

Общее время выполнения работы — 240 минут (4 часа)

Задание 1. Какие известные вам произведения русской литературы имеют открытый финал? Какие формальные и содержательные особенности этих произведений позволяют сделать такой вывод? Выберите любое произведение русской литературы с открытым финалом и, руководствуясь логикой исходного текста, попытайтесь представить, какое продолжение оно могло бы иметь: создайте план развития сюжета в целом и отдельных сюжетных линий, продумайте дальнейшие «судьбы» персонажей и возможные изменения персонажной системы, введите в текст новые пространственные и временные координаты. Напишите небольшой (10—15 предложений) связный фрагмент гипотетического «продолжения», стараясь максимально полно сохранить особенности стилевой манеры текста-оригинала.

Выполните **Задание 1** в форме СВЯЗНОГО текста, по необходимости ПРИВЛЕКАЯ ПРИМЕРЫ из художественных текстов и ФАКТЫ истории литературы, КОММЕНТИРУЯ их. Обращайте внимание на СТИЛЬ изложения материала.

Количество баллов: 50

Задание 2. Дайте полный развернутый анализ предложенного поэтического текста.

Выполните **Задание 2** в форме СВЯЗНОГО текста, ИНТЕРПРЕТИРУЯ произведение с опорой на его АНАЛИЗ, с учетом известных вам фактов ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ.

* * *

Из края в край, из града в град
Судьба, как вихрь, людей метет,
И рад ли ты или не рад,
Что нужды ей?.. Вперед, вперед!

Знакомый звук нам ветер принес:
Любви последнее прости...
За нами много, много слез,
Туман, безвестность впереди!..

«О, оглянися, о, постой,
Куда бежать, зачем бежать?..
Любовь осталась за тобой,
Где ж в мире лучшего сыскать?
Любовь осталась за тобой,
В слезах, с отчаяньем в груди...

О, сжался над своей тоской,
Свое блаженство пощади!

Блаженство стольких, стольких дней
Себе на память приведи...
Всё милое душе твоей
Ты покидаешь на пути!..»

Не время выкликать теней:
И так уж этот мрачен час.
Усопших образ тем страшней,
Чем в жизни был милей для нас.

Из края в край, из града в град
Могучий вихрь людей метет,
И рад ли ты или не рад,
Не спросит он... Вперед, вперед!

Ф. Тютчев, между 1834 и 1836 гг.

Количество баллов: 50