

Олимпиадное задание по филологии (русский язык, литература, иностранные языки)

Внимательно прочтите рассказ М. М. Зощенко «Пушкин» и выполните предложенные ниже задания.

ПУШКИН

Девяносто лет назад убили на дуэли Александра Сергеевича Пушкина.

Вся Россия, можно сказать, горюет и слезы льет в эту прискорбную годовщину. Но, между прочим, больше всех горюет и убивается — Иван Федорович Головкин.

Этот милый человек при одном только слове — Пушкин — ужасно вздрагивает и глядит в пространство.

И как же ему, братцы, не глядеть в пространство, если обнаружилась такая, можно сказать, печальная, теневая сторона жизни гениального поэта.

Мы, конечно, начнем нашу повесть издалека, чтобы не оскорбить память знаменитого гения. Начнем, примерно, с 1921 года. Тогда будет все наглядней.

В 1921 году, в декабре месяце приехал из армии в родной свой городок Иван Федорович Головкин.

А тут как раз нэп начался. Оживление. Булки стали выпекать. Торговлишка завязалась. Жизнь, одним словом, ключом забила.

А наш приятель Головкин, несмотря на это, ходит по городу безуспешно. Помещения не имеет. И спит по субботам у знакомых. На собачьей подстилке. В передней комнате.

Ну и, конечно, через это настроен скептически.

— Нэп, — говорит, — это форменная утопия. Полгода, — говорит, — не могу помещения отыскать.

В 1923 году Головкин все-таки словчился и нашел помещение. Или он въездные заплатил, или вообще фортуна к нему обернулась, но только нашел.

Комната миленькая. Два окна. Пол, конечно. Потолок. Это все есть. Ничего против не скажешь.

А очень любовно устроился там Головкин. На шпалеры разорился — оклеил. Гвозди куда надо приколотил, чтоб уютней выглядело. И живет, как падишах.

А время, конечно, идет. Вот уже восемьдесят седьмая годовщина ударяет со дня смерти нашего дорогого поэта Пушкина. Потом восемьдесят восьмая.

На восемьдесят девятой годовщине разговоры, конечно, поднялись в квартире. Пушкин, дескать. Писатель. Жил, дескать, в свое время в этом помещении. Осчастливил, дескать, жилплощадь своим нестерпимым гением. Не худо бы в силу этого какую ни на есть досточку приклепать с полным обозначением в назидание потомству.

Иван Федорович Головкин тоже сдуру участие принял в этой дощечке, на свою голову.

Только, вдруг, в квартире ропот происходит. Дамы мечутся. Кастрюльки чистят. Углы подметают.

Комиссия приходит из пяти человек. Помещение осматривает.

Увидела комиссия разную домашнюю требуху в квартире — кастрюли и пиджаки — и горько так вздохнула.

— Тут, — говорит, — когда-то Александр Сергеевич Пушкин жил. А тут наряду с этим форменное безобразие наблюдается. Вон метла стоит. Вон брюки висят — подтяжки по стене развеваются. Ведь это же прямо оскорбительно для памяти гения!

Ну, одним словом, через три недели выселили всех жильцов из этого помещения.

Головкин, это верно, очень ругался. Крыл. Выражал свое особое мнение открыто, не боясь никаких последствий.

— Что ж, говорит, это такое? Ну пушай он гений. Ну пушай стишки сочинил: «Птичка прыгает на ветке». Но зачем же средних людей выселять? Это же утопия, если всех жильцов выселять.

Хотел Головкин в Пушкинский заповедник поехать — ругаться, но после занялся подыскиванием помещения.

Он и сейчас еще ищет. Осунулся, поседел. Требовательный такой стал. Все спрашивает, кто да кто раньше жил в этом помещении. И не жил ли здесь, оборони создатель, Демьян Бедный или Мейерхольд. А если жил, то он, Головкин, и даром не возьмет такого помещения.

А это верно: как это некоторые крупные гении легкомысленно поступают — мотаются с квартиры на квартиру, переезжают. А после такие печальные результаты.

Да вот недалеко ходить, в наше время наш знакомый поэт Митя Цензор, Дмитрий Михайлович. Да он за последний год не менее семи комнат сменил. Все, знаете, никак не может ужиться. За неплатеж.

А ведь, может, он, черт его знает, гений!

Ох, и обложат же его лет через пятьдесят за эти семь комнат.

Единственно, может быть, кризис несколько ослабнет к тому времени. Одна надежда.

1. Выпишите из текста все слова (с контекстами их употребления), в которых в соответствии с действующими правилами орфографии следует использовать букву Ё.

Сформулируйте правило, определяющее необходимость употребления буквы Ё в выписанных вами словах.

(Максимум 3 балла)

2. Найдите в двух соседних предложениях два однокоренных слова, корни которых не содержат ни одного общего звука и ни одной общей буквы. Выпишите слова, объясните правописание гласных в корне.

(Максимум 2 балла)

3. В XVI веке английский писатель Томас Мор придумал слово — название вымышленного острова, — которое в переводе с греческого буквально означает ‘место, которого нет’. С течением времени это слово стало общеупотребительным и перешло в разряд нарицательных. В русский язык оно было заимствовано в XVIII веке.

А) Найдите это слово в тексте и выпишите его.

Б) Напишите, какие значения имеет это слово в современном русском языке, укажите, в каком значении оно употреблено в тексте.

В) Приведите другие примеры слов, которые были придуманы или введены в оборот писателями, а затем стали общеупотребительными (не менее двух примеров с указанием имени писателя).

Г) Приведите не менее трех примеров слов, которые перешли из разряда собственных в разряд нарицательных.

(Максимум 9 баллов)

4. Слово *въездные* обозначает вид платежа. Запишите не менее трех аналогичных существительных: являющихся по происхождению прилагательными в форме множественного числа и обозначающих виды денег и платежей.

(Максимум 3 балла.)

5. Найдите в тексте и выпишите аббревиатуру, расшифруйте ее, определите род и объясните, на каком основании аббревиатура относится к данному роду

(соответствует ли определение рода общему правилу определения рода аббревиатур?). Приведите не менее 2-х примеров подобных аббревиатур.
(Максимум 3 балла)

6. Найдите в тексте фразеологизм, выпишите его. Определите, что он выражает, и приведите варианты и синонимы этого фразеологизма. Укажите, какими стилистическими пометами могут быть охарактеризованы компоненты фразеологизма из текста М. М. Зощенко.
(Максимум 2 балла)

7. Выпишите все сочетания количественных числительных, не изменяющихся по родам, с существительными. Разделите сочетания на две группы: а) сочетания, в которых числительное является зависимым словом и связано с существительным связью согласование; б) сочетания, в которых числительное является главным словом и связано с существительным связью управление.
(Максимум 3 балла)

8. Ниже процитированы фрагменты прозаических и стихотворных произведений, в которых, как и в рассказе М. М. Зощенко, упоминается А. С. Пушкин. Укажите автора и название каждого из процитированных произведений.

А)
Никанор Иванович до своего сна совершенно не знал произведений поэта Пушкина, но самого его знал прекрасно и ежедневно по несколько раз произносил фразы в роде: «А за квартиру Пушкин платить будет?» или «Лампочку на лестнице, стало быть, Пушкин вывинтил?», «Нефть, стало быть, Пушкин покупать будет?»
Автор: _____

Название произведения: _____

Б)

Бойтесь пушкинистов. Старомозгий Плюшкин, перышко держа, полезет с перержавленным. — Тоже, мол, у лефов появился Пушкин. Вот арап! а состязается — с Державиным...

Автор: _____

Название произведения: _____

В) Когда случалось проспать охоту, отдых был особенно приятен. Проснешься и долго лежишь в постели. <...> Потом примешься за книги, — дедовские книги в толстых кожаных переплетах, с золотыми звездочками на сафьянных корешках. Славно пахнут эти похожие на церковные требники книги своей пожелтевшей, толстой шершавой бумагой! Какой-то приятной кисловатой плесенью, старинными духами... <...> А вот журналы с именами Жуковского, Батюшкова, лицеиста Пушкина. И с грустью вспомнишь бабушку, ее полонезы на клавикордах, ее томное чтение стихов из «Евгения Онегина». И старинная мечтательная жизнь встанет перед тобою...

Автор: _____

Название произведения: _____

Г)

С хорошенькими актрисами знаком. Я ведь тоже разные водевильчики... Литераторов часто вижу. С Пушкиным на дружеской ноге. Бывало, часто говорю ему: «Ну что, брат Пушкин?» — «Да так, брат, — отвечает, бывало, — так как-то всё»... Большой оригинал.

Автор: _____

Название произведения: _____

Д)

Нет, ты не Пушкин. Но покуда не видно солнца ниоткуда, с твоим талантом стыдно спать; еще стыдней в годину горя красу долин, небес и моря и ласку милой воспевать...

Автор: _____

Название произведения: _____

(Максимум 5 баллов)

9. Как называлось литературное объединение, в которое входил М. М. Зощенко в начале 1920-х гг.? Какое литературное произведение послужило источником названия объединения (укажите автора и название произведения)? Какие писатели наряду с Зощенко входили в состав литературного объединения? (Максимум 3 балла)

10. Герой рассказа М. М. Зощенко ошибочно приписывает А. С. Пушкину авторство стихотворения о птичке, прыгающей на ветке. Назовите пушкинские произведения,

18. В тексте встречаются некоторые идиоматические выражения, например, «жизнь бьет ключом» («Жизнь, одним словом, ключом забила»). Вспомните идиоматические выражения изучаемого вами иностранного языка, которые содержат слово «жизнь».

Английский	Немецкий	Французский	Испанский
the bane of someone's life	auf Leben und Tod	vie de patachon	dar la vida a
a shelf-life	sich durchs Leben schlagen	La bourse ou la vie!	enterrarse en vida
to live the life of Reilly	etwas fürs Leben gern tun	espérance de vie	pasar a mejor vida
to the life	etwas ins Leben rufen	avoir la vie dure	buscarse la vida
to run for one's life	jemanden ums Leben bringen	rappeler à la vie	amargar la vida

Мы уверены, что вы хорошо знаете значение этих устойчивых выражений. Приведите минимальный контекст, раскрывающий их значение.

(Максимум 5 баллов)

19. В данном тексте встречается множество вводных слов: «дескать», «можно сказать», «конечно» и др. Выберите пять вводных слов в данном тексте, подберите их эквиваленты в изучаемом вами языке и приведите минимальный контекст, раскрывающий их значение.

(Максимум 5 баллов)
