

МОСКОВСКАЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА 2015–2016 уч. г.
ОЧНЫЙ ЭТАП

6 класс

I. [24 балла] Интеллектуальная разминка. Решите кроссворд.

	1							2	
3			4			5			6
7									
8						9			

По горизонтали

1. Русский писатель, автор «Стихотворений в прозе». 3. Глубокая убеждённость. 5. Один из трёх родов литературы. 7. Строение произведения литературы, расположение и соотношение его отдельных частей. 8. Имя Ахматовой. 9. Предмет высказывания или сочинения.

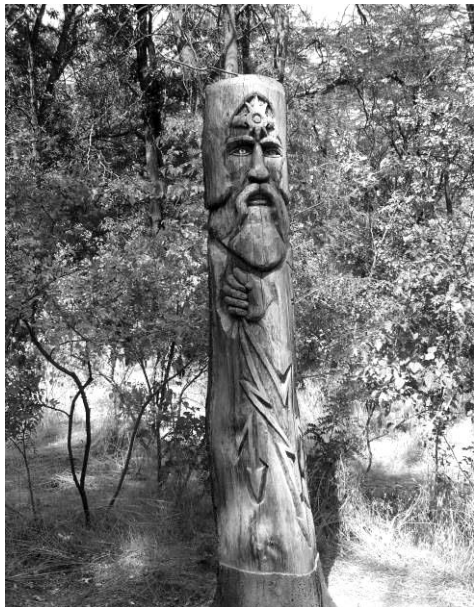
По вертикали

1. Знак препинания. 2. Не стоит вливать новое (молодое) ... в старые (ветхие) мехи. 3. Имя кузнеца из повести Н.В. Гоголя. 4. Определённый тип ролей, соответствующий внешним и внутренним данным актёра. 5. Поэтическое определение. 6. Так лингвисты называют глагол, входящий в состав составного именного сказуемого и умеющий быть невидимым.

II. [20 баллов] Работа с изображениями.

Кто изображён? Подпишите изображения. Какое из них, по Вашему мнению, лишнее в этом ряду? Объясните свой выбор в 1–2 предложениях. Возможно несколько верных ответов.

а)



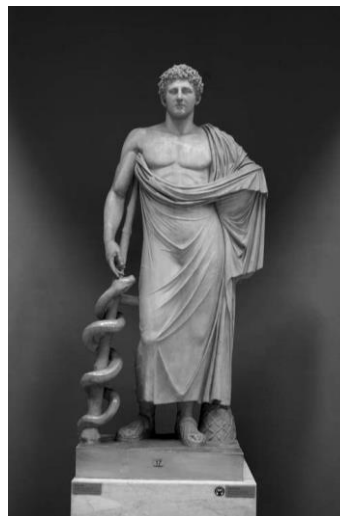
б)



в)



г)



III. [16 баллов] «Двигатель торговли».

Представьте, что Вы сотрудник рекламного агентства. Вы рекламируете части речи по заказу торгового представительства. Сочините текст для рекламного буклета, посвящённый замечательным свойствам ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО. Не забудьте привести примеры употребления.

IV. [48 баллов] Работа с текстом.

Вадим Шефнер (1915–2002)

ЛЕСНОЙ ПОЖАР

- (1) Забывчивый охотник на привале
- (2) Не разметал, не растоптал костра.
- (3) Он в лес ушёл, а ветки догорали
- (4) И нехотя чадили до утра.
- (5) А утром ветер разогнал туманы,
- (6) И ожил потухающий костёр
- (7) И, сыпля искры, посреди поляны
- (8) Багровые лохмотья распростёр.
- (9) Он всю траву с цветами вместе выжег,
- (10) Кусты спалил, в зелёный лес вошёл.
- (11) Как испугнутая стая белок рыжих,
- (12) Он заметался со ствола на ствол.
- (13) И лес гудел от огненной метели,
- (14) С морозным треском падали стволы,
- (15) И, как снежинки, искры с них летели
- (16) Над серыми сугробами золы.
- (17) Огонь настиг охотника – и, мучась,
- (18) Тот задыхался в огненном плену;
- (19) Он сам себе готовил эту участь,
- (20) Но как он искупил свою вину!..
- (21) Не такова ли совесть? Временами
- (22) Мне снится сон среди тишины ночной,
- (23) Что где-то мной костёр забыт, а пламя
- (24) Уже гудит, уже идёт за мной...

Вопросы по русскому языку (24 балла)

1. [1,5 балла] Выпишите из текста стихотворения все существительные 3-го склонения. Слова выписывайте в той форме, в какой они употреблены в тексте.
2. [2 балла] Выпишите грамматическую основу из части сложного предложения в строке 18.
3. [5 баллов] Сколько раз в строках 9–12 встречается звук [к]? Напишите ответ цифрой.
4. [3,5 балла] Из строк 11–22 выпишите все имена существительные с нулевым окончанием. Существительные выписывайте в той форме, в какой они употреблены в тексте.
5. [3 балла] Из строк 9–16 выпишите все слова, состоящие из приставки, корня, двух суффиксов и окончания. Слова выписывайте в той форме, в какой они употреблены в тексте.

6. [3 балла] Из строк 17–24 выпишите имена существительные, стоящие в винительном падеже.
7. [4 балла] Из строк 11–24 выпишите глаголы второго спряжения, не заканчивающиеся в неопределённой форме на *-ить* и не являющиеся исключениями. Глаголы выписывайте в той форме, в какой они стоят в тексте.
8. [2 балла] Из строк 1–8 выпишите глагол первого спряжения, заканчивающийся в неопределённой форме на *-ить* и не являющийся исключением. Глагол выписывайте в той форме, в какой он стоит в тексте.

Вопросы по литературе (24 балла)

1. [2 балла] Укажите размер стихотворения.
2. [2 балла] Какой художественный приём употребляется при описании огня?
3. [2 балла] В какой строке (каких строках) употреблено сравнение?
4. [2 балла] В каких строках употреблена развёрнутая метафора, сближающая противоположные природные явления?
5. [2 балла] Как называется вопрос, не требующий ответа, в строке 21?
6. [4 балла] К какому жанру можно отнести стихотворение В. Шефнера? Ответ поясните в 1–2 предложениях, можно упомянуть несколько жанров.
7. [10 баллов] Известны ли Вам описания костра или пожара в литературных произведениях? Приведите примеры.

V. [22 балла] Творческое задание.

Перед Вами жанр средневековой японской поэзии – хокку. Внимательно прочтите стихи, следя за особенностями стихотворного размера.

Мацуо Басё (1644–1694)	Исса Кобаяси (1763–1828)	Ёса Бусон (1716–1783)
Тишина кругом. Проникают в сердце скалы Голоса цикад.	Котёнок-шалун Тихонько трогает лапкой Упавший листок.	С печалью в душе Поднялся на холм, а там – Шиповник в цвету.

Сочините хокку о природе. Обратите внимание на соотношение мира природы и внутреннего мира лирического героя.

Максимальное количество баллов – 130.