

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского
Факультет филологии и медиакоммуникаций
Филологическая олимпиада школьников
«Книги-юбиляры 2016 года в зеркале филологии»
Задания для 9 класса
Заочный этап, декабрь 2015

Максимальное количество баллов – 44

Произведения:

Ф.М. Достоевский «Униженные и оскорблённые»

Д.И. Фонвизин «Недоросль», сатирические стихотворения

Часть I. Литературоведение

Задание 1.

В одном из сатирических стихотворений Фонвизина некое животное произносит надгробную речь на похоронах Льва. Как называется это стихотворение? (1 балл) Что означает прозвище животного, вынесенное в название басни? (2 балла).

Итого: 3 балла.

Задание 2.

«Дворянин, когда захочет, и слуги высечь неволен: да на что ж дан нам указ-от о вольности дворянства?» – возмущается госпожа Простакова. О каком указе идёт речь? (1 балл) Правильно ли трактует смысл указа госпожа Простакова? (1 балл).

Итого: 2 балла.

Задание 3.

В пьесе «Недоросль» один из героев описывает место, где никто не едет прямо, но все выбирают окольные пути, где два человека, повстречавшись на дороге, стремятся столкнуть с неё друг друга.

О каком месте идет речь (2 балла)? Как зовут героя, который делится своими воспоминаниями об этом месте? (1 балл).

Итого: 3 балла.

Задание 4.

Устами своих героев-резонёров Стародума и Правдина Фонвизин неоднократно проговаривает очень важную для него мысль: *«Имей сердце, имей душу, и будешь человек во всякое время ... Прямое достоинство в человеке есть душа ... Без нее просвещеннейшая умница – жалкая тварь».*

Каким образом сцена испытания Митрофанушки в науках помогает подтвердить эту мысль?

Итого: 5 баллов.

Задание 5.

Кому из героев романа «Униженные и оскорбленные» свойственны легкомыслие, наивность, эгоистичность? (1 балл). Приведите примеры из текста, подтверждающие ваше заключение (2 балла).

Итого: 3 балла.

Задание 6.

Иван Петрович рассказывал Николаю Сергеевичу Ихменеву анекдоты про «генеральство Сумарокова, про то, как Державину прислали табакерку с червонцами, как сама императрица посетила Ломоносова...». Кратко поясните выделенные шрифтом факты биографии

Итого: 6 баллов.

Часть II. Языкознание

Задание 7.

Какие языковые особенности персонажей проявляются в приведенных ниже речевых репликах из комедии «Недоросль» Д.И. Фонвизина? Ответ аргументируйте. Укажите фамилии персонажей, которым принадлежат данные реплики.

1) *Вот тебе и вся наша сволочь, мой батюшка.*

2) *Ваше фысоко-и-плахоротие. Исфолили меня к сепепрасить?*

3) *Званбых, и придох.*

Итого: 6 баллов.

Задание 8.

Современным читателям произведений минувших эпох нередко приходится разгадывать лингвистические загадки. Для правильного понимания содержания такие тексты надо читать, как говорят лингвисты, "под лупой". Какие-то слова исчезли из оборота, другие изменили свое значение и требуют разъяснения. Так, в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» в речи Простаковой несколько раз встречается глагол *врать* и его производные.

Выходя в языковое прошлое, проведите "дознание" для определения истории развития значений глагола *врать*.

Проверьте результаты, добытые Вами при расследовании, на конкретных примерах из текста. См.:

1) **Простаков.** *Дядюшка ее, господин Стародум, поехал в Сибирь; а как несколько уже лет не было о нем ни слуху, ни вести, то мы и считаем его покойником. Мы, видя, что она осталась одна, взяли ее в нашу деревеньку и надзираем над ее именем, как над своим.*

Г-жа Простакова. *Что, что ты сегодня так разоврался, мой батюшка? Ища братаец может подумать, что мы для интересу ее к себе взяли.*

2) **Г-жа Простакова.** *Что? Что ты это, Пафнутыч, врешь? Я не вслушалась.*

Цыфиркин. *Так. Я его благородию докладывал, что в иногo пня в десять лет не вдолбишь того, что другой ловит на полете.*

3) Г-жа Простакова. *Что, что до дележа?*

Митрофан. *Вишь, триста рублей, что нашли, троим разделить.*

Г-жа Простакова. *Врет он, друг мой сердечный! Нашел деньги, ни с кем не делись. Все себе возьми, Митрофанушка. Не учись этой дурацкой науке.*

Назовите существительное в современном русском языке, которое не сохранило родственных уз с глаголом *врать*.

Итого: 6 баллов.

Задания 9-12.

В метких речевых характеристиках персонажей комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» содержатся языковые средства различных стилистических пластов русского языка XVIII века.

Прочитайте фрагмент из текста и выполните задания 9-12:

Цыфиркин. За что разгневаться, ваше благородие? У нас российская пословица: собака лает, ветер носит.

Митрофан. Задавай же зады, поворачивайся.

Цыфиркин. Всё зады, ваше благородие. Вить с задами-то век назадиостанесся.

Г-жа Простакова. Не твое дело, Пафнутьич. Мне очень мило, что Митрофанушка вперед шагать не любит. С его умом, да залететь далеко, да и боже избави!

Цыфиркин. Задача. Изволил ты, на приклад, идти по дороге со мною. Ну, хоть возьмем с собою Сидорыча. Нашли мы трое...

Митрофан *(пишет)*. Трое.

Цыфиркин. На дороге, на приклад же, триста рублей.

Митрофан *(пишет)*. Триста.

Задание 9.

В данном фрагменте текста (см. выше) найдите выражение, демонстрирующее профессиональное прошлое учителя Цыфиркина. Аргументируйте выбор именно этого выражения.

Итого: 2 балла

Задание 10.

В речи Митрофана и Цыфиркина (см. выше) содержится разговорное слово в форме множественного числа, употребленное в несвойственном современному русскому языку значении. Укажите это слово и его значение в тексте. Приведите языковые соответствия из современного русского языка (достаточно 1 синонима).

Итого: 2 балла.

Задание 11.

В данном фрагменте (см. выше) найдите устаревшую, но нормативную для XVIII века форму существительного в родительном падеже множественного числа.

Укажите исторически первичную форму родительного падежа множественного числа данного существительного. Приведите современную форму родительного падежа множественного числа этого существительного. Дайте примеры других современных существительных в родительном падеже множественного числа с аналогичным окончанием.

Итого: 3 балла.

Задание 12.

Дайте современное соответствие выражению *на приклад* (см. фрагмент выше). Определите значение устаревшего слова *приклад* в этом выражении. Объясните с точки зрения истории языка замену устаревшего выражения *на приклад* современным синонимом.

Итого: 3 балла.