



ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ СВЯТОГО ИОАННА БОГОСЛОВА

II ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

«В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...»

Школьный тур, 20—31 октября 2014 г.

Дата проведения «_____» октября 2014г.

ЗАДАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ.

8 класс, I вариант

Полное название учебного заведения (печатными буквами) _____

Класс _____

ФИО участника (полностью, печатными буквами)

Куратор (ФИО полностью, печатными буквами) _____

Сопроводительное письмо.

Задания по литературе включают задания на проверку знаний школьной программы, общих гуманитарных знаний и творческое задание. В раздаточных материалах под каждым заданием имеется графа с указанием максимально возможного балла за это задание и пустая графа для указания балла, который набрал школьник и заполняется Оргкомитетом. Расчетное время выполнения заданий по литературе от 60 до 90 минут. Проверка работ выполняется Оргкомитетом Олимпиады. Отдельно будут выделены работы с наиболее талантливо выполненными творческими заданиями.

ВНИМАНИЕ! ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ ПРОСЬБА ЗАПОЛНЯТЬ РАЗБОРЧИВО, ЛУЧШЕ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ. ТАКЖЕ НЕОБХОДИМО ЗАПОЛНИТЬ АНКЕТНУЮ ЧАСТЬ НА КАЖДОЙ СТРАНИЦЕ С ЗАДАНИЯМИ!!!

Школа _____

Класс _____

ФИО участника _____

Задание 1. Укажите, в каком произведении появляются эти герои и кто автор произведения.

Курятин Опискин Булат-Тугановский Печорин	«Герой нашего времени» «Хирургия» «Село Степанчиково и его обитатели» «Гранатовый браслет»	А.П. Чехов Ф.М. Достоевский А.И. Куприн М.Ю. Лермонтов
--	---	---

Вспомните, как звали вышеперечисленных героев (см. таблицу). Напишите их имена. Какой из этих героев вызывает у вас интерес? Почему? Охарактеризуйте его, сравнив с кем-нибудь из наших современников: известным актером, музыкантом, блоггером, телеведущим, политиком и т.д.

18

Задание 2. Вы начинающий литературовед и вам надо написать краткую статью «басня» для словаря литературоведческих терминов. В «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И. Даля вы обнаружили следующее определение:

«Басня – вымышленное происшествие, выдумка, рассказ для прикрасы, ради красного (басага) словца; иносказательное, поучительное повествование, побаска, побасенка, притча, где принято выводить животных и даже вещи словесными // ложь, празднословие, пустословие, вздорные слухи, вести»

Выберите лишь ту часть определения, которая соответствует определению басни как жанра, дополните. Приведите примеры.

Школа _____

Класс _____

ФИО участника _____

	21
--	----

Задание 3. Перед вами отрывок из произведения русского классика. Напишите, из какого произведения взят отрывок, приблизительное время написания этого произведения (период творчества) и фамилию, имя, отчество создателя текста. Расскажите о финале этой истории.

Вдруг оба генерала взглянули друг на друга: в глазах их светился зловещий огонь, зубы стучали, из груди вылетало глухое рычание. Они начали медленно подползать друг к другу и в одно мгновение ока остервенились. Полетели клочья, раздался визг и оханье; генерал, который был учителем каллиграфии, откусил у своего товарища орден и немедленно проглотил. Но вид текущей крови как будто образумил их.

– С нами крестная сила! – сказали они оба разом, – ведь этак мы друг друга съедим! И как мы попали сюда! Кто тот злодей, который над нами такую штуку сыграл!

	19
--	----

Задание 4. Прочитайте стихотворение М.Ю. Лермонтова «Ветка Палестины».

Какую роль в этом стихотворении играют эпитеты?

Какой христианский праздник иносказательно описывается в стихотворении? Символом чего является бережно хранимая пальмовая ветвь, привезенная из Иерусалима?

Расскажите, как празднуют этот праздник у нас, что используют вместо пальмовых ветвей?

**М.Ю. Лермонтов
Ветка Палестины**

Скажи мне, ветка Палестины:
Где ты росла, где ты цвела?
Каких холмов, какой долины
Ты украшением была?

У вод ли чистых Иордана

Школа _____

Класс _____

ФИО участника _____

Востока луч тебя ласкал,
Ночной ли ветер в горах Ливана
Тебя сердито колыхал?

Молитву ль тихую читали,
Иль пели песни старины,
Когда листы твои сплетали
Солима бедные сыны?

И пальма та жива ль поныне?
Все так же ль манит в летний зной
Она прохожего в пустыне
Широколиственной главой?

Или в разлуке безотрадной
Она увяла, как и ты,
И дольний прах ложится жадно
На пожелтевшие листы?..

Поведай: набожной рукою
Кто в этот край тебя занес?
Грустил он часто над тобою?
Хранишь ты след горячих слез?

Иль, божьей рати лучший воин,
Он был с безоблачным челом,
Как ты, всегда небес достоин
Перед людьми и божеством?..

Заботой тайною хранима,
Перед иконой золотой
Стоишь ты, ветвь Ерусалима,
Святыни верный часовой!

Прозрачный сумрак, луч лампы,
Кивот и крест, символ святой...
Все полно мира и отрады
Вокруг тебя и над тобой.

Школа _____

Класс _____

ФИО участника _____

	22
--	----

Школа _____

Класс _____

ФИО участника _____

Задание 5. Прочитайте басню И.А. Крылова «Добрая лисица». Как вы понимаете мораль этой басни? Знаете ли вы другие басни (произведения) с похожей моралью? Проанализируйте композицию басни.

Вспомните известные рассказы о животных (1–2 произведения), подумайте, чем отличаются образы животных в басне и в рассказе о животных, запишите свои рассуждения.

И.А. Крылов

Добрая лисица

Стрелок весной малиновку убил.
Уж пусть бы кончилось на ней несчастье злое,
Но нет; за ней еще должны погибнуть трое:
Он бедных трех ее птенцов осиротил.
Едва из скорлупы, без смыслу и без сил,
 Малютки терпят голод
 И холод,
И писком жалобным зовут напрасно мать.
 «Как можно не страдать,
 Малюток этих видя;
И сердце чье об них не заболит? –
 Лисица птицам говорит,
На камушке против гнезда сироток сидя. –
Не киньте, милые, без помощи детей;
Хотя по зернышку бедняжкам вы снесите,
Хоть по соломинке к их гнездышку приткните:
 Вы этим жизнь их сохраните;
 Что дела доброго святей!

Кукушка, посмотри, ведь ты и так линяешь:
Не лучше ль дать себя немножко оципать
И перьем бы твоим постельку их устлать,
Ведь попусту ж его ты растеряешь.
 Ты, жавронок, чем по верхам
 Тебе кувыркатся, кружитсяся,
Ты б корму поискал по нивам, по лугам,
Чтоб с сиротами поделиться.
Ты, горлинка, твои птенцы уж подросли,
Промыслить корм они и сами бы могли:
Так ты б с своего гнезда слетела
Да вместе матери к малюткам села,
 А деток бы твоих пусть Бог
 Берег.
Ты б, ласточка, ловила мошек,

Школа _____

Класс _____

ФИО участника _____

Полакомить безродных крошек.

А ты бы, милый соловей, —

Ты знаешь, как всех голос твой прельщает, —

Меж тем, пока зефир их с гнездышком качает,

Ты б убаюкивал их песенкой своей.

Такою нежностью, я твердо верю,

Вы б заменили им их горькую потерю.

Послушайте меня: докажем, что в лесах

Есть добрые сердца, и что...» При сих словах

Малютки бедные все трое,

Не могли с голоду сидеть в покое,

Попадали к Лисе на низ.

Что ж кумушка? — Тотчас их съела

И поученья не допела.

Читатель, не дивись!

Кто добр поистине, не распложая слова,

В молчанье тот добро творит;

А кто про доброту лишь в уши всем жужжит,

Тот часто только добр на счет другого,

Затем, что в этом нет убытка никакого.

На деле же почти такие люди все —

Сродни моей Лисе.

1814

Школа _____

Класс _____

ФИО участника _____

	20
--	-----------

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ	100	ПОЛУЧЕНО БАЛЛОВ	
---	------------	----------------------------	--