

**Конкурс по литературе**

Задания № 1 и № 2 рекомендуются школьникам 4–9 классов (и не учитываются при подведении итогов в 10 и 11 классах), остальные задания адресованы школьникам всех классов. Не обязательно пытаться хоть что-нибудь сказать по каждому вопросу — лучше как можно более обстоятельно выполнить одно задание или ответить только на понятные и посильные вопросы в каждом задании.

**Задание 1. (для 9 класса и младше)** *Перед вами отрывок из воспоминаний писателя Юрия Рытхэу (1930–2008), который родился на Чукотке в семье охотника-зверобоя.*

Через несколько дней Татро принес на урок знакомый мне том пушкинских сочинений и начал читать: <...>

Это было совершенно непохоже на то, что я и мои сверстники раньше слышали! С одной стороны, мы понимали, что это русский разговор, но ведь все, кого мы знали — работники полярной станции, заготовитель пушнины, пекарь Николай Павлов и, наконец, наши товарищи по школе Петя и Владик — не говорили так!

— Какой странный русский разговор! — не сдержавшись, сказал я.

И Татро снова произнёс это слово:

— Потому что стихи. . .

— А что такое стихи? — опять спросил я, вызвав у Татро взгляд неудовольствия.

— Я сейчас вам переведу эти слова, — сказал Татро и поведал нам удивительное: — У берега, очертание которого похоже на изгиб лука, стоит зелёное дерево, из которого делают копылья для нарт. На этом дереве висит цепь. Цепь эта из денежного металла, в точности из такого, как два зуба у нашего директора школы. И днём, и ночью вокруг этого дерева ходит животное, похожее на собаку, но помельче и очень ловкое. Это животное — учёное, говорящее. . .

*Какое произведение читал своим ученикам учитель?*

*Каких слов, необходимых для перевода, не оказалось в чукотском языке? Какие слова вам непонятны в переводе?*

*Можно ли по этому переводу понять, что такое стихи? Почему вы так считаете?*

**Задание 2. (для 9 класса и младше)** *Прочитайте отрывок из книги «Житейские воззрения . . . Мурра».*

Да, не иначе как я родился на чердаке! Не погреб, не дровяной сарай — я твёрдо знаю: моя родина — чердак! Климат отчизны, её нравы, обычаи, — как неугасимы эти впечатления, только под их влиянием складывается внешний и внутренний облик гражданина вселенной! Откуда во мне такой возвышенный образ мыслей, такое неодолимое стремление в высшие сферы?

Откуда такой редкостный дар мигом возноситься вверх, такие достойные зависти отважные, гениальнейшие прыжки? <...> Тоска по родимому чердаку поднимается во мне мощной волной! <...> Ты, о чердак, щедрой рукой подбрасываешь мне мышонка, а не то даёшь поживиться колбаской или ветчинкой из копильни; порой удаётся подстеречь воробья и даже изредка сцапать голубочка. «Любовь неизмерима к тебе, родимый край!»

*Если можете, укажите автора этого произведения. Вставьте пропущенное в названии слово.*

*Чем смешна речь героя? Найдите фразы, из которых понятно, что рассказчик — не человек и вы правильно вставили недостающее слово.*

*Припомните как можно больше произведений русской и зарубежной литературы, в которых рассказывается о животных, назовите их авторов и персонажей.*

*Зачем, по вашему мнению, писатели могут делать своими героями животных? (Рассмотрите разные случаи).*

**Задание 3.** Прочитайте (в сокращении) стихотворение русского поэта В. Брюсова, написанное терцинами.

Данте в Венеции

По улицам Венеции, в вечерний  
Неверный час, блуждал я меж толпы,  
И сердце трепетало суеверней.

.....

Но вдруг среди позорной вереницы  
Угрюмый облик предо мной возник. —

Так иногда с утёса глянут птицы, —

То был суровый, опалённый лик,

Не мёртвый лик, но просвётленно-страстный,

Без возраста — не мальчик, не старик.

И жалким нашим нуждам не причастный,

Случайный отблеск будущих веков,

Он сквозь толпу и шум прошёл, как властный.

Мгновенно замер говор голосов,

Как будто в вечность приоткрылись двери,

И я спросил, дрожа, кто он таков.

Но тотчас понял: Данте <...>

1900

*Допишите последнее слово в стихотворении. Почему вы думаете, что пропущено именно оно? Что вы знаете о герое стихотворения?*

*Что такое терцины (об этом можно догадаться, разобравшись в системе рифмовки стихотворения)? Какие поэты сочиняли терцины? Почему именно эту форму выбрал Брюсов для стихотворения о Данте?*

*Сочините свои терцины.*

