

**ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ СВЯТОГО ИОАННА БОГОСЛОВА**  
**ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ «ВНАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...»**

Школьный тур – 2013 г.

Школа \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_

Куратор (Ф.И.О. и подпись) \_\_\_\_\_

**Задание по ЛИТЕРАТУРЕ**

**10 класс Вариант 1.**

**Задание 1. Укажите верные эпитафии к главам романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина.**

<p><b>1. O rus!.. Hor.<sup>1</sup></b>  <b>О деревня!.. <sup>1</sup>Гораций (лат.).</b>  <b>О Русь!</b></p>	<p>Глава I</p> <p>«Мой дядя самых честных правил,  Когда не в шутку занемог,  Он уважать себя заставил  И лучше выдумать не мог.  Его пример другим наука;  Но, боже мой, какая скука  С больным сидеть и день и ночь,  Не отходя ни шагу прочь!  Какое низкое коварство  Полуживого забавлять,  Ему подушки поправлять,  Печально подносить лекарство,  Вздыхать и думать про себя:  Когда же черт возьмет тебя!»</p>
<p><b>2. La morale est dans la nature des choses.</b>  <b>Necker<sup>1</sup></b>  <sup>1</sup><b>Нравственность в природе вещей. Неккер</b>  <b>(франц.).</b></p>	<p>Глава II</p> <p>Деревня, где скучал Евгений,  Была прелестный уголок;  Там друг невинных наслаждений  Благословить бы небо мог.  Господский дом уединенный,  Горой от ветров огражденный,  Стоял над речкою. Вдали  Пред ним пестрели и цвели  Луга и нивы золотые,  Мелькали селы; здесь и там  Стада бродили по лугам,  И сени расширял густые  Огромный, запущенный сад,  Приют задумчивых дриад.</p>
<p><b>3. И жить торопится, и чувствовать спешит.</b>  <b>Кн. Вяземский..</b></p>	<p>Глава III</p> <p>«Куда? Уж эти мне поэты!»  — Прощай, Онегин, мне пора.  «Я не держу тебя; но где ты  Свои проводишь вечера?»  — У Лариных. — «Вот это чудно.  Помилуй! и тебе не трудно  Там каждый вечер убивать?»  — Нимало. — «Не могу понять.  Отселе вижу, что такое:  Во-первых (слушай, прав ли я?),  Простая, русская семья,  К гостям усердие большое,  Варенье, вечный разговор  Про дождь, про лен, про скотный двор...»</p>
<p><b>4. Elle était fille, elle était amoureuse.</b>  <b>Malfilâtre<sup>1</sup></b>  <b>она была девушка, она была</b>  <b>влюблена. Мальфилатр (франц.)</b></p>	<p>Глава IV</p> <p>Чем меньше женщину мы любим,  Тем легче нравимся мы ей</p>

	<p>И тем ее вернее губим  Средь обольстительных сетей.  Разврат, бывало, хладнокровный  Наукой славился любовной,  Сам о себе везде трубя  И наслаждаясь не любя.  Но эта важная забава  Достойна старых обезьян  Хваленых дедовских времен:  Ловласов обветшала слава  Со славой красных каблуков  И величавых париков.</p>
--	--

Глава 1 –

Глава 2 –

Глава 3 –

Глава 4 –

	4
--	---

**Задание 2. Какие общие, с точки зрения формы и жанра, черты есть у этих стихотворений?**

А.А. Дельвиг	Зинаида Гиппиус
<p>Я плыл один с прекрасною в гондоле,  Я не сводил с нее моих очей;  Я говорил в раздумье сладком с ней  Лишь о любви, лишь о моей неволе.</p> <p>Брега цвели, пестрело жатвой поле,  С лугов бежал лепечущий ручей,  Все нежилось.— Почто ж в душе моей  Не радости, унынья было боле?</p> <p>Что мне шептал ревнивый сердца глас?  Чего еще душе моей страшиться?  Иль всем моим надеждам не свершиться?</p> <p>Иль и любовь польстила мне на час?  И мой удел, не осушая глаз,  Как сей поток, с роптанием сокрыться?  1822</p>	<p>Не страшно мне прикосновение стали  И острота и холод лезвия.  Но слишком тупо кольца жизни сжали  И, медленные, душат, как змея.</p> <p>Но пусть развеются мои печали,  Им не открою больше сердца я...  Они далекими отныне стали,  Как ты, любовь ненужная моя!</p> <p>Пусть душит жизнь, но мне уже не душно.  Достигнута последняя ступень.  И, если смерть придет, за ней послушно</p> <p>Пойду в ее безгорестную тень: —  Так осенью, светло и равнодушно,  На бледном небе умирает день.  1894</p>

-

---



---



---



---



---

	10
--	----

**Задание 3. Прочитайте отрывок из поэмы известного русского поэта. Какая это поэма, кто является автором? Перечитайте отрывок еще раз и ответьте на вопрос, о котором спорили мужики. Может ли ответ на этот вопрос быть однозначным? Мог ли он быть однозначным во время написания поэмы? Чем заканчивается поэма?**

В каком году - рассчитывай,  
В какой земле - угадывай,  
На столбовой дороженьке  
Сошлись семь мужиков:  
Семь временнообязанных,  
Подтянутой губернии,  
Уезда Терпигорева,  
Пустопорожней волости,  
Из смежных деревень:  
Заплатова, Дыряева,  
Разутова, Знобишина,  
Горелова, Неелова -  
Неурожайка тож,  
Сошлись - и заспорили:  
Кому живется весело,  
Вольготно на Руси?

Роман сказал: помещику,  
Демьян сказал: чиновнику,  
Лука сказал: попу.  
Купчине толстопузому!-  
Сказали братья Губины,  
Иван и Митродор.  
Старик Пахом потужился  
И молвил, в землю глядячи:  
Вельможному боярину,  
Министру государеву.  
А Пров сказал: царю...

-

---

---

---

---

---

---

	15
--	----

**Задание 4. Прочитайте стихотворения И. А. Крылова и Я. Б. Княжнина. К какому жанру они относятся? Что общего в этих стихотворениях, а чем они различаются? Как Вы думаете, какое стихотворение написано раньше? Что послужило источником сюжета?**

И. А. Крылов	Я. Б. Княжнин
ДУБ И ТРОСТЬ	ДУБ И ТРОСТЬ
С Тростинкой Дуб однажды в речь вошел.	Дуб гордый, головой касаяся до неба,

«Поистине, роптать ты в праве на природу»,  
Сказал он: «воробей, и тот тебе тяжел.  
Чуть легкий ветерок подернет рябью воду,  
Ты зашатаешься, начнешь слабеть  
И так нагнешься сиротливо,  
Что жалко на тебя смотреть.  
Меж тем как, наравне с Кавказом,  
горделиво,  
Не только солнца я препятствую лучам,  
10Но, посмеваясь и вихрям, и грозам,  
Стою и тверд, и прям,  
Как будто б огражден ненарушимым  
миром.  
Тебе всё бурей — мне всё кажется  
зефиром.  
Хотя б уж ты в окружности росла,  
Густою тению ветвей моих покрытой,  
От непогод бы я быть мог тебе защитой;  
Но вам в удел природа отвела  
Брега бурливого Эолова владенья:  
Конечно, нет совсем у ней о вас  
раденья». —  
«Ты очень жалостлив», сказала Трость в  
ответ,  
«Однако не крушись: мне столько худа  
нет.  
Не за себя я вихрей опасуюсь;  
Хоть я и гнусь, но не ломаюсь:  
Так бури мало мне вредят;  
Едва ль не более тебе они грозят!  
То правда, что еще доселе их свирепость  
Твою не одолела крепость,  
И от ударов их ты не склонял лица;  
Но — подождем конца!»  
Едва лишь это Трость сказала,  
Вдруг мчится с северных сторон  
И с градом, и с дождем шумящий аквилон.  
Дуб держится,— к земле Тростиночка  
припала,  
Бушует ветер, удвоил силы он,  
Взревел и вырвал с корнем вон  
Того, кто небесам главой своей касался  
И в области теней пятою упирался.

На гибку Трость смотрел с презреньем с  
высоты.  
«Какая, — говорил он ей, — в тебе потреба?  
Пастушьей простоты  
Игра и шутка,  
Бывает из тебя лишь только дудка;  
Из ветвий же моих — полубогам венцы  
Сплетаются, победы их в награду.  
Героям я даю отраду,  
А ты — утеха ты барана иль овцы.  
Творение, презренно целым миром,  
Что дует, ты всему покорная раба;  
Ты даже спину гнешь пред слабеньким  
Зефиром,  
А мне ничто Бореева труба».  
Как водится, пред знатым господином,  
Пред силой коего всё — мелкая черта,  
Трепещущая Трость, не разевавая рта,  
Почтенному дубовым чином,  
Чтоб лишних избежать сует,  
Дает нижайшими поклонами ответ.  
Но вот, нахмурия брови черны  
И ветренну Борей разинув хлябь,  
С дождем мешая пыль, кричит: «Всё бей, всё  
грабь!  
Все власти лишь моей, все быть должны  
покорны!»  
Тирану этому уклончивая Трость,  
Опять согнув хребтову кость,  
Покорно бьет челом, ему упавши в ноги.  
Не прикоснулася Бореева к ней злость,  
Безвредно ей, он мчится по дороге  
Туда, где крепкий Дуб стоит;  
Он ждет и от него поклона,  
Но Дуб от спеси лишь кряхтит, —  
Не хочет Дуб нести Бореева закона.  
Сильнее ветер там, где более упор,  
И гневаться Борей безмерно скор:  
С такою яростью на Дуб упрямый дунул,  
Что с места он его и с корнем ссунул.

---

---

---

---

---

---

**Задание 5. Классическим жанром японской поэзии являются хокку (хайку) – трёхстишие, где слова и образы приобретают особую значимость. Хокку состоит из двух опоясывающих пятисложных стихов и одного семисложного посередине.**

Пример хокку японского классика Мацуо Басё:

*Скучные дожди.*

*Сосны разогнали вас.*

*Первый снег в лесу.*

Попробуйте написать христианское хокку со словом «дух».

-

---

---

---

---

<b>МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ 63</b>	<b>ОБЩАЯ СУММА БАЛЛОВ _____</b>
---------------------------------	-------------------------------------