

## Инструкция по выполнению заданий и оформлению ответов

1. Все задания выполняются **индивидуально**. Коллективные ответы от групп учащихся, классов, школ не принимаются и не рассматриваются!
2. Оргкомитет не оценивает работы тех учащихся, ответы которых полностью («слово в слово») совпадают с ответами других учащихся.
3. Задания можно выполнять в любом порядке, но при оформлении порядок ответов должен совпадать с порядком следования заданий.

4. Все задания имеют поисковый, исследовательский характер, поэтому при подготовке ответов учащиеся могут обращаться к разнообразной учебной, научной, словарной и справочной литературе, в том числе:

С.И. Ожегов / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. Толковый словарь русского языка.

Словарь русского языка: в 4-х томах / под ред. А.П. Евгеньевой.

В.И. Даль. Толковый словарь живого великорусского языка.

П.Я. Черных. Историко-этимологический словарь современного русского языка: в 2-х томах. М., 1994.

Энциклопедия для детей. Т. 10. Языкознание. Русский язык. М., 2008

Энциклопедия «Русский язык» / под ред. Ф.П. Филина. М., 1979; / под ред. Ю.Н. Караулова. М., 2004.

Энциклопедический словарь юного филолога. М., 1984.

Акелькина Е.А. «Записки из Мертвого дома» Ф.М. Достоевского: формирование поэтики очеркового повествования (1840-1860-е годы). Омск, 2007.

Белов С.В. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Комментарий. М., 1985.

Годы, прошедшие не бесплодно: Ф.М. Достоевский и Омск: указ. лит. за 1860-2002 гг. / ОГОНБ им. А.С. Пушкина; сост. Е.И. Каткова. Омск, 2006.

Достоевский: сочинения, письма, документы: словарь-справочник / сост. и науч. ред. Г.К. Щенников, Б.Н. Тихомиров. СПб., 2008.

Лебедев Ю.В. Ф.М. Достоевский // Лебедев Ю.В. Русская литература XIX века. Вторая половина. М., 1990.

Летопись жизни и творчества Ф.М. Достоевского: В 3-х т. СПб., 1993-1995.

5. Ответы должны быть оформлены следующим образом: текстовый редактор Microsoft Word 97/2003/2007 в формате \*. doc; поля со всех сторон – 2 см, шрифт - Times New Roman, кегль – 14, межстрочный интервал – одинарный.

6. Перед началом ответов следует указать **справочную информацию об авторе** для полной идентификации авторства и точного оформления свидетельства участника:

### Образец

#### Справка об авторе работы

**Фамилия, имя, отчество автора** (полностью) Васильева Ольга Петровна

**Дата рождения** 23.09.1999

**Адрес** (с указанием индекса) 644077, г. Омск, ул. Пригородная, д. 3-б, кв. 14

**Полное наименование учебного заведения** МОУ «Гимназия №117»

**Класс** 5-б

**Фамилия, имя, отчество учителя** (полностью) Озерцова Наталья Юрьевна

7. Ответы принимаются в двух формах:

1) **в электронном виде:** отправьте соответствующим образом оформленную работу прикрепленным файлом по адресу [kafrusyaz@rambler.ru](mailto:kafrusyaz@rambler.ru), в поле «тема» укажите «Олимпиада».

2) **в распечатанном виде:** городские учебные заведения могут предоставить соответствующим образом оформленные и распечатанные материалы централизованно от школы на кафедру русского языка (каб. 218) по адресу: пр. Мира 55, 2 корпус ОмГУ, с 9.00 до 17.00, кроме субботы и воскресенья.

8. Ответы принимаются **до 24.00 31 марта**. После указанного срока ответы не принимаются и не рассматриваются!

9. Результаты заочного тура будут опубликованы на сайте филологического факультета <http://philfak.ru> **10 апреля**.

**Желаем творческих успехов!**

**Оргкомитет**

## Филологическая олимпиада «Достоевский и его эпоха»

Заочный этап, март 2011 года

### Задания для 9 класса Часть 1. Литературоведение

Отвечая на вопросы по литературе, ученик имеет право выбора: или «Записки из Мёртвого дома», или «Униженные и оскорблённые».

**Вопросы по «Запискам из Мёртвого дома»:**

**Задание 1.** В чём, на ваш взгляд, заключается жанровое своеобразие «Записок из Мёртвого дома»? Постарайтесь чётко и лаконично ответить на вопрос (в 5 – 7 предложениях).

**Задание 2.** В тексте «Записок...» много глубоких философско-этических замечаний автора, носящих почти афористический характер. Приведите 4 – 5 примеров подобного рода высказываний. (Ссылки на издание и страницу обязательны).

**Задание 3.** О каких событиях идёт речь в следующих отрывках?

А) *«Многие из них принесли с собой поленья с кухни. Установив кое-как у стенки толстое полено, человек взбирался на него ногами, обеими руками упирался в плеча впереди стоящего и, не изменяя положения, стоял таким образом два часа...».*

Б) *«... я думал, что мы вошли в ад. Представьте себе комнату шагов двенадцать длиной и такой же ширины, в которую набилось, может быть, до ста человек разом... Пар, застилающий глаза, копоть, грязь, теснота до такой степени, что негде поставить ногу».*

**Задание 4.** Вычеркните лишнее, свой выбор объясните: *Петров – Кривцов – Газин – Скуратов – Баклушин.*

**Вопросы по роману «Униженные и оскорблённые»:**

**Задание 1.** Один из героев романа Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорблённые» отчасти автобиографичен. В чём это проявляется? Покажите на конкретных примерах. О каком герое идёт речь?

**Задание 2.** Кто из героев романа «подсказал» Н.А. Добролюбову название для его литературно-критической статьи? Словами какого русского классика вдохновлялся при этом сам герой?

**Задание 3.** Ссылками на какие примеры из истории русской литературы Иван Петрович пытается доказать Ихменеву, что писательский труд – дело далеко не всегда бесприбыльное и не способствующее карьерному росту?

**Задание 4.** Если изменить одну букву в фамилии этого героя, полагают некоторые исследователи, обнажится подлинная сущность её носителя. Кто этот персонаж? Докажите примерами из текста, что он достоин своей фамилии.

### Часть 2. Языкознание

**Задание 5.** Дайте лексико-семантическую характеристику слов (т.е. определите их значение / значения и сферу употребления), обозначающих изображённых на страницах «Записок из Мёртвого дома» арестантов согласно их «ремеслу», среди которых: *убийцы невзначай и*

*убийцы по ремеслу, разбойники, мазурики, бродяги, целовальники, контрабандисты, начётчики.* Укажите словарный источник, которым Вы воспользовались при ответе.

**Задание 6.** Воспользовавшись словарями (В.И. Даля, С.И. Ожегова и др.), проследите историю бытования слова *жулик*, если учесть, что в произведении Ф.М. Достоевского «Записки из Мёртвого дома» оно употребляется в устаревшем значении: «*А я ещё с утра у соседа жулик спросил, взял да и спрятал, значит, на случай ...*». В каком устаревшем значении употребляется это слово в данном контексте?

**Задание 7.** В каких значениях употребляются словосочетания *господское питье, господские комедии* в «Записках из мёртвого дома»? Ответ мотивируйте.

**Задание 8.** По Уложению о наказаниях 1822 г. ссылка на поселение делилась на два разряда: «*в отдаленнейшие места*» и «*в места, не столь отдаленные*». К какому разряду относилась Омская крепость? Ответ мотивируйте. Как назывались упоминаемые в «Записках...» казармы в Омском остроге середины XIX в.?