

Инструкция по выполнению заданий и оформлению ответов

1. Все задания выполняются **индивидуально**. Коллективные ответы от групп учащихся, классов, школ не принимаются и не рассматриваются!
2. Оргкомитет не оценивает работы тех учащихся, ответы которых полностью («слово в слово») совпадают с ответами других учащихся.
3. Задания можно выполнять в любом порядке, но при оформлении порядок ответов должен совпадать с порядком следования заданий.

4. Все задания имеют поисковый, исследовательский характер, поэтому при подготовке ответов учащиеся могут обращаться к разнообразной учебной, научной, словарной и справочной литературе, в том числе:

С.И. Ожегов / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. Толковый словарь русского языка.

Словарь русского языка: в 4-х томах / под ред. А.П. Евгеньевой.

В.И. Даль. Толковый словарь живого великорусского языка.

П.Я. Черных. Историко-этимологический словарь современного русского языка: в 2-х томах. М., 1994.

Энциклопедия для детей. Т. 10. Языкознание. Русский язык. М., 2008

Энциклопедия «Русский язык» / под ред. Ф.П. Филина. М., 1979; / под ред. Ю.Н. Караулова. М., 2004.

Энциклопедический словарь юного филолога. М., 1984.

Акелькина Е.А. «Записки из Мертвого дома» Ф.М. Достоевского: формирование поэтики очеркового повествования (1840-1860-е годы). Омск, 2007.

Белов С.В. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Комментарий. М., 1985.

Годы, прошедшие не бесплодно: Ф.М. Достоевский и Омск: указ. лит. за 1860-2002 гг. / ОГОНБ им. А.С. Пушкина; сост. Е.И. Каткова. Омск, 2006.

Достоевский: сочинения, письма, документы: словарь-справочник / сост. и науч. ред. Г.К. Щенников, Б.Н. Тихомиров. СПб., 2008.

Лебедев Ю.В. Ф.М. Достоевский // Лебедев Ю.В. Русская литература XIX века. Вторая половина. М., 1990.

Летопись жизни и творчества Ф.М. Достоевского: В 3-х т. СПб., 1993-1995.

5. Ответы должны быть оформлены следующим образом: текстовый редактор Microsoft Word 97/2003/2007 в формате *. doc; поля со всех сторон – 2 см, шрифт - Times New Roman, кегль – 14, межстрочный интервал – одинарный.

6. Перед началом ответов следует указать **справочную информацию об авторе** для полной идентификации авторства и точного оформления свидетельства участника:

Образец

Справка об авторе работы

Фамилия, имя, отчество автора (полностью) Васильева Ольга Петровна

Дата рождения 23.09.1999

Адрес (с указанием индекса) 644077, г. Омск, ул. Пригородная, д. 3-б, кв. 14

Полное наименование учебного заведения МОУ «Гимназия №117»

Класс 5-б

Фамилия, имя, отчество учителя (полностью) Озерцова Наталья Юрьевна

7. Ответы принимаются в двух формах:

1) **в электронном виде:** отправьте соответствующим образом оформленную работу прикрепленным файлом по адресу kafrusyaz@rambler.ru, в поле «тема» укажите «Олимпиада».

2) **в распечатанном виде:** городские учебные заведения могут предоставить соответствующим образом оформленные и распечатанные материалы централизованно от школы на кафедру русского языка (каб. 218) по адресу: пр. Мира 55, 2 корпус ОмГУ, с 9.00 до 17.00, кроме субботы и воскресенья.

8. Ответы принимаются **до 24.00 31 марта**. После указанного срока ответы не принимаются и не рассматриваются!

9. Результаты заочного тура будут опубликованы на сайте филологического факультета <http://philfak.ru> **10 апреля**.

Желаем творческих успехов!

Оргкомитет

Филологическая олимпиада «Достоевский и его эпоха»
Заочный этап, март 2011 года

Задания для 5-6 классов

Часть 1. Литературоведение

Задание 1. Как вы думаете, почему рассказ «Мальчик у Христа на ёлке» завершается описанием петербургских трущоб? (10-15 предложений)

Задание 2. Что общего в описании Петербурга в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» и рассказом «Мальчик у Христа на ёлке»? (сравните обстановку, описание, состояние героев, климат, отношение авторов к петербургскому пространству – 12-15 предложений)

Задание 3. Рассказ Н.С. Лескова «Привидение в Инженерном замке» и рассказ Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на ёлке» называют рождественскими. О каком рождественском чуде идёт речь в каждом из рассказов? Свой ответ аргументируйте (10-12 предложений).

Часть 2. Языкознание

Задание 4. Укажите грамматические свойства слова *картузишко*, проявленные в следующем фрагменте:

«Очень уж здесь холодно», - подумал он, постоял немного, бессознательно забыв свою руку на плече покойницы, потом дохнул на свои пальчики, чтоб отогреть их, и вдруг, нашарив на нарах свой картузишко, потихоньку, оцупью, пошел из подвала.

Каким образом эти свойства можно опознать?

Задание 5. Как можно охарактеризовать с исторической точки зрения форму *господи* в следующем фрагменте из рассказа Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на ёлке»?

Мёрзлый пар валит от загнанных лошадей, из жарко дышащих морд их; сквозь рыхлый снег звенят об камни подковы, и все так толкаются, и, господи, так хочется поест, хоть бы кусочек какой-нибудь, и так больно стало вдруг пальчикам».

Каков грамматический статус этой формы в современном русском языке?

Задание 6. В одной из своих поэм Н.А. Некрасов, современник Достоевского, пишет:

*Словно брала их чужая кручина,
Всё рассуждали: какая причина,*

*Вот уж который теперича век
Беден, несчастлив и ... человек?*

*Но, - говорит, - не слабейте душою:
Солнышко правды взойдёт над землёю!*

В четвёртой строке пропущено слово. Автор выбирал из 3 вариантов. Какое слово – *зол*, *слаб*, *дик* – вошло в окончательную редакцию? Ответ мотивируйте; укажите название произведения.