

**Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского**  
**Факультет филологии и медиакоммуникаций**  
**Филологическая олимпиада школьников**  
**«Книги-юбиляры 2016 года в зеркале филологии»**  
**Задания для 11 класса**  
**Заочный этап, декабрь 2015**

**Максимальное количество баллов - 63**

**Произведения:**

В.Г. Распутин «Прощание с Матёрой»

М.А. Шолохов «Донские рассказы»

**Часть I. Литературоведение**

**Задание 1.**

В повести В. Распутина «Прощание с Матёрой» говорится: "Извеку почитали в доме трех хозяев..." Кто эти хозяева?

**Итого: 6 баллов.**

**Задание 2.**

Прокомментируйте строчки из Библии, которые определяют суть повести В. Распутина: "Прости нам, господи, что слабы мы, непонятливы и разорены душой. С камня не спросится, что камень он, с человека же спросится". Объем ответа: 8-10 предложений.

**Итого: 5 баллов.**

**Задание 3.**

Ушла ли под воду Матера? Объем ответа: 5-6 предложений.

**Итого: 3 балла.**

**Задание 4 .**

Начало рассказа М. Шолохова «Родинка»: "На столе гильзы патронные, пахнущие сгоревшим порохом, баранья кость, полевая карта, сводка, уздечка наборная с душком лошадиного пота, краюха хлеба". Что означают эти предметы? (2 балла). Какова роль этих деталей? (2 балла). Почему с этого описания начинается рассказ? (2 балла).

**Итого: 6 баллов.**

**Задание 5.**

С каким стихотворением В. Маяковского соотносится словосочетание "лошадиный пот" в рассказе «Родинка»? (2 балла). Прочитайте эту стихотворную строку (1 балл).

**Итого: 3 балла.**

**Задание 6.**

Как соотносится финал произведения рассказа «Родинка» с началом повествования? Какие детали предвещают беду?

**Итого: 3 балла.**

## Часть II. Языкознание

### Задание 7.

В рассказе "Нахалёнок" М.А.Шолохов при описании действий персонажей использует в функции простого глагольного сказуемого особые, стилистически окрашенные формы, т.е. такие, которые встречаются в разговорно-бытовой или художественной речи.

В первой части рассказа найдите такие формы сказуемого, распределите их по способам выражения и объясните, в чем их особенность. За каждый способ выражения сказуемого стилистически окрашенной глагольной формой начисляется 1 балл. За правильный комментарий к каждой глагольной форме начисляется еще 1 балл.

Назовите грамматическое значение, которое является общим для всех приведенных Вами примеров.

**Итого: 12 баллов.**

### Задание 8.

В данном фрагменте из рассказа «Нахалёнок» приводятся разные формы имени Михаил:

*Для отца он – Минька. Для матери – Минюшка. Для деда – в ласковую минуту – постреленыш, в остальное время, когда дедовские брови седыми лохмотьями свисают на глаза – «эй, Михайло Фомич, иди, я тебе уши оболтаю!»*

*А для всех остальных: для соседок-пересудок, для ребятишек, для всей станции – Мишка и «нахаленок».*

Проанализируйте, каким способом и при помощи какого средства образованы эти формы от имени Михаил, какие фонетические процессы происходят в каждой форме данного имени (по сравнению с полной формой). В какой грамматической форме, практически исчезнувшей из современного русского языка, употреблено имя «Михайло»?

**Итого: 9 баллов.**

### Задание 9.

Прочитайте фрагмент из рассказа М.А. Шолохова «Смертный враг» и выполните задания А и Б:

*Как-то перед вечером, в воскресенье, собрались возле Игнатова двора. Заговорили о весеннем переделе земли. Игнат, подвыпивший ради праздника, мотал головой и, отрывая самогонкой, вертелся возле Ивана Донского.*

*- Нет, Ваня, ты по-соседски рассуди. Ну, на что вам, к примеру, нужна земля возле Переносного пруда? Да ей-богу! Земля там жирная, ей надо вспашку и обработку как следовало! А ты какого клепа вспашешь с одной парой быков? Ты, по-советски, середняк, то-ись стоишь промеж Ефимкой и мной,*

*обсуди, с кем тебе выгоднее якшаться? Вот ты по-доброму, как сосед, и того. На что вам земля у Переносного?*

*Иван сунул палец за вылинявший кушак, спросил прямо и строго:*

*- Ты это куда гнешь?*

*- Про землю то-ись... Ну, сам посуди, земля там жирная...*

*- По-твоему, стал быть, нам хоть на белой глине сеять можно?*

*- Вот-вот!.. Опять же и про глину... Зачем на глине? Можно уважить...*

*- Земля у Переносного жирная... Гляди, дядя Игнат, как бы ты не подавился жирным куском!..*

*Иван круто повернулся и ушел.*

**Задание А.** В каких значениях употребляется прилагательное *жирный* в данном фрагменте? Ответ аргументируйте.

**Задание Б.** Какой фонетической особенностью обладают выделенные слова в данном фрагменте? Почему возможно именно такое произношение (укажите фонетические причины данного явления)?

**Итого: 7 баллов.**

### **Задания 10-12.**

Прочитайте фрагмент текста повести В.Г. Распутина «Прощание с Матёрой» – монолог Дарьи Пинигиной – и выполните задания 10-12:

*Оне с вас все жилы вытянут, а землю изнахратят, оне на это мастаки. Вон как скоро бегают да много загребают. Вам и дивля, то и подавай. Вы за имя и тянитесь... Эти, новые, ишо похлеще. Уж не до себя, не до человека... Себя вы и вовсе скоро растеряете по дороге. И в ранешное время робили, не сидели руки в укладку...*

### **Задание 10.**

Во фрагменте содержатся слова, выражения, формы слов, характеризующие речь сибиряков-старожилов. Найдите по одному примеру:

- диалектного произносительного варианта;

- диалектной грамматической формы;

- диалектного слова (включая словообразовательные варианты).

Дайте характеристику диалектной грамматической формы, выделенной вами в этом задании.

**Итого: 5 баллов.**

### **Задание 11.**

Дайте исторический комментарий к слову *изнахратить* (см. фрагмент выше): укажите его происхождение, историю значения.

**Итого: 2 балла.**

### **Задание 12.**

Каков смысл выражения *не сидели руки в укладку* (см. фрагмент выше)? Какой фразеологический оборот передает этот смысл?

**Итого: 2 балла.**