

МОСКОВСКАЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА 2015–2016 уч. г.  
ОЧНЫЙ ЭТАП

7 класс

I. [26 баллов] Интеллектуальная разминка. Решите кроссворд.

	1			2	3				4	
	5									
		6								
			7							
	8		9				10		11	
12										

**По горизонтали**

2. Постоянный признак глагола 5. Богиня памяти, мать муз. 6. Злая насмешка.  
7. Отрезок письменной речи, состоящий из одного или нескольких предложений и выделяющий значимую часть текста. 8. Научное название именительного падежа.  
12. Повтор одинаковых или сходных согласных в стихотворении.

**По вертикали**

1. Основной предмет высказывания, сочинения. 3. Выражение, содержащее скрытый смысл, аллегория. 4. Противник Сильвио на дуэли из повести Пушкина «Выстрел». 8. Название юмористического рассказа А.П. Чехова о незадачливых рыбаках. 9. Думать, полагать, иметь мнение (церковнославянское). 10. Храм искусств. 11. Производный предлог, сочетающийся с формой родительного падежа.

**II. [20 баллов] Рассмотрите изображения. Ответьте на вопросы.**

Какие сооружения изображены?

Что их объединяет?

Когда они построены?

Какое изображение может быть лишним в данном ряду? Объясните свой выбор в 2–3 предложениях. Возможно несколько верных ответов.

С какими литературными произведениями или легендарными персонажами связаны эти сооружения?

а)



б)



в)



г)



**III. [14 баллов] «Двигатель торговли».**

Представьте, что Вы сотрудник рекламного агентства. Вы рекламируете части речи по заказу торгового представительства. Сочините текст для рекламного буклета, посвящённый замечательным свойствам МЕСТОИМЕНИЯ. Не забудьте привести примеры употребления.

**IV. [48 баллов] Работа с текстом. Прочитайте стихотворение, ответьте на вопросы.**

*Булат Окуджава (1924–1997)*

\* \* \*

- (1) Былое нельзя воротить, и печалиться не о чем,
- (2) у каждой эпохи свои подрастают леса...
- (3) А всё-таки жаль, что нельзя с Александром Сергеичем
- (4) поужинать, в «Яр» заскочить хоть на четверть часа.
- (5) Теперь нам не надо по улицам мыкаться ошупью.
- (6) Машины нас ждут, и ракеты уносят нас вдаль...
- (7) А всё-таки жаль, что в Москве больше нету извозчиков,
- (8) хотя б одного, и не будет отныне... А жаль.
- (9) Я кланяюсь низко познания морю безбрежному,
- (10) разумный свой век, многоопытный век свой любя...
- (11) А всё-таки жаль, что кумиры нам снятся по-прежнему
- (12) и мы до сих пор всё холопами числим себя.
- (13) Победы свои мы ковали не зря и вынашивали,
- (14) мы всё обрели: и надёжную пристань, и свет...
- (15) А всё-таки жаль – иногда над победами нашими
- (16) встают пьедесталы, которые выше побед.
- (17) Москва, ты не веришь слезам – это время проверило.
- (18) Железное мужество, сила и стойкость во всём...
- (19) Но если бы ты в наши слёзы однажды поверила,
- (20) ни нам, ни тебе не пришлось бы грустить о былом.
- (21) Былое нельзя воротить... Выхожу я на улицу.
- (22) И вдруг замечаю: у самых Арбатских ворот
- (23) извозчик стоит, Александр Сергеич прогуливается...
- (24) Ах, нынче, наверное, что-нибудь произойдёт.

**Вопросы по русскому языку (25 баллов)**

1. [2 балла] Выпишите из стихотворения разговорное слово со значением «скитаться, странствовать».
2. [2 балла] Напишите название разряда местоимения, которым выражено подлежащее в предложении строки 24.
3. [5 баллов] Из строк 17–24 выпишите все слова, состоящие из приставки, корня, двух суффиксов (или одного суффикса и одного постфикса) и окончания. Слова выписывайте в той форме, в какой они употреблены в тексте.
4. [2 балла] Из строк 3–18 выпишите все нарицательные имена существительные, количество звуков в которых меньше, чем количество букв. Существительные выписывайте в той форме, в какой они употреблены в тексте.
5. [4 балла] Укажите через запятую синтаксическую роль слова *всё* в строках 12 и 14.

6. [2 балла] Выпишите из последней части сложного предложения в строках 15–16 грамматическую основу.
7. [2 балла] Выпишите из текста склоняемое русское существительное, которое не относится ни к мужскому, ни к женскому, ни к среднему роду, в той форме, в какой оно стоит в тексте.
8. [4 балла] Сколько раз в строках 7–14 встречается звук [з]? Напишите ответ цифрой.
9. [2 балла] Напишите номер строки, в которой употреблено прилагательное, не изменяющееся ни по родам, ни по падежам, ни по числам.

**Вопросы по литературе (23 балла)**

1. [1 балл] Напишите фамилию Александра Сергеевича.
2. [2 балла] Как называются повторяющиеся начала строк (строки 3, 7, 11, 15)?
3. [2 балла] В одной из строф обыгрывается известная поговорка. Какая и в какой строфе?
4. [2 балла] Укажите размер стихотворения.
5. [2 балла] Нечётные строки в этом стихотворении, как правило, содержат дактилическое окончание (*ощупью – извозчиков, безбрежному – по-прежнему*). В каких двух случаях окончание можно назвать гипердактилическим?
6. [2 балла] Выпишите из третьей строфы слова, употреблённые как антонимы.
7. [3 балла] Как проявляется ирония в строках 5–6, 9–10? Свой ответ обоснуйте в 1–2 предложениях.
8. [3 балла] Как Вы понимаете смысл строк 15–16? Ответьте в 1–2 предложениях.
9. [3 балла] Почему лирический герой уверен, что «нынче... что-нибудь произойдёт»? Как Вы думаете, какие чувства он испытывает? Ответьте в 1–2 предложениях.
10. [3 балла] Почему лирический герой грустит о былом? Ответьте в 1–2 предложениях.

**V. [22 балла] Творческое задание.**

**Перед Вами примеры моностиха (одностишия, однострока). Прочитайте их и выполните задания.**

Дайте краткое определение моностиху, опираясь на приведённые примеры.  
Сочините свой собственный моностих.

*К. Бальмонт*

ПАУТИНКИ

1

Всевыразительность есть ключ миров и тайн.

2

Любовь огонь, и кровь огонь, и жизнь огонь, мы огненны.

*А. Тимохин*

СУХОЕ ДЕРЕВО

Ветхие ветви висят.

*Т. Данильянц*

Дни летят, как свинцовые пули.

*М. Крепс*

не реви, чуду будучи верен

***Максимальное количество баллов – 130.***