, посыпают панель песком чтобы пешеходы не скользили, не падали, не теряли времени даром.
- Б) – Значит, вы нынче не поедете к себе домой? – спросил он, останавливаясь около темного окна и просовывая мизинец к спящей, надувшейся канарейке.

В) В закоптелой, обширной, но низкой кухне, устроенной в подвальном этаже, освещенной сверху маленькими окнами, все спокойно, все идет своим чередом.

Г) – Скажи, пожалуйста, Касьян – начал я, не спуская глаз с его слегка покрасневшегося лица, – чем ты промышляешь?

Д) Послезли с лошадей татары, собрались ребята татарские, окружили Жилина, пищат, радуются, стали камнями пулять в него.

Задание № 7. Прочитайте стихотворение из книги Г. Остера «Вредные советы». какими членами предложения являются выделенные ряды слов?

*Если вы с утра решили
Хорошо себя вести,
Смело в шкаф себя ведите
И ныряйте в темноту.
Там **ни мамы нет, ни папы**¹,
Только папины штаны.
Там никто не крикнет громко:
"Прекрати! Не смей! Не тронь!"
Там гораздо проще будет,
Не мешая никому,
Целый день себя **прилично**
И **порядочно**² вести.*

Варианты ответа:

А) 1 ряд – однородными обстоятельствами, 2 ряд – однородными дополнениями;

Б) 1 ряд – однородными дополнениями, 2 ряд – однородными обстоятельствами,

В) однородными дополнениями;

Г) однородными обстоятельствами.

Задание № 8. Когда-то русские люди, общаясь с татарами, часто в разговоре слышали от них слово «бельмес». Это слово прижилось в русском языке и используется в составе фразеологизма. Догадайтесь, что означало «бельмес» в татарском языке? Назовите фразеологизм в русском языке, в составе которого есть это слово. Назовите значение этого фразеологизма и придумайте с ним предложение.

ОТВЕТЫ

№ задания	Правильный ответ	Балл за задание
1	Г	10 – правильно выполнено задание
2	АГ	5 – задание выполнено частично: верно определено одно слово 10 – правильно выполнено задание
3	Г	10 – правильно выполнено задание
4	Б	10 – правильно выполнено задание
5	В	5 – задание выполнено частично: верно определено одно средство выразительности; 10 – полностью правильно выполнено задание
6	АГ	5 – задание выполнено частично: верно определено одно предложение; 10 – полностью правильно выполнено задание
7	Б	10 – правильно выполнено задание
8	<i>бельмес</i> в татарском языке означало «не понимаю», фразеологизм <i>ни бельмеса не смыслить (не понимать)</i> – « <i>точь-в-точь, совершенно точно</i> »	2,5 – задание выполнено частично: верно либо названо только значение слова «бельмес», либо назван только фразеологизм без указания его значения, либо только составлено предложение; 5 – задание выполнено частично, т.е. верно выполнены два любые действия из следующих: названо значение слова «бельмес», назван фразеологизм, определено значение фразеологизма, составлено предложение; 7,5 – задание выполнено частично, т.е. верно выполнены три любые действия из следующих: названо значение слова «бельмес», назван фразеологизм, определено

		значение фразеологизма, составлено предложение; 10 – полностью правильно выполнено задание.
--	--	--

5 класс

Вариант 3

Задание № 1. В каком слове количество букв и звуков не совпадает?

- А) ледоход
- Б) столов
- В) облака
- Г) сиять
- Д) большой

Задание № 2. В каких словах допущена орфографическая ошибка?

- А) желтый
- Б) книжонка
- В) циган
- Г) кеслород
- Д) шелка

Задание № 3. какое выражение является лишним в ряду: гладенькой дорожки, мягкой посадки, прокрустово ложе, попутного ветра, в добрый путь?

- А) гладенькой дорожки
- Б) мягкой посадки
- В) прокрустово ложе
- Г) попутного ветра
- Д) в добрый путь

Задание № 4. В каком ряду содержатся слова, образованные одним способом?

- А) воротник, подстаканник, подъезд
- Б) третий, краснота, лисий
- В) слева, подоконник, лесник
- Г) предатель, преодолеть, престижный

Задание № 5. В каких предложениях использовано сравнение как средство выразительности, выраженное грамматическим способом?

Узорным чистым полотенцем Свисаает радуга с берез. (Н. Рубцов)

Грустя и плача и смеясь, / Звонят ручки моих стихов / У ног твоих, / И каждый стих / Бежит, плетёт живую вязь, / Своих не зная берегов. (А. Блок)

И внешняя непростота, / Мешая выразиться чуду, / Непроницаемо густа, / Как заросли, взошла повсюду (А.П. Межиров)

В саду горит костер рябины красной, / Но никого не может он согреть. (С. Есенин)

- А) В первом и четвертом предложениях.
- Б) Во втором и четвертом предложениях.
- В) В третьем и четвертом предложениях.
- Г) В первом и третьем предложениях.
- Д) Во втором и третьем предложениях.

Задание № 6. В каких предложениях допущена пунктуационная ошибка?

А) А мама продолжала на него смотреть, и все говорила беспощадным голосом.

Б) Когда мы сели обедать, я сказал:

– А я сегодня в гости пойду к Мишке на день рождения.

В) – Не роняй вилку на пол, – говорила мама. А если уронил, седи спокойно, не становись на четвереньки, не ныряй под стол и не ползай там полчаса.

Г) А фамилию нашу я не опозорил, потому что угощение было не обед или ужин, а лимонад и конфеты.

Д) А вообще подарков Мишке понанесли видимо-невидимо: и поезд, и книжки, и краски.

Задание № 7. Прочитайте стихотворение из книги Г. Остера «Вредные советы». какими членами предложения являются выделенные ряды слов?

Варианты ответа:

- А) однородными подлежащими,
- Б) однородными сказуемыми,
- В) однородными дополнениями,
- Г) однородными определениями,
- Д) однородными обстоятельствами.

*Если к папе или к маме
Тетя взрослая пришла
И ведет какой-то важный
И серьезный разговор,
Нужно сзади незаметно
К ней подкрасться, а потом
Громко крикнуть прямо в ухо:
«Стой! Сдавайся! Руки вверх!»
И когда со стула тетя
С перепугу упадет
И прольет себе на платье
Чай, компот или **кисель**¹,
То, наверно, очень громко
Будет мама хохотать,
И, гордясь своим ребенком,
Папа руку вам пожмет.
За плечо **возьмет** вас папа
И куда-то **поведет**².
Там, наверно, очень долго
Папа будет вас хвалить.*

Задание № 8. Заимствованное из французского языка слово «сапа» означает «траншея, стрелковый окоп». В каких словах русского языка сохранился корень «сап»? В составе какого фразеологизма он используется? Что означает этот фразеологизм? Придумайте с этим фразеологизмом предложение.

ОТВЕТЫ

№ задания	Правильный ответ	Балл за задание
1	Д	10 – правильно выполнено задание
2	ВГ	5 – задание выполнено частично: верно определено одно слово 10 – правильно выполнено задание
3	В	10 – правильно выполнено задание
4	Б	10 – правильно выполнено задание
5	Г	10 – полностью правильно выполнено задание
6	АВ	5 – задание выполнено частично: верно определено одно предложение; 10 – полностью правильно выполнено задание
7	1 ряд – В (однородные дополнения), 2 ряд – Б (однородные сказуемые).	5 – задание выполнено частично: верно определен только один ряд однородных членов предложения; 10 – правильно выполнено задание
8	<i>сапер, саперный;</i> фразеологизм <i>тихой сапой</i> – «исподтишка, скрытно, незаметно действовать, добиваться чего-либо».	2,5 – задание выполнено частично: названы слова с корнем «сап» либо назван только фразеологизм без указания его значения; 5 – задание выполнено частично, т.е. названы слова с корнем «сап» и фразеологизм без указания его значения; 7,5 – задание выполнено частично, т.е. названы слова с корнем «сап» и фразеологизм с указанием его значения; 10 – полностью правильно выполнено задание: т.е. названы слова с корнем «сап» и фразеологизм с указанием его значения, составлено предложение с фразеологизмом с учетом этого значения.

6 класс

Вариант 2

Задание № 1. В каком слове ударение падает на первый слог?

- А) принять
- Б) кухонный
- В) баловать
- Г) поняла
- Д) взяла

Задание № 2. в каком ряду все слова имеют корни с чередующимися гласными?

- А) растительность, выращивать, росистый, ростовчанин.
- Б) неприкасаемый, неукоснительно, касательная, покосился
- В) отсчет, считывать, подсчитать, расчетливый
- Г) сотворить, притворить, творительный, утварь
- Д) зоренька, загар, загорать, заря, зарево.

Задание № 3. Какой фразеологизм имеет значение «сурово, строго обращаться с кем-либо»?

- А) держать камень за пазухой
- Б) держать за семью печатями
- В) держать в черном теле
- Г) держать под спудом
- Д) держать порох сухим

Задание № 4. в какой скороговорке есть словообразовательные пары (производное и производящее). Напишите эти пары.

А) была у Фрола, Фролу на Лавру наврала, к Лавру пойдет, Лавру на Фрола наврет.

Б) Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках. Санки – скок, Соньку с ног, Саньку в бок, Сеньку в лоб.

В) Рыла свинья тупорыла, полдвора рылом изрыла, вырыла да подрыла.

Задание № 5. В какой пословице есть прилагательное или причастие, перешедшее в разряд существительных?

А) Упавший сам – не плачет.

Б) Прошедший день не воротится.

В) У хорошей песни большие крылья

Задание № 6. какие формы родительного падежа мн. числа существительных не соответствуют литературной норме?

А) гектаров

Б) ампер

В) башкиров

Г) аршинов

Д) рельсов

Задание № 7. Прочитайте стихотворение из книги Г. Остера «Вредные советы». определите, сколько в этом тексте сложных предложений.

Варианты ответа

А) одно

Б) два

В) три

*Главным делом жизни вашей
Может стать любой пустяк.
Надо только твердо верить,
Что важнее дела нет.
И тогда не помешает
Вам ни холод, ни жара,
Задыхаясь от восторга,
Заниматься чепухой.*

Задание № 8. Определите, к какому функциональному стилю относится следующий фрагмент текста.

Институт филологии и языковой коммуникации СФУ приглашает всех желающих на годовичные курсы по изучению итальянского языка. Занятия начнутся с 1 октября 2015 года и будут проходить на базе ИФиЯК СФУ. Запись в группы производится по телефону 291-22-58. Организационное собрание состоится 25 сентября в 18:00 по адресу [пр. Свободный 82, корпус № 23 \(К\)](#), ауд. 320.

- А) официально-деловой
- Б) публицистический
- В) разговорный
- Г) научный
- Д) художественный

ОТВЕТЫ

№ задания	Правильный ответ	Балл за задание
1	Б	10 – правильно выполнено задание
2	Д	10 – правильно выполнено задание
3	В	10 – правильно выполнено задание
4	В тупорыла – рылом, изрыла – рыла, вырыла – рыла, подрыла – рыла	2,5 – задание выполнено частично: правильно указана одна словообразовательная пара; 5 – задание выполнено частично: правильно указаны две словообразовательные пары; 7,5 – задание выполнено частично: правильно указаны три словообразовательные пары; 10 – полностью правильно выполнено задание
5	А	10 – правильно выполнено задание
6	ВГ	5 – правильно указано только одно слово 10 – полностью правильно выполнено задание
7	А	10 – правильно выполнено задание
8	А	10 – правильно выполнено задание

6 класс

Вариант 3

Задание № 1. В каком слове ударение падает на последний слог?

- А) иконопись
- Б) портфель
- В) пасквиль
- Г) танцовщик
- Д) средства

Задание № 2. в каком ряду все слова имеют корни с чередующимися гласными?

- А) касательная, прикоснуться, скосить
- Б) загорать, заревой, угарный, уголок
- В) выращивать, растение, росистый, ростовчанин, ростовщик
- Г) смиренный, замереть, примириться, обмереть
- Д) предложение, прилагательное, коснуться

Задание № 3. Какой фразеологизм имеет значение «постоянно угрожающая кому-либо опасность, неприятность»?

- А) демьянова уха
- Б) девятый вал
- В) дамоклов меч
- Г) камень преткновения
- Д) краеугольный камень

Задание № 4. В каких скороговорках есть словообразовательные пары (производное и производящее). Запишите эти пары.

Турка курит трубку, курка клюет крупку. Не кури, турка, трубку, не клюй, курка, крупку.

Меланья-болтуня молоко болтала, выбалтывала, да не выболтала.

Кукушка кукушонку сшила капюшон, кукушонок в капюшоне смешон.

Задание № 5. В какой пословице есть прилагательное, перешедшее в разряд существительных?

- А) Наступление – лучший вид обороны.
- Б) Сытый голодного не разумеет.

В) Слова хороши, если они короткие.

Задание № 6. какие формы родительного падежа мн. числа существительных не соответствуют литературной норме?

А) валенок

Б) абрикос

В) грузин

Г) джинс

Д) англичан

Задание № 7. Прочитайте стихотворение из книги Г. Остера «Вредные советы». определите, сколько в этом тексте сложных предложений.

Варианты ответа

А) одно,

Б) два,

В) три,

Г) четыре

*Если что-нибудь случилось,
И никто не виноват,
Не ходи туда, иначе
Виноватым будешь ты.
Спрячься где-нибудь в сторонке.
А потом иди домой.
И про то, что видел это,
Никому не говори.*

Задание № 8. Определите, к какому функциональному стилю относится следующий фрагмент текста.

В общении в разных сообществах (семья, друзья, профессиональное единство или отсутствие такового, разная степень официальности, непосредственное или опосредованное общение и т.д.), условиях и формах речи (устная или письменная) человек использует разные варианты принятого языкового кода (литературный язык, диалект, жаргон, просторечие, внутри литературного языка – определённый функциональный стиль и даже его разновидность). Очевидно, в лингвоэкологию входит и изучение целесообразности или нецелесообразности выбора варианта кода.

Однако главная задача лингвоэкологии – изучение целесообразности такого выбора в пределах литературного языка. И отсюда ещё одна задача – выявление целесообразности / нецелесообразности происходящих в литературном языке изменений (обогащение или обеднение системы языка)
(О.Б. Сиротинина)

- А) официально-деловой
- Б) публицистический
- В) разговорный
- Г) научный
- Д) художественный

ОТВЕТЫ

№ задания	Правильный ответ	Балл за задание
1	Б	10 – правильно выполнено задание
2	Д	10 – правильно выполнено задание
3	В	10 – правильно выполнено задание
4	кукушонку – кукушка (кукушонок – кукушка) болтуня – болтала, выболтала - болтала, выбалтывала – выболтала	2,5 – правильно указана только одна словообразовательная пара 5 – правильно указаны только две словообразовательные пары 7,5 – правильно указаны только три словообразовательные пары 10 – полностью правильно выполнено задание
5	Б	10 – правильно выполнено задание
6	БГ	5 – правильно указано только одно слово 10 – полностью правильно выполнено задание
7	Б	10 – правильно выполнено задание
8	Г	10 – правильно выполнено задание

7 класс

Вариант 2

Задание № 1. В каком слове ударение падает последний слог? дайте этому объяснение.

Хлебцы, диспансер, втридорога, блага, бармен

Задание № 2. в каких предложениях на месте пропуска пишется мягкий знак?

- А) Над домом развевае-ся флаг.
- Б) Следует старат-ся все делать с душой.
- В) Близят-ся лютые холода.
- Г) Не следует занимат-ся пустым делом.
- Д) Он всегда старает-ся быть первым.

Задание № 3. в каком высказывании есть словообразовательная пара?

- А) Умел в гости звать – умей и встречать.
- Б) Еду – не свищу, а наеду – не спущу
- В) Повинную голову меч не сечет.

Задание № 4. какое утверждение верно?

- А) Слова *краткий* и *короткий* в современном русском языке являются синонимами и различаются только стилистически.
- Б) Слова *краткий* и *короткий* разные по смыслу слова, не имеющие ни одного общего значения.
- В) Слова *краткий* и *короткий* имеют ряд общих значений, но не совпадают в значении «небольшой по длине предмет».

Г) Слова *краткий* и *короткий* имеют ряд общих значений, но не совпадают в значении «непродолжительный по времени».

Задание № 5. Соотнесите слова с их толкованиями

1. Диктант	Письменная работа, проверяющая грамотность человека.
2. Диктат	Требование, условие, предъявляемое сильной стороной и навязывание слабой стороне для безусловного исполнения.
3. Диктатор	Правитель, пользующийся неограниченной властью.
4. Диктатура	Государственная власть, обеспечивающая полное политическое господство определенного класса, партии, группы.

Задание № 6. Прочитайте стихотворение из книги Г. Остера «Вредные советы», выпишите деепричастные обороты.

*Например, у вас в кармане
Оказалась горсть конфет,
А навстречу вам попались
Ваши верные друзья.
Не пугайтесь и не прячьтесь,
Не кидайтесь убежать,
Не тихайте все конфеты
Вместе с фантиками в рот.
Подойдите к ним спокойно,
Лишних слов не говоря,
Быстро вынув из кармана,
Протяните им... ладонь.
Крепко руки им пожмите,
Попрощайтесь не спеша
И, свернув за первый угол,
Мчитесь быстренько домой.
Чтобы дома съесть конфеты,
Залезайте под кровать,
Потому что там, конечно,
Вам не встретится никто.*

Задание № 7. к какому функциональному стилю относятся жанры: реферат, монография, тезисы?

- А) официально-деловой
- Б) публицистический
- В) разговорный
- Г) научный
- Д) художественный

Задание № 8. Расставьте в предложении знаки препинания и объясните, на чем основан комический эффект.

Вместо него я получил грамоту золотую медаль и зонтиком по шее от его мамы на выпускном вечере.

ОТВЕТЫ

№ задания	Правильный ответ	Балл за задание
1	слово диспансер. заимствовано из французского языка, где ударение всегда на последнем слоге.	5 – задание выполнено частично: слова выписано правильно, но не надо объяснение; 10 – полностью правильно выполнено задание
2	БГ	5 – задание выполнено частично: правильно указан только один вариант ответа 10 – полностью правильно выполнено задание
3	Б	10 – правильно выполнено задание
4	В	10 – правильно выполнено задание
5	1 – письменная работа, проверяющая грамотность человека; 2 – требование, условие, предъявляемое сильной стороной и навязывание	2,5 – задание выполнено частично: правильно соотнесено одно слово из четырех; 5 – задание выполнено частично: правильно соотнесены два слова из четырех;

	слабой стороне для безусловного исполнения; 3 – правитель, пользующийся неограниченной властью; 4 – государственная власть, обеспечивающая полное политическое господство определенного класса, партии, группы.	7,5 – задание выполнено частично: правильно соотнесены три слова из четырех; 10 – полностью правильно выполнено задание
6	1) лишних слов не говоря, 2) быстро вынув из кармана, 3) свернув за первый угол.	2,5 – задание выполнено частично: правильно выписан только один деепричастный оборот 5 – задание выполнено частично: правильно выписаны только два деепричастных оборота 10 – полностью правильно выполнено задание
7	Г	10 – правильно выполнено задание
8	Вместо него я получил грамоту, золотую медаль и зонтиком по шее от его мамы на выпускном вечере. Комический эффект основан на объединении в качестве однородных вещественно неоднородных (несопоставимых) понятий, т.е. лексически далеких друг от друга (понятий, относящихся к разным смысловым сферам. В результате глагол «получить» реализует два значения: «взять вручаемое» и «подвергнуться чем-либо».	2,5 – задание выполнено частично: правильно расставлены знаки препинания, но не объяснен механизм создания комического эффекта; 5 – задание выполнено частично: правильно расставлены знаки препинания, механизм создания комического объяснен частично; 10 – полностью правильно выполнено задание.

7 класс

Вариант 3

Задание № 1. В каких словах ударение падает на последний слог? дайте этому объяснение.

Случай, таможня, шофёр, ненависть, хозяйева, партер

Задание № 2. в каких предложениях на месте пропуска пишется мягкий знак?

- А) Встретит-ся незнакомое слово – посмотрите словарь.
- Б) Незачем хвалит-ся, когда нет удачи.
- В) Если удаст-ся, пойдем в горы.
- Г) От этих неудач можно отчаят-ся.
- Д) Ему всегда все удаёт-ся.

Задание № 3. в каком высказывании есть словообразовательные пары?

- А) Чудак-рыбак рыбу в воде ловит, а пить домой ходит.
- Б) Не потчуй тем, чего не ем.
- В) За пирожком да чаем и мы не подкачаем.

Задание № 4. какое утверждение верно?

- А) Слова *костный* и *косный* являются синонимами.
- Б) Слова *костный* и *косный* являются омофонами.
- В) Слова *костный* и *косный* являются антонимами.
- Г) *Косный* является ошибочным написанием слова *костный*.

Задание № 5. Соотнесите слова с их толкованиями

1. Детектív	Специалист по расследованию уголовных преступлений
2. Детéктор	Устройство для преобразования электрических колебаний (в радиоэлектронике)
3. Детерминíзм	Учение о закономерности и причинной обусловленности всех явлений природы и общества
4. Детонáтор	Особый капсуль, применяемый при взрывах

Задание № 6. Прочитайте стихотворение из книги Г. Остера «Вредные советы», выпишите деепричастный оборот.

*Посмотрите, что творится
В каждом доме по ночам.
Отвернувшись к стенке носом,
Молча взрослые лежат.
Шевелят они губами
В беспросветной темноте
И с закрытыми глазами
Пяткой дергают во сне.
Ни за что не соглашайтесь
По ночам идти в кровать.
Никому не позволяйте
Вас укладывать в постель.
Неужели вы хотите
Годы детские свои
Провести под одеялом,
На подушке, без штанов?*

Задание № 7. к какому функциональному стилю относятся жанры: повесть, рассказ, сказка?

- А) официально-деловой
- Б) публицистический
- В) разговорный
- Г) научный
- Д) художественный

Задание № 8. Расставьте в тексте недостающие знаки препинания и объясните своими словами, на чем основан комический эффект.

Ноздрев был в некотором отношении исторический человек. Ни на одном собрании где он был не обходилось без истории. Какая-нибудь история непременно происходила: или выведут его под руки из зала жандармы, или принуждены бывают вытолкать свои же приятели (Н.В. Гоголь).

ОТВЕТЫ

№ задания	Правильный ответ	Балл за задание
-----------	------------------	-----------------

1	слова шофёр, партер, т.к. заимствованы из французского языка.	5 – задание выполнено частично: слова выписано правильно, но не надо объяснение; 10 – полностью правильно выполнено задание
2	БГ	5 – задание выполнено частично: правильно указан только один вариант ответа 10 – полностью правильно выполнено задание
3	А	10 – правильно выполнено задание
4	Б	10 – правильно выполнено задание
5	1 – специалист по расследованию уголовных преступлений; 2 – устройство для преобразования электрических колебаний (в радиоэлектронике); 3 – учение о закономерности и причинной обусловленности всех явлений природы и общества; 4 – особый капсюль, применяемый при взрывах.	2,5 – задание выполнено частично: правильно соотнесено одно слово из четырех; 5 – задание выполнено частично: правильно соотнесены два слова из четырех; 7,5 – задание выполнено частично: правильно соотнесены три слова из четырех; 10 – полностью правильно выполнено задание
6	отвернувшись к стенке носом	10 – полностью правильно выполнено задание
7	Д	10 – правильно выполнено задание
8	Придаточное предложение «где он был» с двух сторон нужно выделить запятыми. Комический эффект основан на многозначности прилагательного «исторический», которое в тексте реализует одновременно два значения (речевая двусмысленность): «важный, вошедший в историю» (сочетание	2,5 – задание выполнено частично: правильно расставлены знаки препинания, но не объяснен механизм создания комического эффекта; 5 – задание выполнено частично: правильно расставлены знаки препинания, механизм создания комического объяснен частично; 10 – полностью правильно выполнено задание.

	<p>«исторический человек) и «попадающий в неприятные происшествия, события»(на это указывает последующий контекст). Иначе этот прием называется приемом каламбура, основанного на полисемии.</p>	
--	--	--

8 класс

Вариант 2

Задание № 1. в каком из приведенных ниже слов под ударением произносится [е]?

- А) изможденный
- Б) житие
- В) житье-бытье
- Г) желоб
- Д) бесшерстный

Задание № 2. В каком слове нет окончания?

- А) голубая
- Б) столовая
- В) играющая
- Г) подсказывая
- Д) пятая

Задание 3. Соотнесите слова с их толкованиями

А. Диплом	Свидетельство об окончании учебного заведения или о присвоении какого-нибудь звания.
Б. Дипломант	Человек, награжденный дипломом.
В. Дипломат	Должностное лицо, занимающееся работой в области внешних государственных связей.
Г. Дипломник	Студент, завершающий обучение и пишущий итоговую выпускную работу.

Задание № 4. В каких предложениях присутствуют архаизмы?

1. *Ведают о Ереме в большой хороме.*
2. *Шелковые одежды, ожерелья и наручи, наборное узорочье сбруи и седел горели, будто плавилась на солнце.* (Д.М. Балашов).
3. *Вечор, ты помнишь, вьюга злилась* (А.С. Пушкин)
4. *Вообще в Таганроге мода бегать с актерами. Многие недосчитываются своих жен и дочерей* (А.П. Чехов)

А. В первом и третьем предложениях.

Б. Во втором и четвертом предложениях.

В. В третьем и четвертом предложениях.

Г. В первом и четвертом предложениях.

Д. В первом и четвертом предложениях.

Задание № 5. какого спряжения глагол **вбить**? ответ обоснуйте.

Задание № 6. Какие словосочетания не соответствуют нормам русского литературного языка?

- А) ужасный неряха
- Б) тонкая тюль
- В) маленькая вредина
- Г) красивый кашне
- Д) розовый фламинго

ЗАДАНИЕ № 7. Прочитайте стихотворение из книги Г. Остера «Вредные советы», определите типы простых предложений, входящих в сложные, по характеру их главных членов:

А) двусоставное,

- Б) определенно-личное,
- В) неопределенно-личное,
- Г) безличное,
- Д) обобщенно-личное,
- Е) назывное,
- Ж) двусоставное неполное.

Не бери чужое¹, если
На тебя глядят чужие².
Пусть они глаза закроют
Или выйдут на часок³.
А своих чего бояться⁴!
Про своих свои не скажут⁵.
Пусть глядят⁶.
Хватай чужое
И тащи его к своим⁷.

Задание № 8. В каком функциональном стиле и жанре написан приведенный ниже текст?

В статье на основе собственных изысканий автора и обзора научной литературы и публицистики, затрагивающей вопросы экологии языка, дается развернутое определение этой научной дисциплины; формулируются и комментируются те исследовательские проблемы, актуальность которых диктуется языковой и культурной ситуацией в современной России. Обосновывается необходимость рассмотрения языковых проблем в неразрывной связи с состоянием преподавания литературы. Ставится вопрос о легитимности эко-лингвистики как самостоятельного научного направления.

ОТВЕТЫ

№	Правильный ответ	Балл за задание
---	------------------	-----------------

задания		
1	Б	10 – полностью правильно выполнено задание
2	Г	10 – правильно выполнено задание
3	А – свидетельство об окончании учебного заведения или о присвоении какого-нибудь звания; Б – человек, награжденный дипломом; В – должностное лицо, занимающееся работой в области внешних государственных связей; Г – студент, завершающий обучение и пишущий итоговую выпускную работу.	2,5 – задание выполнено частично: правильно соотнесено одно слово из четырех; 5 – задание выполнено частично: правильно соотнесены два слова из четырех; 7,5 – задание выполнено частично: правильно соотнесены три слова из четырех; 10 – полностью правильно выполнено задание
4	В	10 – правильно выполнено задание
5	1 спряжения, так как ударное окончание: вобьёшь, вобьём, вобьёте	10 – правильно выполнено задание 5 – задание выполнено частично: правильно указано спряжение, но нет обоснования
6	БГ	5 – задание выполнено частично: правильно указано одно словосочетание; 10 – полностью правильно выполнено задание
7	1 – Б (определенно-личное), 2 – А (двусоставное), 3 – А (двусоставное), 4 – Г (безличное), 5 – А (двусоставное), 6 – Ж (двусоставное неполное), 7 – Б (определенно-личное).	2,5 – задание выполнено частично: правильно определен тип одного предложения; 5 – задание выполнено частично: правильно определены типы двух предложений; 10 – полностью правильно выполнено задание
8	Научный стиль, аннотация	5 – задание выполнено частично: правильно определен либо функциональный стиль, либо жанр текста; 10 – полностью правильно выполнено задание .

8 класс

Вариант 3

Задание № 1. В каком слове из приведенного ниже стихотворения М.И. Цветаевой под ударением произносится после мягкого согласного [э] вопреки нормам современного русского литературного языка?

Дарю тебе железное кольцо:

Бессонницу – восторг и безнадежность,

Чтоб не глядел ты девушкам в лицо,

Чтоб позабыл ты даже слово – нежность.

Задание № 2. В каком слове нет окончания?

А) мыло

Б) сверло

В) табло

Г) зло

Д) лекало

Задание 3. Соотнесите слова с их толкованиями

А) Грива́стый	С большой гривой
Б) Гриве́нник	Монета или сумма в десять копеек
В) Гривистый	Имеющий гриву (о животных)
Г) Гривна	Современная денежная единица на Украине

Задание № 4. В каких предложениях присутствуют архаизмы?

1. *И славен буду я, доколь в подлунном мире // Жив будет хоть один пиит.* (А.С. Пушкин)

2. *Думный дьяк Шакловитый прочел сказку о его «винах»...* (А. Толстой).

3. *А ты, поэт, избранник неба // Глашатай истин вековых* (Н.А. Некрасов)

4. *Всяк труд мзды своей достоин* (пословица)

А. В первом и третьем предложениях.

- Б. Во втором и четвертом предложениях.
- В. В третьем и четвертом предложениях.
- Г. В первом и втором предложениях.
- Д. В первом и четвертом предложениях.

Задание № 5. какого спряжения глагол **глядеть**? ответ обоснуйте.

Задание № 6. Какие словосочетания не соответствуют нормам русского литературного языка?

- А) противный ябеда
- Б) маленький плакса
- В) большая кенгуру
- Г) милая какаду
- Д) такая недотрога

ЗАДАНИЕ № 7. Прочитайте стихотворение из книги Г. Остера «Вредные советы», определите типы простых предложений (выделены цифровым индексом), входящих в сложные, по характеру их главных членов:

- А) двусоставное,
- Б) определено-личное,
- В) неопределенно-личное,
- Г) безличное,
- Д) обобщенно-личное,
- Е) назывное,
- Ж) двусоставное неполное.

Главным делом жизни вашей
Может стать любой пустяк¹.
Надо только твердо верить²,
Что важнее дела нет³.
И тогда не помешает
Вам ни холод, ни жара,
Задыхаясь от восторга,
Заниматься чепухой⁴.

Задание № 8. В каком функциональном стиле и жанре написан приведенный ниже текст?

В Красноярске вот-вот начнется строительство дороги в микрорайон Покровский: от улицы Чернышевского до Любы Шевцовой протяженностью 500 метров. Цена контракта - 72 миллиона рублей. Для этого в Центральном районе Красноярска пришлось снести 59 незаконных гаражей и более 50 самовольных подвалов.

Сейчас подрядная организация приступила к планировке территории. Дорога расположена на рельефе со значительным уклоном. В рамках планировочных работ он будет выровнен.

Напомним, ранее улица Мужества была построена на участке от Шахтеров до Чернышевского. Сейчас планируется завершить строительство четырехполосной дороги в полном объеме, а также соединить ее с улицей Любы Шевцовой. В комплексе с дорогой построят ливневую канализацию, тротуары, разобьют газоны, установят остановочные пункты.

Работы планируется завершить к октябрю 2016 года. Подрядчик в течение 5 лет несет гарантийные обязательства по объекту.

ОТВЕТЫ

№ задания	Правильный ответ	Балл за задание
1	Безнадежность	10 – полностью правильно выполнено задание
2	В	10 – правильно выполнено задание
3	А – с большой гривой; Б – монета или сумма в десять копеек; В – имеющий гриву (о животных), топкий; Г – современная денежная единица на Украине.	2,5 – задание выполнено частично: правильно соотнесено одно слово из четырех; 5 – задание выполнено частично: правильно соотнесены два слова из четырех; 7,5 – задание выполнено частично: правильно соотнесены три слова из четырех; 10 – полностью правильно выполнено задание
4	Д	10 – правильно выполнено задание
5	2 спряжение, так как ударное окончание: глядим, глядишь, глядите	10 – правильно выполнено задание 5 – задание выполнено частично: правильно указано спряжение, но нет

		обоснования
6	ВГ	5 – задание выполнено частично: правильно указано одно словосочетание; 10 – полностью правильно выполнено задание
7	1 – А (двусоставное), 2 – Г (безличное), 3 – Г (безличное), 4 – А (двусоставное)	2,5 – задание выполнено частично: правильно определен тип одного предложения; 5 – задание выполнено частично: правильно определены типы двух предложений; 7,5 – задание выполнено частично: правильно определены типы трех предложений; 10 – полностью правильно выполнено задание.
8	Газетно-публицистический (публицистический) стиль, заметка	5 – задание выполнено частично: правильно определен либо функциональный стиль, либо жанр текста; 10 – полностью правильно выполнено задание .

9 класс

Вариант 2

Задание № 1. В каких словах выделенный согласный произносится мягко в соответствии с нормой современного русского литературного языка?

- А) Детектив
- Б) бизнес
- В) генетика
- Г) гротеск
- Д) шинель

Задание № 2. Какие значения закреплены за словом костяк в русском литературном языке?

- А) Остов тела человека и животного, скелет.
- Б) Основная, кадровая часть чего-нибудь.
- В) Твердое образование в теле человека и животного, составная часть скелета.
- Г) Выступающая под кожей косточка.

Задание № 3. Какой глагол является лишним по смыслу и грамматически по формальному показателю?

- А) думать
- Б) пережить
- В) размышлять
- Г) решать
- Д) вникать

Задание № 4. Какой частью речи является выделенное в предложении слово?

*Помещик Нилов, плотный, крепкий мужчина, славящийся на всю губернию своей необыкновенной физической силой, и следователь Куприянов, возвращаясь однажды **вечером** с охоты, завернули на мельницу к старику Максиму (А.П. Чехов)*

Задание 5. В каких словосочетаниях допущена ошибка в образовании формы слова?

А) слесарные инструменты

Б) новые цензоры

В) несколько поней

Г) моя кресло-кровать

Д) сыскной отдел

Задание № 6. Сколько простых предложений входит в следующее предложение из повести М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»?

И в самом деле, Гуд-гора курилась; по бокам ее ползали легкие струйки облаков, а на вершине лежала черная туча, такая черная, что на темном небе она казалась пятном.

Варианты ответа: 1, 2, 3, 4, 5.

Задание № 7. Какой функциональный стиль характеризует тексты следующих жанров: письмо маме, записка, смс-сообщение, бытовая беседа?

Задание № 8. Как называются выделенные слова в приведенных ниже примерах? каким способом они образованы?

1. Ты режешь нещадно. – Очень даже *щадно*.

2. Надо эту штуку куда-то присобачить. – А куда *собачить*?

3. У тебя с женой нелады? – *Лады*.

ОТВЕТЫ

№ задания	Правильный ответ	Балл за задание
1	Д	10 – полностью правильно выполнено задание
2	АБ	5 – задание выполнено частично: правильно указано одно толкование (значение); 10 – полностью правильно выполнено задание
3	Б	10 – правильно выполнено задание
4	наречие	10 – правильно выполнено задание
5	ВГ	10 – правильно выполнено задание
6	4	10 – правильно выполнено задание
7	Разговорный (обиходно-бытовой)	10 – правильно выполнено задание
8	окказионализмы (индивидуально-авторские слова); образованы путем усечения (отбрасывания) префикса (приставки).	5 – задание выполнено частично: правильно названы слова или правильно определен способ их образования; 10 – полностью правильно выполнено задание

9 класс

Вариант 3

Задание № 1. В каких словах выделенный согласный произносится мягко в соответствии с нормой современного русского литературного языка?

А) бактерия

Б) патефон

В) инерция

Г) эстетика

Д) демобилизация

Задание № 2. Какие значения закреплены за словом «палех» в русском литературном языке?

А) Вид народной миниатюрной живописи яркой темперой и золотом на черных лаковых изделиях из папье-маше.

Б) Вид росписи, возникший на основе иконописного промысла, а также соответствующее художественное изделие.

В) Закрывающая руку часть перчатки, рукавицы.

Г) Старинное оружие – тяжелая дубинка с утолщенным концом.

Задание № 3. Какой глагол является лишним по смыслу и грамматически по формальному показателю?

А) варить

Б) побрить

В) строить

Г) мастерить

Д) лепить

Задание № 4. Какой частью речи является выделенное в предложении слово?

– *Что и требовалось доказать, – проговорил с комической унылостью Шубин. – Засим, я полагаю, мне приличнее не мешать вашей уединенной прогулке* (И. С. Тургенев. «Накануне»).

Задание 5. В каких словосочетаниях допущена ошибка в образовании формы слова?

- А) молодые доктора
- Б) опытные инженеры
- В) лучше всего
- Г) директора предприятий
- Д) приглашенные ректора

Задание № 6. Сколько простых предложений входит в следующее предложение из повести М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»?

Сердце мое облилось кровью; пополз я по густой траве вдоль по оврагу, смотрю: лес кончился, несколько казаков выезжают из него на поляну, и вот выскакивает прямо к ним мой Карагез; все кинулись за ним с криком; долго, долго они за ним гонялись, особенно один раз два чуть-чуть не накинул ему на шею аркана; я задрожал, опустил глаза и начал молиться.

Варианты ответа: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

Задание № 7. Какой функциональный стиль характеризует тексты следующих жанров: заметка, интервью, очерк, репортаж, фельетон ?

Задание № 8. Как называются выделенные слова в приведенных ниже примерах? каким способом они образованы?

1. Сколько непоправимых изъянов... - Но ведь есть и *поправимые*.
2. Ты очень неряшливая. - Обещаю, что стану *ряшливой*!
3. Ты разбил вазу нечаянно? – Нет, *чаянно*.

ОТВЕТЫ

№ задания	Правильный ответ	Балл за задание
1	БД	5 – задание выполнено частично: правильно указан один вариант ответа; 10 – правильно выполнено задание
2	АБ	5 – задание выполнено частично: правильно указано одно толкование (значение); 10 – полностью правильно выполнено задание
3	Б	10 – правильно выполнено задание
4	наречие	10 – правильно выполнено задание
5	ГД	5 – задание выполнено частично: правильно указан один вариант ответа; 10 – правильно выполнено задание
6	9	10 – правильно выполнено задание
7	Газетно-публицистический (публицистический)	10 – правильно выполнено задание
8	окказионализмы (индивидуально-авторские слова); образованы усечением (отбрасыванием) префикса (приставки) / депрефиксация как способ словообразования.	5 – задание выполнено частично: правильно названы слова или правильно определен способ их образования; 10 – полностью правильно выполнено задание

10 класс

Вариант 2

Задание № 1. Прочитайте строки из стихотворения А.С. Пушкина «Утопленник» (1828 г.). На основе рифмы выявите слово, которое произносится не в соответствии с нормой современного литературного языка, и определите причину этого явления.

Мужику какое дело?

Озираясь, он спешит;

Он потопленное тело

В воду за ноги тащит.

Задание № 2. Укажите ряды, в которых все слова являются однокоренными с точки зрения современного русского языка.

А) Кочергá, кочерыжка, кóчет

Б) Красíльня, крáсочный, крáситься

В) Кошмáр, кошмá, кошмáрный

Г) Марáл, марáлий, марáльник

Задание № 3. Укажите все словообразовательные пары (производное и производящее) в скороговорке.

Сшит колпак не по-колпаковски, вылит колокол не по-колоколовски, надо колпак переколпаковать, надо колокол переколоколовать.

Задание № 4. Укажите фразеологизмы, близкие по значению

А) бить баклуши

Б) играть в бирюльки

В) валяться в ногах

Г) бить в глаза

Д) играть на нервах

Задание № 5. Прочитайте сложное предложение из романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»; определите, какие типы придаточных обстоятельственных предложений в него входят:

А) места,

Б) времени,

В) уступки,

Г) образа действия, меры и степени,

Д) цели,

Е) причины,

Ж) следствия.

Разговор показался ему занимательным и знаменательным и очень, очень понравился, — до того понравился, что он и стул перенес, чтобы на будущее время, хоть завтра например, не подвергаться опять неприятности простоять целый час на ногах, а устроиться покомфортнее.

Задание № 6. Определите, в каких предложениях представлена только аллитерация?

Петух запекает, светает, пора! / В лесу под ногами гора серебра.

Коси коса, пока роса, роса долой – и ты домой.

Скучно нам слушать осеннюю вьюгу.

В соседнем доме окна желты.

Дым из-за дома догонит нас длинными дланями.

А. В первом и третьем предложениях.

Б. В третьем и пятом предложениях.

В. В первом и четвертом предложениях.

Г. Во втором и пятом предложениях.

Д. Во втором и третьем предложениях.

Задание № 7. Укажите предложения с речевыми ошибками.

А) Скоропалительная женитьба Ольги на Сергее всех взволновала.

Б) Ещё одно радостное событие постигло школьников в этом году – они отправились в зарубежную поездку.

В) Напишите, пожалуйста, сочинение к следующей пятнице.

Г) Мы смотрели на яркие звёзды Кассиопеи.

Д) Пройдите, пожалуйста, в отдел галантереи.

Задание № 8. Прочитайте текст, определите, какие выразительные средства (тропы и фигуры) в нем используются?

Михаил Шолохов – гений, жизнь и творчество которого всегда будут убеждать человечество не только в величии отечественной литературы, но и в неразрывности связи миссии писателя с высоким историческим предназначением народа. Шолохов – настоящий богатырь литературы, богатырь в былинном понимании, стоически выдержавший все нападения, отстаивавший свою правду, сохранивший до конца дней беспримерное благородство и верность идее служения Отчизне.

<...> Михаил Шолохов как никто смог показать народную жизнь, пристально вглядываясь в отдельного человека, но при этом улавливая в его судьбе неостановимое дыхание истории. <...> Его реализм шире, чем творческий метод. Его реализм – это сама суть литературы как художественного воплощения действительности. <...> Его имя веет красивой спокойной птицей над Доном и, поднимаясь всё выше, смотрит на всю землю с невероятной зоркостью, радением и любовью (Литературная газета. 20.05.2015).

ОТВЕТЫ

№ задания	Правильный ответ	Балл за задание
1	Слово тащИт произносится не в соответствии с нормой современного литературного языка, но в эпоху создания стихотворения это было нормой	5 – задание выполнено частично: правильно выявлено слово, но не дано объяснение; 10 – полностью правильно выполнено задание
2	БГ	5 – задание выполнено частично: правильно дан только один ответ; 10 – полностью правильно выполнено задание
3	по-колпаковски – колпак, переколпаковать – колпак, по-колоколовски – колокол, переколоколовать – колокол	2,5 – задание выполнено частично: правильно указана только одна словообразовательная пара; 5 – задание выполнено частично: правильно указаны только две словообразовательные пары; 7,5 – задание выполнено частично: правильно указаны только две словообразовательные пары; 10 – правильно выполнено задание
4	АБ	10 – правильно выполнено задание
5	ГД	5 – задание выполнено частично: правильно указан только один тип придаточного; 10 – полностью правильно выполнено задание
6	Г	10 – правильно выполнено задание
7	АБ	5 – задание выполнено частично: правильно указано только одно предложение; 10 – полностью правильно выполнено задание
8	В тексте используются: тропы 1) метафоры (<i>богатырь литературы, дыхание истории</i>); 2) сравнение =	2 балла – за каждое названное средство выразительности (метафора, сравнение, эпитет, олицетворение, анафора). соответственно: 2 – задание выполнено частично:

<p>метафорическое сравнение (<i>веет красивой синей птицей над Доном</i>),</p> <p>3) олицетворение (<i>имя веетнад Доном смотрит на землю....</i>),</p> <p>4) эпитеты (<i>беспримерное благородство, неостановимое дыхание, с невероятной зоркостью</i>),</p> <p>фигура речи (<i>стилистическая фигура</i>):</p> <p>5) анафора = единоначатие = анафорический повтор (повтор местоимение <i>его</i> в начале предложений)</p>	<p>названо какой-то одно средство;</p> <p>4 – задание выполнено частично: названы два средства;</p> <p>6 – задание выполнено частично: названы три средства;</p> <p>8 – задание выполнено частично: названы 4 средства;</p> <p>10 – полностью правильно выполнено задание: названы все тропы и все фигуры (5 средств: метафора + эпитет + метонимия / синекдоха + антитеза + полисиндетон (= многосоюзие)).</p>
--	---

10 класс

Вариант 3

Задание № 1. Прочитайте строки из поэмы А. Пушкина «Руслан и Людмила» (1830 г.). На основе рифмы выявите слово, которое произносится не в соответствии с нормой современного литературного языка, и определите причину этого явления.

Где ни просвищет грозный меч,

Где конь сердитый ни промчится,

Везде главы слетают с плеч

И с воплем строй на строй валится.

Задание № 2. Укажите ряды, в которых все слова являются однокоренными с точки зрения современного русского языка.

А) Краси́вый, красá, украше́ние

Б) Коше́й, кощу́нство, кощу́нствовать.

В) Коше́ль, кошени́ль, кошёлка.

Г) Кро́хотный, кроши́ть, крохобо́р.

Задание № 3. Укажите все словообразовательные пары (производное и производящее) в скороговорке.

Говорил говорун говорунам: "Говорил не говори говоруну, что говорун заговорил".

Задание № 4. Укажите фразеологизмы, близкие по значению

А) дело в шляпе

Б) дело выгорело

В) дело табак

Г) дело чести

Д) делать из мухи слона

Задание № 5. Прочитайте сложное предложение из романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»; определите, какие типы придаточных предложений в него входят:

- А) определительное,
- Б) обстоятельственное времени,
- В) обстоятельственное сравнения,
- Г) обстоятельственное образа действия, меры и степени,
- Д) обстоятельственное условия,
- Е) обстоятельственное причины,
- Ж) изъяснительное.

Все тверже и тверже укреплялась в нем мысль, что если бы действительно этот загадочный вчерашний человек, этот призрак, явившийся из-под земли, все знал и все видел, — так разве дали бы ему, Раскольникову, так стоять теперь и спокойно ждать?

Задание № 6. Определите, в каких предложениях представлен ассонанс?

1. Не страшен этот белый кот / Ни крысам, ни мышам, / Частенько с ними он ведет / Беседу по душам (С. Маршак)

2. Я вольный ветер, я вечно вею, / Волную волны, ласкаю ивы, / В ветвях вздыхаю, вздохнув, немею, / Лелею травы, лелею нивы (К. Бальмонт)

3. Перемена, перемена! Заливается звонок. / Первым Вова непременно / Вылетает за порог (Б. Заходер)

4. Небо в тонких узорах / Хочет день превозмочь, / А в душе и в озерах / Опрокинулась ночь (М. Волошин)

- А. В первом и третьем примерах.
- Б. Во втором и четвертом примерах.
- В. В третьем и четвертом примерах.
- Г. В первом и четвертом примерах.
- Д. В первом и втором примерах.

Задание № 7. Укажите предложения с речевыми ошибками.

А) Большая половина выпускников успешно поступает в высшие учебные заведения не только нашего края, но и соседних областей.

Б) Сергей Есенин родился в селе Константиново, часто туда приезжал, став уже знаменитым поэтом.

В) Почти ни один человек из нашего класса не был против факультатива по русскому языку.

Г) Треть всех товаров в нашем городе произведено местными предприятиями.

Д) Мы не расстроились из-за того, что не попали в музей, закрытый на выходной, потому что погода была вполне себе приятной и мы отправились гулять по городу.

Задание № 8. Прочитайте текст, определите, какие выразительные средства (тропы и фигуры) в нем используются?

Он стоял, вдыхая ночной чистый воздух. <...> Голова слабо, сладко кружилась, и звезды не мерцали, а словно дышали вместе с ним. Каждая была окружена легчайшим млечным облачком. Вдоль летнего поля горели синие, красные, убежавшие в темноту огни. Медленно, мерно натягивался, как струна, металлический звук вертолета. Удалялся, опять приближался. Невидимая тишина парила среди звезд, и Власов старался углядеть заслоняющую звезды тень вертолета.

<...> Мысли его настраивались на созерцательный лад, пытались выявить какой-то общий, существующий в жизни закон, которому подчиняется и он, Власов, и его «фронтовая подруга» Лариса, и майор Супруненко, и эти, сидящие в «рафике» солдаты, чьи тихие голоса едва доносились наружу (А. Проханов).

ОТВЕТЫ

№ задания	Правильный ответ	Балл за задание
1	Слово <i>валИтся</i> произносится не в соответствии с нормой современного литературного языка, но в эпоху создания поэмы это было нормой.	5 – задание выполнено частично: правильно выявлено слово, но не дано объяснение или дано неправильное объяснение; 10 – полностью правильно выполнено задание.
2	АГ	5 – задание выполнено частично: правильно дан только один ответ; 10 – полностью правильно выполнено задание
3	говорить – говорун, говорить – заговорить	5 – задание выполнено частично: правильно указана только одна словообразовательные пары; 10 – правильно выполнено задание
4	АБ	10 – правильно выполнено задание

5	ЖД	5 – задание выполнено частично: правильно указан только один тип придаточного; 10 – полностью правильно выполнено задание
6	Б	10 – правильно выполнено задание
7	АВГД	2,5 – задание выполнено частично: правильно указано только одно предложение; 5 – задание выполнено частично: правильно указаны только два предложения; 7,5 – задание выполнено частично: правильно указаны три предложения; 10 – полностью правильно выполнено задание
8	В тексте используются: 1) эпитеты (<i>сладко кружилась, убежавшие огни</i> и др.), 2) сравнения (<i>звезды не мерцали, а словно дышали; натягивался, как струна</i>), 3) олицетворение (<i>звезды... словно дышали вместе с ним</i>), 4) синестезия (<i>натягивался звук, невидимая тишина</i>), 5) метонимия (<i>мысли... пытались выявить</i>), 6) метафоры (<i>тишина парила, натягивался звук</i>), 7) многосоюзие, или полисиндетон (повтор союза «и» в последнем предложении), 8) эвфемизм (« <i>фронтальная подруга</i> »).	за каждое верно названное средство выразительности (независимо от количества приведенных примеров), начисляется по 2 балла. Максимальное количество баллов – 10.

11 класс

Вариант 2

Задание № 1. Прочитайте строки из стихотворения К. Бальмонта «Шорох». Какие согласные звуки лежат в основе звуковой выразительности текста? Как называется используемый автором прием?

Шорох стеблей, еле слышно шуршащих,

Четкое в чащах чириканье птиц,

Сказка о девах, в заклятии спящих,

Шелест седых обветшавших страниц.

Задание № 2. Отметьте пословицы, в которых есть производное и производящее слово, и пословицы, в которых есть формы одного слова. Укажите словообразовательные пары и словоформы.

- А) От добра добра не ищут.
- Б) Честная женщина не напоминает о своей чести.
- В) Железо ржа съедает, а завистливый от зависти погибает.
- Г) У хвастуна правды с ноготь, а кривды по локоть.

Задание № 3. Некоторые слова современного языка в древности имели другое значение. Опираясь на фрагмент из древнерусского текста «Князь литовский...взял Смоленск прелестью и своих наместников посадил», определите, в каком из вариантов представлен антоним древнерусскому слову **прелесть**.

- А) уродство
- Б) лень
- В) прямота
- Г) слабость
- Д) неуверенность

Задание № 4. Какие сочетания собирательных числительных с существительными не нарушают литературную норму?

- А) трое слуг
- Б) трое котят
- В) трое поварих
- Г) трое тигров
- Д) трое медведей

Задание № 5. В каких предложениях есть вводные слова (знаки препинания не расставлены)?

- А) Она однако не пришла.
- Б) Он якобы готовился к экзаменам.
- В) Он наконец запомнил стихотворение.
- Г) Мы ловили рыбу купались наконец играли на поляне в мяч.
- Д) С одной стороны на платье пришили блески

Задание № 6. В каких предложениях допущены ошибки (речевые, грамматические, фактические)?

- А) В Сербии с нами были румыны и несколько грузинов.
- Б) К. Г. Паустовский написал много замечательных рассказов о природе.
- В) На его стуле висела пижама из фланели, но носок не было.
- Г) После конференции все получили памятные сувениры.
- Д) В Санкт-Петербурге во время Великой Отечественной войны люди страдали от холода и голода.

Задание № 7. Установите жанры речи, к которым относятся фрагменты текстов.

1. Институт филологии и языковой коммуникации Сибирского федерального университета объявляет набор на отделение филологии и журналистики. Прием документов осуществляется в рабочие дни с 9.00 до 17.00.

2. Экология, -; ж. [от греч. oikos – дом, жилище и logos - учение]. 1. Наука об отношениях растительных и животных организмов и образуемых ими сообществ между собой и окружающей средой. *Э. растений. Э. животных. Э. человека.* 2. Экологическая система. *Э. леса.* 3. Природа и вообще среда обитания всего живого (обычно о плохом их состоянии).

3. Статья посвящена ненормативным этнонимам в современном русском языке и проблеме их отражения в толковых словарях русской разговорной речи. Термин «ненормативный» понимается широко: как всё, что противоречит литературной норме. Это позволяет определить рассматриваемые в статье этнонимы как ненормативные. Доказывается необходимость словарной фиксации таких слов и предлагается система их лексикографического описания на примере отдельных словарных статей

Задание № 8. Прочитайте высказывание, определите, на чем основан его комический эффект.

Из газетной утки супа не сварить.

ОТВЕТЫ

№ задания	Правильный ответ	Балл за задание
1	согласные звуки [Ч'], [Ш] и [С]. Прием – аллитерация	5 – задание выполнено частично: либо правильно указан(ы) звук(и), либо правильно назван прием. 10 – полностью правильно выполнено задание: верно указан хотя бы один звук и правильно определен прием.
2	словообразовательные пары: честная – чести, завистливый – зависти, словоформы: добра –добра	3 – задание выполнено частично: правильно указана только одна словообразовательная пара или только словоформы; 6 – задание выполнено частично: правильно указаны две словообразовательные пары или одна словообразовательная пара и словоформы; 10 – правильно выполнено задание.
3	В	10 – полностью правильно выполнено задание
4	АБ	5 – задание выполнено частично: правильно указано только одно сочетание; 10 – полностью правильно выполнено задание
5	АГ	5 – задание выполнено частично: правильно указано только одно предложение; 10 – полностью правильно выполнено задание
6	АВГД	2,5 – задание выполнено частично: правильно указана только одно предложение; 5 – задание выполнено частично: правильно указаны два предложения; 7,5 – задание выполнено частично: правильно указаны три предложения; 10 – правильно выполнено задание.
7	1 – объявление; 2 – словарная статья (статья в словаре); 3 – аннотация	3 – задание выполнено частично: правильно определен жанр только одного фрагмента текста; 6 – задание выполнено частично:

		правильно определен жанр двух фрагментов текста; 10 – правильно выполнено задание.
8	комический эффект основан на использовании в прямом значении устойчивого сочетания «газетная утка» (значение фразеологизма в языке – «непроверенная или преднамеренно ложная информация, опубликованная в газете»). Прием называется буквализацией фразеологизма.	5 – задание выполнено частично: ученик увидел устойчивое сочетание, но комментария к нему не дал. 10 – полностью правильно выполнено задание. Пояснение: название приема не обязательно должно быть дано учеником.

11 класс

Вариант 3

Задание № 1. Прочитайте строки из поэмы В. Маяковского «В.И. Ленин». Какие согласные звуки лежат в основе звуковой выразительности текста? Как называется используемый автором прием?

Город грабил, греб, грабастал.

Глыбил пузо касс.

Задание № 2. Отметьте пословицы, в которых есть производное и производящее слово, и пословицы, в которых есть формы одного слова. Укажите словообразовательные пары и словоформы.

А) Сердечное слово до сердца доходит.

Б) Попал в стаю – в стае не лай, а хвостом виляй.

В) У корысти рожа всегда бескорыстна.

Г) От солнца бегать – света не видать.

Задание № 3. Опираясь на фрагмент древнерусского текста «Не добр позор: лисица в курах (курятнике)», определите, в каком из вариантов указано значение древнерусского слова **позор**.

А) закон

Б) событие

В) стыд

Г) зрелище

Д) бесчестье

Задание № 4. Какие сочетания собирательных числительных с существительными нарушают литературную норму?

А) один ботинок

Б) одна сандалия

В) одна босоножка

Г) одна кеда

Д) один тапочек

Задание № 5. В каких предложениях есть вводные слова (знаки препинания не расставлены)?

А) Вы верно поняли это задание.

Б) Вас верно перевели сюда из России?

В) С одной стороны мы очень устали с другой всем было интересно и весело.

Г) Беженцам оказывается всяческая помощь.

Д) Петя оказывается всё знал.

Задание № 6. В каких предложениях допущены ошибки (речевые, грамматические, фактические)?

А) Мы говорили о том, что хорошо ехать в машине и смотреть в открытое окно на мелькание проносящихся небольших чистых и аккуратных домиков.

Б) Думать о будущей поездке на озёра было волнительно из-за предстоящих сборов и неизвестности, которая нас там ожидала.

В) Данное экономическое предложение снижает налоговую нагрузку в два и более раз.

Г) Сегодняшний день удивлял ярким солнцем, пробивавшимся сквозь резную листву рябин, тополей, черёмух и пахнущих смолой сосен.

Д) По высокой густой траве широкого поля мчался увлекаемый боем конь, за гриву которого держался израненный князь, чья голова была закинута назад.

Задание № 7. Установите жанры речи, к которым относятся тексты или их фрагменты.

1. Корень учения горек, да плод его сладок.

2. Вовочка подбежал к огромному псу и стал гладить его пышный хвост. Мать в испуге кричит:

– Что ты делаешь? Он же укусит тебя!

– Нет, мама, с этого конца они не кусаются.

3. Прошу предоставить мне отпуск за свой счет по семейным обстоятельствам с 01 сентября по 15 октября 2015 года.

Задание № 8. Прочитайте текст, определите, на чем основан его комический эффект.

Урок русского языка.

– Ваня, какие ты знаешь приставки?

– Play Station 3, Nintendo Wii, Xbox 360...

ОТВЕТЫ

№ задания	Правильный ответ	Балл за задание
1	согласные звуки [г] и [р]. Прием – аллитерация	5 – задание выполнено частично: либо правильно указан(ы) звук(и), либо правильно назван прием. 10 – полностью правильно выполнено задание: верно указан хотя бы один звук и правильно определен прием.
2	словообразовательные пары: сердечное – сердца, бескорыстна – корысти, словоформы: в стаю – в стае	3 – задание выполнено частично: правильно указана только одна словообразовательная пара или только словоформы; 6 – задание выполнено частично: правильно указаны две словообразовательные пары или одна словообразовательная пара и словоформы; 10 – правильно выполнено задание.
3	Г	10 – полностью правильно выполнено задание
4	ГД	5 – задание выполнено частично: правильно указано только одно сочетание; 10 – полностью правильно выполнено задание
5	БВД	3 – задание выполнено частично: правильно указано только одно предложение; 6 – задание выполнено частично: правильно указаны только два предложения; 10 – полностью правильно выполнено задание
6	БВД Д не было в ответах как ошибки (зад. А.Н. Сперанской), я добавила. Посмотри, пожалуйста.	2,5 – задание выполнено частично: правильно указана только одно предложение; 5 – задание выполнено частично: правильно указаны два предложения; 7,5 – задание выполнено частично: правильно указаны три предложения; 10 – правильно выполнено задание.

7	<p>1 – пословица; 2 – анекдот; 3 – заявление.</p>	<p>3 – задание выполнено частично: правильно определен жанр только одного фрагмента текста; 6 – задание выполнено частично: правильно определен жанр двух фрагментов текста; 10 – правильно выполнено задание.</p>
8	<p>комический эффект основан на многозначности (полисемии) слова «приставка», которое в анекдоте реализует одновременно два значения: 1) «морфема, стоящая перед корнем, префикс», 2) «то, что приставлено, присоединено к чему-н. Магнитофонная п.».</p>	<p>5 – задание выполнено частично: ученик увидел многозначность слова, но не назвал значения слова «приставка». 10 – полностью правильно выполнено задание.</p>

**Критерии определения победителей и призеров
олимпиады «Бельчонок» 2015-2016 учебного года**

Баллы	Правильность (ошибочность) решения
10	Полное (верное) решение
8-10	Верное решение. Имеются небольшие недочёты, в целом не влияющие на решение.
6-7	Решение в целом верное. Однако оно содержит ряд ошибок, либо не рассмотрены отдельные случаи, но может стать правильным после небольших исправлений или дополнений.
5-6	Верно рассмотрен один (более сложный) из двух существенных случаев.
3-4	Доказаны вспомогательные утверждения, помогающие в решении задачи.
1-2	Рассмотрены отдельные важные случаи при отсутствии решения (или при ошибочном решении).
0	Решение неверное, продвижения отсутствуют.
0	Решение отсутствует.

Помимо этого следует учитывать, что

а) любое правильное решение оценивается в 10 баллов. Недопустимо снятие баллов за то, что решение слишком длинное, или за то, что решение школьника отличается от приведенного в методических разработках или от других решений, известных жюри;

б) олимпиадная работа не является контрольной работой обучающегося, поэтому любые исправления в работе, в том числе зачеркивание ранее написанного текста, не являются основанием для снятия баллов;

в) баллы не выставляются «за старание Участника», в том числе за запись в работе текста, большого по объему, но не содержащего продвижений в решении задачи.

Материалы заданий олимпиады 2015/2016 учебного года

Заключительный этап (в очной форме)

5 класс

Вариант 1

Работа рассчитана на 120 минут.

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Танец верблюдов

Зимой в Казахстане видел я верблюжий караван. Верблюды глаза от снега закрыли и шли навстречу метели. На первом верблюде, вожаке, сидел мальчик. Он держался за горб и тоже глаза зажмурил. А вожак шёл с открытыми глазами. Вся шерсть у верблюдов заиндевела, на морде сосульки выросли, и ресницы покрылись белым инеем. На последнем верблюде нагружена была войлочная юрта. Ветер раздувал войлок, как парус, и верблюд наклонялся в одну сторону. Видно, издалека шёл караван, и тяжело было верблюду, он тихо стонал. Караван скрылся в степи, а я всё удивлялся: верблюды такие большие и покорные, даже маленького мальчика слушаются... Весной подул южный ветер, снег намок, и верблюды стали задумчивые. Их погоняют, кричат, а они стоят на месте, жуют жвачку и смотрят куда-то далеко, о чём-то мечтают. Потом снег остался только в оврагах. Бугорки просохли. Степь стала рыжая от прошлогодней травы. Прилетели жаворонки, орлы, кулички. Суслики стояли жёлтыми столбиками у норок и звонко свистели. Степь проснулась и зазвенела. И тут верблюды взбесились. Они убежали в степь, подальше от людей. И там бегали, кувыркались, оставляя на траве клочки зимней шерсти. Однажды я услышал, как за холмом кто-то топчется, от пыли не видно кто. Я подошёл поближе, а это верблюды отплясывают. То передними ногами топнут, то задними. То передними, то задними. Передними, задними... Верблюды танцевали танец весны. Они радовались, что прошла зима, греет солнце и они живы.

(Геннадий Снегирев)

1. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Выпишите из текста сравнения и метафоры. Какое значение имеет танец весны для верблюдов?

2. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Что означает слово *заиндевела*? Подберите максимальное количество синонимов к слову *заиндеветь*. Есть ли смысловая и морфологическая связь этого слова со словом *иней*? Объясните значение приставки в данном слове. Например, приставка *по-* в словах *побережье*, *поморье* означает 'пространство близ или вдоль чего-то' (в данном случае вблизи берега, моря).

3. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Соберите «лингвистический пазл» из следующих морфем: *-ами*, *-ут*, *-н-*, *зад-*, *-н-*, *перед-*, *топ-*, *-ими*, *ног-*, *-н-*, *-ими*. Подсказка: здесь представлены отдельные морфемы, которые нужно собрать в слова. Если к полученным словам вы добавите разделительный союз и расставите все слова в правильном порядке, то получите одно из предложений текста. Запишите это предложение.

4. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Лингвисты выделяют как минимум две точки зрения на частеречную принадлежность слова *первый*. К каким частям речи может принадлежать указанное слово? Свой ответ аргументируйте. Назовите признаки этих частей речи у данного слова. Выпишите из текста предложение с этим словом, определите его часть речи.

5. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Укажите грамматические основы в предложении «*Весной подул южный ветер, снег намок, и верблюды стали задумчивые*». Можно ли сказать, что предложение сложное, состоит из трех частей, грамматические основы в них однотипны? Свой ответ обоснуйте. Сколько раз звук [й] встречается в словоформах данного предложения? Как эти звуки обозначены на письме?

5 класс

Вариант 1

Ответы

Задание 1. Метафоры: «танец весны», «степь проснулась и зазвенела», «верблюды отплясывают», «верблюды мечтают», «сосульки выросли» «ветер раздувал войлок, как парус», «суслики стояли желтыми столбиками»; эпитеты: «верблюды покорные», «звонко свистели», «рыжая степь». Для верблюдов танец весны является освобождением от зимних тягот, возрождением к новой жизни, они радуются простым вещам: солнцу, весне – и благодарны миру за то, что жизнь продолжается и многие трудности преодолены.

Задание 2. Слово *заиндевила* означает *покрываться тонким снежным слоем (инеем)*. Отсюда смысловая связь со словом *иней*. Морфологическая связь этих слов заключается в общей части корня –ин-. Корень в словах разный: иней – весь корень, индеветь – корень -ин-. Приставка за- в данном слове означает достижение результата действия, состояния. Синонимы к слову *заиндеветь*: *заледенеть, замерзнуть, оледенеть, покрыться инеем, покрыться снежным слоем, покрыться снегом.*

Задание 3. То передними ногами топнут, то задними (предложение из предпоследнего абзаца).

Задание 4. Числительное и прилагательное. Признаки числительного: обозначает порядок предметов при счете; отвечает на вопрос *который*. Признаки прилагательного: изменяется как прилагательное (имеет окончание прилагательного), склоняется как прилагательные, в предложении выступает в роли определения самостоятельно.

Задание 5. Предложение сложное, состоит из трех частей, грамматические основы в них не являются однотипными, поскольку в третьей части предложения сказуемое состоит не из одного слова *стали*, а из двух – *стали задумчивые* (последнее слово можно поставить в творительный падеж: *стали задумчивыми*) и слово *стали* не отражает основную мысль третьей части. В предложении 4 звука [й] — весно[й], [йу]жны[й], задумчивы[йь]. Звук [й] на письме обозначен буквами Й, Ю, Е (буква Ю обозначает два звука в абсолютном начале слова, буква Е обозначает два звука в позиции после гласного).

5 класс

Вариант 2

Работа рассчитана на 120 минут.

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Как Язон добыл Золотое Руно

Как только Н...,богиня в чёрной одежде, накрыла землю своим широким плащом и погрузила её во мрак, Язон незаметно спустился на берег с высокого корабля и пошёл по тропинке к дворцу Эета. Он не хотел, чтобы другие аргонавты знали, как он достанет руно с помощью царевны Медеи. — Ночь была темна, только глаза дракона, стерегущего руно, светились во мраке, подобно тысяче звёзд. Медея ждала Язона у белой ограды дворца. Схватив героя за руку, Медея сказала:

— Идём! Я колдовала весь вечер, и мать Геката послала на помощь нам могучего бога Гипноса. Он усыпит чудовище, а ты убьёшь его без труда. Но помни, Язон: всё это я сделала ради тебя. Сказав так, она поспешила в священную рощу Ареса. Язон пошёл за ней следом, выхватив острый меч. Пока они шли, бог сна Гипнос, по просьбе богини Гекаты, спустился на землю, неслышно подкрался к дракону и брызнул маковым соком в его бессонные очи. Тотчас веки дракона смежились и звёзды — глаза дракона — погасли одна за другой. В небе стало совсем темно, только роща Ареса светилась мерцающим светом: там на самом высоком дереве висело Золотое Руно, и каждый его завиток сиял в темноте, как звезда.

При этом волшебном свете Язон разглядел чудовище, дремавшее под ветвистым дубом. Три головы дракона, как три скалы, покоились на чешуйчатых лапах. В морщинах его огромного тела гнездились летучие мыши, а зубчатый хвост гигантским кольцом опоясывал рощу. Дракон ужасно храпел, и ядовитая пена стекала с его отвратительных губ. Но Язон не знал страха. Двумя руками он поднял над головой свой острый меч и трижды ударил дракона в то место, где начинается шея. С последним ударом все три головы отскочили от тела, и кровь, горячая, как огонь, хлынула бурным потоком, сжигая мох и траву. Хвост в предсмертной судороге забил по земле, заметался, ломая столетние дубы, а когти вонзились в песок.

Но герой не стал ждать, пока прекратятся судороги безголового тела. Он бросился прямо к платану и снял с него Золотое Руно. Потом Язон вернулся к Медее. Тесно обнявшись, они побежали к «Арго». Все аргонавты сошли с корабля навстречу герою. Суровые воины радовались, как дети, волшебному блеску Золотого Руна.

Тем временем сладкоречивый Орфей взял кифару, сделанную из щита морской черепахи, и запел хвалебный пеан — гимн в честь богов.

(Миф Древней Греции).

1. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Как звучит имя богини в черной одежде, о которой говорится в первом предложении? По каким известным вам средствам художественной выразительности, использованным в первом предложении, мы можем догадаться о ком (о чем) идет речь?

2. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Определите значение выделенного в тексте слова *смежились*. Какую роль играет **ь** в этом слове? Какие еще функции может выполнять **ь** в словах (на конце слова, в середине слова)?

3. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Почему людей, отправившихся за Золотым Руном, называют *аргонавтами*? Выделите суффикс в данном слове. Этот суффикс заимствован из греческого языка (греч. *nautes* — мореплаватель). Какие еще слова с таким же суффиксом вы знаете? Какое значение несет в себе этот суффикс? (Например, суффикс **-тель-** в словах *учитель*, *воспитатель*, *спасатель*, *искатель*, *писатель* и т.п. обозначает лиц — представителей какой-либо профессии или специальности).

4. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

В последнем предложении текста употреблено многозначное слово «**щит**». Согласно материалу «Толкового словаря русского языка» С.Ю. Ожегова и Н.Ю. Шведовой это слово может иметь следующие значения:

1. Старинное ручное вооружение, предмет воинских доспехов для защиты от ударов в виде округлой или прямоугольной деревянной или металлической плоскости. // разг. Приспособление, предохраняющее от чего-л. // перен. разг. То, что служит защитой.
2. Твердое образование у некоторых животных для защиты мягких тканей.
3. перен. То, что скрывает что-л. истинное, подлинное.
4. Приспособление, устройство, предназначенное для различных целей (ограждения, настила, покрова, преграды и т.п.). // Затвор для закрытия отверстий гидротехнических сооружений (плотин, шлюзов, трубопроводов и

т.п.). // Устройство, предохраняющее от обвалов при проходке тоннеля или служащее для производства работ по проходке тоннеля.

5. Высоко поднятая доска на краю баскетбольного поля, на которой укреплен металлический круг с сеткой.

6. Доска, на которой помещается что-л. для показа, обзора.

7. Доска, пульт, где расположены различные электрические измерительные и контрольные приборы.

8. Выпуклая поверхность, на которой изображается герб (в геральдике).

В каком значении употреблено слово «щит» в последнем предложении текста? Обоснуйте свой ответ. Составьте не менее трех предложений со словом «щит» в других значениях.

5 класс

Вариант 2

Ответы

Задание 1. Ночь. Это можно определить по метафорам, которые использовал автор: «богиня в черной одежде», «накрыла землю своим широким плащом и погрузила ее во мрак». В данных метафорах описаны основные ее признаки — темнота, мрак; когда наступает ее время, она «окутывает» землю черным плащом, т.е. делает небо темным; становится ничего не видно, поэтому, дождавшись ночи, Язон пошел за Золотым Руном, украдкой, так как не хотел, чтобы другие аргонавты знали о его намерениях.

Задание 2. Значение слова *смежились* – 'Сомкнулись / закрылись'. В этом слове мягкий знак используется для обозначения мягкого согласного на конце слова. Мягкий знак, помимо функции обозначения мягкого согласного на конце или в середине слова, может также выступать в качестве разделительного знака перед *я, е, ё, ю, и*. После непарного по твердости / мягкости согласного *ь* может выполнять грамматическую функцию: пишется по традиции в определенных грамматических формах, не неся никакой фонетической нагрузки (ср.: *ключ – ночь, учится – учиться*).

Задание 3. Потому что они плывут на корабле под названием «Арго». Слово *аргонавты* образовано от названия корабля. *Арго-* корень, *-навт-* суффикс, *-ы-* окончание, основа: *аргонавт*. Слова с таким же суффиксом — *космонавт, аэронавт, океанавт, акванавт* и др. Суффикс *-навт-* служит для образования имен существительных – названий лиц от иноязычных по происхождению основ.

Задание 4. В предложении слово употреблено в следующем значении: «твердое образование у некоторых животных для защиты мягких тканей», так как речь идет о панцире черепахи, который предназначен для защиты ее тела от повреждений и нападений хищников.

Примеры предложений с разными значениями слова «щит»:

Он приготовил меч и щит для сражения.

Щит черепахи может выдержать вес, в 200 раз превышающий вес самого животного.

Его выражение лица было как неприступный щит: никто не мог понять его истинных эмоций.

Он пытался перебраться через снеговые щиты, расположенные вдоль железной дороги.

На этих соревнованиях борьба под баскетбольным щитом все больше набирала обороты.

Сегодня напротив моего окна повесили новый рекламный щит.

Задание 5. Ночь, Язон, Эет, Медея, Геката, Гипнос, Арес, Золотое Руно, Арго, Орфей. Не являются именами людей и богов — Золотое Руно (баранья шкура) и Арго (название корабля). Слова гипноз и Гипнос имеют смысловое сходство, так как образованы от одного греческого слова *hypnos* — сон. Гипнос — бог сна, а гипноз — изменение состояния сознания, похожее на погружение в сон.

6 класс

Вариант 1

Работа рассчитана на 120 минут.

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Каждый раз, когда приближалась осень, начинались разговоры о том, что многое в природе устроено не так, как нам бы хотелось. Зима у нас длинная, затяжная, лето гораздо короче зимы, а осень проходит мгновенно и оставляет впечатление промелькнувшей за окном золотой птицы.

Разговоры наши любил слушать внук лесника Ваня Малявин, мальчик лет пятнадцати. Он часто приходил к нам в деревню из дедовской сторожки с Урженского озера и приносил то кошелку белых грибов, то решето брусники, а то прибегал просто так – погостить у нас, послушать разговоры и почитать журнал «Вокруг света».

Толстые переплетенные тома этого журнала валялись в чулане, пылились вместе с веслами, фонарями и старым ульем. Улей был выкрашен белой клеевой краской. Она отваливалась от сухого дерева большими кусками, и дерево под краской напитывалось воском и издавало особенный запах.

Однажды Ваня принес маленькую, выкопанную с корнем березу. Корни он обложил сырым мхом и обернул рогожей.

(К. Паустовский).

1. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

В отрывке из рассказа К.Г. Паустовского «Подарок» найдите возвратные глаголы. Определите, совпадает ли в них количество букв и звуков. Объясните свой выбор.

2. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Подберите не менее 5 синонимов к слову *мгновенно* и составьте с каждым из них по одному предложению.

3. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Найдите в тексте антонимическую пару. Приведите примеры еще 4 антонимических пар, связанных с обозначением временных отрезков.

4. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Выпишите из текста производные слова, образованные от имен существительных при помощи суффикса -к-. Определите значение выписанных слов. Какое из этих слов имеет разговорную окраску?

5. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Определите тип текста (повествование, описание, рассуждение) и обоснуйте ответ примерами из текста.

6 класс
Вариант 1

Ответы

Задание 1.

Правильные ответы: *приближалась, начинались, хотелось, валялись, пылились, отваливалась, напityвалось.*

Объяснение: количество букв и звуков не совпадает, потому что во всех словах буква мягкий знак не обозначает звука.

Задание 2.

Мигом, моментально, молниеносно, быстро, стремительно или другие.

Задание 3.

Зима-лето (из текста) + возможные ответы: *осень-весна, день-ночь, утро-вечер, полдень-полночь* и др.

Задание 4.

Производные слова, образованные от имен существительных при помощи суффикса -к-: кошёлка (небольшая корзинка; разг.), сторожка (помещение для сторожа, жильё сторожа).

Задание 5. Тип текста – повествование, об этом свидетельствует наличие в тексте глаголов процессуальной семантики: ***приближалась осень, начинались разговоры, любил слушать, часто приходил, приносил, прибежал*** и т. п.

6 класс

Вариант 2

Работа рассчитана на 120 минут.

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

В саду поселилась осень, но листья нашей березы оставались зелеными и живыми. Горели темным пурпуром клены, порозовел бересклет, ссыхался дикий виноград на беседке. Даже кое-где на березах в саду появились желтые пряди, как первая седина у еще нестарого человека. Но береза в комнате, казалось, все молодела. Мы не замечали у нее никаких признаков увядания. Как-то ночью пришел первый заморозок. Он надышал холодом на стекла в доме, и они запотели; посыпал зернистым инеем крыши, захрустел под ногами. Одни только звезды как будто обрадовались первому морозу и сверкали гораздо ярче, чем в теплые летние ночи. В эту ночь я проснулся от протяжного и приятного звука – пастуший рожок пел в темноте. За окнами едва заметно голубела заря.

Я оделся и вышел в сад. Резкий воздух обмыл лицо холодной водой – сон сразу прошел. Разгорался рассвет. Синева на востоке сменилась багровой мглой, похожей на дым пожара. Мгла эта светлела, делалась прозрачнее, сквозь нее уже виднелись далекие и нежные страны золотых и розовых облаков.

(К. Паустовский)

1. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

В отрывке из рассказа К.Г. Паустовского «Подарок» найдите возвратные глаголы. Определите, совпадает ли в них количество букв и звуков не совпадает. Объясните свой выбор.

2. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Подберите 5 синонимов к слову из текста *сверкали* и составьте с каждым из них по одному предложению.

3. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Подберите антоним к слову из текста *молодела*. Приведите 4 антонимические пары (имена существительные), связанные с обозначением возраста человека.

4. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Выберите из текста слово, образованное приставочно-суффиксальным способом. Составьте с его корнем другие слова по моделям: «корень – окончание», «приставка – корень – окончание», «корень – суффикс – окончание», «приставка – корень – суффикс – окончание».

5. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Определите тип текста (повествование, описание, рассуждение) и обоснуйте ответ примерами из текста.

6 класс
Вариант 2

Ответы

Задание 1.

Возможные ответы: *поселилась, оставались, казалось, обрадовались, сменилась, делалась, виднелись.*

Объяснение: количество букв и звуков не совпадает, потому что во всех словах буква мягкий знак не обозначает звука.

Задание 2

Возможные ответы: *блистали, горели, пылали, блестели, сияли, светили* и др.

Задание 3.

Антонимы из текста: *молодела-старела.*

Возможные примеры антонимов, связанных с обозначением возраста: *ребенок – старик, девочка – старуха, отрочество – зрелость, молодежь – старики* и др.

Задание 4.

Слово, образованное приставочно-суффиксальным способом: *заморозок*

Возможные примеры слов, образованных по моделям:

«корень – окончание» *мороз,*

«приставка – корень – окончание»: *изморозь,*

«корень – суффикс – окончание»: *заморозок, морозный*

«приставка – корень – суффикс – окончание»: *замороженный.*

Задание 5.

Тип текста – повествование (с элементами описания).

На данный тип текста указывают слова и сочетания, которые наглядно рисуют словесную картину, чтобы читающий зримо представил себе предмет изображения: *(листья) оставались зелеными, горели пурпуром, порозовел, ссыхался, желтые пряди, запотели, зернистым инеем, сверкали ярче* и т. п.

7 класс

Вариант 1

Работа рассчитана на 120 минут.

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Осень стояла теплая и сухая. Еще и в октябре пригревало так что можно было ходить в рубашке дожди выпадали редко и казались случайными, ненароком занесенными откуда-то из непогоды слабым попутным ветерком. Небо синело совсем по-летнему, но стало словно бы уже и солнце заходило рано. Над холмами в чистые часы курился воздух разнося горьковатый, дурманящий запах сухой полыни ясно звучали дальние голоса кричали отлетающие птицы. Трава на нашей поляне пожелтевшая и сморенная все же осталась живой и мягкой на ней возились свободные от игры, а лучше сказать, проигравшиеся ребята.

Теперь каждый день после школы я прибежал сюда. Ребята менялись, появлялись новички, и только Вадик не пропускал ни одной игры. Она без него и не начиналась. За Вадиком как тень следовал большеголовый, стриженный под машинку, коренастый парень по прозвищу Птаха. В школе я Птаху до этого не встречал, но, забегая вперед, скажу, что в третьей четверти он вдруг, как снег на голову, свалился на наш класс. Оказывается, остался в пятом на второй год и под каким-то предлогом устроил себе до января каникулы. Птаха тоже обычно выигрывал, хоть и не так, как Вадик, поменьше, но в убытке не оставался. Да потому, наверно, и не оставался, что был заодно с Вадиком и тот ему потихоньку помогал.

Из нашего класса на полянку иногда набегал Тишкин, суетливый, с моргающими глазенками мальчишка, любивший на уроках поднимать руку. Знает, не знает – все равно тянет. Вызовут – молчит.

– Что ж ты руку поднимал? – спрашивают Тишкина.

Он шлепал своими глазенками:

– Я помнил, а пока вставал, забыл.

(В. Распутин. Уроки французского)

1. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

В первом абзаце вставьте пропущенные знаки препинания. Графически объясните их постановку: подчеркните грамматические основы в сложном предложении, однородные члены предложения, члены предложения, которые нужно обособить.

2. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Подчеркните личные местоимения. Сверху подпишите, какое лицо они обозначают: 1-е, 2-е или 3-е. Какое лицо преобладает? Объясните, как это связано с содержанием текста.

3. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Выпишите из текста все страдательные причастия. Объясните правописание их суффиксов.

Определите, от каких глаголов образованы страдательные причастия, и образуйте от этих же глаголов действительные причастия прошедшего времени, единственного числа, мужского рода.

4. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Найдите в тексте фразеологизмы и замените каждый из них фразеологизмом с синонимичным значением.

5. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

При замене приставки, корня и суффикса одного из слов текста получилось слово *уходил*. Определите, о каком слове идет речь, если известно, что приставка была заменена на антонимичную, суффикс – на синонимичный, а корни отличаются разной интенсивностью обозначаемого действия. Обоснуйте свой выбор.

7 класс

Вариант 1

Ответы

1. Осень стояла теплая и сухая. Еще и в октябре пригревало так, что можно было ходить в рубашке, дожди выпадали редко и казались случайными, ненароком занесенными откуда-то из непогоды слабым попутным ветерком. Небо синело совсем по-летнему, но стало словно бы уже, и солнце заходило рано. Над холмами в чистые часы курился воздух, разнося горьковатый, дурманящий запах сухой полыни, ясно звучали дальние голоса, кричали отлетающие птицы. Трава на нашей поляне, пожелтевшая и сморенная, все же осталась живой и мягкой, на ней возились свободные от игры, а лучше сказать, проигравшиеся ребята.

2. Осень стояла теплая и сухая. Еще и в октябре пригревало так, что можно было ходить в рубашке, дожди выпадали редко и казались случайными, ненароком занесенными откуда-то из непогоды слабым попутным ветерком. Небо синело совсем по-летнему, но стало словно бы уже, и солнце заходило рано. Над холмами в чистые часы курился воздух, разнося горьковатый, дурманящий запах сухой полыни, ясно звучали дальние голоса, кричали отлетающие птицы. Трава на нашей поляне, пожелтевшая и сморенная, все же осталась живой и мягкой, на ней^{3-е л.} возились свободные от игры, а лучше сказать, проигравшиеся ребята.

Теперь каждый день после школы я^{1-е л.} прибежал сюда. Ребята менялись, появлялись новички, и только Вадик не пропускал ни одной игры. Она^{3-е л.} без него^{3-е л.} и не начиналась. За Вадиком как тень следовал большеголовый, стриженный под машинку, коренастый парень по прозвищу Птаха. В школе я^{1-е л.} Птаху до этого не встречал, но, забегая вперед, скажу, что в третьей четверти он^{3-е л.} вдруг, как снег на голову, свалился на наш класс. Оказывается, остался в пятом на второй год и под каким-то предлогом устроил себе до января каникулы. Птаха тоже обычно выигрывал, хоть и не так, как Вадик, поменьше, но в убытке не оставался. Да потому, наверно, и не оставался, что был заодно с Вадиком и тот ему^{3-е л.} потихоньку помогал.

Из нашего класса на полянку иногда набегал Тишкин, суетливый, с моргающими глазенками мальчишка, любивший на уроках поднимать руку. Знает, не знает – все равно тянет. Вызовут – молчит.

– Что ж ты^{2-е л.} руку поднимал? – спрашивают Тишкина.

Он^{3-е л.} шлепал своими глазенками:

– Я^{1-е л.} помнил, а пока вставал, забыл.

(В. Распутин. Уроки французского)

В данном фрагменте текста преобладают местоимения 3-го лица, так как преимущественно описываются события, участниками которых являются не автор и не читатель текста.

3. *Занесенными, сморенная, стриженный.*

Еще и в октябре пригревало так, что можно было ходить в рубашке, дожди выпадали редко и казались случайными, ненароком **занесенными** откуда-то из непогоды слабым попутным ветерком.

В причастии *занесенными* пишется -нн-, так как причастие совершенного вида, в нем есть приставка.

Занесенными – занести – занёсший.

Трава на нашей поляне, пожелтевшая и **сморенная**, все же осталась живой и мягкой, на ней возились свободные от игры, а лучше сказать, проигравшиеся ребята.

В причастии *сморенная* пишется -нн-, так как причастие совершенного вида, в нем есть приставка.

Сморенная – сморить – сморивший.

За Вадиком, как тень, следовал большеголовый, **стриженный** под машинку, коренастый парень, по прозвищу Птаха.

В причастии *стриженный* пишется -нн-, так как при нем есть зависимое (пояснительное) слово *под машинку*.

Стриженный – стричь – стригший.

В суффиксах причастий -енн- и -ен- под ударением пишется ё, без ударения – е.

4. Осень стояла теплая и сухая. Еще и в октябре пригревало так что можно было ходить в рубашке дожди выпадали редко и казались случайными, ненароком занесенными откуда-то из непогоды слабым попутным ветерком. Небо синело совсем по-летнему но стало словно бы уже и солнце заходило рано. Над холмами в чистые часы курился воздух разнося горьковатый, дурманящий запах сухой полыни ясно звучали дальние голоса кричали отлетающие птицы. Трава на нашей поляне пожелтевшая и сморенная все же осталась живой и мягкой на ней возились свободные от игры, а лучше сказать, проигравшиеся ребята.

Теперь каждый день после школы я прибежал сюда. Ребята менялись, появлялись новички, и только Вадик не пропускал ни одной игры. Она без него и не начиналась. За Вадиком **как тень следовал** большеголовый, стриженный под машинку, коренастый парень по прозвищу Птаха. В школе я Птаху до этого не встречал, но, забегая вперед, скажу, что в третьей четверти он вдруг, **как снег на голову, свалился** на наш класс. Оказывается, остался в пятом на второй год и под каким-то предлогом устроил себе до января каникулы. Птаха тоже обычно выигрывал, хоть и не так, как Вадик, поменьше, но в убытке не оставался. Да потому, наверно, и не оставался, что был заодно с Вадиком и тот ему потихоньку помогал.

Из нашего класса на полянку иногда набегал Тишкин, суетливый, с моргающими глазенками мальчишка, любивший на уроках поднимать руку. Знает, не знает – все равно тянет. Вызовут – молчит.

– Что ж ты руку поднимал? – спрашивают Тишкина.

Он шлепал своими глазенками:

– Я помнил, а пока вставал, забыл.

Синонимы фразеологизма *как тень (следовал)* – *(шел) по пятам*.

Синонимы фразеологизма *как снег на голову свалился* – *(появился) как гром среди ясного неба, откуда ни возьмись*.

5. Слово из текста – *прибежал*. Приставка *у-* придает слову *уходил* значение «удалялся». Противоположное ей значение имеет глагольная приставка *при-* – «приближение, присоединение». Корень «ход» обозначает «неторопливое движение». С ним связаны корни, отличающиеся интенсивностью обозначаемого действия *-стой-* (отсутствие движения), *-бег-*, *-нос-*, *-мч-* (быстрое движение). В тексте присутствуют только глаголы с корнем *-бег-*. Суффикс *-и-* в составе глагола *уходил* имеет обобщенное значение действия и указывает на спряжение. Такое же значение имеет суффикс *-а-* в глаголе.

7 класс

Вариант 2

Работа рассчитана на 120 минут.

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Заглянув в посылку я обомлел: сверху, прикрытые аккуратно большим белым листом бумаги, лежали макароны. Вот это да! Длинные желтые трубочки уложенные одна к другой ровными рядами вспыхнули на свету таким богатством дороже которого для меня ничего не существовало. Теперь понятно почему мать собрала ящик: чтобы макароны не поломались не крошились прибыли ко мне в целостности и сохранности. Я осторожно вынул одну трубочку глянул дунул в нее и, не в состоянии больше сдерживаться, стал жадно хрумкать. Потом таким же образом взялся за вторую, за третью размышляя куда бы мне спрятать ящик чтобы макароны не достались чересчур прожорливым мышам в кладовке моей хозяйки. Не для того мать их покупала, тратила последние деньги. Нет, макаронами я так просто не поущусь. Это вам не какая-нибудь картошка.

И вдруг я поперхнулся. Макароны... Действительно, где мать взяла макароны? Сроду их у нас в деревне не бывало, ни за какие шиши их там купить нельзя. Это что же тогда получается? Торопливо, в отчаянии и надежде, я разгреб макароны и нашел на дне ящичка несколько больших кусков сахара и две плитки гематогена. Гематоген подтвердил: посылку отправляла не мать. Кто же в таком случае, кто? Я еще раз взглянул на крышку: мой класс, моя фамилия – мне. Интересно, очень интересно. Я втиснул гвозди крышки на место и, оставив ящик на подоконнике, поднялся на второй этаж и постучал в учительскую. Лидия Михайловна уже ушла. Ничего, найдем, знаем, где живет, бывали. Значит, вот как: не хочешь садиться за стол – получай продукты на дом. Значит, так. Не выйдет. Больше некому. Это не мать: она бы и записку не забыла вложить, рассказала бы, откуда, с каких приисков взялось такое богатство.

(В. Распутин. Уроки французского)

1. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

В первом абзаце вставьте пропущенные знаки препинания. Графически объясните их постановку: подчеркните грамматические основы в сложном предложении, однородные члены предложения, члены предложения, которые нужно обособить.

2. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Подчеркните личные местоимения. Сверху подпишите, какое лицо они обозначают: 1-е, 2-е или 3-е. Какое лицо преобладает? Объясните, как это связано с содержанием текста.

3. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Выпишите из текста все страдательные причастия. Объясните правописание их суффиксов и приставок, если в них содержатся орфограммы.

Определите, от каких глаголов образованы страдательные причастия, и образуйте от этих же глаголов действительные причастия прошедшего времени, единственного числа, мужского рода.

4. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Найдите в тексте авторский фразеологизм, созданный на основе двух известных фразеологизмов. Запишите каждый из них. Подберите к ним «нефразеологичные» синонимы.

5. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

При замене приставки и корня одного из слов текста на антонимичные приставку и корень получилось слово раздала. Определите исходное слово. Обоснуйте свой выбор.

7класс

Вариант 2

Ответы

1. Заглянув в посылку, я обомлел: сверху, прикрытые аккуратно большим белым листом бумаги, лежали макароны. Вот это да! Длинные желтые трубочки, уложенные одна к другой ровными рядами, вспыхнули на свету таким богатством, дороже которого для меня ничего не существовало. Теперь понятно, почему мать собрала ящик: чтобы макароны не поломались, не крошились, прибыли ко мне в целости и сохранности. Я осторожно вынул одну трубочку, глянул, дунул в нее и, не в состоянии больше сдерживаться, стал жадно хрумкать. Потом таким же образом взялся за вторую, за третью, размышляя, куда бы мне спрятать ящик, чтобы макароны не достались чересчур прожорливым мышам в кладовке моей хозяйки. Не для того мать их покупала, тратила последние деньги. Нет, макаронами я так просто не поущусь. Это вам не какая-нибудь картошка.

2. Заглянув в посылку, я^{1-е л.} обомлел: сверху, прикрытые аккуратно большим белым листом бумаги, лежали макароны. Вот это да! Длинные желтые трубочки, уложенные одна к другой ровными рядами, вспыхнули на свету таким богатством, дороже которого для меня^{1-е л.} ничего не существовало. Теперь понятно, почему мать собрала ящик: чтобы макароны не поломались, не крошились, прибыли ко мне^{1-е л.} в целости и сохранности. Я^{1-е л.} осторожно вынул одну трубочку, глянул, дунул в нее^{3-е л.} и, не в состоянии больше сдерживаться, стал жадно хрумкать. Потом таким же образом взялся за вторую, за третью, размышляя, куда бы мне^{1-е л.} спрятать ящик, чтобы макароны не достались чересчур прожорливым мышам в кладовке моей хозяйки. Не для того мать их^{3-е л.} покупала, тратила последние деньги. Нет, макаронами я^{1-е л.} так просто не поущусь. Это вам^{2-е л.} не какая-нибудь картошка.

И вдруг я^{1-е л.} поперхнулся. Макароны... Действительно, где мать взяла макароны? Сроду их^{3-е л.} у нас^{1-е л.} в деревне не бывало, ни за какие шиши их^{3-е л.} там купить нельзя. Это что же тогда получается? Торопливо, в отчаянии и надежде, я^{1-е л.} разгреб макароны и нашел на дне ящичка несколько больших кусков сахара и две плитки гематогена. Гематоген подтвердил: посылку отправляла не мать. Кто же в таком случае, кто? Я^{1-е л.} еще раз взглянул на крышку: мой класс, моя фамилия – мне^{1-е л.}. Интересно, очень интересно.

Я^{1-е л.} втиснул гвозди крышки на место и, оставив ящик на подоконнике, поднялся на второй этаж и постучал в учительскую. Лидия Михайловна уже ушла. Ничего, найдем, знаем, где живет, бывали. Значит, вот как: не хочешь садиться за стол – получай продукты на дом. Значит, так. Не выйдет. Больше никому. Это не мать: она^{3-е л.} бы и записку не забыла вложить, рассказала бы, откуда, с каких приисков взялось такое богатство.

В данном фрагменте текста преобладают местоимения 1-го лица, так как преимущественно описываются события, участником которых является сам рассказчик (автор текста).

3. *Прикрытые, уложенные.*

Заглянув в посылку, я обомлел: сверху, **прикрытые** аккуратно большим белым листом бумаги, лежали макароны.

В слове **прикрытыми** пишется приставка *при-*, так как она обозначает неполное действия.

Прикрытые – прикрыть – прикрывший.

Длинные желтые трубочки, **уложенные** одна к другой ровными рядами, вспыхнули на свету таким богатством, дорожке которого для меня ничего не существовало.

В причастии **уложенные** пишется *-нн-*, так как причастие совершенного вида, в нем есть приставка.

В суффиксах причастий *-енн-* и *-ен-* под ударением пишется *ё*, без ударения – *е*.

Уложенные – уложить – уложивший.

4. Заглянув в посылку я обомлел: сверху, прикрытые аккуратно большим белым листом бумаги, лежали макароны. Вот это да! Длинные желтые трубочки уложенные одна к другой ровными рядами вспыхнули на свету таким богатством дорожке которого для меня ничего не существовало. Теперь понятно почему мать собрала ящик: чтобы макароны не поломались не крошились прибыли ко мне в целости и сохранности. Я осторожно вынул одну трубочку глянул дунул в нее и, не в состоянии больше сдерживаться, стал жадно хрумкать. Потом таким же образом взялся за вторую, за третью размышляя куда бы мне спрятать ящик чтобы макароны не достались чересчур прожорливым мышам в кладовке моей хозяйки. Не для того мать их покупала, тратила последние деньги. Нет, макаронами я так просто не попушусь. Это вам не какая-нибудь картошка.

И вдруг я поперхнулся. Макароны... Действительно, где мать взяла макароны? Сроду их у нас в деревне не бывало, **ни за какие шиши их там купить нельзя**. Это что же тогда получается? Торопливо, в отчаянии и

надежде, я разгреб макароны и нашел на дне ящичка несколько больших кусков сахара и две плитки гематогена. Гематоген подтвердил: посылку отправляла не мать. Кто же в таком случае, кто? Я еще раз взглянул на крышку: мой класс, моя фамилия – мне. Интересно, очень интересно.

Я втиснул гвозди крышки на место и, оставив ящик на подоконнике, поднялся на второй этаж и постучал в учительскую. Лидия Михайловна уже ушла. Ничего, найдем, знаем, где живет, бывали. Значит, вот как: не хочешь садиться за стол – получай продукты на дом. Значит, так. Не выйдет. Больше некому. Это не мать: она бы и записку не забыла вложить, рассказала бы, откуда, с каких приисков взялось такое богатство.

В основе авторского выражения лежат фразеологизмы (*денег*) *ни шиша (нет)* (допустимо: *на какие шиши?*) и *ни за какие коврижки не купишь*. Синонимичными им будут выражения *денег совсем нет* и *невозможно (нельзя) купить*.

5. Слово из текста – *собрала*. Приставке *раз-* (разъединение, отделение частей от целого) антонимична приставке *с-* (*со-*) (соединение). Корень да-противоположен по значению корням *-бр-*(ать), (*вз-*)-я-(ть). В тексте есть слова *собрала*, *взяла*, *взялось* с названными корнями. Однако в слове *взяла* приставка не отвечает обозначенным условиям, то же самое в слове *взялось*, которое отличается и другими морфемами. Таким образом, интересующим нас словом является *собрала*.

8 класс

Вариант 1

Работа рассчитана на 120 минут.

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Откуда(то) (из)далека донос...тся стук камней. Загря!.. Это он мой верный пес! Как нужен ты мне сейчас! С каким насл...ждением запустил бы я свои окоченевшие пальцы в твою л...хматую шубу зарылся бы в нее лицом. От одной мысли что Загря будет рядом за стеною мне как будто дела...тся теплее. Если бы он на сегодня забыл о своей собач(?)ей преда(н,нн)ости вернулся бы на табор и пр...вел к ловушке Павла! Но разве Загря брос...т меня!

Через минуту послышался хруст сушняка, прыжки в ельнике и тяжелое дыхание собаки. С ходу обежав вокруг ловушки и не найдя входного отверстия, Загря приподнялся на задние лапы, заглянул в бойницу; блеснули его зеленоватые глаза. <...>

Но вдруг из узкого отверстия пахнуло жарким звериным дыханием, и свирепый медвежий рев потряс избушку. Точно взрывом отбросило меня назад. Мигом исчезла лихорадка, которая только что трепала меня. Я хватаю карабин. Стрелять опасно: зверь и собаки держатся кучно. Вижу, Кучум сатанеет, лезет напролом, вот-вот попадет в лапы медведя.

Я ошеломлен, не могу понять, откуда взялся такой смелый медведь, что не боится человека? Как бешеный носится он вокруг западни <...> и злобно ревет. Ловушка дрожит от медвежьих рывков. С потолка сыплются на пол мелкие камни.

А медведь неистовствует. Подбирается ближе к полу. В темноте его рев страшен. Неужели он не отличает запах человека от запаха какого-либо зверя? Seriously хочет напасть на меня? Или у него атрофирован врожденный страх перед человеком и для него я просто добыча?

Облака прячут луну. Мрак накрывает землю. В западне черно, как в замурованном склепе. Медведь неожиданно притих. В тишине стало еще более жутко. <...>

Пытаюсь уяснить себе, откуда взялся такой свирепый зверь. Ведь у медведя очень сильно развит инстинкт страха перед человеком, панический страх. Мои многочисленные встречи в течение нескольких десятков лет с хозяином тайги убедили меня в этом. Медведь не мог ошибиться, принять меня за четвероногого зверя. Чутье его никогда не подводит. Тогда чем же объяснить его поведение?

(По Г. Федосееву)

1. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

В первом абзаце текста вставьте пропущенные орфограммы. Выпишите из текста все словоформы, в которых есть орфограмма «правописание личных окончаний глаголов». От чего зависит написание гласной в окончании?

2. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Графически представьте схему первого предложения третьего абзаца, указав грамматическую(ие) основу(ы). Дайте (письменно) характеристику этого предложения.

3. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Выпишите все притяжательные прилагательные (и их формы). Графически выделите формальный показатель (морфему), позволяющий относить выписанные слова к разряду притяжательных прилагательных. Как связано значение этих притяжательных прилагательных с содержанием данного текста, с его темой? Приведите примеры, подтверждающие ваши мысли.

4. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

В последнем предложении четвертого абзаца текста есть глагольная словоформа *сыплется*, в которой появился звук *л*, отсутствующий в начальной форме этой единицы (ср.: *сыпаться*). Обоснуйте наличие этого звука в указанной словоформе. Охарактеризуйте словоформы *сыплется* и *сыпется* с позиции нормы русского литературного языка и их стилистической принадлежности.

5. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Глагол *ошеломить* (см. последний абзац текста) в современном русском литературном языке означает ‘привести в состояние замешательства, растерянности своей неожиданностью’. От какого слова произошел этот глагол и что он обозначал ранее?

8 класс.

Вариант 1

Ответы

Задание 1.

Откуда-то издалека доносится стук камней. Загря!.. Это он, мой верный пес! Как нужен ты мне сейчас! С каким наслаждением запустил бы я свои окоченевшие пальцы в твою лохматую шубу, зарылся бы в нее лицом. От одной мысли, что Загря будет рядом за стеною, мне как будто делается теплее. Если бы он на сегодня забыл о своей собачьей преданности, вернулся бы на табор и привел к ловушке Павла! Но разве Загря бросит меня!

Словоформы, в которых пропущена орфограмма «правописание безударных личных окончаний глаголов»: *доносится, делается, бросит, держатся, сыплется, сатанеет, хочет, прячут, накрывает, будет, лезет, подводит*. Написание гласной в окончании глаголов зависит от спряжения глагола: доносится – доноситься (на -ить, 2 спряж., поэтому в 3 лице окончание -ит), делается – делаться (на -ать, 1 спряж., поэтому в 3 лице окончание -ет), бросит – бросить (на -ить, 2 спряж., поэтому в 3 лице окончание -ит), держатся – держать (на -ать, исключение, 2 спряж., поэтому в 3 лице окончание -ат), сыплется – сыпаться ((на -ать, 1 спряж., поэтому в 3 лице окончание -ет), сатанеет – сатанеть (на -еть, 1 спряж., поэтому в 3 лице окончание -ет), хочет – хотеть (на -еть, 1 спряж., поэтому в 3 лице окончание -ет), прячут – прятать (на -ать, 1 спряж., поэтому в 3 лице окончание -ут), накрывает – накрывать (на -ать, 1 спряж., поэтому в 3 лице окончание -ет) и т.д.

Задание 2. Схема 1 предл-я 3-го абзаца:

[], и [].

Характеристика предложения: сложное, состоит из двух предикативных частей (из двух простых предложений), сложносочиненное (предикативные части соединяются сочинительным союзом *и*).

Задание 3. Притяжательные прилагательные (и их формы): собачьей, звериным, медвежий, медвежьих. Формальный показатель (морфема), позволяющая относить выписанные слова к разряду притяжательных

прилагательных: суффикс -ин- (звер-ин-ым), суффикс -ий- (медвеж-ий-□), суффикс -й- (собачь-[й-э]й, медвежь-[й-и]х).

В этом тексте две темы: собака (собаки) и медведь. Притяжательные прилагательные указывают на то, что описываются свойства и действия этих животных: *собачьей преданности, звериным дыханием, медвежий рев, медвежьих рывков*. Интересно, что у собаки выделяется психическое качество – преданность, а у медведя характеризуются его физические действия: дыхание, рев, рывки. Словосочетание *собачья преданность* в данном тексте употреблено в прямом значении, но может употребляться и в переносном, характеризуя качество человека. Преданность – это качество, свойственное большинству собак, типичное собачье качество. В тексте говорится о смелости медведя, но словосочетание *медвежья смелость* было бы странным, поскольку смелость не воспринимается как типичное свойство медведя.

Задание 4. Появление звука *л* в словоформе *сыплются* объясняется продуктивным в русском языке чередованием *п//пл* (ср.: *трепать – треплют, щипать – щиплют* и др.). Словоформы *сыплется* и *сыпется* с нормативно-стилистической позиции имеют следующие особенности: строго нормативным считается вариант со вставкой *л*, а «безэловые» формы считаются «просторечно-нормативными» (Л.И. Скворцова «Большой толковый словарь правильной русской речи»), «свойственными лишь разговорной речи» (Д.Э. Розенталь «Словарь трудностей русского языка») или «допустимыми, однако не предпочтительными» (Н.А. Еськова «Краткий словарь трудностей русского языка»).

Задание 5. Глагол *ошеломить* исторически восходит к слову *шлем* (*шелом*) ‘защитный головной убор для воинов’ и раньше буквально означал ‘сильно ударить по шлему (шелому)’, ‘сбить шлем’. По мере того как мы утрачивали свою воинственность, и это слово становилось более обыденным, приобретая значение ‘сильно удивить’.

8 класс

Вариант 2

Работа рассчитана на 120 минут.

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Впоследствии среди его бумаг нашлась запись:

«В двадцать втором году, когда я вернулся в Москву, я нашёл её опустевшей, полуразрушенной. Такою она вышла из испытаний первых лет революции, такою осталась и по сей день. Население в ней поредело, новых домов не строят, старых не подновляют.

Но и в таком виде она остаётся большим современным городом, единственным вдохновителем воистину современного нового искусства. Всепорядочное перечисление вещей и понятий с виду несовместимых и поставленных рядом как бы произвольно у символистов, Блока, Верхарна и Уитмена совсем не стилистическая прихоть. Это новый строй впечатлений, подмеченный в жизни и списанный с природы.

Так же, как прогоняют они ряды образов по своим строчкам, плывёт сама и гонит мимо нас свои толпы, кареты и экипажи деловая городская улица конца девятнадцатого века, а потом, в начале следующего столетия, вагоны своих городских электрических и подземных дорог.

Пастушеской простоте (не)откуда взят(?)ся в этих условиях. Её ложная без...ску(с,сс)тве(н,нн)ость литературная по(д,дд)елка (не)естестве(н,нн)ое манерничан...е явление книжного порядка занесё(н,нн)ое не из деревни а с библиотеч(?)ных полок академических книгохранилищ. Живой живо сложившийся и естестве(н,нн)о отвечающий духу нынешнего дня язык – язык урбанизма.

Я живу на людном городском перекрестке. Летняя, ослепляемая солнцем Москва, накаляясь асфальтами дворов, разбрасывая зайчики оконницами верхних помещений и дыша цветением туч и бульваров, вертится вокруг меня и кружит мне голову и хочет, чтобы я во славу ей кружил голову другим. Для этой цели она воспитала меня и отдала мне в руки искусство. Постоянно, день и ночь шумящая за стеною улица так же тесно связана с современною душою, как начавшаяся увертюра с полным темноты и тайны ещё спущенным, но уже заалевшимся огнями рампы театральным занавесом. Беспрестанно и без умолку шевелящийся и рокочущий за дверьми и окнами город есть необозримо огромное вступление к жизни каждого из нас. <...>».

(По Б. Пастернаку)

1. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

В шестом абзаце текста вставьте пропущенные орфограммы. Выпишите из текста все словоформы, в которых есть орфограмма «правописание н/нн в полных формах прилагательных и причастий». Разделите их на группы в зависимости от суффикса, с помощью которого образована словоформа.

2. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Расставьте недостающие знаки препинания в шестом абзаце текста. Графически представьте схему первого предложения второго абзаца, указав грамматическую(ие) основу(ы). Дайте (письменно) характеристику этого предложения.

3. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Выпишите из текста абстрактные отглагольные существительные, оканчивающиеся на -ие, в которых знание фонетики способствует правильному выделению суффикса и окончания. Выделите суффиксы и окончания в этих словах.

4. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Определите способ словообразования слова *безыскусственность* и проследите его словообразовательную цепочку (с указанием способов словообразования каждого последующего слова цепочки).

5. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

В седьмом абзаце дважды повторяется один и тот же многозначный фразеологический оборот. Выделите его. В каком(их) значении(ях) он употребляется в тексте? Составьте такое(ие) предложение(я) с данным фразеологическим оборотом, чтобы оно(и) передавало(и) смысл(ы) фразеологизма из текста.

8 класс

Вариант 2

Ответы

Задание 1. Пастушеской простоте неоткуда взяться в этих условиях. Её ложная безыскусственность – литературная подделка, неестественное манерничанье, явление книжного порядка, занесённое не из деревни, а с библиотечных полок академических книгохранилищ. Живой, живо сложившийся и естественно отвечающий духу нынешнего дня язык – язык урбанизма.

Словоформы, в которых есть орфограмма «правописание н/нн в прилагательных и причастиях»: *полуразрушенной, современным, единственным, современного, поставленных, подмеченный, spisанный, неестественное, занесенное, современною, спущенным*. Написание н/нн в прилагательных и причастиях зависит, от какого слова и с помощью какого суффикса образовано прилагательное или причастие. Первая группа с суффиксом -енн-: полуразруш-енн-ой, поставл-енн-ых, подмеч-енн-ый, спущ-енн-ым, единств-енн-ым, неестеств-енн-ое, занес-енн-ое, соврем-енн-ым, соврем-енн-ую; вторая группа с суффиксом -нн-: спис-а-нн-ый.

Задание 2. Расстановка знаков препинания в 6 абзаце:

Пастушеской простоте неоткуда взяться в этих условиях. Её ложная безыскусственность – литературная подделка, неестественное манерничанье, явление книжного порядка, занесённое не из деревни, а с библиотечных полок академических книгохранилищ. Живой, живо сложившийся и естественно отвечающий духу нынешнего дня язык – язык урбанизма.

Схема первого предложения второго абзаца: [... , ~~(когда~~ _____), _____ ...]. Характеристика предложения: сложное, состоит из двух предикативных частей (из двух простых предложений), сложноподчиненное (предикативные части соединяются союзом *когда*).

Задание 3. Отглагольные существительные с абстрактным значением, в которых знание фонетики способствует правильному выделению суффикса и окончания: испытаний, население, манерничанье, вступление, перечисление, впечатление, явление, помещений.

Испыта-ни[j-э], насел-ени[j-э], манернича-нь[j-э], вступл-ени[j-э], перечисл-ени[j-э], впечатл-ени[j-э], явл-ени[j-э], помещ-ени[j-□].

Задание 4. Словообразовательная цепочка: безыскусственность – искусственность – искусственный – искусство. Слово безыскусственность образовано префиксальным способом. Предыдущие формы образованы суффиксальным способом.

Задание 5. Фразеологизм кружить голову встречается в одном предложении дважды (кружит мне голову, кружил голову). Значения в каждом случае различаются: при первом употреблении используется значение ‘Лишать кого-то способности здраво мыслить’ (Москва ... вертится вокруг меня и кружит мне голову...), при втором – ‘Увлечь кого-либо собой’ (...хочет, чтобы я ... кружил голову другим).

Примеры предложений:

«Одна мысль о том, что она входит в непосредственные отношения с настоящим миллионером, кружила ей голову и нагоняла сладкое опьянение» (Мамин-Сибиряк). (‘Лишать кого-то способности здраво мыслить’)

«Лиза с первого же дня страстно влюбилась в князя, и князь ее полюбил — отчасти от нечего делать, отчасти от привычки кружить женщинам голову» (И. Тургенев). (‘Увлечь кого-либо собой’).

9 класс

Вариант 1

Работа рассчитана на 240 минут.

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Полночной порою в болотной глуши
Чуть слышно, бесшумно, шуршат камыши.
О чем они шепчут? О чем говорят?
Зачем огоньки между ними горят?
Мелькают, мигают — и снова их нет.
И снова забрезжил блуждающий свет.
Полночной порой камыши шелестят.
В них жабы гнездятся, в них змеи свистят.
В болоте дрожит умирающий лик.
То месяц багровый печально поник.
И тиной запахло. И сырость ползет.
Трясина заманит, сожмет, засосет.
«Кого? Для чего? — камыши говорят, —
Зачем огоньки между нами горят?»
Но месяц печальный безмолвно поник.
Не знает. Склоняет все ниже свой лик.
И, вздох повторяя погибшей души,
Тоскливо, бесшумно, шуршат камыши

(Константин Бальмонт. Камыши)

1. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Сколько стрóf в данном стихотворении? Укажите границы между строфами, используя знак //, обоснуйте свой выбор.

2. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Какое выразительное фонетическое средство доминирует в тексте? С какой целью оно используется?

3. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Какие приемы выразительности речи использованы в строке «Трясина заманит, сожмет, засосет»? Какова роль этих приёмов в тексте?

4. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Выделите морфемы в слове *забрeзжил*. В каком значении использовано данное слово в тексте стихотворения?

5. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Проведите эксперимент: переведите поэтическую речь в прозаическую, стараясь наиболее точно передать поверхностный смысл (словесно и фонетически выраженные образы) и глубинные смыслы (интенции автора исходного текста, связанные с передачей тех или иных чувств).

9 класс

Вариант 1

Ответы

Задание 1.

В стихотворении 9 строф, их границы определяются рифмами. (К.Бальмонт использует парную рифмовку, которая образует простейшие виды строф)

Полночной порою в болотной глуши
Чуть слышно, бесшумно, шуршат камыши //
О чем они шепчут? О чем говорят?
Зачем огоньки между ними горят? //
Мелькают, мигают — и снова их нет.
И снова забрезжил блуждающий свет.//
Полночной порой камыши шелестят.
В них жабы гнездятся, в них змеи свистят.//
В болоте дрожит умирающий лик.
То месяц багровый печально поник.//
И тиной запахло. И сырость ползет.
Трясина заманит, сожмет, засосет.//
«Кого? Для чего? — камыши говорят,-
Зачем огоньки между нами горят?»//
Но месяц печальный безмолвно поник.
Не знает. Склоняет все ниже свой лик.//
И, вздох повторяя погибшей души,
Тоскливо, бесшумно, шуршат камыши //

Задание 2. Доминирующим средством фонетической выразительности текста является аллитерация, т.е. повтор согласных. В данном стихотворении повторяются шипящие и свистящие звуки (Ш, Ж, С, З), которые передают звуки ночного болота.

Задание 3. Градация восходящего типа (градуированное перечисление): каждое последующее слово усиливает смысловое и эмоционально-экспрессивное значение фразы, поэтому градация называется «восходящей». Метафора или олицетворение как ее разновидность (*трясина заманит*), выполняющая функцию создания образа опасной трясины.

Задание 4. ЗА-БРЕЗЖ-И-Л-□

Глагол *забрезжить* в современном русском языке имеет 3 значения:
1) «начать рассветать», 2) «слабо светиться, мерцать»; 3) «едва намечаться, зарождаться, появляться». В данном тексте глагол

«забрезжить» использован по отношению к блуждающим болотным огням (вспышкам метана) и имеет значение «появляться».

Задание 5. Возможный ответ: Полночь. Над болотом висит узкий серп луны и отражается в воде. Пахнет тинной. Видны загадочные блуждающие огни. Слышатся ночные звуки: шуршат камыши, шипят змеи, передвигаются жабы. Опасная трясина. Тоскливо.

Смысл текста – это конкретная информация (логическая, эмоциональная, эстетическая и иная), выраженная речью и при ее участии сформулированная в сознании человека.

А) *поверхностный смысл текста* соотносится с языковой информацией, со словесно выраженными образами. Поверхностный смысл данного текста передаёт следующий отрывок: **«Полночь. Над болотом висит узкий серп луны и отражается в воде. Пахнет тинной. Видны загадочные блуждающие огни. Слышатся ночные звуки: шуршат камыши, шипят змеи, передвигаются жабы. Опасная трясина».**

Б) *глубинный смысл текста* сводится к передаче автором чувства тоски.

9 класс

Вариант 2

Работа рассчитана на 240 минут.

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Под сердцем травы тяжелеют росинки,
Ребёнок идёт босиком по тропинке,
Несёт землянику в открытой корзинке,
А я на него из окошка смотрю,
Как будто в корзинке несёт он зарю.
Когда бы ко мне побежала тропинка,
Когда бы в руке закачалась корзинка,
Не стал бы глядеть я на дом под горой,
Не стал бы завидовать доле другой,
Не стал бы совсем возвращаться домой.

(Арсений Тарковский)

1. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Сколько строф в данном стихотворении? Укажите границы между строфами, используя знак //, обоснуйте свой выбор.

2. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Какое выразительное фонетическое средство доминирует в тексте? Какую роль (функцию) оно выполняет в этом тексте?

3. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Какой приём выразительности речи использован в первой строке стихотворения? Опишите образ, возникший в поэтическом сознании автора.

4. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Составьте синтаксическую схему второго предложения, определите вид придаточных.

5. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Проведите эксперимент: переведите поэтическую речь в прозаическую, стараясь наиболее точно передать поверхностный смысл (словесно и фонетически выраженные образы) и глубинные смыслы (интенции автора исходного текста, связанные с передачей тех или иных чувств).

9 класс

Вариант 2

Ответы

Задание 1.

В стихотворении 2 строфы, границы которых определяются рифмой и синтаксической границей предложений.

Под сердцем травы тяжелеют росинки,

Ребёнок идёт босиком по тропинке,

Несёт землянику в открытой корзинке,

А я на него из окошка смотрю,

Как будто в корзинке несёт он зарю. //

Когда бы ко мне побежала тропинка,

Когда бы в руке закачалась корзинка,

Не стал бы глядеть я на дом под горой,

Не стал бы завидовать доле другой,

Не стал бы совсем возвращаться домой (Арсений Тарковский)

Задание 2.

Доминирующим средством фонетической выразительности текста является аллитерация, т.е. повтор согласного звука **З** (звонкий, свистящий), согласного звука **С** (глухой, свистящий), которые передают звуки летнего солнечного утра в поле, в саду (насекомые и т.п.)

Задание 3.

Под сердцем травы – индивидуально-авторская образная метафора, приписывающая объекту (травинкам) свойства другого объекта (живого существа). Трава носит под сердцем росу, как мать – ещё не рождённого ребёнка.

Задание 4.

(Когда бы — — — — —), (когда — — — — —), [— — — — —],
]. Вид однородных придаточных предложений – обстоятельственное условия. Союз *когда бы* – устар. и книжн. (Краткая русская грамматика), разг. (Словарь Ожегова и Шведовой).

Задание 5. Возможный ответ:

Языковое содержание (поверхностный смысл): *Летнее утро, наполненное звуками природы. Я стою у окна и смотрю на тропинку, по которой идёт босой ребенок и несёт корзинку со спелой земляникой.*

Глубинный смысл: Я хочу быть на месте этого ребёнка, не завидовать ничьей доле и не возвращаться в дом, в котором живу сейчас. Автор передает чувство тоски, недовольства своей участью, судьбой.

10 класс

Вариант 1

Работа рассчитана на 240 минут.

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Матёру, и остров и деревню, нельзя было представить без этой лиственницы на покотине. Она возвышалась и возглавлялась среди всего остального, как пастух возглавляется среди овечьего стада, которое разбрелось по пастбищу. Она и напоминала пастуха, несущего древнюю сторожевую службу. Но говорить "она" об этом дереве никто не решался; нет, это был он, "царский лиственень" – так вечно, могуче и властно стоял он на бугре в полверсте от деревни... И так, видно, вознесся он, такую набрал силу, что решено было в небесах для общего порядка и размера окоротить его – тогда и грянула та знаменитая гроза, в которую срезало молнией "царскому лиственю" верхушку и кинуло ее на землю. Без верхушки лиственень присел и потратился, но нет, не потерял своего могучего, величавого вида, стал, пожалуй, еще грозней, еще непобедимей. Неизвестно, с каких пор жило поверье, что как раз им, "царским лиственем", и крепится остров к речному дну, одной общей земле, и покуда стоять будет он, будет стоять и Матёра. Не в столь еще давние времена по большим теплым праздникам, в Пасху и Троицу, задабривали его угощением, которое горкой складывали у корня и которое потом собаки же, конечно, и подбирали, но считалось: надо, не то лиственень может обидеться. Подати эти при новой жизни постепенно прекратились, но почтение и страх к наглавному, державному дереву у старых людей по-прежнему оставались.

Толстые огромные ветви отходили у "царского лиственя" от ствола не вверх наискосок, как обычно, а прямо в стороны – будто росли вбок самостоятельные деревья. Самая нижняя такая ветка одиноко висела метрах в четырех от земли и издавна звалась "Пашиным суком": когда-то на нем повесилась сглупа от несчастной любви молодая девка Паша. Колчаковцы, захватив остров, слыхом не слыхали про Пашу, однако сук ее сумели как-то распознать и именно на нем, не на каком другом, вздернули двух своих же, из собственного воинства, солдат. Чем они провинились, толком в Матёре никто не знал. Весь день, наводя небывалую жуть на старых и малых, торчали висельцы на виду у деревни, пока мужики не пошли и не попросили ради ребятишек вынуть их из петли. Мертвых, их предали тогда еще и другой казни: сбросили с яра в Ангару.

И последняя, уже совсем безвинная смерть случилась под "царским лиственем" после войны: все с того же "Пашиного сука" оборвался и захлестнулся мальчишка, Веры Носаревой сын. Только после того, а надо бы куда раньше, догадались мужики отсечь сук, а ребятишки сожгли его. Вот сколько всяких историй связано было с "царским лиственем".

За век свой он наровнял так много хвои и шишек, что земля вокруг поднялась легким, прогибающимся под ногой курганом, из которого и выносился могучий, неохватный одними руками ствол. О него терлись коровы, бились ветры, деревенские парни приходили с тозовкой и стреляли, сшибая наросты серы, которой потом одаривали девок, – и кора со временем сползла, листовень оголился и не способен был больше распускать по веснам зеленую хвою. Слабые и тонкие, дальние, в пятом-шестом колене, сучки отваливались и опадали. Но то, что оставалось, становилось, казалось, еще крепче и надежней, приваривалось навеки. Ствол выбелился и закостенел, его мощное разлапистое основание, показывающее бугры корней, вызванивало одну твердь, без всякого намека на трухлявость и пустоту. Со стороны, обращенной к низовьям, как бы со спины, листовень издавна имел широкое, чуть втиснутое внутрь дуплистое корявое углубление – и только, все остальное казалось цельным и литым.

А неподалеку, метрах в двадцати ближе к Ангаре, стояла береза, все еще зеленеющая, дающая листву, но уже старая и смертная. Лишь она решилась когда-то подняться рядом с грозным "царским листовнем". И он помиловал ее, не сжил. Быть может корни их под землей и сходились, знали согласие, но здесь, на виду, он казалось выносил случайную, заблудшую березу только из великой и капризной своей милости (По В. Распутину)

1. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Озаглавьте текст. Какую фразу текста Вы предложили бы в качестве эпиграфа к нему? Обоснуйте правомерность предложенных Вами заголовка и эпиграфа.

2. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Какое выразительное средство доминирует в тексте и тем самым помогает читателю понять заложенную в нем идею (основную мысль)? Подкрепите вывод как можно большим количеством примеров из текста.

3. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Определите, от какого слова образовано используемое в тексте слово *листвень*. Какую роль в смысловой канве текста играет слово *листвень*? Какие общечеловеческие ценности (назовите не менее трех) несёт в себе образ "сторожевого дерева" Матёры?

4. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Проделайте эксперимент. Подчеркните в тексте диалектную, просторечную и разговорную лексику (достаточно просто подчеркнуть эти слова, не определяя, к какой группе они относятся). Замените ее общеупотребительными стилистически нейтральными литературными словами. Что изменилось в стилистической целостности и изобразительной силе текста? Сделайте вывод о роли (функции) в тексте выделенной вами лексики.

5. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Найдите и исправьте пунктуационные ошибки в последнем абзаце. Определите тип (вид) последнего предложения. Какую роль играет это предложение в смысловой структуре текста?

10 класс

Вариант 1

Ответы^{*}

Задание 1

Возможные варианты заголовка: *Державный лиственень – хранитель Матеры; Царский лиственень – хранитель Матеры; Державное дерево Матёры.*

В качестве эпиграфа к тексту могут быть предложены следующие фразы из текста:

Матёру, и остров и деревню, нельзя было представить без этой лиственницы на поскотине;

Неизвестно, с каких пор жило поверье, что как раз им, "царским лиственем", и крепится остров к речному дну, одной общей земле, и покуда стоять будет он, будет стоять и Матёра;

и покуда стоять будет он, будет стоять и Матёра.

Примерное обоснование: заголовок / эпиграф должен соотноситься с темой и/или одной из основных мыслей текста.

Тема текста: роль «царского лиственя» в истории Матёры.

Основные мысли:

- в деревне существовало «поверье, что как раз им, "царским лиственем", и крепится остров к речному дну, одной общей земле»;
- вечно, могуче и властно стоял он на бугре в полверсте от деревни...;
- «царский лиственень» имеет особую значимость для жителей Матёры, которые испытывают к нему почтение и страх;
- державное дерево хранит историю, судьбу острова и деревни;
- к нему относились как идолу, задабривая его угощениями, несли ему подати.

Задание 2

^{*} Ответы имеют приблизительный характер – в том смысле, что ученик может дать правильный по содержанию ответ, но другими словами.

Выразительное средство, которое доминирует в тексте – олицетворение (персонификация): в тексте свойства человека переносятся на растение, т.е. автор текста сравнивает дерево с человеком, наделяя растение его свойствами. Примеры, доказывающие это:

– *возвышалась и возглавлялась ..., как пастух возглавляется среди овечьего стада;*

– *она и напоминала пастуха, несущего древнюю сторожевую службу;*

– *державному дереву;*

– *листвень может обидеться;*

– *листвень присел;*

– *со стороны, обращенной к низовьям, как бы со спины, листвень издавна имел широкое, чуть втиснутое внутрь дулистое корявое углубление.*

Одушевлённость, активность дерева подчёркивается переходными конструкциями:

за век свой он наровнял так много хвои и шишек;

казалось, что он выносил случайную, заблудшую березу только из великой и капризной своей милости;

– *и он помиловал ее, не сжил.*

В. Распутин пишет, что корни лиственя и березы под землёй «сходились, знали согласие». Тем самым отношения растений уподобляются отношениям между мужчиной и женщиной, что становится апогеем приёма олицетворения.

Задание 3

Слово *листвень* образовано от *лиственница*. Об этом свидетельствует следующий фрагмент текста: *Она и напоминала пастуха, несущего древнюю сторожевую службу. Но говорить "она" об этом дереве никто не решался; нет, это был он, "царский листвень"* (Способ редеривация, или обратное словообразование; в школе этот способ словообразования не изучается, поэтому его определение не включено в задание.)

Слово *листвень* подчеркивает мифологизированный характер дерева: его мужественность, непобедимость, державность (царственность). Мужской род ассоциируется с силой, властью.

У Распутина образ "царского лиственя", несущего "сторожевую службу", которым, согласно поверью, крепится остров к речному дну, одной общей земле, – символ единства природы, природы и человека.

«Покуда стоять будет он, будет стоять и Матёра», и – можно продолжить мысль автора – мир. Тем самым в тексте прослеживается мысль о том, что уничтожение "сторожевого" дерева, затопление деревни – страшное преступление против Природы, самих устоев мироздания.

Образ "сторожевого дерева" Матёры несет в себе такие общечеловеческие ценности, как

– преданность (несение «сторожевой службы»);

– верность поставленной цели, несмотря на испытания (*...тогда и грянула та знаменитая гроза, в которую срезало молнией "царскому лиственю" верхушку и кинуло ее на землю. Без верхушки листвень присел и потратился, но нет, не потерял своего могучего, величавого вида, стал, пожалуй, еще грозней, еще непобедимей...*);

– надежность («Но то, что оставалось, становилось, казалось, еще крепче и надежней, приваривалось навеки»),

– милосердие и способность к состраданию (помиловал березу, не сжил);

– спокойная мудрость (корни его и березы «*знали согласие*»).

Задание 4

Подчеркиванию подлежат следующие слова:

поскотина (мест. / обл.) – пастбище, выгон;

покуда (прост.) – то же, что пока;

сглуна (прост.) – то же, что сдуру;

девка, девок (прост.) – то же, что девушка;

окоротить (разг.) – сделать слишком коротким;

вздернули (разг.) – повесили (на виселицу);

жуть (разг.) – чувство страха;

малых (прост.) – малолетних;

захлестнулся (разг.) – повесился, обвился и затянулся веревкой;

сшибая (разг.) – сбивая ударом;

слыхом не слыхали (разг.);

мужик (разг.) – мужчина;

мальчишка (разг.) – мальчик;

тозовками – оружием.

Обратить внимание, что детям достаточно просто подчеркнуть эти слова, не определяя, к какой группе они относятся.

Если заменить эти слова стилистически нейтральной общеупотребительной лексикой, то меняется образ автора (рассказчика): теряется ощущение прямой сопричастности рассказчика жителям деревни, его боль за грядущую судьбу родной деревни. Язык и образ рассказчика в тексте взаимосвязаны: слова в совокупности представляют собой его речевой портрет, рисуют его образ, т.е. выступают как средство речевой характеристики, средство типизации образа деревенского жителя, равнодушного к судьбе Матеры.

Задание 5

Пунктуационные ошибки: отсутствие запятой после вводного оборота *быть может*; не выделено запятыми вводное слово *казалось*.

Последнее предложение по типу является сложносочиненным. По смыслу оно коррелирует с началом текста – фрагментом произведения, которому придает смысловую законченность, подчеркивая величавость, державность лиственя, его значимость для Матёры.

10 класс

Вариант 2

Работа рассчитана на 240 минут.

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

В небо, рядом с той звездой, что все еще одиноко светилась над Караульной речкой, кто-то зашвырнул огрызок луны, и она, словно обкусанная половина яблока, никуда не катилась, бескорая, сиротская, зябко стекленела, и от нее стекленело все вокруг.

За Фокинской речкой — рукой подать — забелели кресты на кладбище — холод пополз под рубаху, по спине, под кожу, к сердцу. Я уже оперся руками о бревно, чтобы разом оттолкнуться, полететь до самых ворот и забренчать щеколдой так, что проснутся на селе все собаки.

Но из-под увала, из сплетений хмеля и черемух, из глубокого нутра земли возникла музыка и пригвоздила меня к стене.

Один я, один, кругом жуть такая, и еще музыка — скрипка. Совсем-совсем одинокая скрипка. И не грозит она вовсе. Жалуется. И совсем ничего нет жуткого. И бояться нечего. Дурак-дурачок! Разве музыки можно бояться? Дурак-дурачок, не слушал никогда один-то, вот и...

Музыка льется тише, прозрачней, слышу я, и у меня отпускает сердце. И не музыка это, а ключ течет из-под горы. Кто-то припал к воде губами, пьет, пьет и не может напиться — так иссохло у него во рту и внутри.

Видится почему-то тихий в ночи Енисей, на нем плот с огоньком. С плота кричит неведомый человек: «Какая деревня-а-а?» — Зачем? Куда он плывет? И еще обоз на Енисее видится, длинный, скрипучий. Он тоже уходит куда-то. Сбоку обоза бегут собаки. Кони идут медленно, дремотно. И еще видится толпа на берегу Енисея, мокрое что-то, замытое тиной, деревенский люд по всему берегу, бабушка, на голове волосья рвущая.

Музыка эта рассказывает о печальном, о болезни вот о моей говорит, как я целое лето малярией болел, как мне было страшно, когда я перестал слышать, и думал, что навсегда буду глухим, вроде Алешки, двоюродного моего брата, и как являлась ко мне в лихорадочном сне мама, прикладывала холодную руку с синими ногтями ко лбу. Я кричал и не слышал своего крика. И опять обоз возник.

Все он идет куда-то, идет, скрывается в студеных торосах, в морозном тумане. Лошади все меньше, меньше, вот и последнюю скрал туман. Одиноко, как-то пусто, лед, стужа и неподвижные темные скалы с неподвижными лесами.

Но не стало Енисея, ни зимнего, ни летнего; снова забила живая жилка ключа за Васиной избушкой. Ключ начал полнеть, и не один уж ключ, два, три, грозный уже поток хлещет из скалы, катит камни, ломает деревья, выворачивает их с корнями, несет, крутит. Вот-вот сметет он избушку под

горой. В небе ударят громы, сверкнут молнии, от них вспыхнут таинственные цветы папоротника. От цветов зажжется лес, зажжется земля, и не залить уже будет этот огонь даже Енисеем — ничем не остановить страшную такую бурю!

Но скрипка сама все потушила. Снова тоскует один человек, снова чего-то жаль, снова едет кто-то куда-то, может, обозом, может, на плоту, может, и пешком идет в дали дальние.

Мир не сгорел, ничего не обрушилось. Все на месте. Луна со звездой на месте. Село, уже без огней, на месте, кладбище в вечном молчании и покое, караулка под увалом, объятая отгорающими черемухами и тихой струной скрипки.

Все-все на месте. Только сердце мое, занявшееся от горя и восторга, как встрепенулось, как подпрыгнуло, так и бьется у горла, раненное на всю жизнь музыкой

(По В.П. Астафьеву).

1. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Озаглавьте текст. Какую фразу текста Вы предложили бы в качестве эпиграфа к нему? Обоснуйте правомерность предложенных Вами заголовка и эпиграфа.

2. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Назовите художественные образы, при помощи которых автор передает впечатления от контрастной тональности частей музыкального произведения. Найдите в тексте лексические средства (слова, сочетания слов), которые являются контекстуальными антонимами и передают эти образные впечатления.

3. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Подчеркните фрагменты текста с несобственно-прямой речью. Определите, с какой целью используется несобственно-прямая речь в тексте.

4. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Проделайте эксперимент. Удалите из текста 1-ый абзац, на первый взгляд, не имеющий отношения к музыкальной теме. Что в этом случае утрачивает

основная часть текста? Вывод аргументируйте с опорой на анализ используемых автором лексических и синтаксических средств.

5. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Найдите пунктуационную ошибку в предложении, выделенном в тексте курсивом (ответ аргументируйте). Определите тип придаточных предложений со словом *как*.

10 класс

Вариант 2

Ответы

Задание 1

Возможные заголовки: *Первое потрясение музыкой; Открытие великой силы музыки*

Эпиграфом к тексту может служить следующая фраза: *сердце ...раненное на всю жизнь музыкой.*

Примерное обоснование: заголовок / эпиграф должен соотноситься с темой и/или одной из основных мыслей текста. Тема: впечатления и воспоминания от услышанной музыки.

Основные мысли текста:

– услышанная музыка вызывает ассоциации с явлениями природы, воспоминания о событиях жизни и потому оставляет неизгладимое впечатление;

– впервые услышанная музыка одинокой скрипки ранила сердце рассказчика, вызвав чувство восторга и печальные воспоминания.

Задание 2

Впечатления от контрастной тональности частей музыкального произведения передаются при помощи образов ключа, тихого Енисея, плывущего плота, длинного, медленно идущего и скрипучего обоза, с одной стороны, и образа грозного потока, страшной бури, с другой.

Контрастная тональность произведения выражена в чередовании спокойствия, плавности музыки с ее быстротой, экспрессивностью. Это находит отражение в следующих лексических единицах, передающих образные впечатления автора и являющихся контекстуальными антонимами:

тихий Енисей – ударят громы, страшную бурю;

льется тише, прозрачней – грозный поток хлещет;

ключ течет – поток хлещет...;

плот с огоньком – не залить... этот огонь;

неподвижные скалы, с неподвижными лесами – поток хлещет, катит, ломает, выворачивает, несет, крутит...

Задание 3

1) *И совсем ничего нет жуткого. И бояться нечего. Дурак-дурачок! Разве музыки можно бояться? Дурак-дурачок, не слушал никогда один-то, вот и...*

2) — *Зачем? Куда он плывет?*

Несобственно-прямая речь используется для того, чтобы передать манеру речи ребенка-рассказчика, ее эмоциональную окраску, дать читателю услышать его внутренний голос.

Задание 4

Если удалить первый абзац, то теряется идея общности состояния природы и человека. Эта идея выражена при помощи лексических средств (ср.: звезда *одиноко светилась*, *сиротская* в 1-ом абзаце и *один я*, *один* в 4-ом абзаце) и синтаксических оборотов (сравнительного оборота *словно обкусанная половина яблока*; инверсии с обособлением членов предложения *бескорая, сиротская*), которые передают эмоциональное состояние рассказчика и создают тот образ, на фоне которого будет восприниматься неожиданно услышанная музыка.

Помимо этого, кольцевой повтор краткого описания состояния природы (в первых двух и в последнем абзаце) выполняет ещё одну важную смысловую, даже философскую функцию. Как будто ничего не изменилось в мире, в состоянии природы (*Все на месте. Луна со звездой на месте...*). Прошло совсем немного времени. Но как многое изменилось за этот короткий срок в душе, судьбе, мировосприятии маленького человека. Ушло чувство сиротского одиночества, потерянности в холодной враждебности окружающего мира (*Только сердце мое, занявшееся от горя и восторга...*): великая сила музыки – великий дар на всю оставшуюся жизнь. Так многое бывает скрыто за внешней неизменностью. Это проявление огромной нравственной, воспитательной силы творчества В.П. Астафьева.

Задание 5

Пунктуационная ошибка допущена в придаточном предложении *когда я перестал слышать, и думал*. Не нужна запятая перед сочинительным союзом *и*, так как он соединяет однородные сказуемые.

В этом сложном предложении все три придаточных с союзом *как* являются однородными придаточными изъяснительными, так как все

относятся к глаголу *говорит* и отвечают на вопрос *о чём?* Интересно, что сочинительная связь соединяет дополнение и однородные придаточные изъяснительные предложения, т.е. связываются разноуровневые единицы.

11 класс

Вариант 1

Работа рассчитана на 240 минут.

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

В минуты редкой душевной тишины я спрашиваю себя, что для меня Россия и что для нее? Я родился на этой земле, я состою из песчинок этой земли, из капель росы, из ее лучей, из цветочной пыльцы. Россия сотворила меня, как Господь сотворил Адама, и вдохнула в меня свою жизнь и свой дух.

Россия для меня – это сверкающие ночные январские звезды и дивные ослепительные снега от горизонта до горизонта. Россия для меня – это ветреные дубравы, наполненные дождем рощи, овраги, бушующие во время весеннего половодья. Это лесные цветы, то голубые, то алые, то белые. Россия для меня – это бесконечные разливы рек и летящие по небу летние облака.

Россия для меня – язык, которым я в раннем детстве научился произносить имена родивших меня отца и матери. На этом языке я читал моим маленьким детям русские сказки, на этом языке молился и молюсь. Этот язык позволил мне пережить высочайшие наслаждения, когда я читал стихи Мандельштама и Гумилева, Пушкина и Лермонтова. Я по-прежнему обожаю открывать страницы Толстого, Достоевского, Бунина и замирать от восторга, восторга от того, что есть на свете такой божественный русский язык. На этом языке на могильном камне будет начертано мое имя.

Россия для меня – это русская история, это история моего рода и моего народа, который, чем дальше удаляется от моего сегодняшнего дня, тем больше и больше сливается во что-то огромное, бесконечное, дорогое мне, готовое меня принять в свои объятия, когда я исчезну с этой земли и «приложусь к народу моему». Россия для меня – это моя вера. Я молюсь на языке России. Она, Россия, открывает мне небесную лазурь, из которой я узнаю, что смерти нет, что все мы бессмертны и в мире торжествует любовь.

Россия для меня – это Волга, река русского времени. На ее берегах сошлось множество народов – русские, чуваша, татары, казахи, люди степи, финны, угры. Народы, которые пришли на этот восхитительный водопой к священной русской реке и сложились в удивительную державу между трех океанов. Державу гармонии и красоты.

Я пережил вместе с моей Родиной страшные, чудовищные дни, когда она погибала, когда я кричал от боли, кричал вместе с ней. Я видел, как она умирает, и чувствовал, что умираю я. И мы умерли: она и я. И мы легли во гроб. И казалось, что эта смерть бесконечна. Но постепенно, повинувшись таинственным законам русской истории, мы стали открывать глаза: сначала она, потом я. И мы встали из гроба. И теперь я с восхищением посещаю университеты, где много превосходных, дивных, красивых юношей и

барышень. Я посещаю завод, где строят замечательные машины, современные самолеты и космические аппараты. Я выхожу в поля, которые десять лет лежали, как пустошь, были не паханы и зарастали диким лесом. Теперь они возделаны, и на них зеленеют злаки.

Когда истекут мои земные дни, я вернусь в ту землю, которая меня создавала, и опять превращусь в эти песчинки, в эти капельки росы, в эти переливчатые лучи света. Вернусь к тем бесконечно любимым близким и далеким людям, которые поджидают меня там, в другой жизни, сидят в застолье, где уготовано для меня место.

Думая о моей Родине, плача вместе с ней, ликуя вместе с ней, наделенный от нее удивительными дарами, иногда недостойный ее, я повторю вслед за нашим великим полководцем Александром Васильевичем Суворовым: «Господи, какое счастье быть русским!».

(по А. Проханову)

1. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Какова, с вашей точки зрения, основная мысль (идея) этого текста? Подтвердите свое суждение аргументами из текста.

2. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Соберите «лингвистический пазл» из следующих морфем: я, я, он-, -вид-, чувств-, -ю, -ет, -л-, -е-, -а, у-, -а-, -мир-, -ова-, -л-, у-, мир-, -а-. Подсказка: здесь представлены отдельные морфемы, которые нужно собрать в слова. Если к полученным словам вы добавите 2 изъяснительных союза и один сочинительный, расставьте все слова в правильном порядке, то получите одно из предложений текста. Запишите это предложение.

3. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Какое выразительное средство (какая фигура речи) использовано автором при композиционном оформлении текста во 2-5 абзацах? Чего достигает автор, используя его?

4. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

В какой цветовой и световой гамме предстает образ России в тексте? Докажите примерами из текста. Как это связано с основной мыслью (идеей) текста?

5. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Найдите в тексте предложение, в котором есть три обособленных обстоятельства и 2 обособленных определения. Выпишите их и укажите, чем выражены обстоятельства и определения в найденном предложении.

11 класс

Вариант 1

Ответы

Задание 1.

Возможные ответы:

Для автора Россия – это не только место (страна), в которой он родился, это его жизнь и его дух.

Автор восхищается Россией (ее красотой, стойкостью, богатством и т.д.), испытывает гордость за нее и счастье принадлежать ей.

Основная мысль (идея) этого текста: неотделимость автора от России (значимость России для автора текста; его сопричастность к ее истории и русскому языку, гордость за Россию и счастье принадлежать ей).

Возможная аргументация.

О значимости России для автора говорит не только представленный в тексте ассоциативный ряд (Россия – это и место рождения, и прекрасная природа, и язык, усвоенный от родителей с детства, и русская история как история народа, которому он принадлежит, и образ священной русской реки и т.д.), но и его служение России в трудные для нее времена (*...я кричал от боли, кричал вместе с ней. Я видел, как она умирает, и чувствовал, что умираю я. И мы умерли: она и я. И мы легли во гроб. И казалось, что эта смерть бесконечна. Но постепенно, повинувшись таинственным законам русской истории, мы стали открывать глаза: сначала она, потом я. И мы встали из гроба*). Он не покинул Россию в трудные для нее времена, остался вместе с ней.

Сопричастность автора России подчеркивается в таких словах: *Россия сотворила меня, как Господь сотворил Адама, и вдохнула в меня свою жизнь и свой дух; Россия для меня – язык, которым я в раннем детстве научился произносить имена родивших меня отца и матери. На этом языке я читал моим маленьким детям русские сказки, на этом языке молился и молюсь; Россия для меня – это русская история, это история моего рода и моего народа, который <....> сливается во что-то огромное, бесконечное, дорогое мне, готовое меня принять в свои объятия, когда я исчезну с этой земли и «приложусь к народу моему»; Я молюсь на языке России; Я пережил вместе с моей Родиной страшные, чудовищные дни, когда она погибала...; Когда истекнут мои земные дни, я вернусь в ту землю, которая меня создавала...;*

Думая о моей Родине, плача вместе с ней, ликуя вместе с ней, наделенный от нее удивительными дарами....

Восхищение Россией прослеживается, например, в таких сочетаниях слов: *я с восхищением посещаю университеты; превосходных, дивных, красивых юношей и барышень; замечательные машины, современные самолеты; превращусь в эти песчинки, в эти капельки росы, в эти переливчатые лучи света; бесконечно любимым близким и далеким людям; наделенный от нее удивительными дарами; какое счастье быть русским!*

Задание 2. Ответ: *Я видел, как она умирает, и чувствовал, что умираю я.*

Задание 3. Анафора (другие названия фигуры речи – анафорический повтор, единоначатие): все абзацы начинаются со словосочетания *Россия для меня.*

Анафорический повтор подчеркивает индивидуальный характер восприятия России; ее значимость для автора текста и ее многостороннее восприятие; неотделимость автора от России.

Задание 4. Образ России предстает в светлых цветовых тонах: голубые, алые, белые (цветы), небесная лазурь. Свет передается при помощи таких слов и выражений, как: из капель росы, из ее лучей; сверкающие звезды, ослепительные снега, переливчатые лучи света.

С основной мыслью (идеей) текста цветовая и световая гамма связана так: цветовая и световая гамма преимущественно в тексте представлена светлыми, яркими тонами, сверкающими, переливающимися красками, благодаря чему возникает светлый одухотворенный образ России. Даже возникающий образ смерти не снижает общего светлого восприятия России, которая смогла «встать из гроба».

Задание 5. Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом: *Думая о моей Родине; плача вместе с ней; ликуя вместе с ней;* обособленные определения: *наделенный от нее удивительными дарами* (выражено причастным оборотом), *иногда недостойный ее* (выражено распространенным определением).

11 класс

Вариант 2

Работа рассчитана на 240 минут.

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Суворов получил назначение в дивизию генерал-поручика графа Салтыкова, который послал его с небольшим отрядом войск наблюдать за турками в Туртукае. Суворов обратил внимание Салтыкова на крайнюю малочисленность своего отряда: около 500 человек пехоты против 4000 отряда турок. Но просьба Суворова была оставлена без внимания. Тем не менее 6 мая Суворов произвел разведки на Туртукай, причем опрокинул и обратил в бегство отряды турок (около 900 человек). Не дав неприятелю опомниться, Суворов в эту же ночь назначил ночную атаку. Надо заметить, что решаясь на такое предприятие, Суворов хорошо знал, что у этих лагерей помимо многочисленного войска имелись еще и четыре сильные батареи, занимавшие самые выгодные позиции. Ночью совершилась переправа через Дунай. Один за другим были взяты три неприятельских лагеря с их батареями, а затем – горы Туртукай. Донесение Суворова фельдмаршалу состояло из двух строк:

«Слава Богу, слава вам»

Туртукай взят и я там»

Во время этой битвы, при атаке батареи, разорвало турецкую пушку и осколками сильно ранило Суворова в правую ногу.

Надо заметить, что взятие Туртукай Суворов произвел самовольно, без ведома главнокомандующего, который приказал ему произвести только разведки около Туртукай. Румянцев, раздраженный как плохими событиями на войне, так и самовольными действиями Суворова, вызвал его в главную квартиру. После строгого выговора Суворов был лишен командования, отдан под военный суд и осужден на смерть за ослушание. Больной лихорадкой, страдая от полученной при Туртукае контузии, Суворов жил в Бухаресте, когда неожиданно узнал, что решение военного суда отправлено к императрице, а ему велено опять явиться к Салтыкову.

Решение императрицы не заставило себя долго ждать. Препровождая к ней приговор суда, Румянцев препроводил и стихи Суворова, прибавляя, что посылает «беспримерный лаконизм беспримерного Суворова». Екатерина в остроумной шутке узнала своего Диогена, подписала на приговоре: «Победителя не судят», и прислала Суворову крест св. Георгия II степени за храброе и мужественное дело.

Румянцев вынужден был скрыть свою досаду, а видя благоволение императрицы к Суворову, и вовсе изменил обхождение с ним: «изъявил ему свою благосклонность», перевел в главный корпус и поручил самое опасное дело – велел охранять Гирсово, занимаемое русскими за Дунаем.

(Из книги Суворов А.В. «Наука побеждать: мысли, афоризмы, анекдоты». – М.: «Знамение», 1999. – с. 35-39).

1. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Какова, с вашей точки зрения, основная мысль (идея) этого текста? Подтвердите свое суждение аргументами из текста.

2. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Выпишите словосочетания со сложными именами числительными, записав числительные словами в той грамматической форме, в которой они употреблены в тексте. Определите разряд сложных числительных и произведите их морфемный разбор.

3. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Какое выразительное средство (какая фигура речи) использовано автором в предложении «Екатерина в остроумной шутке узнала своего Диогена, подписала на приговоре: «Победителя не судят», и прислала Суворову крест св. Георгия II степени за храброе и мужественное дело» (выделено жирным курсивом). С какой целью оно использовано? Что потерял бы данный текст, если бы в нём не был использован этот приём?

4. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Оцените текст донесения Суворова фельдмаршалу Румянцеву о взятии Туртукая с точки зрения этикетной нормы и с точки зрения нормы эстетической (художественной)? Какие качества личности полководца проявляются в тексте донесения?

5. Ответ должен быть полным и обоснованным. (10 баллов)

Найдите в тексте предложение, в котором есть два обособленных обстоятельства. Выпишите их и укажите, чем выражены обстоятельства в найденном предложении.

11 класс

Вариант 2

Ответы

Задание 1.

Возможные ответы:

– Основная мысль текста выражена словами императрицы «Победителя не судят!» (можно продолжить: а награждают). Доказательством этому являются как слова и награда императрицы, так и вынужденная «благосклонность» Румянцева. О победе Суворова свидетельствуют приведенные в тексте факты: *произвел разведки на Туртукай, причем опрокинул и обратил в бегство отряды турок (около 900 человек); назначил ночную атаку; совершилась переправа через Дунай; взяты три неприятельских лагеря с их батареями, а затем – горы Туртукай.*

– Военные заслуги Суворова столь высоки, что ему, как победителю, прощают ослушание и донесение, не соответствующее нормам жанра. О прощении говорят слова императрицы «Победителя не судят!» и изменения в поведении Румянцева («изменил обхождение с ним»). О несоответствии донесения нормам жанра свидетельствуют его краткость («состояло из двух строк»), отсутствие объяснений и стихотворная форма.

Задание 2. *Около 500* (пятисот – количественное числительное) *человек,* *против 4000* (четырёхтысячного – порядковое числительное) *отряда,* *около 900* (девятист – количественное числительное) *человек.* Морфемный разбор: *пят-и-сот-□* и *девят-и-сот-□* (корень – окончание – корень – окончание), *четыр-ех-тысяч-н-ого* (корень – соединительный элемент (гласный + согласный) – корень – суффикс – окончание).

Задание 3. В предложении «*Екатерина в остроумной шутке узнала своего Диогена, подписала на приговоре: «Победителя не судят», и прислала Суворову крест св. Георгия II степени за храброе и мужественное дело*» употребляется антономазия (антономасия), т.е. использование собственного имени (имени древнегреческого философа) в значении нарицательного (служащего для обозначения человека-философа, отклоняющегося в речевом поведении от принятых норм).

Другой возможный ответ: перифраза «своего Диогена» (о Суворове) в связи с его шутливым остроумным «посланием» фельдмаршалу. Роль: создаёт лёгкую добродушную иронию.

Использовано выразительное средство с целью передачи понимания императрицей шутки Суворова, ее благосклонности к нему. Если устранить антономазию, то теряется образ императрицы как мудрого и понимающего шутки правителя. Следовательно, средство выполняет также функцию создания образа императрицы (образную / изобразительную).

Задание 4. В тексте соблюдается этикетная норма, которая прослеживается в последовательности упоминания тех, кому принадлежит заслуга в победе: 1) Бог (*слава Богу*) – это свидетельствует о религиозности Суворова, его вере в Бога; 2) фельдмаршал (*слава вам*) – обращение к фельдмаршалу на вы выражает почтение к Румянцеву; 3) скромное упоминание себя как автора донесения (*и я там*).

Эстетическая норма текста заключается в следующем: написание текста донесения в рифмованной форме является отклонением от жанра (стиля), но свидетельствует о креативности, стремлении к художественности выражения мысли, незаурядности полководца.

Задание 5. Первое обособленное обстоятельство – *препровождая к ней приговор суда* (выражено деепричастным оборотом), второе обособленное обстоятельство – *прибавляя* (одиночное деепричастие).

5 класс

Вариант 2

Критерии оценивания

Максимальная оценка за все задания – **50 баллов**.

задание 1		
Максимальная оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
5	Названо имя богини	Имя определено не верно или не названо — 0 баллов
5	Названы обе метафоры, с помощью которых описан образ богини	Неверно определено средство художественной выразительности — 0 баллов Названа только одна метафора — 3 балла
задание 2		
Максимальная оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
5	Верно определено значение слова.	Значение слова определено не верно – 0 баллов
2	Верно указана функция мягкого знака в слове	Функция определена не верно — 0 баллов
3	Верно перечислены все функции мягкого знака (их 3)	Указана только одна дополнительная функция, кроме той, которая представлена в слове <i>смежились</i> — 1,5 балла
задание 3		
Максимальная оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		

2	Правильно дано толкование слова <i>аргонавты</i> . Представлено толкование	
2	Правильно выделен суффикс в слове <i>аргонавты</i> .	
3	Подобрано не менее трех слов с суффиксом -нафт- Подобрано 1 слово — 1 балл Подобрано 2 слова — 2 балла	0,5 балла снижается, если подобраны слова с другим суффиксом
3	Правильно определено значение суффикса -нафт- в подобранных словах	Значение суффикса не определено — 0 баллов Значение суффикса определено не совсем точно — 2 балла Значение суффикса определено неверно — 0 баллов
задание 4		
Максимальная оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
5	Значение слова определено верно, ответ обоснован	Значение слова определено верно, ответ обоснован не достаточно — 2 балла Значение слова определено не верно — 0 баллов
5	Составлено более трех предложений с другим значением слова (4-5)	Составлено три предложения — 4 балла Составлено 2 предложения — 2,5 балла Составлено 1 предложение — 1

		балл Предложения не составлены — 0 баллов
задание 5		
Максимальная оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
5	Все имена перечислены (10)	<p>Не названо только одно имя — баллы не снижаются</p> <p>Перечислено 7-8 имен — 4 балла</p> <p>Указано 4-6 имени — 3 балла</p> <p>Указано меньше 4 имен — 0 баллов</p>
2	Указаны имена, не относящиеся к именам людей и богов	<p>Имена не указаны или указаны не верно — 0 баллов</p> <p>Указано только одно имя или наоборот, названо больше двух (т. е. одно из них определено не верно) — 1 балл</p>
3	Установлена связь между словами гипноз и Гипнос (указано, что и то и другое слово имеют отношение ко сну). Приведено рассуждение о том, могут ли быть данные слова быть образованы от одного древнегреческого слова (достаточно логического рассуждения)	<p>Связь между словами не установлена — 0 баллов</p> <p>Связь между словами установлена, но нет рассуждения о том, могут ли эти слова быть образованы от одного и того же слова — 1,5 балла</p>

6 класс

Вариант I

Критерии оценивания

Максимальная оценка за все задания – **50 баллов**.

<i>Задание 1</i>		
Максимальная оценка (балл)	Критерий	снижение балла
10		
7	Количество и правильность найденных возвратных глаголов, в которых количество букв и звуков не совпадает. За каждый правильно найденный глагол – 1 балл.	Если ошибочно вместо возвратного глагола выбран инфинитив, то снимается 0,5 балла от общего количества набранных баллов.
3	Правильность объяснения	
<i>Задание 2</i>		
Максимальная оценка (балл)	Критерий	снижение балла
10		
5	Подобранные синонимы в слову. За каждый правильно подобранный синоним начисляется 1 балл.	Баллы снижаются за неправильно подобранное слово или предложение, составленное без учета лексического значения слова (за каждое слово/предложение – 1 балл).
5	Наличие составленных с	

	синонимом предложений. За предложение с каждым из синонимов – 1 балл.	
Задание 3		
Максимальная оценка (балл)	Критерий	снижение балла
10		
2	Правильно найдены в тексте антонимы.	
8	По 2 балла за каждую верно приведенную антонимическую пару.	Если приведенные слова не являются антонимами или являются антонимами с другим значением, то общее количество набранных баллов снижается на 0,5 балла.
Задание 4		
Максимальная оценка (балл)	Критерий	снижение балла
10		
4	Верно выписаны слова из текста (по 2 балла за каждое слово)	Если есть неправильно выписанные слова, то снижается 0,5 балла от общего количества набранных баллов.
4	Верно указано значение каждого слова (по 2 балла за каждое слово)	
2	Правильно определено разговорное слово	
Задание 5		
Максимальная оценка (балл)		

10	Критерий	снижение балла
2	Верное определение типа текста	За неправильно приведенные примеры из текста общее количество набранных баллов снижается на 0,5 балла.
8	Ответ аргументирован примерами из текста. За каждый пример начисляется по 2 балла	

6 класс

Вариант 2

Критерии оценивания

Максимальная оценка за все задания – **50 баллов**.

Задание 1		
Максимальная оценка (балл)	Критерий	снижение балла
10		
7	Количество и правильность найденных возвратных глаголов, в которых количество букв и звуков не совпадает. За каждый правильно найденный глагол – 1 балл.	Может быть ошибочно выбран возвратный глагол, где количество звуков и букв совпадает за счет буквы я , которая в этом слове обозначат 2 звука. За него балл не начисляется. Если ошибочно выписан возвратный глагол <i>появились</i> , в котором количество букв и звуков совпадает, или выбран инфинитив, то снимается 0,5 балла от общего количества набранных баллов
3	Правильность объяснения	На неправильное объяснение баллы не начисляются
Задание 2		
Максимальная оценка (балл)	Критерий	снижение балла
10		

5	Подобранные синонимы в слову. За каждый правильно подобранный синоним начисляется 1 балл.	Баллы снижаются за неправильно подобранное слово или предложение, составленное без учета лексического значения слова (за каждое слово/предложение - 1балл).
5	Наличие составленных с синонимом предложений. За предложение с каждым из синонимов – 1 балл.	
<i>Задание 3</i>		
Максимальная оценка (балл)	Критерий	снижение балла
10		
2	Правильность подобранного антонима.	Если приведенные слова не являются антонимами или являются антонимами с другим значением, то общее количество набранных баллов снижается на 0,5 балла.
8	По 2 балла за каждую верно приведенную антонимическую пару.	
<i>Задание 4</i>		
Максимальная оценка (балл)	Критерий	снижение балла
10		
2	Верно выбрано слово из текста	При наличии неправильно образованных слов общее количество набранных баллов снижается на 0,5 балла.
8	За каждое верно образованное слово по заданной модели начисляется 2 балла.	
<i>Задание 5</i>		
Максимальная		

оценка (балл)	Критерий	снижение балла
10		
2	Верное определение типа текста	За неправильно приведенные примеры из текста общее количество набранных баллов снижается на 0,5 балла.
8	Ответ аргументирован примерами из текста. За каждый пример начисляется по 2 балла	

7 класс

Вариант 1

Критерии оценивания

Максимальная оценка за все задания – **50 баллов**.

7 класс, вариант 1 / задание 1		
Максимальная оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
5	Верно расставлены недостающие знаки препинания.	При наличии от одной до двух ошибок балл снижается до 2,5. При наличии более двух ошибок выставляется 0 баллов.
3	Верно подчеркнуты все грамматические основы предложений.	Если неверно определена или не определена одна грамматическая основа, то балл снижается до 2. Если неверно определены или не определены две грамматические основы, то балл снижается до 1. При наличии более двух ошибок выставляется 0 баллов.
1	Верно подчеркнуты обособленные определения, выраженные причастным оборотом.	Обособленные определения не подчеркнуты – 0.
1	Верно подчеркнуто обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.	Деепричастный оборот не подчеркнут – 0.
7 класс, вариант 1 / задание 2		
Максимальная		

оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
8	Верно подчеркнуты и охарактеризованы все местоимения.	<p>Допущены ошибки в определении местоимений 1-го лица – 2.</p> <p>Допущены ошибки в определении местоимений 2-го лица – 2.</p> <p>Допущены ошибки в определении местоимений 3-го лица – 2.</p> <p>Местоимения других разрядов охарактеризованы как личные местоимения – 2.</p>
2	Дано верное объяснение того, как содержание текста связано с преобладающим в тексте разрядом личных местоимений.	Объяснение неверное или отсутствует – 0.
7 класс, вариант 1 / задание 3		
Максимальная оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
3	Из текста выписаны все страдательные причастия: <i>занесенными, сморенная, стриженный.</i>	<p>Не выписано одно из трех причастий – 1.</p> <p>Выписаны причастия других разрядов – 1.</p>
4	Дано верное объяснение правописания суффиксов всех выделенных причастий.	<p>За каждую ошибку в объяснении балл снижается на 1.</p> <p>За отсутствие объяснения орфограммы балл снижается на</p>

		1.
3	Верно определены глаголы, от которых образованы причастия: <i>занести, сморить, стричь</i> . Верно образованы действительные причастия прошедшего времени: <i>занёсший, сморивший, стригший</i> .	За каждое неверное слово оценка снижается на 0,5.
7 класс, вариант 1 / задание 4		
Максимальная оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
5	Найден один фразеологизм, и к нему подобран синоним.	Если не подобран синоним, оценка снижается на 2,5.
5	Найден второй фразеологизм, и к нему подобран синоним (-ы).	Если не подобран синоним, оценка снижается на 2,5. За каждый лишний пример оценка снижается на 1 балл.
7 класс, вариант 1 / задание 5		
Максимальная оценка (балл)		
10		
2	Правильно определено слово из текста.	Слово определено неверно или не определено – 0 баллов.
3	Верно названы соотносимые части слова.	За каждую ошибку в определении соотносимых частей слова оценка снижается на 1 балл.

5	Объяснены все значения соотносимых морфем	<p>Неверно объяснены значения одной пары соотносимых морфем – снижение на 1 балл.</p> <p>Неверно объяснены значения двух пар соотносимых морфем – снижение на 3 балла.</p> <p>Неверно объяснены значения всех соотносимых морфем – 0 баллов.</p>
---	---	--

7 класс

Вариант 2

Критерии оценивания

Максимальная оценка за все задания – **50 баллов**.

задание 1		
Максимальная оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
5	Верно расставлены недостающие знаки препинания.	При наличии от одной до двух ошибок балл снижается до 2,5. При наличии более двух ошибок выставляется 0 баллов.
3	Верно подчеркнуты все грамматические основы предложений.	Если неверно определена одна грамматическая основа, то балл снижается до 2. Если неверно определены две грамматические основы, то балл снижается до 1. При наличии более двух ошибок выставляется 0 баллов.
1	Верно подчеркнуто обособленное определение, выраженное причастным оборотом.	Причастный оборот не подчеркнут – 0.
1	Верно подчеркнуты обособленные обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом.	За каждый не подчеркнутый деепричастный оборот не подчеркнут оценка снижается на 0,5 балла.
задание 2		
Максимальная		

оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
8	Верно подчеркнуты и охарактеризованы все местоимения.	<p>Допущены ошибки в определении местоимений 1-го лица – 2.</p> <p>Допущены ошибки в определении местоимений 2-го лица – 2.</p> <p>Допущены ошибки в определении местоимений 3-го лица – 2.</p> <p>Местоимения других разрядов охарактеризованы как личные местоимения – 2.</p>
2	Дано верное объяснение того, как содержание текста связано с преобладающим в тексте разрядом личных местоимений.	Объяснение неверное или отсутствует – 0.
задание 3		
Максимальная оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
4	Из текста выписаны все страдательные причастия: <i>прикрытые, уложенные</i> .	<p>Не выписано одно из двух причастий – 2.</p> <p>За лишние выписанные слова оценка снижается на 1 балл.</p>
3	Дано верное объяснение правописания суффикса - <i>енн</i> - (две орфограммы) и приставки <i>при</i> -.	<p>За каждую ошибку в объяснении балл снижается на 1.</p> <p>За отсутствие объяснения орфограммы балл снижается на 1.</p>

3	Верно определены глаголы, от которых образованы причастия: <i>прикрыть, уложить.</i> Верно образованы действительные причастия прошедшего времени: <i>прикрывший, уложивший.</i>	За каждое неверное слово оценка снижается на 0,75.
задание 4		
Максимальная оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
5	Определены оба исходных фразеологизма.	Если определен только один фразеологизм, оценка снижается на 2.
3	Найден фразеологизм, присутствующий в тексте.	Фразеологизм не определен или определен ошибочно – 0 баллов
2	Подобраны синонимичные выражения к каждому из исходных фразеологизмов.	Синонимичное выражение подобрано к одному фразеологизму – снижение балла на 1.
задание 5		
Максимальная оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
2	Верно определено слово из текста.	Слово определено неверно или не определено – 0 баллов.
3	Верно определены соотносимые части слова	За каждую ошибку в определении соотносимых частей слова оценка снижается на 1,5 балла.
5	Дана характеристика обоим парам соотносимых морфем	Если неверно объяснены значения одной пары соотносимых морфем – снижение на 2,5 балла.

8 класс

Вариант 1

Критерии оценивания

Максимальная оценка за все задания – **50 баллов**.

задание 1		
Максимальная оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
5	Вставлены верно все пропущенные орфограммы.	При наличии от одной до двух ошибок балл снижается до 2,5. При наличии более двух ошибок выставляется балл 0 баллов.
2,5	Выписаны словоформы <i>держатся, сыплется, доносится, делается, бросит, сатанеет, хочет, прячут, накрывает, будет, лезет, подводит</i> в которых пропущена орфограмма «правописание безударных личных окончаний глаголов».	Если верно выписано пять словоформ из двенадцати, то балл снижается до 1,5. Если верно выписаны пять и более словоформ и еще неправильная словоформа, то балл снижается до 1. Если верно выписано менее пяти словоформ и выписаны еще неправильные словоформы, то балл снижается до 0.
2,5	Дано объяснение написания гласной в окончании глаголов.	Верно дано объяснение написания гласной в окончании глаголов, но выписано верно не

		более пяти словоформ – 1,5 балла.
задание 2		
Максимальная оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
5	Верно составлена схема первого предложения из третьего абзаца.	Схема предложения составлена неверно – 0 баллов.
5	Верно дана характеристика первого предложения из третьего абзаца.	К характеристике предложения есть одно из замечаний: не указан вид сложного предложения, не указано средство связи – 2,5 балла.
задание 3		
Максимальная оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
3	Притяжательные прилагательные (и их формы) выписаны верно.	Выписаны 3 словоформы из четырех – 2 балла. Выписана 2 словоформы из четырех – 1 балл. Выписана 1 словоформы из четырех – 0,5 балла.
3	Формальные показатели (суффиксальные морфемы), позволяющие относить выписанные слова к разряду притяжательных прилагательных выделены верно у всех словоформ.	Суффиксальные морфемы выделены верно у двух словоформ из четырех – 1,5 балла. Суффиксальная морфема выделена верно у одной словоформы – 0,5 балла.

4	Указано, каким образом связано значение притяжательных прилагательных с содержанием данного текста, с его темой (выделены темы «собака» и «медведь»), приведены примеры притяжательных прилагательных, относящихся к каждой теме, указано, какими качествами наделено каждое животное посредством притяжательных прилагательных).	Сформулирована одна тема из двух – 2 балла
задание 4		
Максимальная оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
5	Обосновано наличие звука <i>л</i> в словоформе <i>сыплутся</i> : указано чередование <i>н//пл</i> , приведены примеры словоформ, в которых наблюдается такое же чередование.	В зависимости от наличия неточностей в обосновании (не приведены примеры словоформ с типичным чередованием) балл снижается до 2.
5	Дана верная характеристика словоформ <i>сыплется</i> и <i>сыпется</i> с нормативно-стилистической позиции.	В характеристике есть неточности (как нормативный указан лишь вариант <i>сыплется</i> , не дается стилистическое разграничение каждого варианта) – балл снижается до 2.

задание 5

Максимальная оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
5	Верно указано слово (<i>шелом/шлем</i>), от которого произошел глагол <i>ошеломить</i> .	Неверный ответ – 0 баллов
5	Верно указано историческое значение слова <i>ошеломить</i>	Неверный ответ – 0 баллов

8 класс

Вариант 2

Критерии оценивания

Максимальная оценка за все задания – 50 баллов.

задание 1		
Максимальная оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
5	Вставлены верно все пропущенные орфограммы.	При наличии от одной до трех ошибок балл снижается до 2,5. При наличии более трех ошибок выставляется 0 баллов.
2,5	Выписаны словоформы <i>полуразрушенной, современным, единственным, поставленных, подмеченный, списанный, занесенное, современною, спущенным, современного, неестественное</i> в которых пропущена орфограмма «правописание н/нн в прилагательных и причастиях».	Если верно выписано семь словоформ из одиннадцати, то балл снижается до 1,5. Если верно выписаны семь и более словоформ и еще неправильная(ые) словоформа(ы), то балл снижается до 1. Если верно выписано менее семи словоформ и выписаны еще неправильные словоформы, то балл снижается до 0.
2,5	Все словоформы разделены на две группы.	Словоформы разделены на две группы – 1,5 балла.

задание 2		
Максимальная оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
5	Верно расставлены недостающие знаки препинания.	При наличии от одной до двух ошибок балл снижается до 2,5. При наличии более двух ошибок выставляется 0 баллов.
2,5	Верно составлена схема первого предложения второго абзаца.	Схема первого предложения второго абзаца составлена неверно – 0 баллов.
2,5	Верно дана характеристика предложения.	К характеристике предложения есть одно из замечаний: не указан вид сложного предложения, не указано средство связи – 1,5 баллов.
задание 3		
Максимальная оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
5	Отглагольные существительные с абстрактным значением, в которых знание фонетики способствует правильному выделению суффикса и окончания: <i>испытаний, население, манерничанье, вступление, перечисление, впечатление, помещение, явление.</i>	Выписаны 7 словоформ из восьми – 4,5 балла. Выписаны 6 словоформ из восьми – 4 балла. Выписаны 5 словоформ из восьми – 3,5 балла. Выписаны 4 словоформ из восьми – 3 балла. Выписаны 3 словоформ из

		<p>восьми – 2,5 балла.</p> <p>Выписаны 2 словоформ из восьми – 1,5 балла.</p> <p>Выписана 1 словоформа из восьми – 1 балл.</p>
5	Суффиксы и окончания выделены верно у всех словоформ.	<p>Суффиксальные морфемы и окончания выделены верно у 7 словоформ из восьми – 4,5 балла.</p> <p>Суффиксальные морфемы и окончания выделены верно у 6 словоформ из восьми – 4 балла.</p> <p>Суффиксальные морфемы и окончания выделены верно у 5 словоформ из восьми – 3,5 балла.</p> <p>Суффиксальные морфемы и окончания выделены верно у 4 словоформ из восьми – 3 балла.</p> <p>Суффиксальные морфемы и окончания выделены верно у 3 словоформ из восьми – 2,5 балла.</p> <p>Суффиксальные морфемы и окончания выделены верно у 2 словоформ из восьми – 1,5 балла.</p> <p>1 словоформа из восьми – 1 балл.</p>
задание 4		

Максимальная оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
5	Правильно представлена словообразовательная цепочка.	Пропущено одно из звеньев словообразовательной цепочки – балл снижается до 2.
5	Правильно назван способ словообразования слова <i>безыскусственность</i> и способы словообразования других слов в словообразовательной цепочке.	В характеристике есть неточности – балл снижается до 2.
задание 5		
Максимальная оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
2	Верно выделен фразеологизм	Неверный ответ – 0 баллов
4	Верно указаны оба значения фразеологизма, реализуемые в одном предложении	Указано одно значение фразеологизма – 2 балла
4	Составлены два предложения, верно передающие смысл оборотов, встречающихся в предложении текста.	Составлено одно предложение, верно передающее смысл фразеологизма в одном из двух значений – 2 балла.

9 класс

Вариант 1

Критерии оценивания

Максимальная оценка за все задания – **50 баллов**.

задание 1		
Максимальная оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
5	Умение выделять строфы в поэтическом тексте	Если имеются ошибки в выделении границ между строфами, то общее количество баллов снижается: за 1-2 ошибки – 1 балл, более двух ошибок – 3 балла.
5	Наличие обоснования выделения строф.	
задание 2		
Максимальная оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
5	Правильность определения фонетического средства выразительности поэтической речи	Если ученик назвал аллитерацию, но не привел примеры повторяющихся согласных, отнимается 1 балл. Если ученик написал повтор согласных звуков, но не привел названия приема, отнимается 1 балл.

5	Правильность определения роли аллитерации в тексте.	Если ученик ограничивается в объяснении роли аллитерации общими словами (например, указывает образную функцию, изобразительность речи) без конкретизации применительно к содержанию текста – отнимается 2 балла.
задание 3		
Максимальная оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
4	Правильность определения приемов выразительности речи (по 2 балла за каждый прием)	
6	Умение выделить функцию приемов выразительности речи (по 3 балла за верное определение функции каждого приема)	Если ученик ограничивается в объяснении роли метафоры и/или градации общими словами без конкретизации применительно к содержанию текста – отнимается 2 балла.
задание 4		
Максимальная оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
5	Умение разбирать слово по составу.	
5	Умение определять лексическое значение слова по контексту.	
задание 5		

Максимальная оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
4	Правильность определения поверхностного смысла текста (переданы все словесно и фонетически выраженные образы)	При определении поверхностного смысла текста упущен один из словесно и фонетически выраженных образов (блуждающих огней, узкого серпа луны, полночи, опасной трясины, звуков ночного болота) (за каждый пропущенный образ – минус 1 балл).
4	Правильность определения глубинного смысла текста (указание на передачу чувства тоски)	Если интенция передачи чувства указана, но чувство тоски не обозначено (либо указано не отраженное в тексте чувство), то отнимается 2,5 балла от общего количества набранных баллов.
2	Правильность перевода стихотворения в прозу.	-

9 класс

Вариант 2

Критерии оценивания

Максимальная оценка за все задания – **50 баллов**.

задание 1		
Максимальная оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
5	Умение выделять строфы в поэтическом тексте	Если имеются ошибки в выделении границ между строфами, то общее количество баллов снижается: за 1-2 ошибки – 1 балл, более двух ошибок – 3 балла.
5	Наличие обоснования выделения строф.	Если обоснование выделения строф неверное или отсутствует, отнимается 5 баллов.
задание 2		
Максимальная оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
5	Правильность определения фонетического средства выразительности поэтической речи	Явление повтора согласных (аллитерации) не названо – отнимается 5 баллов. Если ученик назвал аллитерацию, но не привел примеры повторяющихся согласных, отнимается 1 балл.

		Если ученик написал повтор согласных звуков, но не привел названия приема, отнимается 1 балл.
5	Правильность определения роли аллитерации в тексте.	Если ученик ограничивается в объяснении роли аллитерации общими словами (например, указывает образную функцию, изобразительность речи) без конкретизации применительно к содержанию текста – отнимается 2 балла.
задание 3		
Максимальная оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
4	Правильность определения приема выразительности речи.	
6	Умение выделить и описать образ, выраженный метафорой.	Если ученик ограничивается общими словами без конкретизации применительно к содержанию текста – отнимается 2 балла.
задание 4		
Максимальная оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
5	Умение составлять синтаксическую схему предложения.	
5	Умение анализировать структуру предложения,	

	определять вид придаточных.	
задание 5		
Максимальная оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
5	Правильность определения поверхностного смысла текста (переданы все словесно и фонетически выраженные образы)	При определении поверхностного смысла текста упущен один из словесно и фонетически выраженных образов (образ летнего утра, босого мальчика с корзинкой в руке, образ земляники (сравнивается с зарей), образ тоскующего человека за окном) (за каждый пропущенный образ – минус 1 балл).
5	Правильность определения глубинного смысла текста (указание на передачу чувства тоски)	Если интенция передачи чувства указана, но чувство тоски не обозначено (либо указано не отраженное в тексте чувство), то отнимается 2,5 балла от общего количества набранных баллов.

10 класс

Вариант 1

Критерии оценивания

Максимальная оценка за все задания – **50 баллов**.

задание 1		
Максимальная оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
5	Соответствие предложенного заголовка теме или одной из основных мыслей текста, наличие обоснования.	Если предложенный заголовок не соотносится с темой или одной из основных мыслей текста, то отнимается 4 балла. Если отсутствует обоснование заголовка, то отнимается 1 балл.
5	Соответствие эпиграфа основной мысли (идее), заложенной в тексте.	Если предложенный в качестве эпиграфа фрагмент текста не отражает его основную мысль, то отнимается 4 балла. Если предложенный в качестве эпиграфа фрагмент текста отражает основную мысль недостаточно полно, то отнимается 2 балла. Если отсутствует обоснование эпиграфа, то отнимается 1 балл.
задание 2		
Максимальная оценка (балл)		

10	критерий	снижение балла
5	Правильность определения доминирующего в тексте выразительного средства и его терминологического обозначения.	Если выразительно средство обозначено описательно верно, но терминологически не названо, то отнимается 2 балла.
5	Наличие не менее 10 примеров, подкрепляющих сделанный вывод (каждый пример оценивается в 0,5 баллов).	Если приведенный пример не иллюстрирует олицетворение (персонификацию), то отнимается 0,5 балла.
задание 3		
Максимальная оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
2	Правильность (с опорой на текст) определения мотивирующего слова.	Неверное определение мотивирующего слова. Таковым может быть определение слова без опоры на текст, например: прилагательное <i>лиственный</i> или существительное <i>листва</i> . В этом случае ответ оценивается как неправильный и баллы не ставятся.
3	Правильность определения роли слова <i>лиственный</i> в смысловой канве текста.	Если роль слова определена неверно, то баллы за эту часть задания не ставятся.
5	Правильность обозначения общечеловеческих ценностей (не менее трех), которые несёт в себе образ "сторожевого дерева" Матёры.	За каждую верно названную формулировку общечеловеческих ценности начисляется по 1 баллу. Если среди названных школьником общечеловеческих ценностей

		есть те, которые не прослеживаются в тексте, то эта часть задания оценивается со снижением в 1 балл.
задание 4		
Максимальная оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
5	Наличие не менее 10 правильно подчеркнутых слов (из расчета 0,5 балла за каждое правильно найденное слово).	Если подчеркнуто общеупотребительное или книжное литературное слово, то отнимается 1 балл от общей суммы баллов, набранных за эту часть задания.
5	Правильность определения роли выделенной лексики в тексте и полнота ответа.	Если школьник написал, что выделенные слова характеризуют речь рассказчика без дальнейшей детализации, то отнимается 2 балла.
задание 5		
Максимальная оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
3	Исправление всех пунктуационных ошибок (по 1 баллу за каждую запятую).	Если пунктуационная ошибка указана в том месте, где ее нет, то отнимается 1 балл.
2	Правильность определения типа сложного предложения.	Если тип предложения определен неверно, баллы не ставятся.
5	Правильность объяснения роли последнего предложения в смысловой	Если ученик определяет роль предложения без опоры на текст (дает какие-то самые общие рассуждения), баллы не

	структуре текста.	ставятся.
--	-------------------	-----------

10 класс

Вариант 2

Критерии оценивания

Максимальная оценка за все задания – **50 баллов**.

задание 1		
Максимальная оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
5	Соответствие предложенного заголовка теме или одной из основных мыслей текста, наличие обоснования.	Если предложенный заголовок не соотносится с темой или одной из основных мыслей текста, то отнимается 4 балла. Если отсутствует обоснование заголовка, то отнимается 1 балл.
5	Соответствие эпиграфа основной мысли (идее), заложенной в тексте.	Если предложенный в качестве эпиграфа фрагмент текста не отражает его основную мысль, то отнимается 4 балла. Если предложенный в качестве эпиграфа фрагмент текста отражает основную мысль недостаточно полно, то отнимается 2 балла. Если отсутствует обоснование эпиграфа, то отнимается 1 балл.
задание 2		
Максимальная оценка (балл)		

10	критерий	снижение балла
5	Правильность определения образов, передающих впечатления от контрастной тональности частей музыкального произведения.	Если ученик назвал образы, но не определил их контрастность, или назвал менее трех образов, то отнимается 1 балл.
5	Правильность определения контекстуальных антонимов (по 1 баллу за каждую пару).	Если названные лексические единицы не характеризуются контекстуальными антонимическими отношениями, то за каждую неправильно выделенную пару снимается по 1 баллу.
задание 3		
Максимальная оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
5	Правильность выделения фрагментов с несобственно-прямой речью (по 2,5 балла за каждый фрагмент).	Если определен только один фрагмент, то ставится 2,5 балла.
5	Правильность определения функции несобственно-прямой речи в тексте.	Если ученик пытается описать функции несобственно-прямой речи без учета содержания текста (без опоры на текст), то баллы за эту часть задания не ставятся.
задание 4		
Максимальная оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
5	Правильность определения роли	Баллы не ставятся в том случае, если ученик написал только

	1-го абзаца в смысловой структуре текста.	общие суждения о 1-ом абзаце как вступлении, не детализируя и не разворачивая эту мысль с опорой на текст. Если ученик выделил только идею общности состояния природы и человека, эта часть задания оценивается в 3 балла.
5	Подкрепление вывода анализом лексических и синтаксических средств.	Если обращается внимание только на лексику или только на синтаксис, то отнимается 2,5 балла.
задание 5		
Максимальная оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
5	Правильность определения пунктуационной ошибки и аргументации.	Если ошибка исправлена, но нет объяснения, то 2 балла снимаются.
5	Правильность определения типа придаточных предложений.	

11 класс

Вариант 1

Критерии оценивания

Максимальная оценка за все задания – **50 баллов**.

задание 1		
Максимальная оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
5	Правильность определения основной мысли текста.	
5	Аргументированность основной мысли (идеи) примерами из текста. Приведено с опорой на текст не менее трех аргументов – 5 баллов; два аргумента – 3 балла, 1 аргумент – 1 балл.	Если приведенный пример не подтверждает сформулированную основную мысль, то оценка снижется на 0,5 балла.
задание 2		
Максимальная оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
10	«Пазл» сложен верно	Если слова составлены верно, но предложение не составлено, то оценка снижается на 5 баллов.
задание 3		
Максимальная оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
5	Правильность определения выразительного средства (фигуры речи).	Если ученик описательно охарактеризовал фигуру речи, но не назвал ее, или написал

		<p>просто «повтор слов», то оценка снижается на 3 балла.</p> <p>Если ученик в качестве фигуры речи назвал не анафору, а синтаксический параллелизм, то оценка снижается на 1 балл.</p>
5	Правильность определения роли фигуры речи в тексте.	Если ученик ограничился общими словами (например, фигура выделяет важную информацию) без связи с содержанием текста, то оценка снижается на 2,5 балла.
задание 4		
Максимальная оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
4	Правильность определения цветовой и световой гаммы образа России в тексте	Если рассуждения даются только о цветовой гамме или только о световом образе, то оценка снижается на 2 балла.
3	Наличие примеров из текста (не менее трех) в качестве доказательства заявленного тезиса (из расчета по 1 баллу за пример).	Если приведенные примеры (пример) не доказывают сформулированную мысль, то оценка снижается на 0,5 балла.
3	В ответе прослеживается связь цветовой и световой гаммы образа России с основной мыслью текста.	
задание 5		
Максимальная оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
6	Предложение найдено верно.	
2,5	Выписаны 3 обособленных обстоятельства и 2	

	обособленных определения (по 0,5 балла за каждое)	
1,5	Правильно указано, чем выражены обособленные обороты (0,5 балла за каждый правильный ответ: деепричастные обороты, причастный оборот, распространенное определение).	

11 класс

Вариант 2

Критерии оценивания

Максимальная оценка за все задания – **50 баллов**.

задание 1		
Максимальная оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
5	Правильность определения основной мысли текста.	
5	Аргументированность основной мысли (идеи) примерами из текста. Приведено с опорой на текст не менее трех аргументов – 5 баллов; два аргумента – 3 балла, 1 аргумент – 1 балл.	Если приведенный пример не подтверждает сформулированную основную мысль, то оценка снижется на 0,5 балла.
задание 2		
Максимальная оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
3	Грамматическая правильность написания числительных словами (по 1 баллу за каждое числительное).	
2	Правильность определения разряда числительных.	
5	Правильность морфемного разбора (2,5 балла за правильно разобранные числительные «пятисот» и «девятисот»); 2,5 балла за	0,5 балла снижается за 1 ошибку в разборе числительных.

	правильно разобранное по составу числительное «четырёхтысячного»).	
задание 3		
Максимальная оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
5	Правильность определения выразительного средства (фигуры речи).	Если ученик описательно охарактеризовал фигуру речи, но не назвал ее, то оценка снижается на 3 балла.
5	Правильность определения роли фигуры речи в тексте.	Если ученик ограничился общими словами без связи с содержанием текста, то оценка снижается на 2,5 балла.
задание 4		
Максимальная оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
7	Дана оценка тексту с точки зрения этикетной нормы (5 баллов: 2 балла – отмечена последовательность тех, кому принадлежит заслуга в победе; 1 балл – обращение на «вы»; 2 балла – отмечено скромность в упоминании себя) и нормы эстетической (2 балла).	0,5 балла снимается от общего количества баллов, набранных за задание, если в ответе есть неточности.
3	Верно названы качества личности полководца, проявившиеся в тексте донесения (по 1 баллу за каждое).	
задание 5		
Максимальная		

оценка (балл)	критерий	снижение балла
10		
6	Предложение найдено верно.	
2	Верно выписаны 2 обособленных обстоятельства	
2	Правильно указано, чем выражены обособленные обстоятельства (по 1 баллу за каждое).	

**Критерии определения победителей и призеров
олимпиады «Бельчонок» 2015-2016 учебного года**

Баллы*	Статус участника
90-100	Победитель
80-89	Призер 2 степени
60-79	Призер 3 степени

* Итоговые баллы, полученные участниками, переводятся в 100 балльную шкалу.

Заместитель председателя
орг. комитета олимпиады

А. В. Лученков