

Критерии оценивания работ Всероссийской Толстовской олимпиады школьников по литературе

При оценке первого тестового задания варианта I за каждый правильный ответ дается 1 балл.

Общая сумма баллов за тест – 25.

При анализе текста (второе задание) учитываются следующие критерии:

- понимание произведения как “сложно построенного смысла” (Ю.М.Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в “лабиринте сцеплений”, через конкретные наблюдения, сделанные по тексту (максимально 5 баллов);

- композиционная стройность работы и ее стилистическая однородность; точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения (максимально 5 баллов);

- владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы (максимально 5 баллов);

- историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы (максимально 5 баллов);

- общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок (максимально 5 баллов)). Примечание: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается, при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения текста, работа по этому критерию получает ноль баллов.

При оценке третьего задания (написание эссе) учитываются следующие критерии:

- знание фактического материала из истории и теории литературы и умение использовать его при написании эссе – 20 баллов;

- умение выражать свои мысли и чувства – 10 баллов;

- композиционная стройность, язык и стиль работы участника Олимпиады (логичность, ясность, глубина и самостоятельность изложения, речевая грамотность) – 20 баллов.

Максимальное количество баллов при выполнении трех заданий – 100.

Председатель Оргкомитета
Всероссийской Толстовской олимпиады
школьников по литературе, проректор по НИР
ТГПУ им. Л.Н. Толстого

13.05.2016



К.А. Подрезов

**Задания очного тура III Всероссийской Толстовской олимпиады
школьников по литературе (2015 г.)**

Задание 1.

1. Л.Н. Толстой так определил жанр своего произведения: «Без ложной скромности, это – как «Илиада». Этот жанр:

А) Поэма; Б) Рассказ; В) Эпопея; Г) Повесть.

2. В произведение какого автора входит как одна из его составляющих ода «Вольность»?

А) Радищева; Б) Жуковского; В) Карамзина; Г) Державина.

3. Действие романа «Война и мир» происходит во времена правления:

А) Александра II; Б) Николая II; В) Александра I; Г) Екатерины II.

4. Назовите поэта, одно из основоположников «авторской песни», в творчестве которого особое место занимают образы Москвы и Арбата:

*Ах, Арбат, мой Арбат,
Ты – моя религия,
Мостовые твои подо мной лежат.
От любви твоей вовсе не излечишься,
Сорок тысяч других мостовых любя.*

А) В.С. Высоцкий; Б) Б.Ш. Окуджава; В) Ю.И. Визбор; Г) А.А. Галич.

5. На примере какой семьи в романе Л.Н. Толстой показал нетипичность, редкость семейных отношений:

А) Семья Безуховых; Б) Семья Болконских; В) Семья Ростовых; Г) Семья Курагиных.

6. Драматический путь духовного развития какого героя романа был типичен для передовой молодежи эпохи формирования декабристов:

А) Анатоля Курагина; Б) Бориса Друбецкого; В) Николая Ростова; Г) Андрея Болконского.

7. Автором произведений «Дом на набережной», «Другая жизнь», «Старик», «Нетерпение» является

А) В.В. Быков; Б) В.Г. Распутин; В) Ю.В. Трифонов; Г) В.П. Астафьев

8. Кого из героев романа, типичного представителя первой четверти XIX в., А.И. Герцен назвал «дрянью Александровского поколения»:

А) Андрея Болконского; Б) Бориса Друбецкого; В) Федора Долохова; Г) Пьера Безухова.

9. Кому принадлежат столь противоречивые, на первый взгляд, высказывания о Наполеоне:

«Наполеон велик, потому что он встал выше революции, подавил ее злоупотребления, удержав все хорошее – и равенство граждан, и свободу слова и печати, – и только потому приобрел власть»;

«Как, какую связью был он соединен с тем великим событием, которое было предсказано в Апокалипсисе, он не знал, но он ни на минуту не усомнился в этой связи... но он решил положить предел власти Зверя... прекратить несчастья Европы».

А) Андрею Болконскому; Б) Денисову; В) Николаю Ростову; Г) Пьеру Безухову.

10. Назовите поэта, о котором один из критиков в 60-е годы XX века писал: «Он вслед за Есениным идет от ощущения, что в мире господствует гармония, которую следует проявить... Она прежде всего – в природе...»:

А) Е.А. Евтушенко; Б) А.А. Вознесенский; В) Н.М. Рубцов; Г) А.Т. Твардовский.

11. Укажите фамилию главного героя рассказа А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича».

- А) Куземин; Б) Тюрин; В) Шухов; Г) Клевшин.

12. Кто из героев «Войны и мира» не ступит на Сенатскую площадь, согласно своим убеждениям: «Тайное общество – враждебное и вредное, которое может породить только зло... долг и присяга превыше всего». «Вели мне сейчас Аракчеев идти на вас с эскадронам и рубить – ни на секунду не задумаюсь и пойду».

- А) Пьер Безухов; Б) Николай Ростов; В) Андрей Болконский; Г) Денисов.

13. Ниже приведен фрагмент из романа Булгакова «Мастер и Маргарита»: «Никанор Иванович до своего сна совершенно не знал произведений Пушкина, но самого его знал прекрасно и ежедневно по несколько раз произносил фразы вроде: «А за квартиру Пушкин платить будет?» Или «Лампочку на лестнице, стало быть, Пушкин вывинтил?», «Нефть, стало быть, Пушкин, покупать будет?». С каким из произведений Пушкина Никанор Иванович познакомился во сне?

- А) «Скупой рыцарь»; Б) «Пир во время чумы»;
В) «Каменный гость»; Г) «Пиковая дама»

14. Какому из произведений Пушкина предшествует эпиграф:

Мощь и слава войны,
Как люди, их суетливые поклонники,
Перешли на сторону торжествующего царя.
Байрон

- А) «Капитанская дочка»; Б) «Борис Годунов»; В) «Кавказский пленник»; Г) «Полтава»

15. Ниже перечислены изображенные в романе «Война и мир» сражения:

- 1) Бородинская битва; 2) Аустерлицкое сражение; 3) Битва за Смоленск; 4) Шенграбенское сражение.

Укажите порядок следования этих сражений в романе:

- А) Б, В, А, Г; Б) А, Г, Б, В; В) Г, Б, В, А; Г) Г, В, Б, А.

16. Кто из героев трагедии Пушкина «Борис Годунов» был свидетель гибели царевича Дмитрия в Угличе?

- А) Отрепьев; Б) Пимен; В) Шуйский; Г) Воротынский.

17. Что из «атрибутов» футуристической юности Маяковского вошло в поэму «Облако в штанах»?

- А) разрисованные лица; Б) черный цвет одежды;
В) желтая кофта; Г) подвешенное к потолку пианино

18. Кто из героев поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» говорит о себе: «Я потупленную голову, сердце гневное ношу»?

- А) Савелий, богатырь святорусский; Б) Ермил Гирин;
В) Яким Нагой; Г) Матрена Тимофеевна.

19. Л.Н. Толстой в возрасте 16 лет поступил в Казанский университет:

- А) на исторический факультет; Б) на философский факультет;
В) на филологический факультет; Г) на юридический факультет.

20. Укажите стихотворение Тютчева, посвященное Денисьевой:

- А) «К.Б.» («Я встретил Вас – и все былое...»); Б) «Весенние воды»;

В) «Сон на море»; Г) «О, как убийственно мы любим...»

21. Когда началась Крымская война, ЛН. Толстой перевелся с Кавказа в Дунайскую армию. Среди фактов биографии Толстого, относящихся к этому периоду, найдите ошибку:

- А) командовал батареей на четвертом бастионе;
- Б) награжден орденом Анны с надписью «За храбрость»;
- В) вместе с группой передовых офицеров издавал журнал «Солдатский вестник»;
- Г) разработал проект о реформировании артиллерийских батарей.

22. Какой стилистической фигурой воспользовался Чехов в следующем предложении: «Приехав домой, Лаевский и Надежда Федоровна вошли в свои темные, душные, скучные комнаты»

- А) градацией; Б) инверсией; В) анафорой; Г) эпитетом.

23. Автором произведений «Живи и помни», «Последний срок», «Деньги для Марии» является

- А) В.Г. Распутин; Б) В.П. Астафьев; В) А.И. Солженицын; Г) В.М. Шукшин.

24. Кто был секундантом на дуэли П.П. Кирсанова и Базарова в романе Тургенева «Отцы и дети»?

- А) Аркадий Кирсанов; Б) Петр; В) Калязин; Г) Прокофьевич

25. Поэтическую манеру какого сказителя автор «Слова о полку Игореве» характеризует так:

*Если песнь кому сотворить хотел,
Растекался мыслию по древу;
Серым волком по земли,
Сизым орлом под облаками.*

- А) Велеса; Б) Гомера; В) Бояна; Г) Нестора.

Задание 2.

Выполните целостный анализ текста.

И.А. Бунин

ЧАСОВНЯ

Летний жаркий день, в поле, за садом старой усадьбы, давно заброшенное кладбище, - бугры в высоких цветах и травах и одинокая, вся дико заросшая цветами и травами, крапивой и татарником, разрушающаяся кирпичная часовня. Дети из усадьбы, сидя под часовней на корточках, зоркими глазами заглядывают в узкое и длинное разбитое окно на уровне земли. Там ничего не видно, оттуда только холодно дует. Везде светло и жарко, а там темно и холодно: там, в железных ящиках, лежат какие-то дедушки и бабушки и еще какой-то дядя, который сам себя застрелил. Все это очень интересно и удивительно: у нас тут солнце, цветы, травы, мухи, шмели, бабочки, мы можем играть, бегать, нам жутко, но и весело сидеть на корточках, а они всегда лежат там в темноте, как ночью, в толстых и холодных железных ящиках; дедушки и бабушки все старые, а дядя еще молодой...

- А зачем он себя застрелил?
- Он был очень влюблен, а когда очень влюблен, всегда стреляют себя...

В синем море неба островами стоят кое-где белые прекрасные облака, теплый ветер с поля несет сладкий запах цветущей ржи. И чем жарче и радостней печет солнце, тем холоднее дует из тьмы, из окна.

2 июля 1944 г.

Задание 3.

2015 год объявлен Годом литературы. Именно поэтому наше второе задание мы связываем с этим событием.

Как вы понимаете следующие слова М.М.Пришвина: “Перо писателя обязано служить истине”.

Председатель Оргкомитета
Всероссийской Толстовской олимпиады
школьников по литературе, проректор по НИР
ТГПУ им. Л.Н. Толстого

13.05.2016



К.А. Подрезов