

Время выполнения: 240 мин.

**Внимательно прочитайте формулировки трех заданий. Все они – разного типа. Выберите и выполните то задание, которое, с вашей точки зрения позволит вам интереснее всего раскрыться. ВНИМАНИЕ: все три задания делать не нужно!**

**1. Сочинение (эссе) по одной из 3 тем:**

1. Как шутят и над чем смеются в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»
2. Картины лета в русской поэзии.
3. Зачем читателю русской классики читать зарубежную литературу?

**2. Сопоставительный анализ**

**Задание:** *Сопоставьте два фрагмента произведений Н.В. Гоголя и И.А. Гончарова. Найдите как можно больше оснований для сопоставления, выявите сходства и различия. Обращайте внимание и на содержание, и на то, как оно выражено (на форму).*

**Н.В. Гоголь:**

Казалось, как будто в доме происходило мытье полов и сюда на время нагромодили всю мебель. На одном столе стоял даже сломанный стул и, рядом с ним, часы с остановившимся маятником, к которому паук уже приладил паутину. Тут же стоял прислоненный боком к стене шкаф с старинным серебром, графинчиками и китайским фарфором. На бюро, выложенном перламутною мозаикой, которая местами уже выпала и оставила после себя одни желтенькие желобки, наполненные клеем, лежало множество всякой всячины: куча исписанных мелко бумажек, накрытых мраморным позеленевшим прессом с яичком наверху, какая-то старинная книга в кожаном переплете с красным обрезом, лимон, весь высохший, ростом не более лесного ореха, отломленная ручка кресел, рюмка с какою-то жидкостью и тремя мухами, накрытая письмом, кусочек сургучика, кусочек где-то поднятой тряпки, два пера, запачканные чернилами, высохшие как в чахотке, зубочистка, совершенно пожелтевшая, которую хозяин, может быть, ковырял в зубах своих еще до нашествия на Москву французов.

**И.А. Гончаров:**

Сам хозяин, однако, смотрел на убранство своего кабинета так холодно и рассеянно, как будто спрашивал глазами: «Кто сюда натащил и наставил все это?» От такого холодного воззрения Обломова на свою собственность, а может быть, и еще от более холодного воззрения на тот же предмет слуги его, Захара, вид кабинета, если осмотреть там все повнимательнее, поражал господствующею в нем запущенностью и небрежностью.

По стенам, около картин, лепилась в виде фестонов паутина, напитанная пылью; зеркала, вместо того, чтоб отражать предметы, могли бы служить скорее скрижалями, для записывания на них, по пыли, каких-нибудь заметок на память. Ковры были в пятнах. На диване лежало забытое полотенце; на столе редкое утро не стояла не убранная от вчерашнего ужина тарелка с солонкой и с обглоданной косточкой да не валялись хлебные крошки.

Если б не эта тарелка, да не прислоненная к постели только что выкуренная трубка, или не сам хозяин, лежащий на ней, то можно было бы подумать, что тут никто не живет, — так все запылилось, полиняло и вообще лишено было живых следов человеческого присутствия. На этажерках, правда, лежали две-три развернутые книги, валялась газета, на бюро стояла и чернильница с перьями;

но страницы, на которых развернуты были книги, покрылись пылью и пожелтели; видно, что их бросили давно; номер газеты был прошлогодний, а из чернильницы, если обмакнуть в нее перо, вырвалась бы разве только с жужжаньем испуганная муха.

### **3) Комментирование как интерпретация**

*Задание: Представьте, что вам предстоит стать публикатором этого стихотворения поэта Льва Лосева в хрестоматии (или интернет-издании) для школьников. Какие комментарии и почему вы бы к нему сделали? Подчеркните и пронумеруйте слова, словосочетания, строки, которые будут прокомментированы. Приведите примеры комментариев (не меньше 5-7). Напишите небольшую вступительную заметку к своим комментариям, где объясните и стихотворение, и то, что вы комментировали.*

#### **СТИХИ О РОМАНЕ**

Знаем эти толстовские штучки:

бородую, окованной льдом,  
из недельной московской отлучки  
воротиться в нетопленный дом.  
"Затопите камин в кабинете.  
Вороному задайте пшена.  
Принесите мне рюмку вина.  
Разбудите меня на рассвете".  
Погляжу на морозный туман  
и засяду за длинный роман.

Будет холодно в этом романе,  
будут главы кончаться "как вдруг">:  
будет кто-то сидеть на диване  
и посасывать длинный чубук,  
будут ели стоять угловаты,  
как стоят мужики на дворе,  
и, как мост, небольшое тире  
свяжет две недалекие даты  
в эпилоге (когда старики  
на кладбище придут у реки)-

Достоевский еще молоденек,  
только в нем что-то есть, что-то есть.  
"Мало денег, -- кричит, -- мало денег.  
Выиграть тысяч бы пять или шесть.  
Мы заплатим долги, и в итоге  
будет водка, цыгане, икра.  
Ах, какая начнется игра!  
После старец нам бухнется в ноги  
и прочтет в наших робких сердцах  
слово СТРАХ, слово КРАХ, слово ПРАХ.

Грусть-тоска. Пой, Агаша. Пей, Саша.  
Хорошо, что под сердцем сосет..."  
Только нас описание пейзажа  
от такого запоя спасет.  
"Красный шар догорал за лесами,  
и крепчал, безусловно, мороз,  
но овес на окошке пророс..."

Ничего, мы и сами с усами.  
Нас не схимник спасет, нелюдим,  
лучше в зеркало мы поглядим.

## II

Я неизменный Карл Иваныч.  
Я ваших чад целую на ночь.  
Их географии учу.  
Порой одышлив и неряшлив,  
я вас бужу, в ночи закашляв,  
молясь и дуя на свечу.

Конечно, не большая птица,  
но я имею, чем гордиться:  
я не блудил, не лгал, не крал,  
не убивал--помилуй Боже,--  
я не убийца, нет, но все же,  
ах, что же ты краснеешь, Карл?

Был в нашем крае некто Шиллер,  
он талер у меня зажил.  
Была дуэль. Тюрьма. Побег.  
Забыв о Шиллере проклятом,  
verfluchtes Fatum -- стал солдатом --  
сражений дым и гром побед.

Там пели, там "ура" вопили,  
под липами там пиво пили,  
там клали в пряники имбирь.  
А здесь, как печень от цирроза,  
разбухли бревна от мороза,  
на окнах вечная Сибирь.

Гуляет ветер по подклетям.  
На именины вашим детям  
я клею домик (ни кола  
ты не имеешь, старый комик,  
и сам не прочь бы в этот домик).  
Прошу, взгляните, Nicolas.

Мы внутрь картона вставим свечку  
и осторожно чиркнем спичку,  
и окон нежная слюда  
засветится тепло и смутно,  
уютно станет и гемютно,  
и это важно, господа!

О, я привью германский гений  
к стволам российских сих растений.  
Фольга сияет наобум.  
Как это славно и толково,  
кажись, и младший понял, Лева,  
хоть увалень и тугодум.