

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского
Факультет филологии и медиакоммуникаций
Филологическая олимпиада школьников
«История России в литературе и языке»
Задания для 7-8 классов
Заочный этап, март 2012

Часть I. Литературоведение

Задание 1. С каким ранним стихотворением Лермонтова соотносится стихотворение «Бородино» и что нового вносит поэт в разработку темы «Бородинской битвы» в стихотворении «Бородино» (1837 г.)? Напишите 10-12 предложений.

Задание 2. Кого из героев войны прославляет В. Жуковский в стихотворении «Певец во стане русских воинов»? Напишите 8-10 предложений.

Задание 3. Перед вами заглавия басен И.А. Крылова: «Волк на псарне», «Обоз», «Щука и кот», «Ворона и курица». Эти басни написаны на разные сюжеты, в них разные персонажи, у каждой – своя мораль. И, тем не менее, есть нечто объединяющее их. Что? Дайте лаконичный, но аргументированный ответ в 8 – 10 предложениях.

Задание 4. В каких стихотворениях М.Ю. Лермонтова возникает образ Наполеона? (5-6 произведений). Как поэт относится к «титану европейской культуры»? Приведите цитаты из стихотворений Лермонтова. Напишите 10-12 предложений.

Часть II. Языкознание

Задание 5. Прочитайте отрывок из былины «Чурила и Катерина»:

*Бьётся-то он [Чурила Плёнкович] тут колотится
сквозь тую блезну да сквозь хрустальную.
Отворяет тут окошечко косевчатое,
Выскакивает оттуль девушка поваренная
и сама-то говорит да таково слово:
«Ещё нет у нас в доме-то хозяина,
Он уехал во божью церковь,
Богу он там молитися,
Чудным образам да он поклонитися».*

Кто такая девушка «поваренная», чем она занималась в доме хозяина? Установите, от какого слова и каким способом образовано слово «поваренный». Какие слова в современном русском языке образованы таким же способом? Укажите их, установите исходное (производное) слово и способ словообразования.

Задание 6.

1. «Скажи-ка, дядя, ведь *не даром*
Москва, спаленная пожаром,
Французу отдана?
Ведь были ж схватки боевые,
Да, говорят, еще какие!
Не даром помнит вся Россия
Про день Бородина!» (М.Ю.Лермонтов. Избранные произведения. М., 1946)

2. . «Скажи-ка, дядя, ведь *недаром*
Москва, спаленная пожаром,
Французу отдана?
Ведь были ж схватки боевые,
Да, говорят, еще какие!
Недаром помнит вся Россия

Про день Бородина!» (Путешествие в страну Поэзия. Л., 1972. С.168-169)

Сравните разные публикации начала стихотворения «Бородино». А как, на ваш взгляд, следует правильно писать выделенный курсивом фрагмент текста? Свой ответ аргументируйте.

Задание 7. Какие военные лексемы были заимствованы в XVIII веке: *баталия, виктория, корнет, реляция, юнкер*? Укажите их исконное лексическое значение, а также историю бытования (изменение, семантические сдвиги, переход в пассивный запас слов и т.д.). Приведите примеры их употребления в художественных произведениях.

Задание 8. Образуйте военные термины, характерные для начала XVIII в.:

- а) от следующей единицы: команда
- б) с помощью суффиксов – ер, - ант
- в) с помощью морфемы под -