

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского
Факультет филологии и медиакоммуникаций
Филологическая олимпиада школьников
«Книги-юбиляры 2016 года в зеркале филологии»
Задания для 10 класса
Заочный этап, декабрь 2015

Максимальное количество баллов – 73

Произведения:

А.С. Грибоедов «Горе от ума»

Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»

Часть I. Литературоведение

Задание 1.

Опишите ритмическую структуру предложенного отрывка (размер, количество стоп, характер стиховых окончаний):

*Весной, что внуки малые,
С румяным солнцем — дедушкой
Играют облака:*

*Вот правая сторонушка
Одной сплошною тучею
Покрылась — затуманилась,
Стемнела и заплакала:*

*Рядами нити серые
Повисли до земли.
А ближе, над крестьянами,
Из небольших, разорванных,
Веселых облачков
Смеется солнце красное,
Как девка из снопов.*

Итого: 4 балла.

Задание 2.

Прототипом одного персонажа Некрасова в поэме «Кому на Руси жить хорошо» явился известный этнограф, писатель, фольклорист. Назовите его имя и имя героя поэмы.

Итого: 4 балла.

Задание 3.

Какое имя лишнее в данном ряду? (1 балл) Объясните свой выбор (2 балла).

Оболт-Оболдуев, Шалашиников, Гирин, Уятин

Итого: 3 балла.

Задание 4.

Одно из правил драматургии – отсутствие «лишних» персонажей, т.е. персонажей, непосредственно не участвующих в конфликте. Кто из действующих лиц «Горя от ума» как бы нарушает это правило? (1 балл). Почему «нарушает»? (2 балла).

Итого: 3 балла.

Задание 5.

Этот герой комедии А.С. Грибоедова очень опасный человек, так как способен на донос, склонен к гиперболизации сплетни; он является предшественником «опасного соседа» - другого героя русской литературы. Назовите фамилии этих героев (2 балла). Приведите цитаты из произведения А.С. Грибоедова, подтверждающие качества личности этого опасного героя, описанные в тексте задания (2 балла), и цитату из другого произведения русской классики, указывающую на близость двух этих персонажей (1 балл).

Итого: 5 баллов.

Задание 6.

В диалогах с какими героями Молчалин перестает быть *Молчалиным* (становится разговорчивым и смелым) и почему?

Итого: 2 балла.

Часть II. Языкознание

Задание 7.

К какой языковой традиции и к какой части речи принадлежат выделенные формы из поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»? Дайте их этимологический комментарий.

*Куда вы на ночь глядячи
Надумали идти?...
Народ собрался, слушает,
Не смеючись, жалеючи,
Случись, работой, хлебушком,
Ему бы помогли...
Жалеть – жалеюмеючи,
На мерочку господскую
Крестьянина не мерь!*

Итого: 3 балла.

Задание 8.

Прочитайте фрагмент из поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»:

*В каком году - рассчитывай,
В какой земле - угадывай,
На столбовой дороженьке
Сошлись семь мужиков:
Семь временнообязанных,*

*Подтянутой губернии,
Уезда Тертигорева,
Пустопорожней волости,
Из смежных деревень:
Заплатова, Дыряева,
Разутова, Знобишина,
Горелова, Неелова -
Неурожайкатож,
Сошлись - и заспорили:
Кому живется весело,
Вольготно на Руси?*

Укажите, от какого слова и каким способом образовано каждое географическое наименование из данного отрывка. Ответ оформите в виде таблицы:

Географическое наименование	Производящее слово (от которого образовано наименование)	Способ образования

Итого: 10 баллов.

Задание 9.

Какой стилистический синтаксический приём используется в данном фрагменте Н.А. Некрасовым (подсказка: данный приём используется 5 раз)? Выпишите фрагменты, объединённые данным приёмом.

*За спором не заметили,
Как село солнце красное,
Как вечер наступил.
Наверно б ночку целую
Так шли - куда не ведая,
Когда б им баба встречная,
Корявая Дурандиха,
Не крикнула: "Почтенные!
Куда вы на ночь глядя
Надумали идти?.."*

Итого: 6 баллов.

Задание 10.

Словечко *НУ* употребляется А.С. Грибоедовым в «Горе от ума» около четырех десятков раз. Если бы Вы были составителем толкового словаря русского языка, как могла бы выглядеть статья, посвященная этому слову? На какие употребления слова *НУ* Вы обратили бы внимание?

Используя в качестве образца известные толковые словари русского языка, составьте фрагмент словарной статьи **НУ** так, чтобы цитаты из текста могли служить иллюстрациями к тому или иному значению слова *НУ*.

Работая в качестве лексикографа, помните о том, что частицы, такие как **НУ**, могут: а) выражать самые разные реакции говорящего, в том числе оценку; б) обозначать волеизъявление, побуждение к действию; в) устанавливать разнообразные связи сообщения, например, служить средством связи реплик. Эти группы можно считать каркасом Вашей будущей словарной статьи.

Итого: 15 баллов.

Задание 11.

Прочитайте фрагменты из комедии А.С. Грибоедов «Горе от ума» и выполните задания А и Б:

С о ф и я

Позвольте, батюшка, кружится голова;
Я *отиспуги* дух перевозжу едва.

Потом пропало все: луга и небеса. –
Мы в темной комнате. Для довершенья чуда
Раскрылся пол – и вы оттуда
Бледны, как смерть, и дыбом *волоса!*

Не помню ничего, не докучайте мне.
Воспоминания! Как острый *ножоне*.

Ч а ц к и й

Вы *ради*? В добрый час.
Однако искренне кто ж радуется так?

Ф а м у с о в

Вот и *другий*.

Задание А. Дайте грамматическую характеристику выделенных форм слов. Укажите отличия от современных литературных вариантов данных форм.

Задание Б. Дайте историко-грамматический и стилистический комментарий данным формам.

Итого: 15 баллов.

Задание 12.

Прочитайте реплику Фамусова:

Фамусов

*Скажи-ка, что глаза ей портить не годится,
И в чтеньи прок-от не велик:*

*Ей сна нет от французских книг,
А мне от русских больно спится.*

В каком значении Фамусов использует слово «больно» и какой частью речи оно является? Приведите пример из современного русского языка, в котором слово «больно» используется в том же значении, что и в реплике Фамусова (достаточно 1 примера).

Итого: 3 балла.