



**ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ СВЯТОГО ИОАННА БОГОСЛОВА**

**II ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ**

**«В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...»**

**Школьный тур, 20—31 октября 2014 г.**

**Дата проведения «\_\_\_\_\_» октября 2014г.**

**ЗАДАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ.**

**10 класс, I вариант**

**Полное название учебного заведения (печатными буквами) \_\_\_\_\_**

**Класс \_\_\_\_\_**

**ФИО участника (полностью, печатными буквами) \_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_

**Куратор (ФИО полностью, печатными буквами) \_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_

**Сопроводительное письмо.**

Задания по литературе включают задания на проверку знаний школьной программы, общих гуманитарных знаний и творческое задание. В раздаточных материалах под каждым заданием имеется графа с указанием максимально возможного балла за это задание и пустая графа для указания балла, который набрал школьник и заполняется Оргкомитетом. Расчетное время выполнения заданий по литературе от 60 до 90 минут. Проверка работ выполняется Оргкомитетом Олимпиады. Отдельно будут выделены работы с наиболее талантливо выполненными творческими заданиями.

**ВНИМАНИЕ! ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ ПРОСЬБА ЗАПОЛНЯТЬ РАЗБОРЧИВО, ЛУЧШЕ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ. ТАКЖЕ НЕОБХОДИМО ЗАПОЛНИТЬ АНКЕТНУЮ ЧАСТЬ НА КАЖДОЙ СТРАНИЦЕ С ЗАДАНИЯМИ!!!**

Школа \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

ФИО участника \_\_\_\_\_

**Задание 1. Перед вами имена литературных героев. Дайте название произведений, охарактеризуйте литературных героев с точки зрения современной действительности (проведите параллели с сегодняшними социальными явлениями, болезнями, событиями). По возможности соотнесите этих героев с известными современниками.**

Вальсингам

Пульхерия Ивановна

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

20
----

**Задание 2. Перед вами отрывок из произведения русского классика. Напишите, из какого произведения взят отрывок, приблизительное время написания этого произведения (период творчества) и имя, отчество, фамилию создателя текста. Расскажите о финале этой истории.**

...Жениться? Мне? зачем же нет?  
Оно и тяжело, конечно;  
Но что ж, я молод и здоров,  
Трудиться день и ночь готов;  
Уж кое-как себе устрою  
Приют смиренный и простой  
И в нем Парашу успокою.  
Пройдет, быть может, год-другой —  
Местечко получу, Параше  
Препоручу семейство наше  
И воспитание ребят...  
И станем жить, и так до гроба  
Рука с рукой дойдем мы оба,  
И внуки нас похоронят...»

Так он мечтал. И грустно было  
Ему в ту ночь, и он желал,  
Чтоб ветер выл не так уныло

Школа \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

ФИО участника \_\_\_\_\_

И чтобы дождь в окно стучал  
Не так сердито...

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

	20
--	----

**Задание 3 . Перед вами два стихотворения. Внимательно прочитайте их. Что общего и что различного у этих стихотворений? Проведите сопоставительный анализ.**

<b>М. Ю. Лермонтов</b>	<b>Б. Хмара</b>
<b>"Казачья колыбельная песня"</b>  Спи, младенец мой прекрасный, Баюшки-баю. Тихо смотрит месяц ясный В колыбель твою. Стану сказывать я сказки, Песенку спою; Ты ж дремли, закрывши глазки, Баюшки-баю. По камням струится Терек, Плещет мутный вал; Злой чечен ползет на берег, Точит свой кинжал; Но отец твой старый воин, Закален в бою: Спи, малютка, будь спокоен, Баюшки-баю. Сам узнаешь, будет время, Бранное житье; Смело вденешь ногу в стремя	<b>Колыбельная</b>  Спи, младенец, будь покоен, Баюшки-баю, Охраняет красный воин Колыбель твою. Он разит в кровавой схватке Буржуазный класс, И теперь с твоей кровати Не спускает глаз. Подрастешь в стране свободной, Славный молодец, И не будешь ты голодный, Как был твой отец. Не придется больше биться В яростном бою, Будешь мирно ты трудиться, Ты в "земном раю"

Школа \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

ФИО участника \_\_\_\_\_

И возьмешь ружье. Я седельце боевое Шелком разошью... Спи, дитя мое родное, Баюшки-баю.	
---	--

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

	20
--	----

**Задание 4 . Определите жанр стихотворения. Кто его автор? Расскажите об этом жанре.**

Уже бледнеет день, скрываясь за горою;  
Шумящие стада толпятся над рекой;  
Усталый селянин медлительной стопою  
Идет, задумавшись, в шалаш спокойный свой.

В туманном сумраке окрестность исчезает...  
Повсюду тишина; повсюду мертвый сон;  
Лишь изредка, жужжа, вечерний жук мелькает,

Школа \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

ФИО участника \_\_\_\_\_

Лишь слышится вдали рогов унылый звон.

Лишь дикая сова, таясь под древним сводом  
Той башни, сетует, внимаема луной,  
На возмутившего полуночным приходом  
Ее безмолвного владычества покой.

Под кровом черных сосн и вязов наклоненных,  
Которые окрест, развесившись, стоят,  
Здесь праотцы села, в гробах уединенных  
Навеки затворясь, сном непробудным спят.

Денницы тихий глас, дня юного дыханье,  
Ни крики петуха, ни звучный гул рогов,  
Ни ранней ласточки на кровле щебетанье —  
Ничто не вызовет почивших из гробов.

На дымном очаге трескучий огонь, сверкая,  
Их в зимни вечера не будет веселить,  
И дети резвые, встречать их выбегая,  
Не будут с жадностью лобзаний их ловить.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Школа \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

ФИО участника \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

	<b>20</b>
--	-----------

**Задание 5. Вспомните, в каких произведениях автор описывает церковные праздники, такие как Рождество, Крещение, Благовещение, Пасха, Троицы и другие? Приведите примеры трех произведений из разных временных литературных эпох и направлений. Дайте пояснение к каждому произведению: назовите автора, произведение, приблизительное время написания, жанр и укажите место описания (упоминания) праздника в тексте.**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

	<b>20</b>
--	-----------

<b>МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ</b>	<b>100</b>	<b>ПОЛУЧЕНО БАЛЛОВ</b>	
---	------------	----------------------------	--