



**Православный Свято-Тихоновский гуманитарный
университет
XI Заочная Многопрофильная Олимпиада-ПСТГУ
«Аксиос»
Осенний тур – 2015 г.
Филологический факультет
Литература**

7 класс

Предупреждение: ответы, скопированные из Интернета, не засчитываются

1. В 2016 году исполняется 60 лет со дня учреждения премии имени Ханса Кристиана Андерсена – международной премии, которой награждаются лучшие детские писатели и иллюстраторы. Среди лауреатов Андерсеновской премии наиболее известна в нашей стране писательница Астрид Лингрен. А кто из русских писателей был лауреатом этой премии? Выберите правильный ответ.

1. Сергей Михалков за вклад в детскую литературу
2. Валерий Медведев за книгу повестей «Фантазии Баранкина»
3. Анатолий Алексин за повесть «Действующие лица и исполнители»
4. Юрий Коваль за книгу «Самая легкая лодка в мире»
5. Никто из русских писателей никогда не был лауреатом Андерсеновской премии.

2. Перед вами миниатюра из русской летописи XIII века. К какому произведению древнерусской литературы выполнена эта иллюстрация? Выберите один из предложенных вариантов:

1. *«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»*
2. *«Сказание о белгородском киселе»*
3. *«Повесть о Петре и Февронии Муромских».*
4. *«Крещение Руси князем Владимиром»*



3. Прочитайте отрывок из «Оды на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и выполните задание.

*В полях кровавых Марс страшился,
Свой меч в Петровых зря руках,
И с трепетом Нептун чудился,
Взирая на российский флаг.
В стенах внезапно укрепленна
И зданьями окруженна,
Сомненная Нева рекла:
«Или я ныне позабылась
И с оного пути склонилась,
Которым прежде я текла?»»*

3.1. Кто автор этого стихотворения?

3.2. К какому жанру относится это произведение? Назовите основные признаки этого жанра.

3.3. О каком Петре идет речь во второй строке?

3.4. "Греко-римская мифология столь глубоко проникла в русскую литературу, что, человеку... неосведомленному о мифологических персонажах, не всегда будет ясен лирический или сатирический смысл того или иного произведения" – так справедливо считал Н.Кун, автор книги «Легенды и мифы Древней Греции». Русские поэты часто использовали в своей лирике образы, взятые из античной мифологии. Дайте комментарий к подчеркнутым словам, то есть объясните сначала значение отдельно взятой мифологемы, а потом ее значение в данном контексте.

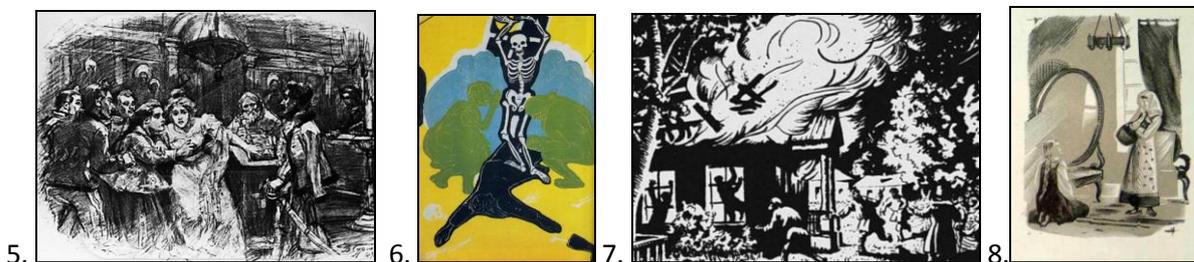
(Образец такого комментария к другому стихотворению:

*Под тению моей густою
Ты б не страшилась бурь; но рок тебе судил
Расти, наместо злачна дола,
На топких берегах владычества Эола*

Эол – царь плавучего острова, которому Зевс даровал власть над всеми ветрами. «...Но рок тебе судил / расти...на топких берегах владычества Эола...» - вероятно, здесь автор имеет в виду место, открытое всем ветрам.)

3.5. О каком историческом событии идет речь в выделенном отрывке оды?

4.1 Ниже приведены иллюстрации к произведению А.С.Пушкина «Повести Белкина». Какая из иллюстраций попала сюда «по ошибке»? К какому произведению она выполнена?



4.2. Укажите, какой именно эпизод и из какой именно повести изображен на каждой иллюстрации.

4.3. Прочитайте высказывание одного из современников Пушкина об этом произведении. Кто этот критик?

«...Эти повести были недостойны ни таланта, ни имени Пушкина. Это что-то в роде повестей Карамзина, с той только разницей, что повести Карамзина имели для своего времени великое значение, а повести Белкина были ниже своего времени...»

4.4. Напишите письмо этому критику с опровержением его слов. Объем письма должен быть 150-180 слов

5. Прочитайте отрывок из «Повести временных лет», рассказывающий о смерти князя Игоря, мужа княгини Ольги.

«В год 6453 (945). В тот год сказала дружина Игорю: «Отроки Свенельда изоделись оружием и одеждой, а мы наги. Пойдем, князь, с нами за данью, да и ты добудешь и мы». И послушал их Игорь — пошел к древлянам за данью и прибавил к прежней дани новую, и творили насилие над ними мужи его. Взяв дань, пошел он в свой город. Когда же шел он назад,— поразмыслив, сказал своей дружине: «Идите с данью домой, а я возвращусь и пособираю еще». И отпустил дружину свою домой, а сам с малою частью дружины вернулся, желая большего богатства. Древляне же, услышав, что идет снова, держали совет с князем своим Малом: «Если повадится волк к овцам, то вынесет все стадо, пока не убьют его. Так и этот: если не убьем его, то всех нас погубит». И послали к нему, говоря: «Зачем идешь опять? Забрал уже всю дань». И не послушал их Игорь. И древляне, выйдя из города Искоростеня против Игоря, убили Игоря и дружину его, так как было ее мало. И погребен был Игорь, и есть могила его у Искоростеня в Деревской земле и до сего времени.

Ольга же была в Киеве с сыном своим, ребенком Святославом, и кормилец его был Асмуд, а воевода — Свенельд, отец Мстиши. Сказали же древляне: «Вот убили князя мы русского; возьмем жену его Ольгу за князя нашего Мала и Святослава,— возьмем и сделаем ему, что захотим».

Рассмотрите картину художника В.Сурикова, выполненную им в 1915 году на этот сюжет, и укажите допущенную ошибку.



6. В 2015 году исполнилось 120 лет со дня рождения Сергея Есенина. Перед вами 5 утверждений о жизни и творчестве этого поэта. Напишите, верно ли каждое из них.

А) Сергей Есенин родился в деревне

Б) Сергей Есенин написал множество замечательных стихотворений, среди которых «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мелколесье. Степь и дали...», «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»

В) Сергей Есенин за вклад в русскую литературу был удостоен Сталинской премии

Г) Сергей Есенин написал поэму «Черный человек»

Д) Сергей Есенин умер в Париже, в гостинице «Англетер»

7. Прочитайте стихотворение Ю.Кублановского (1947 г.р.). Напишите небольшое сочинение об этом стихотворении, опираясь на вопросы, приведенные ниже.

Посвящается дочери Даше

*Сквознячок зарябил
Под еще неоткрытыми веками,
Словно их приоткрыл
На ветру под слепящими реками,
Громоздящими льды
Возле ветел среди необычного
Изобилья воды
Голубого и светло-горчичного.*

*Словно эти места,
Уцелевшие после распятия,
Омывают с креста
Золотые ручьи водосвятия*

*...Есть в зобу у скворца
Масляничная юга горошина.
У меня же с лица
Пара новых морищин перекошена.
Пока он жировал
Далеко за молочными реками,
Сквознячок зимовал
Глубоко под закрытыми веками...*

1981г.

Как вы думаете, почему стихотворение посвящается дочери? Сколько в этом стихотворении «героев»? Кто они? Попробуйте их описать: как вы себе их представляете? Каким вы представляете себе лирического героя – того, от лица которого говорит автор? Можно ли пересказать сюжет стихотворения? О чем здесь рассказывается? Какое настроение у стихотворения? Как оно передается автором, при помощи каких образов?

8. Прочитайте рассказ Бориса Шергина (1893-1973) «Круговая помощь» и напишите сочинение, опираясь на приведенные ниже вопросы. Вы можете отвечать на вопросы в любом порядке, можете ответить не на все вопросы, но Ваш ответ должен представлять собой сочинение, написанное на литературном языке, объемом не менее 1 стр.

Круговая помощь

На веках в Мурманское становище, близ Танькиной губы, укрылось датское судно, битое непогодой. Русские поморы кряду принялись шить и ладить судно. Переправку и шитье сделали прочно и, за светлостью ночей, скоро. Датский шкипер спрашивает старосту, какова цена работе. Староста удивился:

– Какая цена! Разве ты, господин шкипер, купил что? Или рядился с кем?

Шкипер говорит:

– Никакой ряды не было. Едва мое бедное судно показалось в виду берега, русские поморы кинулись ко мне на карбасах с канатами, с баграми. Затем началась усердная починка моего судна.

Староста говорит:

– Так и быть должно. У нас всегда такое поведение. Так требует устав морской.

Шкипер говорит:

– Если нет общей цены, я желаю раздавать поручно.

Староста улыбнулся:

– Воля ни у вас, ни у нас не отнята.

Шкипер, где кого увидит из работавших, всем сует подарки.

Люди только смеются да руками отмахиваются. Шкипер говорит старосте и кормщикам:

– Думаю, что люди не берут, так как стесняются друг друга или вас, начальников.

Кормщики и староста засмеялись:

– Столько и трудов не было, сколько у тебя хлопот с наградами. Но ежели такое твое желание, господин шкипер, положи твои гостинцы на дворе, у креста. И объяви, что может брать кто хочет и когда хочет.

Шкиперу эта мысль понравилась:

– Не я, а вы, господа кормщики, объявите рядовым, чтоб брали, когда хотят, по совести.

Шкипер поставил коробка с гостинцами на тропинке у креста. Кормщики объявили по карбасам, что датский шкипер, по своему благородному обычаю, желает одарить всех, кто трудился около его судна. Награды сложены у креста. Бери, кто желает.

До самой отправки датского судна коробка с подарками стояли среди дороги. Мимо шли промышленные люди, большие и меньшие. Никто не дотронулся до наград, пальцем никто не пошевелил.

Шкипер пришел проститься с поморами на сход, который бывал по воскресным дням. Поблагодарив всех, он объяснил:

– Если вы обязаны помогать, то и я обязан...

Ему не дали договорить. Стали объяснять:

– Верно, господин шкипер! Ты обязан. Мы помогли тебе в беде и этим крепко обязали тебя помочь нам, когда мы окажемся в морской беде. Ежели не нам, то помоги кому другому. Это все одно. Все мы, мореходцы, связаны и все живем такую круговую помощью. Это вековой морской устав. Тот же устав остерегает нас: «Ежели взял плату или награду за помощь мореходцу, то себе в случае морской беды помощи не жди».

Как называется такой стиль повествования?

Почему люди отказались брать плату за сделанную работу?

Как вы думаете, что на самом деле хотел сказать шкипер при прощании с поморами на воскресном сходе? Почему ему не дали договорить?

Почему «вековой морской устав» неизвестен датскому шкиперу?

Какая цитата из текста наиболее полно отражает основную авторскую мысль?

Объясните разницу между выражениями «круговая порука» и «круговая помощь». Приведите пример «круговой помощи» из жизни ваших современников, окружающих вас людей.

Для того чтобы отправить работу, надо:

1. Оформить ответы в виде файла в формате «Документ Word 97-2003».

Внимание: имя Вашего файла с ответами должно содержать название предмета, Вашу фамилию, имя и класс. Например: ИстИск-Сидоров-Петр-10.doc.

2. Зарегистрироваться на сайте православных олимпиад по ссылке <http://aksios.pravolimp.ru/>

3. Загрузить файл с работой.

Желаем успеха!