

Инструкция по выполнению заданий и оформлению ответов

1. Все задания выполняются **индивидуально**. Коллективные ответы от групп учащихся, классов, школ не принимаются и не рассматриваются!
2. Оргкомитет не оценивает работы тех учащихся, ответы которых полностью («слово в слово») совпадают с ответами других учащихся.
3. Задания можно выполнять в любом порядке, но при оформлении порядок ответов должен совпадать с порядком следования заданий.

4. Все задания имеют поисковый, исследовательский характер, поэтому при подготовке ответов учащиеся могут обращаться к разнообразной учебной, научной, словарной и справочной литературе, в том числе:

С.И. Ожегов / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. Толковый словарь русского языка.

Словарь русского языка: в 4-х томах / под ред. А.П. Евгеньевой.

В.И. Даль. Толковый словарь живого великорусского языка.

П.Я. Черных. Историко-этимологический словарь современного русского языка: в 2-х томах. М., 1994.

Энциклопедия для детей. Т. 10. Языкознание. Русский язык. М., 2008

Энциклопедия «Русский язык» / под ред. Ф.П. Филина. М., 1979; / под ред. Ю.Н. Караулова. М., 2004.

Энциклопедический словарь юного филолога. М., 1984.

Акелькина Е.А. «Записки из Мертвого дома» Ф.М. Достоевского: формирование поэтики очеркового повествования (1840-1860-е годы). Омск, 2007.

Белов С.В. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Комментарий. М., 1985.

Годы, прошедшие не бесплодно: Ф.М. Достоевский и Омск: указ. лит. за 1860-2002 гг. / ОГОНБ им. А.С. Пушкина; сост. Е.И. Каткова. Омск, 2006.

Достоевский: сочинения, письма, документы: словарь-справочник / сост. и науч. ред. Г.К. Щенников, Б.Н. Тихомиров. СПб., 2008.

Лебедев Ю.В. Ф.М. Достоевский // Лебедев Ю.В. Русская литература XIX века. Вторая половина. М., 1990.

Летопись жизни и творчества Ф.М. Достоевского: В 3-х т. СПб., 1993-1995.

5. Ответы должны быть оформлены следующим образом: текстовый редактор Microsoft Word 97/2003/2007 в формате *. doc; поля со всех сторон – 2 см, шрифт - Times New Roman, кегль – 14, межстрочный интервал – одинарный.

6. Перед началом ответов следует указать **справочную информацию об авторе** для полной идентификации авторства и точного оформления свидетельства участника:

Образец

Справка об авторе работы

Фамилия, имя, отчество автора (полностью) Васильева Ольга Петровна

Дата рождения 23.09.1999

Адрес (с указанием индекса) 644077, г. Омск, ул. Пригородная, д. 3-б, кв. 14

Полное наименование учебного заведения МОУ «Гимназия №117»

Класс 5-б

Фамилия, имя, отчество учителя (полностью) Озерцова Наталья Юрьевна

7. Ответы принимаются в двух формах:

1) **в электронном виде:** отправьте соответствующим образом оформленную работу прикрепленным файлом по адресу kafrusyaz@rambler.ru, в поле «тема» укажите «Олимпиада».

2) **в распечатанном виде:** городские учебные заведения могут предоставить соответствующим образом оформленные и распечатанные материалы централизованно от школы на кафедру русского языка (каб. 218) по адресу: пр. Мира 55, 2 корпус ОмГУ, с 9.00 до 17.00, кроме субботы и воскресенья.

8. Ответы принимаются **до 24.00 31 марта**. После указанного срока ответы не принимаются и не рассматриваются!

9. Результаты заочного тура будут опубликованы на сайте филологического факультета <http://philfak.ru> **10 апреля**.

Желаем творческих успехов!

Оргкомитет

Филологическая олимпиада «Достоевский и его эпоха»
Заочный этап, март 2011 года

Задания для 11 класса
Часть 1. Литературоведение

Задание 1. В одной из своих статей, опубликованной в начале 1865 г. известный критик Д.И. Писарев говорит:

Если каждый будет постоянно стремиться к своей собственной выгоде и если каждый будет правильно понимать свою собственную выгоду, то, конечно, никто не будет снимать рубашку с самого себя, но зато это добродетельное снятие окажется излишним, потому что каждый будет отстаивать твёрдо и искусно собственную рубашку, и вследствие этого каждая рубашка будет украшать и согревать именно то тело, которое её выработало. Таким образом, если принцип личной выгоды будет с неуклонною последовательностью проведён во все отправления общественной жизни, то каждый будет пользоваться всем тем, и только тем, что принадлежит ему по самой строгой справедливости.

Кто из героев романа «Преступление и наказание» рассуждает на ту же тему с использованием сходных аналогий? К какой известной католической легенде отсылают нас его слова?

Задание 2. Кто из второстепенных героев романа «Преступление и наказание» пытается выстраивать свои отношения с близкой ему женщиной по образцу героев романа, опубликованного тремя годами раньше «Преступления и наказания»? В чём это проявляется? О каком романе идёт речь?

Задание 3. «Речь о Пушкине» Ф.М. Достоевского вызвала небывалый ажиотаж, стала событием в общественной и литературной жизни России. Назовите причины этого. Ответ должен быть в виде тезисов, объём – 10-15 предложений.

Задание 4. Что имел в виду Ф. Достоевский, провозглашая лозунги «Смирись, гордый человек», «смиренно поработай на родной ниве»?

Часть 2. Языкознание

Задание 5. В первой половине XIX в. были известны и употреблялись такие единицы, как: *лишение свободы, просто мазурики* 'воры' и *бродяги - промышленники по находным деньгам или по столовской части* 'кражам со взломом', *крыночная блудница* 'арестанты, попавшие в Сибирь за пустяковую вину', *железные носы, железоклюи* 'политические преступники', *язевый лоб* 'клеймённый преступник'(по Уложению 1845 г., сосланным в каторжные работы, за исключением лиц из привилегированных сословий, ставили клейма на лбу и на щеках), *парашиник* 'арестант, выбранный артелью для уборки в казарме', *сильнокаторжный* 'каторжанин, ссыльнокаторжный', *варнак* 'преступник, публично наказанный и заклеянный'.

Также употреблялись такие единицы, как *мелкозвон* 'кандалы', 'жулик' 'нож', *огорошить* 'удивить', *околпачить* 'обмануть', *куншитик* 'искусная махинация', *фарт* 'удача', *четушка* 'любая печать', *майдан* 'игорный дом или просто карточная игра', *бостон, горка, майдан, три листа* 'карточная игра' (названия *строжных* развлечения), *полняк, пятитка, трека, чеква* (числа)

Какие слова (или корни слов) из приведённых до сих пор используются в речи жителей г.Омска? Какие значения такие слова передают?

Задание 6. Перед Вами отрывок из «табели о рангах» А. Чехова, в которой он распределил писателей-современников:

Действительный тайный советник (вакансия).

Тайные советники: Лев Толстой, Гончаров.

Действительные статские советники: Салтыков-Щедрин, Григорович.

Статские советники: Островский, Лесков, Полонский.

Коллежские советники: Майков, Гариин, Глеб Успенский, Плещеев.

Надворные советники: Короленко, Боборыкин, Надсон.

Коллежские асессоры: Минаев, Вейнберг.

Титулярные советники: Златовратский.

Коллежские секретари: Апухтин, Случевский.

Подумайте, к какому рангу мог бы быть отнесён Ф.М. Достоевский? Ответ мотивируйте, раскрыв значение соответствующего чина. Как Вы думаете, почему Чехов оставил чин действительного тайного советника вакантным? Как это связано со значением чина?

Задание 7. В произведениях Достоевского и его современников часто к служащим питейных заведений (трактиров, кабаков, пивных и пр.) обращаются «Человек!». Произведя этимологический анализ этого слова и проследив историю развития его значений в русском языке, сделайте вывод о том, почему стало возможным подобное словоупотребление.

Задание 8. Найдите во фрагменте текста Ф.М.Достоевского примеры, не соответствующие современным нормам русского литературного языка. Прокомментируйте, в чём состоит их «неправильность».

Мальчик ждал его, не двигаясь с места. Подойдя совсем, Алёша увидел пред собою ребёнка не более девяти лет отроду, из слабых и малорослых, с бледненьким худеньким продолговатым личиком, с большими тёмными и злобно смотревшими на него глазами. Одет он был в довольно ветхий старенький пальтишко, из которого уродливо вырос. Голые руки торчали из рукавов. На правом коленке панталон была большая заплатка..., а на правом сапоге ... большая дырка. В оба отдувшиеся кармашка его пальто были набраны камни. Мальчик, догадавшись тотчас по глазам Алёши, что тот его бить не хочет, тоже спустил куражу и сам даже заговорил.