

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского
Факультет филологии и медиакоммуникаций
Филологическая олимпиада школьников
«Язык и поэтика произведений А.П. Чехова»
Задания для 7-8 классов
Заочный этап, декабрь 2014

Часть I. Литературоведение

Произведения А.П. Чехова: «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Дома», «Тоска», «Унтер Пришибеев».

Задание 1. Определите вид тропа, который используется писателем в следующем фрагменте рассказа «Толстый и тонкий»:

«Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съёжился, сгорбился, сузился...Его чемоданы, узлы и картонки съежились, поморщились...»

Задание 2. Прочитайте рассказ «Тоска» и объясните, почему никто не слушает рассказ Ионы.

Задание 3. Герой этого рассказа А.П. Чехова работал в ювелирной мастерской. Назовите произведение. Как зовут героя этого рассказа и какая история с ним произошла?

Задание 4. В каком городе происходит действие рассказа «Смерть чиновника»? Аргументируйте ответ.

Задание 5. Драма жизни этого героя рассказа А.П. Чехова начинается на фоне декораций начала XVIII века, на фоне забавной истории о девушке из богатой семьи, спасенной моряком и переданной в семью крестьянина. Назовите этого героя Чехова и произведение. Какое произведение из жизни нормандцев начала XVIII века стало в некотором роде причиной трагедии героя?

Часть II. Языкознание

Произведения А.П. Чехова: «Унтер Пришибеев», «Тоска», «Лошадиная фамилия»

Прочитайте рассказ «Унтер Пришибеев», выполните задания 6-7.

Задание 6. В репликах унтер-офицера Пришибеева отражаются знаки сословных отношений в России XIX века. Выделите эти знаки в его речи. Учтите, что одно из них – языковое средство, которое является этикетной

формулой того времени; а два других относятся не к лексическому уровню языка.

Задание 7. Нелепость и ограниченность Пришибеева выражается в его речи, однако не всегда несоответствие нормам русского языка ХХI века означает ошибку применительно к эпохе создания произведения. В каких случаях (см. примеры ниже) Пришибеев нарушает речевые нормы вне зависимости от этапа развития русского языка? В чем заключаются его ошибки? В каком случае нельзя говорить о речевой ошибке независимо от этапа развития русского языка?

Примеры:

По какому полному праву тут народ собрался?; Разгоняю я народ, а на берегу на песочке утопый труп мертвого человека; Тут, говорю, скорей посылать эстафет господину следователю и судьям-с.

Задание 8. Рассказ А.П. Чехова «Тоска» предваряет эпиграф *Кому повем печаль мою?* К какому духовному стиху А.К. Докучаева-Баскова он отсылает? Как можно перевести эту фразу на современный русский язык? В какой форме употребляется глагол *повем* и от какого древнерусского глагола образована данная глагольная форма?

Прочитайте рассказ «Лошадиная фамилия», выполните задания 9-10.

Задание 9. Чехов называет мотивировочные признаки, которые легли в основу изобретенных "лошадиных" фамилий (см. выделенные слова в отрывке из рассказа). К каждому признаку приведите фамилию из текста. Перечисление признаков заканчивается многоточием. Какие признаки Чехов не упомянул, а фамилии образовал?

Отрывок:

И в доме, все наперерыв, стали изобретать фамилии. Перебрали все возрасты, полы и породы лошадей, вспомнили гриву, копыта, сбрую... В доме, в саду, в людской и кухне люди ходили из угла в угол и, почесывая лбы, искали фамилию... (А.П. Чехов. Лошадиная фамилия)

Задание 10. Встречаются ли среди существующих русских фамилий "лошадиные фамилии", которые привел в своем рассказе А.П. Чехов? По каким словарям это можно узнать? Что означает крылатое выражение «лошадиная фамилия»?

Перед отправкой выполненных заданий просим оформить их в соответствии с инструкцией!
