

## Олимпиада «Покори Воробьевы горы» 2011-2012

### Очный тур

### Литература

### 5-6 классы

#### Задание

Прочитайте рассказ И.А. Бунина «Первая любовь» (1930) и объясните, как вы поняли его смысл. В своем ответе опирайтесь на предложенные после текста вопросы (рекомендуемый объем ответов на каждый вопрос – 3-6 предложений).

#### И.А. Бунин. Первая любовь

Лето, именно в лесном западном краю.

Весь день проливной свежий дождь, его сплошной шум по тесовой крыше. В притихшем доме сумрак, скучно, на потолке спят мухи. В саду покорно никнут под водяной бегущей сетью мокрые деревья, красные цветники у балкона необыкновенно яркие. Над садом, в дымном небе, тревожно торчит аист: почерневший, похудевший, с подогнутым хвостом и обвислой косицей, стал на краю своего гнезда в верхушке столетней берёзы, в развалине ее голых белых сучьев, и порой, негодуя, волнуясь, подпрыгивая, крепко, деревянно стучит клювом: что же это такое, потоп, настоящий потоп!

Но вот, часа в четыре, дождь светлей, реже. Ставят самовар в сенцах – бальзамический запах дыма стелется по всей усадьбе.

А к закату совсем чисто, тишина, успокоение.

Уже синеев вечер.

В просеках бора, устланных жёлтой хвоей, дороги влажны и упруги. Бор душист, сыр и гулок: чей-то дальний голос, чей-то протяжный зов или отклик дивно отдаётся в самых дальних чащах. Просеки кажутся узки, пролёты их стройны, бесконечны, уводят своей вечерней далью. Бор вдоль них величаво-громиден, стоит темно, тесно; мачты его в верхушках голы, гладки, красны; ниже они серы, корявы, мшисты, сливаются друг с другом: там мхи, лишай, сучья в гнили и ещё в чём-то, что висит подобно зеленоватым космам сказочных лесных чудищ, образуют дебри, некую дикую русскую древность. А пока выходишь на поляну, радуется юная сосновая поросль: она прелестного бледного тона, зелени нежной, болотной, легка, но крепка и ветвиста; вся ещё в брызгах и мелкой водяной пыли, она стоит как бы под серебристой кисеей в блёстках...

В тот вечер бежали впереди гулявших маленький кадетик и большая добрая собака, – всё время играя, обгоняя друг друга. А с гулявшими степенно, грациозно шла девочка-подросток с длинными руками и ногами, в клетчатом лёгком пальтишке, почему-то очень милом. И все усмехались – знали, отчего так бежит, так неустанно играет и притворно веселится кадетик, готовый отчаянно заплакать. Девочка тоже знала и была горда, довольна. Но глядела небрежно и брезгливо.

#### Вопросы

1. В рассказе-миниатюре Бунина сюжет, в отличие от традиционного рассказа, несуществен. Произведение напоминает стихотворение в прозе. За счет каких художественных особенностей раскрывается тема? Каким вам представляется повествователь?

2. Какими художественными средствами раскрывается тема первой любви в последнем абзаце рассказа?

3. Какую роль в раскрытии темы ранней влюбленности играет предпоследний абзац?
4. Почему бóльшая часть рассказа посвящена описанию природы?
5. Какие состояния природы описаны в рассказе? Какими средствами автор изобразил пейзаж?
6. Что общего в той роли, какую играет описание природы, в рассказе Бунина «Первая любовь» и в его стихотворении «Первая любовь» (1902)?

[Я уснул в грозу, среди ненастья,  
Безнадёжной скорбью истомлён...  
Я проснулся от улыбки счастья...  
О, как был я зол и неумён!

Облака бегут – и всё теплее,  
Всё лазурней светит летний день.  
На сырой, литой песок в аллее  
Льют берёзы трепетную тень.

Веет лёгкий, чистый ветер с поля,  
Сердце бьётся счастьем юных сил...  
О мечты! о молодая воля!  
Как я прежде мало вас ценил!]